

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

大森林里的小木屋

Da Se Lin Li De Xiao Mu Wu

【美】劳拉·英格尔斯·怀德著 默梵编译

辽阔的威斯康星大森林里，有一栋小木屋，五岁的劳拉和爸爸、妈妈、姐姐玛丽、小宝宝卡琳一起生活在里面。爸爸打猎、种地，妈妈料理家务、照料孩子，爸爸闲下来就给孩子们讲故事、拉小提琴、唱歌……家庭生活温馨而甜蜜。

南海出版公司

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ◎ 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

大森林里的小木屋

Da Sen Li

Xiao Mu Wu

【美】劳拉·英格尔斯·怀德◎著 默梵◎编译

辽阔的威斯康星大森林里，有一栋小木屋，五岁的劳拉和爸爸、妈妈、姐姐玛丽、小宝宝卡琳一起生活在里面。爸爸打猎、种地，妈妈料理家务、照料孩子，爸爸闲下来就给孩子们讲故事、拉小提琴、唱歌……家庭生活温馨而甜蜜。

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

大森林里的小木屋/(美)怀德(Wilder,L.I.)著;默梵编译. --
海口:南海出版公司,2013.11
ISBN 978-7-5442-6726-7

I.①大… II.①怀…②默… III.①儿童文学—
长篇小说—美国—现代—缩写 IV.①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197354号

DA SENLIN LI DE XIAO MU WU

大森林里的小木屋

作 者 [美] 劳拉·英格尔斯·怀德

编 者 默 梵

责任编辑 张 媛 李凤君

排版制作 腾飞文化

出版发行 南海出版公司 电话:(0898)66568508 (出版)65350227(发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编:570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 12

字 数 180千

版 次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-6726-7

定 价 22.80元

序言

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的要素。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包含世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”；并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

新概念 新课标 新阅读



新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

1 阅读指引

精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。

2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



新概念 新课标 新阅读

第三章 长长的来复枪

阅读指引

身为猎人，爸总是对枪倍加爱护，他也不知道怎么来制作子弹和装配子弹。那么爸到底是如何制作子弹并装配它们的呢？本章将告诉我们具体的细节。在森林里生活，一定要把森林里的小动物了解得透透彻彻，否则闹出笑话可不是好玩的。爸小时候就闹过一次笑话，到底是什么笑话呢？看完这章你就会明白。

「阅读理解」

通过爸洗枪管的一系列动作描写，可以看出爸是一位用枪高手，也是一位经验丰富的猎人，而这些都是在森林里生活所具备的基本技能。

每天傍晚，爸会在讲故事之前，把第二天打猎用的子弹准备好，劳拉和玛丽会来帮忙，先拿出一把长手柄的汤匙，装着铅粒的盒子和子弹模子。准备好之后，爸蹲在壁炉前就要做子弹了，她们在爸左右一边一个坐着，聚精会神地看着。

然后，爸快速地把推弹杆放进枪管里，来回上下不停地抽动，被火药烟灰弄黑的热水这时候就从枪管上的小孔里喷射出来。



大森林里的小木屋 |

英语加油站

3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况，在文中加一些重点词汇、例句及双语名言，帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

重点词汇：子弹：bullet['bʊlɪt]；干燥：dry[draɪ]；
速度：velocity[vi'ləsəti]；故事：story['stɔ:ri]

相关词语：防弹的：bullet proof；在干燥的地方：in the dry；
高速：high velocity；讲故事：tell a story

双语名言：Time is money, but money is not time.
一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

