



人像摄影 Adobe® Photoshop® CS 系列

耿洪杰 著

Photoshop

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

人像摄影 Photoshop



耿洪杰 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

人像摄影Photoshop / 耿洪杰著. --北京: 中国摄影出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5179-0100-6

I. ①人… II. ①耿… III. ①人像摄影—摄影艺术②
图象处理软件 IV. ①J413②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090324号

人像摄影Photoshop

作 者: 耿洪杰

出 品 人: 赵迎新

选题策划: 常爱平

责任编辑: 李亚坤 李 刚

封面设计: 衣 钊

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 16

印 张: 10.5

字 数: 150千字

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0100-6

定 价: 56.00元

版权所有 侵权必究

目 录

前 言

Chapter 1 人像摄影后期基础

1.1 初识 Photoshop	6
1.2 修复照片工具	17
1.3 修饰照片工具	19
1.4 自动调整命令	20
1.5 图层与混合模式	21
1.6 蒙版与通道	32
1.7 神奇的画笔	37
1.8 数码照片格式	46

Chapter 2 人像处理十步曲

2.1 捕获数码图像	50
2.2 裁剪重新构图	50
2.3 图像色彩校正	51
2.4 图像皮肤修整	52
2.5 图像精细调色	53
2.6 人物光影重塑	54
2.7 人像完美塑形	54
2.8 添加艺术效果	55
2.9 图像清晰锐化	55
2.10 转换配置文件	56
2.11 调整大小与输出	58



Chapter 3 室内人像处理技法

- 3.1 磨皮效果造就冰雪美肌.....60
- 3.2 单灯青调打造玉骨冰肌.....71
- 3.3 电影色调造就哥特诱惑.....78
- 3.4 纯色命令成就嫣然一笑.....85
- 3.5 裸灯闪光展示我行我素.....91

Chapter 4 户外人像处理技法

- 4.1 可选颜色秀出精灵舞者.....100
- 4.2 五彩光斑打造迷离夜曲.....108
- 4.3 素材叠加合成惊鸿艳影.....116
- 4.4 画笔妙用打造绝美如诗.....124
- 4.5 自然饱和度追夏绿之恋.....133

Chapter 5 舞台人像处理技法

- 5.1 聚光灯下造就舞台秀场.....140
- 5.2 色彩平衡打造经典剧目.....146
- 5.3 照片滤镜应用大型晚会.....151
- 5.4 光效插件成就舞蹈艺术.....155
- 5.5 光影重塑成就车展魅力.....161



人像摄影 Photoshop



耿洪杰 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

目 录

前 言

Chapter 1 人像摄影后期基础

1.1 初识 Photoshop	6
1.2 修复照片工具	17
1.3 修饰照片工具	19
1.4 自动调整命令	20
1.5 图层与混合模式	21
1.6 蒙版与通道	32
1.7 神奇的画笔	37
1.8 数码照片格式	46

Chapter 2 人像处理十步曲

2.1 捕获数码图像	50
2.2 裁剪重新构图	50
2.3 图像色彩校正	51
2.4 图像皮肤修整	52
2.5 图像精细调色	53
2.6 人物光影重塑	54
2.7 人像完美塑形	54
2.8 添加艺术效果	55
2.9 图像清晰锐化	55
2.10 转换配置文件	56
2.11 调整大小与输出	58



Chapter 3 室内人像处理技法

- 3.1 磨皮效果造就冰雪美肌.....60
- 3.2 单灯青调打造玉骨冰肌.....71
- 3.3 电影色调造就哥特诱惑.....78
- 3.4 纯色命令成就嫣然一笑.....85
- 3.5 裸灯闪光展示我行我素.....91

Chapter 4 户外人像处理技法

- 4.1 可选颜色秀出精灵舞者.....100
- 4.2 五彩光斑打造迷离夜曲.....108
- 4.3 素材叠加合成惊鸿艳影.....116
- 4.4 画笔妙用打造绝美如诗.....124
- 4.5 自然饱和度追夏绿之恋.....133

Chapter 5 舞台人像处理技法

- 5.1 聚光灯下造就舞台秀场.....140
- 5.2 色彩平衡打造经典剧目.....146
- 5.3 照片滤镜应用大型晚会.....151
- 5.4 光效插件成就舞蹈艺术.....155
- 5.5 光影重塑成就车展魅力.....161



前言

What: 这本书主要介绍了什么?

