

教育人文书系/周拴龙主编

精彩·荒谬·效率

——中学历史课堂教学探微

汪 瀛◎著

线装书局

JINGCAI HUANGMIUXIAOLU

教育人文书系/周拴龙主编

精彩·荒谬·效率

——中学历史课堂教学探微

汪 瀛◎著

线装书局

JINGCAI HUANGMIUXIAOLU

图书在版编目 (CIP) 数据

精彩·荒谬·效率: 中学历史课堂教学探微 / 汪瀛
著. —北京: 线装书局, 2012. 4
(教育人文书系/周拴龙主编)
ISBN 978-7-5120-0505-1

I. ①精… II. ①汪… III. ①中学历史课—课堂教学—教学研究 IV. ①G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 010631 号

精彩·荒谬·效率: 中学历史课堂教学探微

著 者: 汪 瀛

责任编辑: 杜 语 孙嘉镇

排版设计: 秋 水

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 213 千字

版 次: 2012 年 4 月北京第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 298.00 元(全 10 册)

内容提要

如何提升历史课堂教学效率，是近几年中学历史教学研究的热门话题。本书最大特色，就是以历史课堂教学案例为切入点，以历史教师学识水平和教学方式为突破口，从精彩历史课堂营造、历史课堂导入、情境创设、历史述评和课堂训练五个方面，深入剖析了影响当今中学历史课堂教学效率所存在的主要问题，并从理论与实践层面有机论述了提升中学历史课堂教学效率的途径、方法与原则，既能启迪读者深入思考与探索中学历史课堂教学中所面临的种种问题，有利于提升读者的历史教育教学理论水平和科研能力，又为读者提供了在中学历史实际课堂教学过程中可供操作与借鉴的教学案例、途径、方法和原则，能实实在在地帮助读者提升历史课堂教育教学能力。

自序

从课堂实践的层面探索性撰写一本历史课堂教学有效性的小册子，一直是我近几年来想要做的一件事。何哉？因为，近几年来，因工作和教研的需要，我每年都要听 100 节左右的历史课，既感受了历史课堂教学中的种种精彩，也发现了历史课堂教学中存在的种种问题，并由此引发了自己的思考与探索。但因忙于日常历史教学和种种教育教学研究工作，多年夙愿总是难以落实。

2010 年，我所主持的湖南省教育学会规划课题《历史研究性学习理论与实践》终于圆满完成，并先后荣获了教育部中国教师发展基金会全国“十一五”教育科研成果二等奖，湖南省教育学会规划课题一等奖，于是，深入探索中学历史课堂教学效率的想法更加强烈。加之，本人有幸担任株洲市“名校长名教师工程历史学科基地”主持人，兼任株洲市第四中学历史教研组组长，并先后申报了两个与历史课堂教学效率有关的教育科研课题，即湖南省教育规划办规划课题《新课程背景下中学历史有效教学行为的研究》[课题批准文号为 XJK001CJJ060] 和湖南省教育学会规划课题《新课程背景下中学历史课堂教学行为有效性研究》[课题批准文号为 B-97]。这样，总结和进一步探索历史课堂教学的效率终于提上了日程。经过一年多的努力，终于有机会将自己的研究与探索成果奉献给广大读者。

提升课堂教学效率是当今教育界的热门话题之一。什么是课堂教学效率呢？到目前为止，能直接准确地回答这个问题的人似乎并不太多，以致教育界至今还争论不休，没有定论。这实在是一个耐人寻味的现象。

何谓“效率”？《现代汉语词典》是这样解析的：“效率是单位时间完成的工作量”。如果套用这一解释，“课堂教学效率”那应是“教师一堂课所完成的教育教学量”。若依据这一解释，表面看似乎任何一节课的时间（即40或45分钟）和所要完成的教学任务（即课程标准与教材所规定的一节课所要完成的教学内容）都是一定的，这样不同教师同一内容的课堂教学不应存在效率高低问题，事实当然不是如此。因为，就课堂教学效率而言，不仅存在教师的教，还存在学生的学；不仅存在教与学的量（内容），还存在教与学的质（内容正误与三维目标实现程度）。因此，在我看来，“课堂教学效率”是指教师和学生在规定时间内通过双边活动所消耗的劳动量与教学三维目标实现程度之间的比率。

