

中原奇麗

中原奇蹟

寒 风 著

中原夺鹿

现代军事题材小说丛书
之三

北岳文艺出版社

中 原 夺 鹿

寒 风

*

北岳文艺出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 山西原平印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：9.75 字数：227千字
1987年7月第1版 1987年7月太原第2次印刷

印数：1—30,000

ISBN7—5378—0013—8/I 13

书号：10397·188 定价：2.20元

内 容 简 介

这是一部反映1947年我刘、邓大军强渡黄河、鏖战中原、挺进大别山一系列光辉战绩的长篇小说。

作品气势恢宏、大处落笔，真实地再现了中原战场的历史真实；着重描绘了敌我双方的战略、策略的斗争和刘伯承司令员、邓小平政治委员等无产阶级革命家的战斗风貌和军事指挥艺术。

《现代军事题材小说丛书》

序

丙寅年岁末，当我得知北岳文艺出版社要出版一套《现代军事题材小说丛书》，而且今后还准备继续出下去，这使我由衷地感到高兴。一家地方的出版机构，能以这样高的热情，投入如此艰巨的劳动，来扶持和发展军事文学，不能不说是令人钦佩的壮举，需要真正具有社会主义出版家的远见与气魄。因此，当出版社编辑来约我这个从事军事文学工作几十年的老兵为这套书写一篇短序时，我也就欣然从命了。

我历来认为，军事题材文学对一个国家与民族的精神气质，起着一种烛照与撮英的作用。在军旅与征战的风尘中，浸溢着社会最深广的悲欢离合之情，凝结着人类最明亮的睿智聪慧之光。在欧美，从古希腊的荷马史诗，到海明威的《战地钟声》；在苏俄，从托尔斯泰的《战争与和平》，到肖洛霍夫的《静静的顿河》、西蒙诺夫的《日日夜夜》；在我国，从《左传》、《史记》，到《三国》、《水浒》；从刘、项的《大风歌》、《垓下歌》，到历代的边塞诗词，其间多少金戈铁马，叱咤风云，养浩然之正气，宣风声于不泯。历史上一大批优秀的军事文学作品，常常成为一个时代的艺术概括与一个民族的灵魂写照。

我国的新的军事文学，正是在我们深厚的民族文化传统的浸润下产生和发展起来的。半个多世纪以来，中国共产党所领导的人民革命战争和民族解放战争，改变与创造着中国的历史，也培育与生长起无产阶级的新的军事文学。革命战争年代，军事文学同广大民众的命运与呼吸最为契合，同党所领导的革命战争的成败攸关相共，因此，我们的军事文学从一开始就形成了在党的领导下的服务于革命战争的文化新军的一支劲旅。这不能不说是我国新的军事文学的最为鲜明的特征。尽管在这个新军事文学的初创期，我们的文学在思想上和艺术上还存在许多幼稚与缺陷，但是它仍然给我们留下许多弥足珍贵的特点与优长，例如军事文学作品中常常流贯着的隆重的使命感与深沉的历史感，就是我们所决不应抛弃而应当加以发扬的精神。

中华人民共和国成立以后，我们的军事文学开始进入了一个蓬勃发展的阶段。文学有可能来回溯与咀嚼我国人民的辉煌的革命历程。军事文学的园地陆续推出了一大批优秀的作品：《保卫延安》、《林海雪原》、《红日》、《吕梁英雄传》、《铁道游击队》、《敌后武工队》、《铜墙铁壁》、《苦菜花》、《党费》等等，显露了我国军事文学初步繁荣的可喜景象，也展示了军事文学发展所具备的深厚的土壤与根源。尽管在这个阶段上的文学作品仍存在着不同程度的仓促感与粗疏感，却是给我们的军事文学提供了许多宝贵的经验，树立起一块结实的文学的界碑。充盈在军事文学中的新的爱国主义与国际主义的思想，革命英雄主义与革命人道主义的精神，成为我们新的军事文学的神圣灵魂的结晶。