- 人像摄影后期的基础知识, 包括初识 Photoshop 软件、修复修饰照片工具、照片调色工具、神奇的画笔工具、数码照片格式等, 让读者在进行后期实践之前, 有一个工具的基本掌握过程。
- 人像照片处理十步曲, 让读者轻松掌握整个人像摄影后期处理的流程。
- 室内人像处理的技法, 对作品的拍摄技巧和后期进行解析。
- 户外人像处理的技法, 对作品的前期策划和后期处理, 进行深入而详细的案例分析。
- 舞台人像处理技法, 对作品后期处理进行细致的解说。

Why: 为什么要读这本书?

- 编排结构采用文字和图片相结合的方式
- 内容详尽实用, 图片华丽精美
- 避免大量枯燥乏味的专业词汇
- 案例讲解深入浅出, 易学易会
- 非单纯讲解技术, 也是艺术的提升课

Who: 这本书适合谁看?

- 影楼后期人员
- 摄影爱好者
- Photoshop 爱好者
- 职业摄影师
- 平面设计师
- 培训教师
- 相关专业的大学生

Content: 这本书随书网络光盘内容有哪些?

- 本书实例所有源文件
- 本书实例所有最终效果文件

网络光盘下载, 请关注中国摄影出版社官方微博, 在微盘中分享。

http://vdisk.weibo.com/s/zrGmT5Sw_u7H/1402280412

Chapter 1

人像摄影后期基础

色彩范围

选择(C): 取样颜色

☐ 本地化颜色簇(Z)

颜色容差(F):

画笔

画笔预设

画笔笔尖形状

- ☐ 形状动态
- ☐ 散布
- ☐ 纹理
- ☐ 双重画笔
- ☐ 颜色动态
- ☐ 传递
- ☐ 画笔笔势
- ☐ 杂色
- ☐ 湿边
- ☐ 建立
- ☒ 平滑
- ☐ 保护纹理

大小

250 像素

☐ 翻转 X ☐ 翻转 Y

角度: 0°

圆度: 100%

硬度

0%

☒ 间距

25%

- ▶ 1.1 初识 Photoshop
- ▶ 1.2 修复照片工具
- ▶ 1.3 修饰照片工具
- ▶ 1.4 自动调整命令
- ▶ 1.5 图层与混合模式
- ▶ 1.6 蒙版与通道
- ▶ 1.7 神奇的画笔
- ▶ 1.8 数码照片格式

1.1 初识 Photoshop



方法二：在电脑桌面上选择 Adobe Photoshop CS6 快捷方式图标“”，然后鼠标左键双击图标，启动 Adobe Photoshop CS6 软件。

方法三：拖动要打开的图片到桌面快捷方式图标“”上，也可启动 Adobe Photoshop CS6 软件并打开此图片。

1.1.1 Photoshop 软件的启动

启动软件

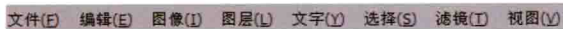
方法一：选择【开始】——【程序】——Adobe Photoshop CS6 命令，启动 Adobe Photoshop CS6 软件。

1.1.2 Photoshop 的工作界面

启动并打开图像界面，可以看到 Photoshop 的工作界面由菜单栏、工具选项栏、标题栏、选项卡、工具箱、图像窗口、控制面板和状态栏等组成。



菜单栏



Photoshop 与 Windows 应用程序一样,根据编辑图像的各种需求,将所有的功能分类后,分别放在菜单栏的菜单中,每一个菜单都有属于自己的一组命令,单击菜单名称即可打开相应的菜单,主要包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【文字】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】、【帮助】菜单。

标题栏



标题栏显示了文档名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等信息,如果文档中包含多个图层,标题栏还会显示当前工作的图层的名称,在标题栏上右键单击可以复制图像、更改图像大小、画布大小、打印等。

工具选项栏



显示当前选取工具的选项和相关参数。当选定某个工具后,选项栏就会改变成相应工具的各种参数。单击【窗口】——【选项】菜单,可选择或取消该工具栏。

选项卡



打开多个图像时,它们会最小化到选项卡中,单击各个文件的名称即可显示相应文件。

图像窗口



图像窗口是 Photoshop 操作窗口中的一个子窗口,用来编辑与处理图像文件的工作区域,又称文档窗口。每一幅打开的图像都有自己的编辑窗口,带有自己的标题栏,提供了文件的基本信息。包括控制菜单、文件图标及文件名、存放路径、图像显示比例、颜色模式等。