拓展阅读

名家赏析

在森林里靠狩猎为生，枪支无疑是最重要的。不仅要求猎人具有百发百中的枪法，而且还要有娴熟操作枪支的技术。

咬文嚼字

闪烁(shuò)：光亮动摇不定，忽明忽暗。

铮(zhēng)亮：闪光耀眼，非常明亮。

学以致用

好词

聚精会神、油光铮亮、央求、马不停蹄、诡异

好句

·周围的植物影子越来越密，越来越暗，森林就像突然间就长大了，灌木丛和树木看起来十分诡异。

内容回溯

爸制作的子弹是什么材质的？为什么刚制作出来的子弹是不能用手碰的？在每次爸打完猎后，他总是怎样做？小时候森林里追爸的那个动物是什么呢？

4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法的应用进行具体分析，让同学们真正掌握写作方法与技巧，提高同学们的阅读与写作能力。

5 内容回溯

从作品的实际内容出发，设置开放性的问题，加深同学们对文章内容的理解，充分调动同学们的思维积极性、主动性，使其养成爱思考的好习惯。

6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释，避免同学们对其误解或一知半解，造成阅读的障碍。

7 学以致用

汇集文章中的好词、好句，增加同学们的写作词汇，为提高同学们的写作质量，打下坚实的基础。



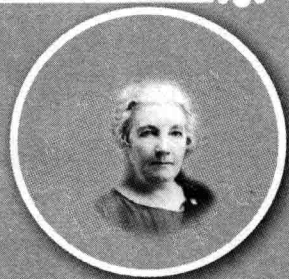
主题思想

《大森林里的小木屋》是美国作家劳拉·英格尔斯·怀德的“小木屋”系列作品的第一部。劳拉从她的出生地——威斯康星大森林写起，以《大森林里的小木屋》作为这套作品的序曲。在这本书里，劳拉以小女孩天真无邪的眼光观察生活中的点点滴滴。小说通过描写在森林里一家人的生活故事，表达了作者对自给自足和甜美安定的田园生活的向往，也赞扬了父亲的勇于开拓、勤劳朴实的精神。

内容提要

《大森林里的小木屋》是美国女作家劳拉·英格尔斯·怀德(1867~1957年)九部“小木屋”系列小说中的第一部。本书讲述了小姑娘劳拉和家人一起生活在大森林深处的小木屋里的故事。作者用了一年四季的时间更替作为主线，首先介绍了冬天里一家的生活状态，爸爸负责出去捕鱼狩猎，妈妈在家负责家务和照顾孩子。圣诞节的温馨与热闹一直是劳拉最美好的回忆。当然生活也有不如意的地方，像劳拉特别讨厌无聊的礼拜天、嫌弃自己头发的颜色等，这些都在点缀着温馨的家庭生活。春天爷爷家的枫糖糕是劳拉最喜欢吃的食物，特别是枫糖糕入口即化的口感，给幼小的劳拉留下了深深的印象。其次介绍了夏天的走亲访友，妈制作的牛奶奶酪，瑞典阿姨的小饼干。秋天的田野收获，令人讨厌的查利堂哥，打麦的机器，以及深秋动物与自然的和谐相处等等这些看似普普通通的事物，都在作者笔下得到了最生动的描述。劳拉用细腻的笔触描绘了拓荒者生活的点点滴滴：大自然一年四季的变化之美，收获季节的欢乐和温馨，恶劣环境中的生存和冒险……描写得细致生动、趣味横生。作者最后用“舒适的小木屋温暖着你，妈、爸、琴声、火光，这些可以叫作‘现在’。所有的一切都是永恒于心的”来结尾，突出了拓荒者创业的艰苦和家庭生活的温馨，这笔精神财富会永远保留下去。