十年“文化大革命”的政治动乱，使刚刚开始走向成熟的军事文学遭受了严重的摧残与毒害。它的一个恶劣的后果是在我们民族的精神文化领域造成了严重的内伤与外伤。只有在党领导全

国人民粉碎了“四人帮”反党篡权的各项倒行逆施之后，全国实现了安定团结的大好局面，我们的军事文学才获得了复兴和发展的条件，才有可能重整旗鼓，在振兴我国独特的军事文学的大道上阔步前进。

党的十一届三中全会以来，拨乱反正，正本清源，恢复和发展了党的实事求是的思想路线。党中央提出了坚持四项基本原则和实行改革与开放的正确方针，举国上下正在为建设具有中国特色的社会主义而进行创造性的努力。在全国政治、经济、文化等各个领域获得蓬勃发展的基础上，军事文学亦呈现出前所未有的兴旺景象。作者的队伍迅速扩大了，涌现出一大批很有活力的文学新人。普遍的素养提高了，无论是作者还是读者，进入文学活动的基点都远比过去要高得多，审美水准比过去提高，思考能力比过去增强，这是军事文学创作质量提高的基础。由于开放所带来的对于世界各国文学的了解与借鉴空前的活跃与丰富起来，有利于我们汲取各民族文学艺术的优长，创造自己的更有魅力的艺术珍品。

军事文学几年来的奋进，已经取得了可喜的成果，特别是在中篇小说和报告文学方面，涌现出一大批有影响的、有质量的、为群众所喜爱的好作品。值得注意的是，这种好的创作势头，正在向着开发与创造优秀的长篇巨制与史诗性的作品进军。形势在呼唤着我们的军事文学奉献出自己的概括一个时代的史诗性巨著。我已预感到我们从事军事文学创作的作家们（老年的、中年的、青年的都包括在内），正在向着这一辉煌而诱人的前景去坚实而艰苦地攀登。

正是在这样的时刻，北岳文艺出版社规划与出版这套《现代军事题材小说丛书》，是非常及时的。我祝愿这套丛书能为广大读者所喜爱，祝愿它在发展我国独特的社会主义军事文学的里程

上树起一块块的丰碑…

丙寅年腊月十五日于北京红霞公寓

开 场

刘伯承、邓小平执行中国共产党中央军事委员会解放战争第二年作战任务，将战争引向蒋管区，大举出击，经略中原。于一九四七年六月三十日夜，率晋、冀、鲁、豫野战军杨勇、陈再道、陈锡联、王近山四个纵队，以闪电之势突破蒋介石黄河防线，发起鲁西南战役，一举包围郛城守敌——国民党五十五军，同时以主力南下，揭开战略进攻的序幕。

徐州大乱。

顾祝同急电南京。

七月十九日，蒋介石乘专机，在八架战斗机掩护下飞临开封上空。

顾祝同和郭汝瑰从徐州起来开封迎驾。

蒋介石高视阔步走下舷梯，没有把手伸给顾祝同，也不还礼，只是觉察不出地动了一下他僵直的颈项，就从顾祝同身边擦过。

郭汝瑰站在第二名，身子挺得笔直，神态高亢，立正敬礼。蒋介石点了点头，表示对郭汝瑰另眼相看。因为郭汝瑰不是唯唯诺诺之辈，敢于直言不讳，敢于发表自己的见解，这点倒赢得蒋介石的器重。

今天蒋介石是带着兴奋之情驾临开封的。因为刘伯承、陈毅都窜到鲁西南来，证明共产党被他打得支持不住了，这样他可以一举两得，击破刘伯承和陈毅，则河北、山东垂手可得。特别是国府刚刚颁布了戡乱建国的总动员令。而且命令全国，通缉毛泽东。这都是蒋介石得意之作。