控制面板



控制面板是 Photoshop 特有的图像用户界面控件,利用控制面板设置工具参数、选择颜色、

编辑图像、显示信息等。

控制面板也是一种窗口,浮在活动窗口的上方,通常将功能相近的 2~3 个控制面板组合放置在一起;单击【窗口】菜单,可选择控制面板。每一个控制面板都有一个面板菜单,单击右上角的小三角按钮可打开菜单,做进一步的编辑;拖动右下角调节大小,或双击面板中的选项卡标签或标题栏,可将该组面板缩为最小化状态,再次双击又可恢复原来的形状;按 Tab 键可以隐藏工具箱、状态栏、控制面板,按 Shift + Tab 组合键,可以关掉所有控制面板,再按一次恢复原状。

模式栏



可以在基本功能、CS6 新增功能、动感、绘画、摄影、排版规则模式下切换,也可以复位、新建和删除工作区,我们在调色和修图时基本是在摄影模式下进行操作。

工具箱

在程序窗口的左侧有一个工具箱,它包含了用于图形处理的常用工具,每种工具以一种图标形式表示。依照功能分为选择、绘图、图像编辑、辅助工具等。

选择【窗口】——【工具】菜单可对该工具栏进行选择。按下 Tab 键,可以切换工具箱的显示和隐藏。双击最上边区域可缩小工具栏;工具按钮右下小三角,表示有扩展工具,在该按钮中按下鼠标



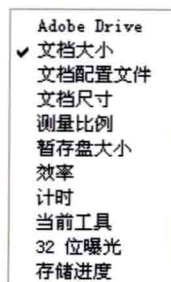
左键不放,稍后可弹出其隐藏的工具。拖动工具箱蓝条,可移动工具箱到桌面的其他位置。

状态栏



位于主窗口的底部,由三部分组成,左边为缩放框,用于图像文档的显示比例,和图像窗口标题栏中的显示比例一致。可以在此窗口中输入数值后按回车键,来改变图像窗口的显示比例。该文本框中的数值变化范围为 0.4%~1600%;中间部分是显示当前图像文件的信息;右边是滑块,图像放大时可拖动滑块显示图像的局部区域。

单击应用程序窗口底边中的三角形,弹出菜单,选择任意命令,该命令相应的信息会显示在预览框内。



文档大小:显示有关图像中的数据量的信息。左边的数字表示图像的打印大小,表明合并所有图层后文件大小。右边的数字表示当前图像的全部文件的大小,包括图层和通道。

文档配置文件:图像使用的颜色配置文件的名称。

文档尺寸:显示图像的高度和宽度尺寸。

暂存盘大小：显示用于处理图像的已用内存和可用内存的大小。第一个数字显示的是所有打开的文档占有多少内存（包括被剪贴板占用的内存），第二个数字显示可以创建编辑图像的总内存有多少。它等于可用内存减去 Photoshop 本身运行所需要的内存。当第一个数字大于第二个数字时，由于需要额外的内存，Photoshop 必须依赖暂存盘，当暂存盘被利用，Photoshop 运行速度会减慢。

效率：显示执行实际操作所花时间的百分比，与临时盘相对应，如果此值等于 100%，则表明未使用暂存盘，为最佳状态。如果此值低于 100%，则说明 Photoshop 正在使用暂存盘，因此操作速度较慢。

计时：显示完成上一个操作所花的时间。

当前工具：查看现用工具的名称。

存储进度：当前文档存储的进度，保存时间显示。

1.1.3 菜单命令的使用

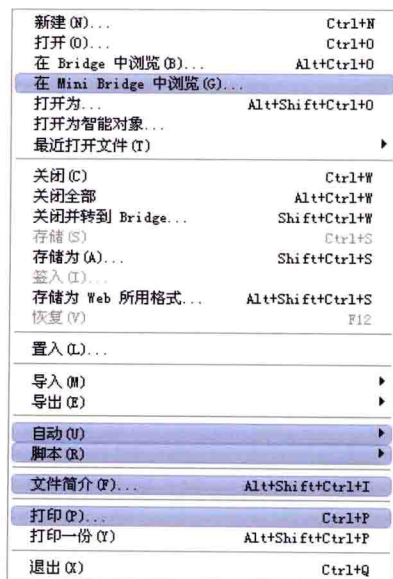
Photoshop 的菜单属于软件的核心部分，主要分为五类：主菜单、子菜单、面板菜单、快捷菜单和对话框菜单。