影响课堂教学效率的因素众多，但主要因素还是教师、学生、教学内容与教学方法。如何评价中学历史教师的课堂教学效率，一直是困扰中学历史教育教学发展的重大问题。为此，《普通高中历史课程标准（实验）》曾给我们提出了如下建议：“学习评价必须以《普通高中历史课程标准（实验）》为依据，遵循既注重结果，也注重过程的基本原则，灵活运用各种科学有效的评价手段，对学生的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观做出定量和定性相结合的评价。”为此，他还给出了学习档案、历史习作、历史制作、历史调查、考试等具体评价方法。然而，纵观当今历史课堂教学效率评价，实际上起决定作用的、甚至唯一起作用的，还是学生的考试成绩。原因何在？因为这种评价是以学生考试分数出现的，简便易行，有人还美其名曰：考试

评价公平、公正，让人口服心服。

从某种角度而言，以学生的考试分数来评价教师的课堂教学效率，确实能在一定程度上体现公平、公正。但我们也应看到，以学生的考试分数作为评价教师的课堂教学效率，也未必就像人们主观想象那样全面、客观、公平与公正。因为，一方面学生任何一次考试分数的高低都要受到多种因素的影响，如知识、能力、方法、心身健康、情感态度、价值追求、试卷命制水平等；另一方面任何一科课堂教学目标都是多重的，而当今任何一科考试试卷都无法全面、客观、公平、公正地考查其课堂教学所完成的多重教学目标。因此，仅凭一张考试试卷来评判教师的课堂教学效率，事实上是不太科学的。

以历史课堂教学为例，其教学目标包括知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面，就目前历史试题命制技术水平来说，仅情感态度与价值观目标就难以准确考查。尽管每年高考结束，都有人撰文认为，当年某某高考历史试题如何考查了考生情感态度与价值观等，实际上这基本上是撰文者的主观臆想。因为，当今中国教育功利性太重。学生在教育功利心态影响下，他们在考试过程中虽不赞成、甚至于反对教师某种价值观，但为满足自己升学成绩的需要，他仍能根据教师的平时讲评，运用自己所学会的相关理论和方法选择自己不喜欢甚至反对的观点与结论作为标准答案。可以说，任何学生都不会因为自己不赞同甚至反对某观点或某结论而拒绝“正确解答”试卷中的问题。这与当今社会上一些人说一套做一套是一样的。因此，用纯考试分数来评价教师、特别是用纯考试分析来评价社会科学教师的课堂教学效率，从某种意义上说，这是我们当今教育的悲哀！

如何评价中学历史课堂教学效率是一个既复杂又简单的问题。说其复杂，是因为影响学生单位时间历史学习效率既涉及学生的学习基础、学习动机、学习态度、学习方法、学习目标追求

等等，又涉及历史教师的教学动机、教学态度、教学情感、学识水平、教学方法、教学能力等等，还涉及历史教材的编写水平、呈现方式、价值追求等等。说其简单，历史课堂教学水平主要是教师的学识水平（即教师教给学生的历史知识、观点、方法是否科学正确）和教师的执教方式（即通过什么途径或方法来实现历史教学三维目标）。在以往历史课堂教学效率研究与探索中，人们多关注历史教师的教学方式和学生的学习方式，而对历史教师的学识水平关注不够，甚至基本不太关注。拙著《精彩·荒谬·效率——中学历史课堂教学探微》，则主要从教师的学识水平和教学方式两个方面来研究与探索中学历史课堂教学效率的。我衷心希望自己这一研究与探索能给读者以思想上的启迪。

从教以来，为不误人子弟，我主要是从理论与实践两个层面来学习、研究与探索教育教学理论的。多年来的教育教学实践和理论学习、研究与探索告诉我，当今许多教育教学理论专著、论文多是阳春白雪，理论性有余，实践操作性不足。加之一些专家著述学术概念成堆，语句艰涩，读之如坠五里云雾，不知所云，兴趣索然，更不要说给教师启迪和促进教师在教育教学中应用了。

为克服上述缺陷，拙著并不追求理论上的高深莫测，而是从历史课堂教学实例入手，运用先进的史学理论、史学成果和教育教学理论，或对具体的历史课堂教学案例进行剖析，总结其经验教训，供读者借鉴、思考和进一步探索；或用相关历史课堂教学案例来印证自己的研究与探索成果，供读者举一反三，在实际历史课堂教学中使用。如果读者在阅读拙著后，哪怕有丁点收获，我的目的就达到了！

