

顾冠仁

民族器乐重奏及小型合奏曲集

(三)



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

 上海音乐家协会筹划

 上海文艺人才基金资助出版

顾冠仁

民族器乐重奏及小型合奏曲集

(三)



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

顾冠仁民族器乐重奏及小型合奏曲集 / 顾冠仁编著 .

—上海:上海教育出版社,2011.10

ISBN 978-7-5444-3744-8

I. ①顾... II. ①顾... ②江... III. ①民族器乐—重奏曲
—中国—选集 ②民族器乐—合奏曲—中国—选集 IV. ①J648.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第215496号



出品人 范慧英

责任编辑 陈茜 黄瑾

封面绘画 王远翔

装帧设计 郑艺

编辑部热线 021-62797755

编辑部邮箱 shijiyinyue@163.com

顾冠仁民族器乐重奏及小型合奏曲集

顾冠仁 编著

出版 上海世纪出版集团教育出版社
(200031 上海市永福路123号 www.ewen.cc)
出品 上海世纪出版集团世纪音乐教育文化传播公司
(200040 上海市延安中路955弄14号
www.ewen.cc/centmusic/index.aspx)
发行 上海世纪出版集团发行中心
经销 各地新华书店
印刷 上海市北印刷(集团)有限公司
开本 890×1240 1/16 印张35.5
版次 2012年1月第1版
印次 2012年1月第1次印刷
书号 978-7-5444-3744-8/J.0276
定价 198.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

目 录

1. 和鸣(箫、琵琶二重奏)····· (1)
2. 大胡笳(古琴、箫、埙三重奏)····· (9)
3. 江南风韵(曲笛、二胡、古筝三重奏与乐队)····· (16)
4. 京调(小型合奏)····· (50)
5. 渔歌与村舞(小型合奏)····· (66)
6. 5.12 祭(为九位中国民族器乐演奏家而作)····· (131)
7. 迎宾曲(小型合奏)····· (155)
- 乐曲简介····· (197)
- 后 记····· (199)

和 鸣

(箫、琵琶二重奏)

2000年创作

Largo $\text{♩} = 58$

箫

f *sf* *mp* *p* *f* *sf*

琵琶

慢起渐快

mp *p*

rit.

5

箫

mp *p* *mf* *mp*

琵琶

慢起渐快

mp *p*

rit.

10

箫

$\text{♩} = 52$

pp *mp* *mf* *mp*

琵琶

mp *p* *mp*

15

稍快些 $\text{♩} = 58$

箫

mf *mp* *mf*

琵琶

p *mp*

20

箫

琵琶

f *mp* *f* *mp* *mf*

箫

琵琶

25 *mp* *mf*

箫

琵琶

30 *mp* *f*

箫

琵琶

35 *f* *mp* *f*

箫

6 6 6 *tr tr tr tr tr tr tr tr* 40

mp f p f mf

琵琶

mp f p f mf

mp

箫

45

琵琶

mp mf

p

箫

6 6

f

琵琶

f

箫

50

mf mp

Allegro ♩ = 134

琵琶

mf

rit.

p

mp

55

mp

箫

琵琶

60

p

mf

箫

琵琶

65

箫

琵琶

70

箫

琵琶

75

f

f

箫

琵琶

箫

80

mp

琵琶

mf

箫

85

mf

mp

琵琶

f

箫

90

mf

mf

mp

琵琶

箫

95

mp

f

琵琶

箫

95

f

mp

琵琶

100

箫 *f*

琵琶 *f* *p*

Tempo rubato 105

箫 *ff* *mp*

琵琶 *ff* *mp*

慢起渐快

110

箫 *ff* *mp*

琵琶 *ff* *mp* *p*

慢起渐快

rit.

115

Largo ♩ = 58

箫 *mf* *mp* *mp*

琵琶 *mp* *mf*

rit.

箫

120

琵琶

箫

琵琶

f

箫

125

琵琶

f

mp

箫

130

琵琶

f

mp

f

p

箫

琵琶

f *mf*

f *mp* *mf* *p*

箫

琵琶

135

K

箫

琵琶

140

f

f

箫

琵琶

145

mf *mp* *p*

mf *mp* *p*

大胡笳

(古琴、箫、埙三重奏)

1998年据1425年《神奇秘谱》
(龚一打谱本)改编

【一】Largo ♩ = 38 → 沉思

箫

埙

古琴

The first system of the score is marked 'Largo' with a tempo of ♩ = 38 and the instruction '沉思' (Contemplation). It features three staves: Flute (箫), Xu (埙), and Guqin (古琴). The flute part begins with a whole rest followed by a melodic line starting on a half note. The Xu part follows with a similar melodic line. The Guqin part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic marking is *mp*.

5

箫

埙

古琴

The second system starts at measure 5. The tempo changes to ♩ = 46. The flute part has a box around the number 5. The Xu part continues with its melodic line. The Guqin part has a more active accompaniment. The dynamic marking is *mf*.

10

箫

埙

古琴

The third system starts at measure 10. The flute part has a box around the number 10. The Xu part continues with its melodic line. The Guqin part continues with its accompaniment. The dynamic marking is *mf*.

15

箫

埙

古琴

【二】♩ = 60

The fourth system starts at measure 15. The tempo changes to ♩ = 60, marked '【二】'. The flute part has a box around the number 15. The Xu part continues with its melodic line. The Guqin part continues with its accompaniment. The dynamic marking is *mf*.

20

箫

埙

古琴

The fifth system starts at measure 20. The flute part has a box around the number 20. The Xu part continues with its melodic line. The Guqin part continues with its accompaniment. The dynamic marking is *mp*.

箫

25

埙

mf

古琴

箫

30

埙

古琴

箫

35

埙

古琴

箫

40

稍快 $\text{♩} = 72$

p

埙

p

古琴

mf

箫

45

f

埙

f

古琴

f

rit.

【三】A tempo ♩ = 72

箫

埙

古琴

箫

埙

古琴

箫

埙

古琴

箫

埙

古琴

箫

埙

古琴

原速稍快 ♩ = 86

75

箫

埙

古琴

80

箫

埙

古琴

85

【四】

箫

埙

古琴

90

箫

埙

古琴

95

【五】

箫

埙

古琴

100

箫

埙

古琴

105

箫

埙

古琴

110

箫

埙

古琴

115

箫

埙

古琴

120

箫

埙

古琴