主菜单

Ps 文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 文字(T) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

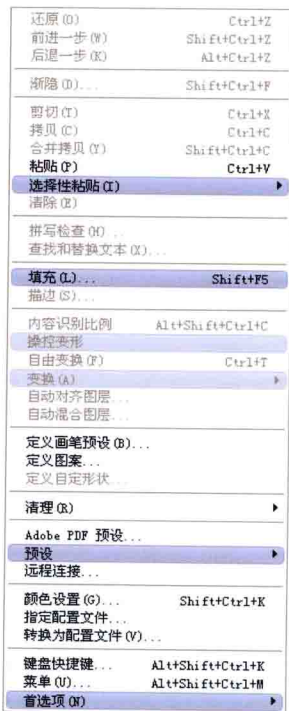
【文件】菜单

【文件】菜单可以对图像文件进行新建、打开、存储、关闭、批量处理、打印等一系列操作，蓝色标识为 Adobe Photoshop CS6 新增的功能。



【编辑】菜单

【编辑】菜单可以对图像进行编辑的操作，主要包括剪切、拷贝、粘贴、填充、描边、变换、自由变化、定义画笔、首选项的设置等操作。



【图像】菜单

【图像】菜单可以对图像的颜色模式、调整功能、图像大小、画笔大小等进行设置，在调整选项中新增加了 HDR 功能。



【图层】菜单

【图层】菜单可以对图层进行多种操作，其中包括新建图层、复制图层、删除、图层属性、图层样式、新建填充图层、新建调整图层、图层蒙版、矢量蒙版、智能对象、视频图层、图层编组、排列、分布、链接图层、合并图层、修边等，方便用户对图层进行管理和操作。



【文字】菜单

【文字】菜单可以对图像的文字功能进行操作，主要包括控制面板、消除锯齿、创建工作路径、转换为形状、栅格化文字图层、文字变形、字体预览大小、语言选项等功能。



【选择】菜单

【选择】菜单可以对图像进行全选、反向、色彩范围、修改、扩大选取、变换选区、载入选区、存储选区等操作。



【滤镜】菜单

Adobe Photoshop CS6 对【滤镜】菜单进行了大幅度的调整，新增了很多功能，主要包括滤镜库、自适应广角、镜头校正、液化、油画、模糊、渲染等。



【视图】菜单

【视图】菜单可以对图像的视图进行调整，包括放大缩小视图、实际像素、打印尺寸、标尺、对齐、锁定参考线、锁定切片等选项的设置。



【窗口】菜单

【窗口】菜单可以对图像的工作区进行调整和设置，可以直接单击菜单中的面板名称打开或者关闭面板，也可使用快捷键对常用面板进行操作。



【帮助】菜单

【帮助】菜单可以对我们的操作进行适当的帮助，主要包括帮助、支持中心、关于软件、产品注册、产品激活更新等。



子菜单

在菜单栏中，很多命令的后面有右指向的黑色三角形箭头，当鼠标停放到上面时，便会出现一个子菜单，例如执行【图像】——【调整】命令，可以看到【调整】命令下一级别的子菜单。



快捷菜单

快捷菜单也叫右键菜单，常用于快捷操作，例如，使用快捷键 Ctrl+T 进行自由变化命令操作，在画面中鼠标右键弹出的菜单就是快捷菜单。



对话框菜单

在菜单栏中，很多命令打开后需要弹出一个菜单来进行设置，这个菜单就是对话框菜单，例如使用快捷键 Shift+F5 弹出填充命令的对话框，这个就属于对话框菜单。



1.1.4 面板组的操作

在 Photoshop CS6 中，面板是以面板组的形式组织形成的，根据在实际应用中的使用频率进行分类，主要包括历史记录面板、属性面板、动作面板、信息面板、仿制源面板、图层面板、通道面板、路径面板、颜色面板等。

面板菜单

面板菜单就是 Photoshop 各面板所显示的菜单，位于各个面板的右上角，例如【图层】面板右上角的“≡”图标，单击将弹出一个菜单，这个菜单就是面板菜单。