作者专栏



作者简介

劳拉·英格尔斯·怀德（1867~1957年），美国20世纪著名儿童文学作家，出生于美国威斯康星州的拓荒者家庭。从小跟随父母穿越美国的中心地带，在不停的搬迁中寻求美好生活。曾到过西部各州，十六岁时就为拓荒者们开办小学并执教。婚后迁往密苏里州曼斯费尔德，抚养女儿罗丝成人。1922年罗丝获得欧亨利奖。1932年劳拉出版了她的第一部作品《大森林里的小木屋》。从六十五岁开始到她九十岁去世的二十五年间，她总共出版了九卷系列图书，包括《农庄男孩》《草原上的小木屋》《在梅溪边》《在银湖岸》《好长的冬天》《草原小镇》《快乐的金色年代》《新婚四年》，被后人称作“小木屋”系列。劳拉六十五岁开始独立创作儿童文学，倾力完成了“小木屋”系列。该系列犹如一幅长画卷，再现了19世纪后半期美国西部的拓荒生活，刻画了移民勤劳、质朴、善良的品性和勇敢的精神。这些小说问世后引起了轰动，《大森林里的小木屋》和《草原上的小木屋》是其中最负盛名的两部小说。

作者生平

劳拉·英格尔斯·怀德1867年生于美国威斯康星州。父亲是查尔斯·飞利浦·英格尔斯，母亲则是卡洛琳·莱克·英格尔斯，劳拉在英格尔斯夫妇的五个孩子中排行第二，她的兄弟姐妹分别是：十四岁时失明的大姊玛莉·阿米莉雅·英格尔斯、卡洛琳娜·西莉丝蒂亚·英格尔斯、几个月大就夭折的查尔斯·弗德瑞克·英格

大森林里的小木屋



斯和最小的妹妹葛丽丝·佩儿·英格尔斯。

十三岁以前，劳拉·英格尔斯·怀德跟随父母到过威斯康星州的大森林、堪萨斯州的大草原、明尼苏达州华纳森林等地。

十六岁那年，为了帮助玛莉去读昂贵的盲人学校，她独自离家去教书。

1885年，劳拉和大她十岁的阿曼乐结婚，后来生下了女儿罗丝。

1889年生下一个儿子，不过随即夭折。在他们婚姻开始的数年里，遭遇到不少挫折，包括他们新生儿子早夭、房子遭到破坏、谷仓失火及遭遇饥荒等意外。阿曼乐·怀德后来因为感染白喉，导致身体部分瘫痪。

1892年搬到密苏里州曼斯菲，这也是这对夫妇最后一次搬家。他们开始在四十英亩的贫瘠土地开垦，并在二十年间将这片土地变成比较富饶的农田。

1910年左右，怀德全家开始改建劳拉·英格尔斯·怀德之屋及农场以增加生产量及产品。这项工程在1912年完成，这栋房屋成为拥有十个房间的华丽农舍。

1920~1930年，劳拉·英格尔斯·怀德曾长期待在国外，其中包括阿尔巴尼亚。当她逐渐成为知名作家之际，劳拉在股票市场的投资成功获利。对劳拉来说，一个安逸且无忧无虑的退休生活似乎就在眼前，但是1929年华尔街股市崩溃却严重打击了劳拉全家的经济状况。于是劳拉必须以写作来支撑全家所有的开销。

在大萧条时期中，劳拉·英格尔斯·怀德的母亲及姐姐分别在1924年及1928年去世。这似乎也促使她将过去生活的回忆写成文章。劳拉的第一本小说《大森林的小屋》于1932年出版，并逐渐受到读者喜爱。

劳拉在1930年代末离开曼斯菲，居住在德州哈灵根和丹伯里。在这几年当中，劳拉经常都是独自留在劳拉·英格尔斯·怀德之屋。

1932年劳拉出版了她的第一部作品《大森林里的小木屋》。



1942年完成“小木屋”系列。“小木屋”系列是劳拉在已经六十五岁时才开始写作的，经过十余年陆续完成。《小木屋的故事系列（全九册）》小说已经成为现代儿童文学的著名经典，不仅被翻译成世界多种文字出版，为各国青少年读者所喜爱，还产生众多的文化副产品。