在陪着蒋介石往参谋部走的路上。郭汝瑰说：“刘伯承渡河作战，对他并不是上策，黄河以北有广阔的活动余地……”。

蒋介石听了脸上露出得意的笑容。他炫耀地说：“兵法云：‘故智将务食于敌。食敌一钟，当吾二十钟；芟秆一石，当吾二十石。’使敌财殫力屈。既然毛泽东采用，‘诱敌深入’的打法，我则把战争推向共军地区，烧、杀、抢掠，摧毁共党政权和百姓生活。百姓生活无着，势必怨声载道。刘伯承、陈毅是在我大军压境的重压之下流窜出来，共产党已经支持不住了。”说着大步走进参谋部。他一眼看到北面墙上悬着的苏、鲁、豫、皖大地图。地图上大部是平原水网地带，人口稠密又是产粮地区。是最大的兵库、

粮仓，取之不尽，用之不竭的人力物力资源。把共产党压迫过黄河以北，再以中原的全部兵力物力加之，何愁共产党不灭？看到这种形势，蒋介石不禁有一种盛气凌人的高傲之感。郭汝瑰洞察出蒋介石的心事：颁布了戡乱建国总动员令，又下令通缉毛泽东，决心破釜沉舟地一战，所以一切都往有利于自己方面去想。他知道，蒋介石斗不过毛泽东，军事上斗不过刘伯承，只是握有军事、经济上的优势，又有美国为后盾，才维持了现在的局面。而我至今还没寻找到共军主力作主力决战。六十六军又兵困羊山。他提醒说：“宋瑞珂坚守羊山集已经五天五夜。如果刘伯承攻不下羊山，就等于他鲁西南战役的失败。”六十六军是蒋军五大主力之一，是蒋介石的心头肉。七十四师在山东孟良崮被歼，蒋介石几天肝火不熄，愤恨在胸。六十六军被困在羊山集，使蒋介石坐不住南京的“金銮殿”。

蒋介石走近地图，看他部队分布的现状。他想就近、从速调集机动兵力来鲁西南执行他的计划。他指着地图说：“从晋南和豫西调罗广文的十四军，调青年军二〇六师”。又从豫北地区拔下一个兵旗说：“调四十军过来。”又从武汉地区调五十二军，然后说：“十四军、四十军、二〇六师、五十二军组建第四兵团，交王仲廉指挥。”这是蒋介石的第一道命令。这一次来，蒋介石连下了六道命令。第二道命令：“王敬久从南往北压，王仲廉从西往东压。”第三道命令：“调五军、七军、四十八军、八十五军迅速驰援鲁西南。”他说：“我要在鲁西南和刘伯承决战。”

接着，蒋介石又下第四道命令：命令刘汝明这个老西北军的降将：“你的部队沿黄河南岸向东推进，占领菏泽以北的董口待命，必要时炸开黄河大堤，重演一九三八年故事。”

第五道命令：“命令顾祝同亲自赴商丘前线指挥作战。”

第六道命令：“命令王敬久迅速渡万福河解羊山集之围。”
最后蒋介石宣布：“贻误战机者，杀无赦。”