作者

2011年12月15日

目 录

CONTENTS

自 序	1
一、精彩历史课堂的营造	1
(一) 历史感受的多样性	/ 1
(二) 异彩纷呈的历史	/ 6
(三) 精彩历史课堂的营造	/ 18
二、课堂导入的荒谬、精彩与效率	42
(一) 历史课堂导入设计的荒谬	/ 42
(二) 历史课堂导入设计类型与精彩案例	/ 57
(三) 历史课堂导入设计基本功能与要求	/ 73
三、情境创设中的荒谬、精彩与效率	79
(一) 历史情境创设中的荒谬	/ 81

(二)精彩的历史情境案例	/ 90
(三)精彩历史情境的创设	/ 101
四、历史述评的荒谬、精彩与效率	134
(一)历史述评中的荒谬	/ 134
(二)精彩的历史述评	/ 183
(三)历史述评应注意的问题	/ 201
五、课堂训练的荒谬、精彩与效率	217
(一)种种荒谬的历史训练题	/ 217
(二)如何使历史训练精彩起来	/ 224
(三)科学提高历史课堂训练效率	/ 252
后 记	258

一、精彩历史课堂的营造

(一) 历史感受的多样性

历史是什么？凡学习或关注历史者无不提出这样的问题。

历史是什么？古往今来，不同的人有不同的回答。

历史是什么？有人说，历史是过去了的时间！

历史是什么？有人说，历史是鲜血染成的长河！

历史是什么？有人说，历史是断垣倾颓边的硝烟滚滚！

历史是什么？有人说，历史是饮马寒江时的无限感慨！

历史是什么？有人说，历史是踏伐胡虏的壮怀激烈！

历史是什么？有人说，历史是保家卫国的满腔热血！

历史是什么？有人说，历史是建功立业的兴奋豪迈！

历史是什么？有人说，历史是荣归故里的热泪盈眶！

历史是什么？有人说，历史是一首百感交集的诗！

历史是什么？有人说，历史是一杯五味杂陈的羹！

历史是什么？有人说，历史是我站在你曾站过的地方！

历史是什么？有人说，历史是我弹着你曾弹过的琴瑟！

历史是什么？有人说，历史是你我共一轮明月！

历史是什么？有人说，历史是你我诉一种情思！

历史是什么？有人说，历史是恐怖的去！

历史是什么？有人说，历史是光辉的太阳！

历史是什么？有人说，历史是借光的月亮！

历史是什么？有人说，历史是透视未来的明镜！

历史是什么？有人说，历史是一页！白！纸！等！着！后！人！写！画！

历史是什么？有人说，历史是天真无邪者不可翻阅的淫秽书刊！

历史是什么？有人说，历史是不堪回首的噩梦！

历史是什么？有人说，历史是惩恶扬善的宣言书！

历史是什么？有人说，历史是人人都走的马路！

历史是什么？有人说，历史是一部各人心中的《红楼梦》！

历史是什么？有人说，历史是胜利者任意玩弄的婊子！

历史是什么？有人说，历史是你我对绵延千古的时空品读！

历史是什么？有人说，历史是你我在贯穿古今岁月里走马观花！

历史是什么？有人说，历史是一堆书满各种符号而任人解读的故纸！

历史是什么？有人说，历史是从远古走到今天，走向明天！

历史是什么？有人说，历史是从黑暗走到黎明，走向光明！

历史是什么？有人说，历史是古时的史实，只有通古才能论今！

历史是什么？有人说，历史是一种趋势，不因你我顿足，不因你我改变，滔滔江河终归大海，悠悠历史终将不朽！

历史是什么？有人说，历史是指对人类社会过去的事件和行动，以及对这些事件行为有系统的记录、诠释和研究。历史可提供今人理解过去，作为未来行事的参考依据，与伦理、哲学和艺术同属人类精神文明的重要成果。历史的第二个含义，即对过去事件的记录和研究，又称为“历史学”，或简称“史学”。隶属

于历史学或与其密切相关的学科有年代学、编纂学、家谱学、古文字学、计量历史学、考古学、社会学和新闻学等。记录和研究历史的人称为历史学家，简称“史学家”，中国古代称为史官。记录历史的书籍称为史书，如《史记》《汉书》等，粗分为“官修”与“民载”两类。