1957年2月10日，劳拉·英格尔斯·怀德去世，在九十岁生日仅仅三天之后。

1971年最后一部《新婚四年》作为劳拉的遗稿出版，至此“小木屋”系列全部完成，历时四十年。

作者生活过并在小说中描写过的地方——威斯康星州大森林和堪萨斯州大草原上的小木屋、达科他州银湖岸边的农庄、德斯密特镇的旧居，成为著名的历史遗迹。

作者专栏



人物品评

主要人物

劳拉——故事的主人公，玛丽的妹妹，卡琳的姐姐。

妈——家里的女主人，育有三个女儿。

玛丽——劳拉的姐姐，劳拉童年的玩伴。

爸——一家之主，农耕，狩猎是爸爸的主要工作。

性格特点

天真，好奇，淘气，顽皮。

文静，漂亮，斯文，听话。

勤劳朴实，温柔善良，能做许多非常可口的食物。

机智勇敢、富有强烈的正义感，善于领导和组织群众。



大森林里的小木屋

CONTENTS 目录

- 第一章 大森林里的小木屋 / 11
- 第二章 冬季的日日夜夜 / 28
- 第三章 长长的来复枪 / 44
- 第四章 圣诞节 / 55
- 第五章 礼拜天里 / 73
- 第六章 两只大熊 / 87
- 第七章 糖雪 / 100
- 第八章 爷爷家的舞会 / 110
- 第九章 到镇上去 / 127
- 第十章 夏季 / 142



第十一章 收获季节 / 158

第十二章 奇妙的机器 / 167

第十三章 森林里的鹿 / 178

读后感悟 / 186

必考点自测 / 188



大森林里的小木屋

CONTENTS 目录



第一章 大森林里的小木屋

阅读指引

在一个茂密的森林里有一个小木屋，小木屋里住着五口人，爸、妈、玛丽姐姐、小姑娘劳拉，外加小卡琳妹妹。除此之外，还有杰克（一只年老的通身长满条纹的斗牛犬）与索珊（黑色的猫）。

一家人快快乐乐地生活着，爸是个猎人，他总是能打好多好多猎物来维持这个家庭的生计。森林里动物的肉可好吃了，特别是临近冬天，一家人总是忙来忙去，那么，在这个温馨的家庭里，他们是怎样储存过冬的食物呢？他们储存食物的方法是什么呢？带着这些问题我们来看第一章。

大约六十年以前，有一个名字叫作威斯康星州的大森林。大森林里有一座用木头盖起来的灰色小屋子，有一个小姑娘住在里面。

小木屋被一片又一片茂密的树林包围。而在这些树林边沿，连接着漫无边际的高大的树木，重重叠叠，里里外外，



参差不齐，并且密不透风，美不胜收。如果一个人想从森林中走出去，别管他是走一整天，一个星期，还是整整半年，呈现在他眼前的只有茂密的树林，其他的他什么也看不见。森林里没有屋子，也没有人行走的路，更不会有人住在这里。这里除了葱郁的树木和居住在森林中的动物，其他的什么都没有。

「阅读理解」

作者把小木屋的东西方向作了延伸，从空间上给人一种辽阔遥远的感觉，从而说明这个小木屋所处的环境——它是坐落在森林深处，而且向外几公里都杳无人烟。

小河的旁边住着麝香鼠、水貂和水獭。狐狸把家安在了小山洞里，到处游荡的是成群的野鹿。

从小木屋的东、西两个方向出发，要穿越长达好几里的连绵不绝的树林，直到走到大森林边界才会发现星星点点并且分散的为数不多的小木屋。

小女孩不管怎么样用力地向森林远处看，出现在她视线里的永远都是她所居住的小木屋。小女孩和她的爸、妈、玛丽姐姐、小卡琳妹妹一起住在小木屋里。小木屋前有一条篷车走的小路，蜿蜒在大森林里，一直到大森林最深处才消失，那里生活着成群的动物。这条路是通向哪里的，小女孩无从知道。路的尽头是什么样的，她也不知道。

