

故宮法書新編 四

唐
陸柬之文賦

故宮法書新編 四

唐陸柬之文賦



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

唐陸柬之文賦 / 何傳馨, 陳階晉, 侯怡利編輯. —
初版. — 臺北市: 故宮, 民 99. 12
面; 公分. — (故宮法書新編; 4)
ISBN 978-957-562-598-6 (平裝)

1. 法帖

943.4

99022599

故宮法書新編 四

唐 陸柬之文賦

- 發行人 馮明珠
- 編輯 何傳馨、陳階晉、侯怡利
- 攝影 故宮攝影小組
- 出版者 國立故宮博物院
地址: 臺北市士林區至善路二段221號
電話: 02-2881-2021~4
傳真: 02-2882-1440
網址: <http://www.npm.gov.tw>
- 美術編輯 王興國、羅智信
- 印刷 昆毅彩色製版股份有限公司
地址: 新北市三重區中正北路430號8樓之6
電話: 02-2971-8809
- 展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社
地址: 臺北市士林區至善路二段221號
電話: 02-2881-2021轉2248、2264
傳真: 02-2883-8929
電子信箱: order-dept@npm.gov.tw
- 定價 800 元

中華民國九十九年 十二月 初版 一刷

中華民國一〇一年 八月 初版 二刷

GPN: 1009903851

ISBN: 978-957-562-598-6

版權所有 翻印必究

目次

序	3
唐陸柬之文賦	4
陸柬之小傳	64

故宮法書新編 四

唐陸柬之文賦



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

目次

序	3
唐陸柬之文賦	4
陸柬之小傳	64

序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏外，亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆有重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉以原寸採精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

周功金鈺

唐陸柬之文賦

陸文陸
乘賦機

二陸文翰

西涯

六書

華亭沈氏

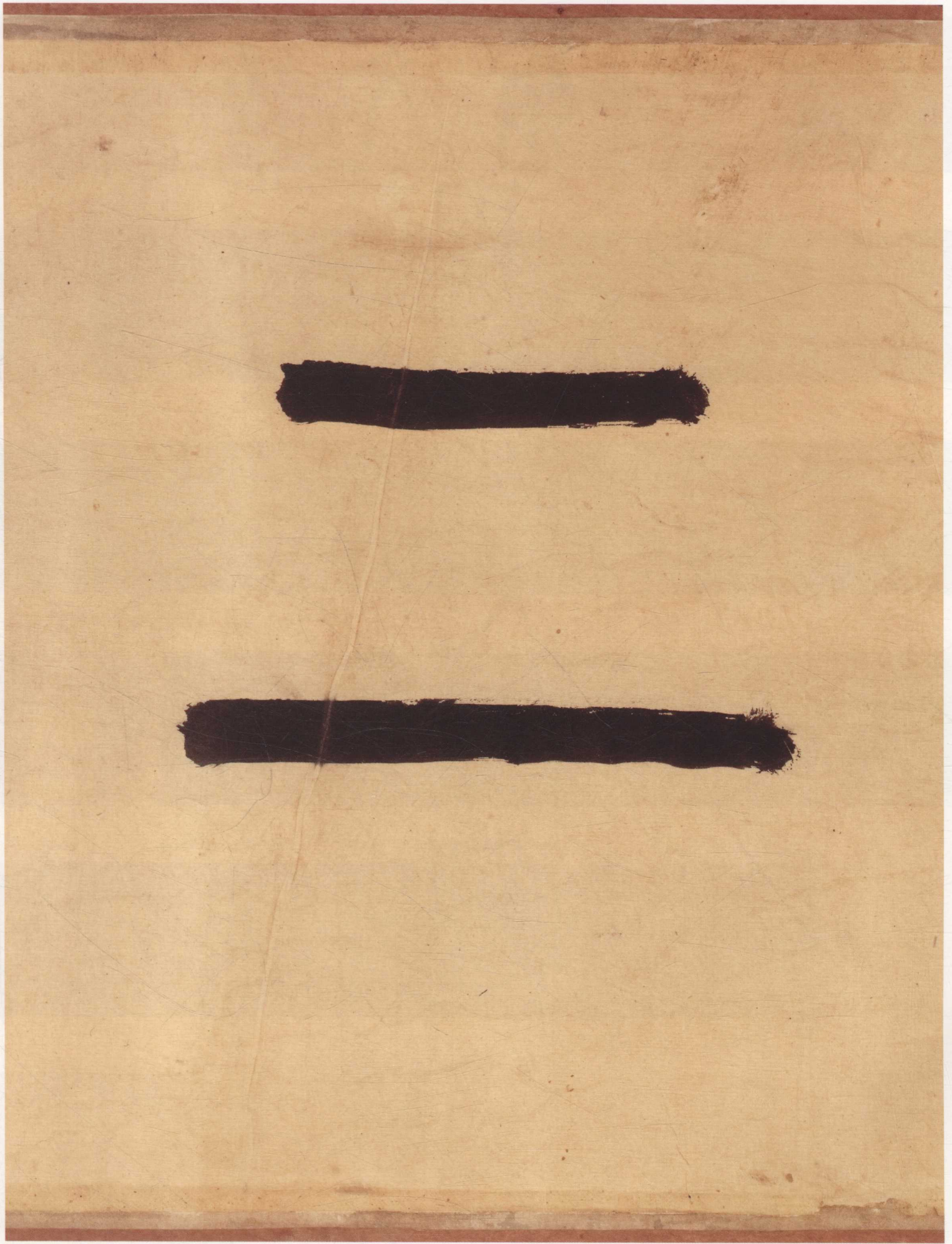
六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。