历史是什么？有人说，历史可以指过去发生的一切事件，不一定同人类社会发生联系。在哲学上，这种含义下的历史称为历史本体，例如宇宙历史、地球历史、鸟类历史等等。而狭义的历史则必须以文字记录为基础，即文字出现之后的历史才算历史，在此之前的历史被称为史前史。与人类社会相关的历史，又可以称为人类史或社会史，而脱离人类社会的过去事件称为自然史。一般来说，历史学仅仅研究前者，即社会史。

历史是什么？有人说，历史是历史学家跟他的事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间永无止境的问答与交谈。比如，关于南京大屠杀的牺牲人数，中方学者以远东国际军事法庭审判关于死亡20万以上的认定和南京战犯审判军事法庭认定的集体杀害19万、个别杀害15万的认定为根据，推定为30万；而日方学者中则既有以远东国际军事法庭的资料为根据认为死亡人数的上限应为20万以内者，也有以活埋记录、南京的人口统计等资料为根据推定死亡人数是4万甚至2万者。笔者认为，既然双方在“大屠杀”的性质方面有共同的认识，那么就应以严肃的治学态度，从学术的角度认真挖掘和正确对待每一个史料，通过综合判断，得出科学的结论，至少不应该把学术问题的部分泛政治化。

历史是什么？有人说，历史是反思，一切历史都是思想史。也就是说，单单澄清某个史实的真相并不是我们追求的唯一目的。所谓历史能使人明智，就是说历史能够让人反思，不但对逝去的人与事给予理解、同情、追思，还要反思自己，使自己能够

在历史的长河中实现自我认识和自我超越，不再犯同样的错误。这便是我们常说的“以史为鉴”的意思。

历史是什么？有人说，历史是现实，一切历史都是当代史。关注现实才是我们关注历史的真正目的，真正的历史研究的起点并不在着眼过去，而是在着眼现在，是为了解决当时人们所关心的问题。

历史是什么？有人说，历史就是一本永远读不懂的书。历史是一个有着多元文化观的东西，历史不是简简单单的白纸黑字，历史是一份有着几千年历史的文化沉淀，你在圈子外边你觉察不到！一旦你静下心来研究一下，你会发现他有着无穷的奥秘！他是一碗浓浓的酒，越积淀越香！越激起你无穷的欲望。当你遨游在无边的史学海洋里！你会发现你一辈子是一个初学者！

历史是什么？有人说，历史包括史实，也包括人们对史实的理解和评判。当史实确定时，对它的评判是在不断变化的。此外，很多情况下史实并不是很清楚，挖掘史实也是见仁见智。还有，历史上很多事实之间是有联系的，而这不是当时的人能够看得出来的，需要后代历史学家来研究。也许可以这么理解，如同实验现象是物理学的基础一样，史实是历史研究的基础；可是如何看待历史，形成的一套系统的理论看法就如同物理学理论一般随着时间的推移而改变。或者历史更加复杂，不同历史学家间的观念其实都不一样。

历史是什么？有人说，历史学是世界观的运用学科，哲学领域的变化会影响历史学的变化。大多数人在没有历史学知识的情况下就可以讨论历史问题，一般说来，这没有什么不妥当的地方，因为，历史感在我们的身上是天生的，我们对时间有体会，对发生过的事件有记忆，我们会按照自己现在的理解去复述甚至评价过去，这些精神活动都与历史研究有关，在那些有先天道德感和历史感的人那里，即便他们不是历史系毕业的学生，也会讲

出精彩的历史故事，并且具有一定程度的启发性。

历史是什么？有人说，历史仅仅是一个正在认识她的人的写作。那些被认为是过去发生的事情不是因为它们是历史事实而必须给予记录，而是正由于它们被历史学家认为是历史事实所以才被给予记录——今天的历史学从根本上已经彻底丧失了绝对主义、本质主义的支撑。历史仅仅是变化中的历史学给出的理解，每个人可以随时根据自己的历史感和理解给出“什么是历史”的定义。

历史是什么？有人说，历史是每个白天或黑夜，太阳和月亮底下每个角落发生的片段。历史是完整的，没有任何人、任何事能处于时间的河道之外，水流花谢，构成历史的每一瞬间。历史是沉重的，流淌着血与泪，弥漫着阴谋与算计。历史是轻松的，一个新人物的出场、一桩新事业的诞生，都能让我们在心底里为之欢呼，都能让我们感到心旷神怡。历史容易被遮蔽，因刻意的遮蔽而被遗忘。历史如同甩不掉的尾巴，它从不缺席、迟到、早退，它永远在场，经过千山万壑，不管有多少峰回路转，蓦然回首，它总是静静地在我们面前流淌。