顾祝同立即命令王敬久率五十八军北渡万福河，解羊山集之围。

王敬久冒雨作战，把六十六军的一九九师摆在前边，他亲自到万福河南岸时家店督战。用猛烈炮火掩护一九九师强渡。

* ~~~~~ *
2 * 作战科长张华报告：“王敬久意图渡河解羊山集之
* ~~~~~ * 围。先头部队是六十六军的一九九师，王敬久亲自到时
* ~~~~~ * 家店督战。”

司令部里听得到万福河上隆隆的炮声。

刘伯承司令员将放大镜照在时家店渡河点上。万福河只不过是一条普通的小河，因为水涨变得不易徒涉了。两岸一片平野，毫无遮掩，只有遍地的庄稼，做成了巨大的青纱帐，对我有利。向张华说：“从正面让开一个口子，诱使这个师渡河。”

张华问：“半渡而击？”

司令员摇摇头说：“半渡达不成全歼。要一九九师全部渡过万福河。”

外面是倾盆大雨，好象雨季提前到来，而且把所有地区的雨水都集中到黄河与东平湖之间的低洼地区，村庄、树木、庄稼、道路全被淹没在雨水里，大地一片汪洋，令人望而生畏。司令部的命令通过电话传达到前线部队。部队冒雨撤离万福河北岸。敌人用猛烈的炮火轰击我后撤部队，火光四溅，弹片与泥土横飞。一九九师开始渡万福河。

鲁西南战役又掀起高潮：争夺羊山集。

刘伯承司令员发起鲁西南战役，用的是：攻其一点，吸敌来援；啃其半边，各个击破。包围郛城，吸引顾祝同以四个军来援。啃其半边，是在定陶吃掉敌人一五三师，消灭了王敬久左翼掩护部队，以主力楔入王敬久的侧背，尔后一个回马枪，将王敬久沿郛城、金乡公路拉开的四个军的一字长蛇纵队分段切开。一出手消灭了蒋介石三个军，包围了一个军，打了敌人一个措手不及，迫使敌人仓促应战。蒋介石亲临开封，调八个军驰援鲁西南。加上原在鲁西南的六十八军，五十八军，共十个军来堵截刘伯承。

羊山集成了双方斗争的焦点。

七月二十二日下午，倾盆大雨从人们头上浇下来，部队冒雨发起冲锋，万福河北岸展开了白刃战，全歼了六十六军一九九师。五十八军和王敬久被阻在万福河南岸。蒋介石解羊山集之围的计划落空。

下一步就是打羊山集，全歼六十六军。

七月二十三日，晋冀鲁豫前线司令部接到毛主席电报。刘伯承司令员、邓小平政委、李达参谋长看电报。司令部里静默无声，好象没有人似的。

作战科长张华得到情况急忙赶来。每一次中央来电，都意味着新的决策到来，关系前线三军行动的准则。他急于想知道下一步的行动。一闯进司令部里，被这种静穆的气氛逼住，使他不敢再前进一步，也不敢退出去，站在门边不动，屏住气息凝神地注视着司令员和政委的神情。这时候中央来电，肯定对羊山集作战有关。

刘伯承司令员在一边踱步，一边沉思。

司令部宽敞、明亮，简朴，这是司令员对参谋部唯一的苛求。不求陈设，只求宽展。除地图和作战方案以外，屋内有足

够的回旋余地，不使司令员的行动受到限制，因为刘伯承司令员总是习惯踱着步思索问题。如同司令员选择战场一样，要求宽大，有机动的余地。当张华出现在门口，司令员向李达参谋长说：“把电报给张华看。”他说：“统帅部的人，应当最先了解中央意图，应当胸有全局，胸有全局才好订出具体的措施。”

司令员踱到地图跟前，念着毛主席电文的内容：“毛主席指示我们，对羊山集，判断确有迅速攻歼的把握，则攻歼之。否则，立即集中全军休整十天左右，以半个月的行程，直出大别山，占领大别山为中心的数十座县城，建立根据地，吸引敌人向我进攻。命令陈赓指挥四、九两纵，三十八军、八月下旬出豫西，建立豫陕鄂根据地，吸引胡宗南南顾。华东陈士榘、唐亮兵团，已经到了鲁西南，将掩护我南进。这就是中原南线三军反攻的态势。我军则迈出第一步：中央突破。打破了蒋介石的黄河战略。蒋介石正想把这破了的战线重新修复起来……”

张华看完电报，果不出他所料，毛主席的意思是羊山集可以不打，立即休整，尔后向大别山挺进。

刘伯承司令员问：“你的看法？”

张华说：“中央已经定了。”

邓小平政委说：“毛主席是建议。”

张华说：“电报指出，我们已经取得了主动权。迅速扩大主动权就是向大别山出动。对羊山集可打可不打，主动权在我……”

刘伯承司令员爱听听下级的意见：“你的意见，打，还是不打羊山集？”

张华为难地说：“不打羊山集，就等于我们在蒋介石的王牌军面前退下阵来……”