於其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。

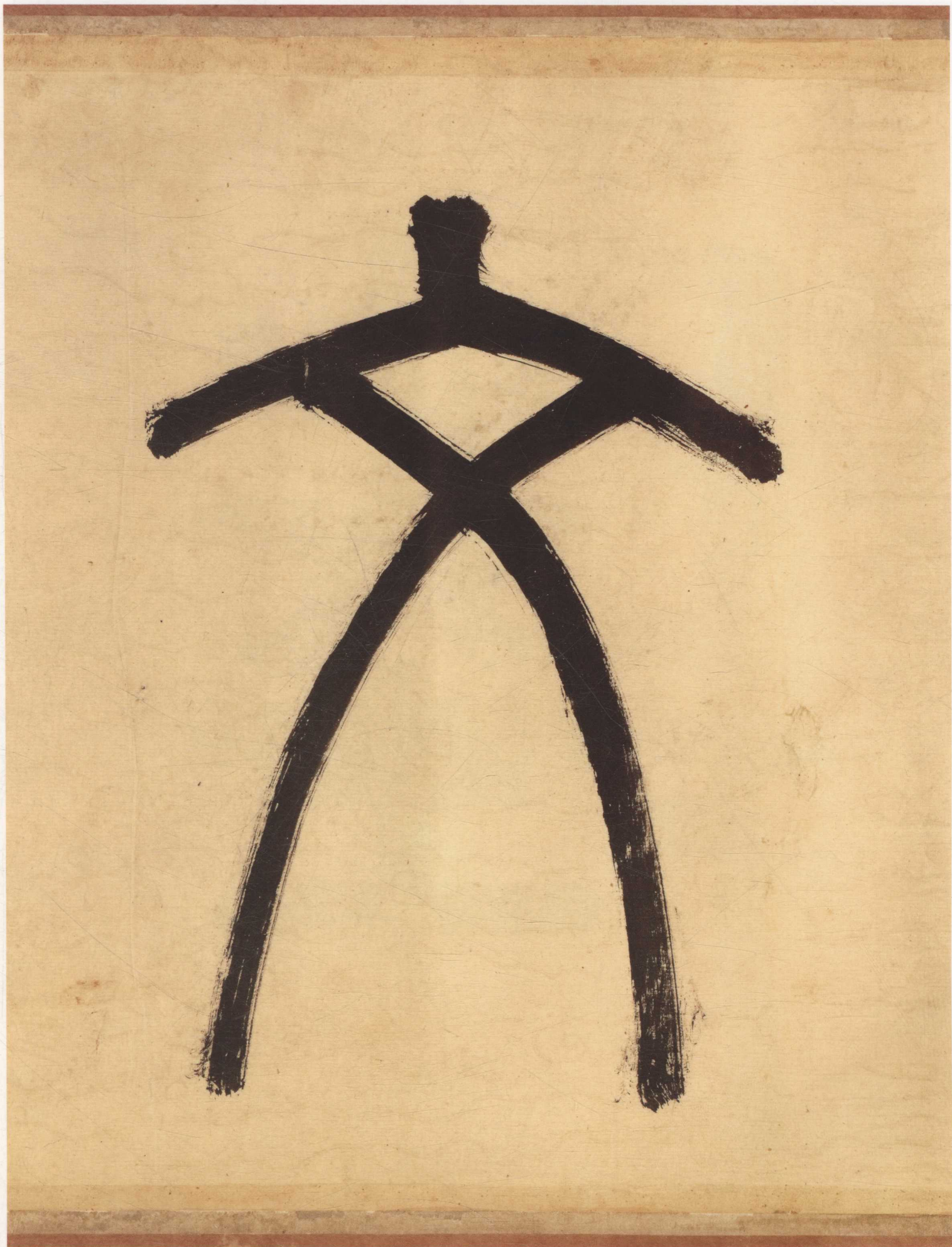
唐陸東之書，世不多見。惟其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。

