

海港

中国梦·红色经典电影阅读

张照富 改编



中华工商联合出版社

海 港

中国梦·红色经典电影阅读

张照富 改编



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海港 / 张照富, 严铠改编. —北京: 中华工商联合出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5158-0620-4

I. ①海… II. ①张…②严… III. ①中篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157921 号

海 港

改 编: 张照富 严 铠

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣 效慧辉

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0620-4

定 价: 29.80 元

服务热线: 010—58301130

销售热线: 010—58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19—20 层, 100044

http: //www. chgslcbs. cn

E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010—58302915

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 锐

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚

演职员表

导 演：谢铁骊 谢 晋

摄 影：钱 江

美 工：陈翼云

录 音：刘士达

演 出：上海京剧团

上海市京剧团《海港》剧组集体改编、演出

方海珍	李丽芳
高志扬（扮演者）	赵文奎
高志扬（演唱者）	李长春
马洪亮	朱文虎
赵震山	郭仲钦
韩小强	周卓然
钱守维	艾世菊
孟奶奶	陈立中

老 冯	田 华
小 邵	何立己
贾护士	师 伟
老 张	仲星火

剧情说明

上海京剧团演出的《海港》，是一出以 20 世纪 60 年代上海码头工人的劳动和斗争生活为题材的革命现代京剧。它生动地反映出我国人民在毛泽东思想的光辉照耀下，胸怀祖国，放眼全球，积极支援世界人民革命的壮丽情景。

故事发生在 1963 年夏天。1963 年至 1965 是我国国民经济的调整时期。上海港某码头装卸组长高志扬，带领全组工人干劲十足地装运出国大米，支援亚非拉人民的反帝斗争。由于外轮要求提前启航，雷雨又将袭击港湾，还急需把场地上的小麦抢运进仓，因此发生了机械不够用的困难。高志扬小组发扬共产主义风格，让出全部机械，自告奋勇地带领“青年组”用双肩扛运小麦进仓。

青年工人韩小强，受了留用仓库员暗藏敌人钱守维的影响以后，对码头装卸工作很不安心。在抢运中，韩小强跌散了一个麦包；钱守维趁机将玻璃纤维放在麦包内，企图破坏中国国际声誉。在钱守维的策划下，不知情的韩小强落入了敌人的圈

套。这个散包又被误当作大米，装上了驳船，送往外轮。

下班时，高志扬检查现场，发现地上散麦，立即向支部书记方海珍汇报。装卸队长赵震山又带来韩小强请求调离工作的报告。方海珍面对这一复杂情况，重温了毛主席关于阶级和阶级斗争的教导，决定追根究底，进行调查。

正当此时，高志扬又发现扫来的散包麦里沾有被钱守维撒落的玻璃纤维。本着高度的政治责任心，坚决保证出国物资的高标准、高质量，方海珍支持高志扬的建议，连夜翻仓，要查出散包，消灭事故。码头工人响应党支部的号召，发扬无产阶级国际主义的革命精神，投入了翻仓战斗。

深夜，韩小强听到消息后赶来，准备承认散包之事，但又为钱守维胡言乱语所迷惑，听不进退休老工人马洪亮的好意劝告，愤愤而去。

翻仓结果，不见散包，而远洋巨轮“长风”号，天亮就要靠岸，装运这批小麦。在困难的面前，方海珍想起毛主席的教导，顿时眼明心亮。她和工人一起，查明了散包小麦已错当大米，装上船舶，开往吴淞。因此，高志扬冒着风浪，出江追赶船舶。

韩小强在方海珍和退休老工人马洪亮严肃恳切的教育帮助下，在高志扬冒险出江的英勇行为感召下，认识到了码头工人的光荣责任，装运一包一件都关系到伟大祖国的荣誉和世界革

命，因此，表示坚决改正错误，把自己培养成为无产阶级革命事业的接班人。

清晨，高志扬追回散包，胜利返港。这时，汽笛长鸣，码头工人充满国际主义豪情壮志的歌声，响彻云霄。

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记本上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海里，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留住了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留住了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

抬一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

枕边，这一册册的电影图文本，还有一擦擦的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014年3月6日

目 录

第一章	突击抢运	1
第二章	意外散包	29
第三章	查问事故	61
第四章	追根寻源	79
第五章	深夜翻仓	91
第六章	壮志凌云	129
第七章	海港早晨	193
电影故事		205

红色经典电影阅读



第一章

突击抢运



由于1958年以来的“大跃进”运动和“反右倾”运动，造成国民经济比例关系失调，连年出现财政赤字，人民生活遇到很大困难。特别是1959年至1961年在共和国历史上被称为“三年暂时困难时期”。我国经济建设已不能按照第二个五年计划的部署继续发展。为了克服严重的经济困难，1961年1月，中共八届九中全会决定对国民经济