大家都叫小女孩劳拉。劳拉把她的父亲叫作“爸”，把母亲叫作“妈”。劳拉生活的年代和地方，并不把“爸”、“妈”叫“父亲”和“母亲”。

夜里，当劳拉睡不着的时候，她在有轱辘的小床上翻来覆去。外面寂静极了，偶尔会有树木之间摩擦的声





音。有时候，狼的号叫会在漆黑夜里从某个遥远的地方传来。再过一会儿，从它的号叫声来看，它离小木屋越来越近。

狼的号叫是很骇人的，劳拉听说狼会吃人。然而，她住的小木屋有着坚固的圆木墙壁，她只要待在里面就不用担心被狼吃掉。门上挂着爸的枪。杰克——这只年老的通身长满条纹的斗牛犬，永远趴在门前保卫着这个家。爸说：“宝贝，去睡吧，有杰克呢，狼不会进来的。”于是小女孩钻进舒服的被窝，紧紧地拥着玛丽，很快睡着了。

有一天晚上，爸把她从床上抱到窗前，让她看一下狼是什么样子的。有一群狼，小木屋前面就有两只狼在蹲坐着，看起来和长毛狗差不多。它们的脸向天空仰起来，然后对天长啸。

家里的斗牛犬在门前焦急地徘徊，并且大声地咆哮。它恶狠狠地露出锋利的牙，竖起浑身的毛，向狼群示威。狼不停地号叫，却进不了小木屋。

小木屋装修得很舒适。楼顶上有间阁楼，每到下雨的时候，雨滴不停地拍打屋顶，这时能够在阁楼里玩上一会儿，就像过狂欢节一样。在阁楼下有一间小卧室和一个大卧室。小卧室里装有一个窗子，还是木质的百叶窗，可以开关的那种。大卧室的两个窗子都是玻璃的，前后两扇门却是木

「阅读理解」

通过狼的叫声来判断远近，可怕的狼离屋子越来越近了，给人一种恐怖的感觉。作者在此渲染了恐怖的气氛，为接下来将要发生的事情作了铺垫。



头的。

屋子周围被一条曲折的篱笆环绕着，有了这护城墙，动物是跑不到院子里来的。

房前的院子里有两棵高大美丽的橡树。劳拉每天早晨醒来的第一件事就是跑到窗前看外面的景色。突然有一天早晨，她看见两头鹿吊死在两棵大橡树上。

后来真相大白，是爸前一天晚上枪杀了两头鹿，劳拉睡着了，他才带着两头死鹿回到家里来。爸怕狼把他辛辛苦苦打来的鹿给吃了，所以把鹿吊在了树上。

一家四口(爸、妈、姐姐和劳拉)吃了顿很美味的鹿肉餐。肉的美味诱惑着劳拉，她只想把它们吃光。但是，妈不会满足她这个愿望的，家里剩下的很大部分鹿肉都要做成熏肉，充当冬天的存粮。

冬天来临时，黑夜变得很长，霜会在晚上的时候爬到窗户的玻璃上，过了午夜，雪花就飘个不停。那时候，小木屋几乎是藏在厚厚的积雪里，湖泊和溪流里的水会结成厚厚的冰。爸的狩猎计划在这样寒冷的天气里可能会失败。

漫漫冬季，熊是不会放过在洞里舒舒服服睡觉的好机会的；好动的松鼠将自己包裹在暖暖的尾巴里老实地蜷缩在树洞里，动也不动一下；小胆子的鹿和兔子，受到一点点的惊吓，就会飞速地转移自己的身体。如果爸能在冬季里抓到鹿，那只鹿肯定不会像秋天的鹿那样肥美，那

【阅读理解】

冬天到来，日照时间变得越来越短，气温也越来越低。这对劳拉家的小木屋是一个考验。霜“爬”到了窗户的玻璃上是一种拟人的手法，更好地衬托出了气候的恶劣。