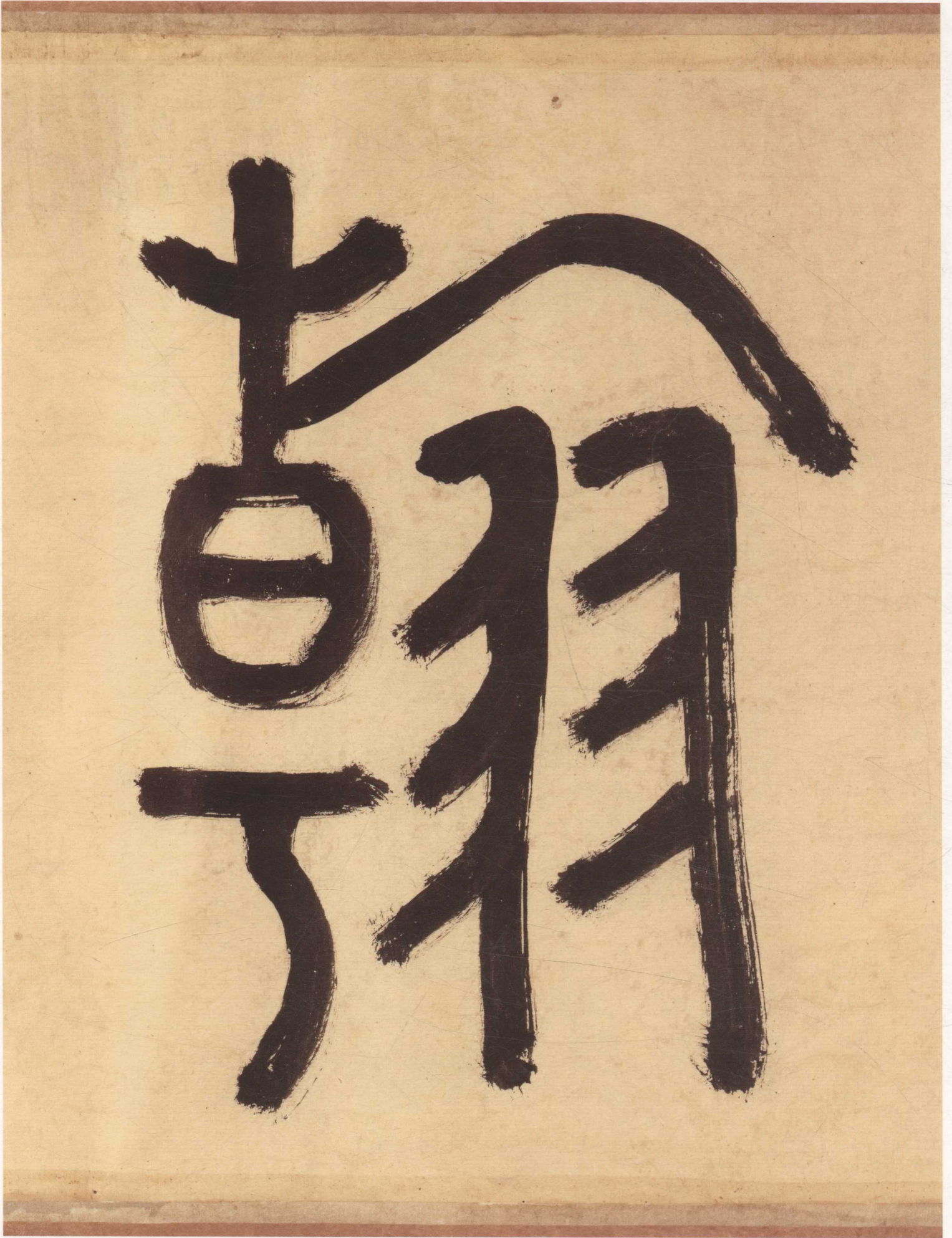
古今書法之說，固多矣。然其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。夫六書之說，蓋自漢儒始。其說雖多，而實不一。蓋其說之不一，由於其人之不同也。