☆1963年，“大跃进”之后的国民经济调整时期，初夏的上海港晴空万里，阳光灿烂。装卸区港湾处的码头上，印有“装卸队”大字的红旗迎风招展。装卸组长高志扬正指挥装卸货物。

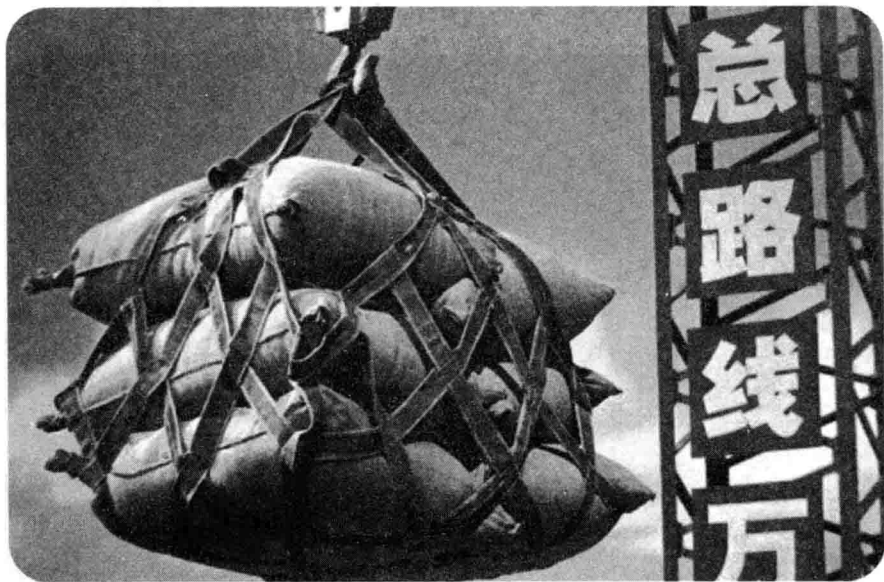


实行“调整、巩固、充实、提高”的“八字方针”。1963年至1965就是预定的国民经济调整时期。从1963年开始，全国各族人民都在进行着热火朝天的建设。

在一个初夏的上午，天空晴空万里，阳光灿烂。在上海的黄埔江边，上海港的一个装卸区码头，有上千艘的巨轮和上万条的大船，都停泊在码头，巨轮和大船上都插着迎风招展的红旗，好一派喜气洋洋的场面。

江鸥点点、振翅腾飞，滔滔的黄浦江水奔流不息。江岸边鳞次栉比的高楼大厦，全都晕化在了这一片明亮的江光水色里了。

在码头上竖着一个高耸入云的大铁塔，上面挂着“总路线万岁”标语高耸入云。装卸区港湾处的码头上，印有



☆解放后，随着对外贸易的快速恢复，上海港已发展成为颇具规模的机械化港口。装卸运输提供优良服务，货运检查严格把关，受到援外国家的一致赞扬。在高志扬的指挥下装着稻种的吊车缓缓升起，驶过挂着“总路线万岁”标语的铁塔。



“装卸队”大字的红旗迎风招展。不远处传来阵阵汽笛声，这是工人们驾驶着的装卸货物的平车发出的声音。

在不远处的装卸区里，只见工人们正在高志扬的指挥下装卸着货物。有司机在驾驶着吊车，有工人在驾驶着装卸货物的平车……吊车在工人们熟练的操作下不时地起落，车辆在有序地往返，工人们在忙着各自的活，一切都显得那么的有秩序，一派繁忙的景象。

新中国成立以后，在中国共产党的领导下，随着对外贸易的快速恢复，上海港的发展十分迅速，现在已经发展成为在国内颇具规模的机械化港口。

装卸运输的主要职责是保质保量地装卸货物，按照上级的吩咐把货物装卸到指定的地方，提供优良的服务；货运检查的主要职责是按照规定的要求对要运输的货物层层严格把关，在保证质量的同时也要保证货物的数量，不能少不能多，还要按照货物的规格进行装卸。大家在装卸的过程都是严格按照各种规章制度进行办事，每一次通过上海港的货物，都受到了援外国家的一致赞扬。上海港不但圆满地完成了援外一些主要任务，同时对运往国内各地的所有货物也是保质保量的完成，在国内也赢得了一致的赞赏。工人们听到了受表扬的消息，也是十分的高兴。

工人们在领导鼓励下，他们的干劲也更足了，在工作中也更加认真了，争取在工作中不出现任何差错。工人们的热情都十分高涨，都是非常投入地工作着。在高志扬的指挥下装着稻种的吊车缓缓升起，驶过挂着“总路线万岁”标语的铁塔，很平稳地装在了应该装在的位置。这样的工作他们每天都在重复不知道多少次，但是大家被巨大的幸福围绕着，也没有觉得有什么不耐烦。

在码头的一角，高志扬带领着装卸工小丁和小陶正在