历史是什么？我想说，历史有广义和狭义之分。广义历史就是指一切事物的发生、发展过程，包括自然史和人类社会史。作为一种专门的知识，通常我们所说的历史，是狭义的历史，即仅指人类社会的产生和发展过程。地球上有了人类，就开始有了人类社会的历史。每个国家，每个地区、各个民族都有它活动的历史。它都属于人类社会历史的范畴。

历史是什么？我想说，历史是过去的一种客观存在，他不以我们的意志而转移。但对历史的感受与解读，则是人们的一种主观认识，他可能接近客观真理，也可能荒谬无比。

关于什么是历史，恩格斯曾经有过一段精彩的描述：“人们通过每个人追求他自己的、自觉期望的目的而创造自己的历史，

却不管这种历史的结局如何，而这种许多按不同方向活动的愿望及其对外部世界的各种各样影响所产生的结果，就是历史。”^①人们的活动是广泛多样的，因此有关人类社会的历史也是丰富多彩的。在习惯上，关于历史的记述和阐释，也称为历史。

人们感受与解读历史的差异是如此巨大，这就难免使我们的历史课堂教学有时精彩无限，有时难免变得荒谬可笑。

（二）异彩纷呈的历史

历史是异彩纷呈的。

人类文化绵延了几千年，由于不同阶段文明的地域局限性，大家走过了不同的历史发展道路，于是有了今天人们不同的文化背景、社会制度和价值取向。在这样的世界大环境下，世界充满生机与活力，不同的社会制度、宗教信仰、文化底蕴，构成了今天这个丰富多彩的世界。

1. 社会制度的多样性

就人类社会制度而论，现今世界上同时存在着社会主义制度和资本主义制度，在世界格局的大环境下，两者将在一个较长的时间内相互并存。不能笼统简单地说明哪一个制度好，那一个制度不好。

马克思在《资本论》第一版序言中说：“我的观点是：社会经济形态的发展是一种自然历史过程。不管个人在主观上怎样超越各种关系，他在社会意义上总是这些关系的产物。”^②人类历史活动是在社会发展规律性和历史活动主体能动性的相互作用下进行的。马克思说：“一个社会即使探索到了本身运动的自然规

① 《马克思恩格斯选集》第四卷，第243~244页。

② 《马克思恩格斯全集》第23卷，第12页

律……它还是既不能跳过也不能用法令取消自然的发展阶段。但是它能缩短和减轻分娩的痛苦。这些变更和程度差别只有通过对这些经验所提供的事实进行分析才可以理解。”^① 由于历史活动主体的能动性以及不同的民族和国家所处的历史条件的特殊性，马克思声明不能把五种社会形态的论断看做是固定不变的模式去裁剪世界历史；如果把五种生产方式看成是历史研究的公式或图式，看做是“一个产生一个，一个来自一个，正如反题来自正题一样”，就会犯重大的错误。^② 人类社会文明是人类实践的产物。“人类史是我们自己创造的”。人类文明的起源不同，发展不平衡，各个民族、各个国家发展的步伐不一致。相同的经济基础“可以由于无数不同的经验的事实，自然条件，种族关系，各种从外部发生作用的历史影响等等，而在现象上显示出无穷无尽的变异和程度差别”。^③ 正是各个民族、各个国家社会历史发展的特殊性，才表现出整个人类社会历史丰富多彩的特点、全貌和世界历史发展的整体过程。

人类由农业社会走向工业社会，再到如今的高科技高技术如雨后春笋般涌现的现代社会，在此进程中，由于不同的历史条件，诞生了不同的社会制度。而人类文明发展到一定阶段，各国之间的交流日益频繁，特别在当今经济全球化的条件下，不同社会制度下的人们，为了追求更廉价的制造场地，更广阔的市场，让不同环境下的人们有了更多的交流。再加上人类素质的提高，信息交流的便捷性，彼此有了更多的了解，仇视和偏见趋于缓和。这就使不同文化背景、政治制度在某些方面有了“大同”的趋势。世界是丰富多彩的，不同社会制度和发展道路应当彼此

① 《马克思恩格斯全集》第23卷，第11页

② 《马克思恩格斯选集》第1卷，第109页

③ 《马克思恩格斯全集》第25卷，第892页