陸東之書，世不多見。惟其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。其書之存者，亦不過數篇而已。



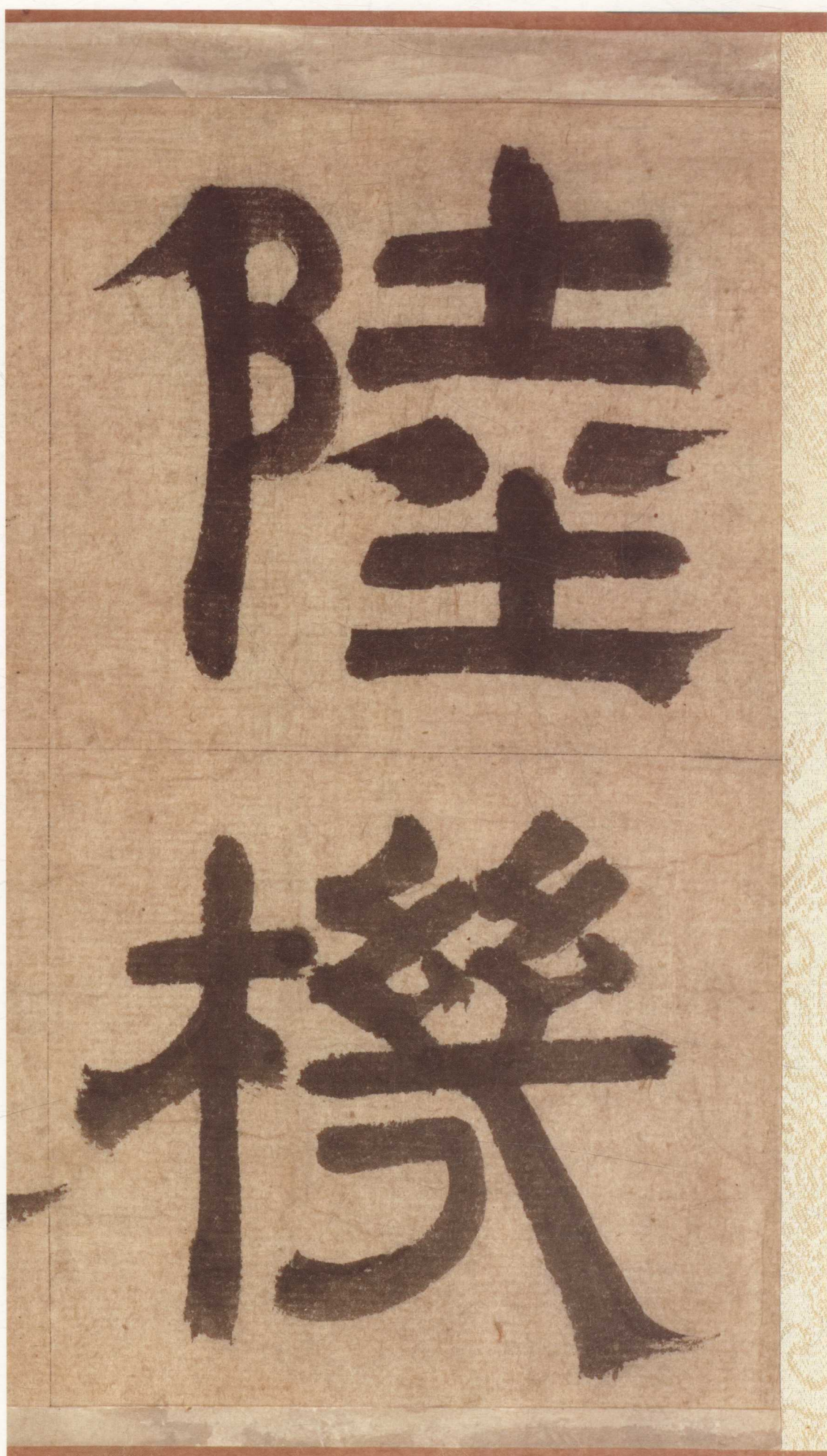






西酒





文

賦

