

异想天开的孩子最快乐，也最有创造的潜力。

涂鸦、故事、游戏、大自然……

76种方法，让孩子玩出卓越创造力！



好妈妈书架

蓝色的太阳 会飞的猪

鲁鹏程◎著



让孩子玩出创造力的
76种方法



玩是最好的学，
是发掘孩子创造潜能的最佳方式。



畅销**200,000**册的

《好妈妈不吼不叫教育男孩100招》

作者**鲁鹏程**最新作品



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

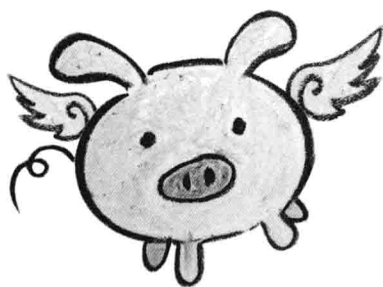


好妈妈书架

蓝色的太阳 会飞的猪

鲁鹏程◎著

让孩子玩出创造力的
76 种方法



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

创造的潜能是孩子身上的重要财富。本书从感统训练、涂鸦、故事、游戏、家庭生活、大自然、好奇心、思维训练八大方面，深入浅出地介绍了保护、激发、培养孩子创造力的76种方法，详细分析了孩子创造力发展的各个关键阶段和重要细节，为家长提供了科学可靠、切实可行的指导，帮助家长保护和激发孩子的创造潜能，培养出富有创造力的孩子。

图书在版编目(CIP)数据

蓝色的太阳会飞的猪：让孩子玩出创造力的76种方法/
鲁鹏程著. —北京：机械工业出版社，2014.5
(好妈妈书架)

ISBN 978-7-111-46430-3

I. ①蓝… II. ①鲁… III. ①少年儿童-创造能力-能力培养 IV. ①G305

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072699号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑：刘文蕾 责任编辑：陈伟

责任校对：黄兴伟 版式设计：张文贵

三河市国英印务有限公司印刷

2014年5月第1版·第1次印刷

169mm×239mm·12.5印张·189千字

标准书号：ISBN 978-7-111-46430-3

定价：32.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版



近年来，“创新”一词被广泛提及，是一个不折不扣的“热词”。

那到底什么是创新？对此，有人做了这样一个形象的解释：画月亮有两种方法，一种是在一张白纸上画个圆，这是月亮；第二种是用墨将一张白纸涂得只剩下中间一个空白圆，这也是月亮。两种画法，其中后一种就是创新。

从普通平凡、随处可见的事物中发现与众不同的特点或用途，并让其展现出来，这无疑需要独特的眼光、独特的思维以及独特的方法！这种独特就是创新。

可见，创新并非是神秘而高不可攀的。但遗憾的是，现在很多孩子都不具备进行创新的创造力。

诺贝尔物理奖得主美籍华人朱棣文曾一针见血地指出：“中国学生学习很刻苦，书面成绩很好，但动手能力差，创新精神明显不足，这是与美国学生的主要差距。”这种现象是客观存在的。中国孩子同美国孩子比考试，中国孩子总是第一，但要比发明创造，中国孩子却明显不如美国孩子。有人说：“评价一个国家的教育先进与否，不是看学生的考分，而是看学生的创新思想与创新技能。”孩子是国家的未来与希望，而国家需要各类创新型人才，所以教育者要特别重视培养孩子的创造力。

世界上没有一成不变的法则，要敢于创新。一个小小的创新，往往会产生意想不到的惊人效果。而想要创新，就一定不要被常识左右，因为常识是经验性的，而创新是探索性的。有人这样总结创新与常识的关系：相对于创新来说，常识常常是靠不住的。反过来说，如果一种创新完全符合常识，很可能它就不是创新。

瑞士著名儿童心理学家皮亚杰曾指出：“教育的首要目标在于培养有能力创新的人，而不是重复前人做的事情。”这种说法是有道理的。可以说，创新是一个孩子人生驰骋的动力源，只有创新才会“救活”孩子的“异常”思维和聪明才智。

学习不但是继承的过程，更是不断创新的过程。时代发展需要孩子具备创新精神，这样他才能与时俱进，才能为社会、为国家作出应有的贡献。

事实上，所有的孩子天生都是有创造力的，都是有创新精神的，只是做父母的可能会在不经意间扼杀了孩子的创造力，甚至会把孩子的创造力萌芽扼杀在摇篮里。这是非常令人遗憾的，当有一天我们发现自己的孩子不具备任何创造力的时候，再想办法去培养他的创造力，那就太迟了，最终的效果也会是事倍功半，而“事倍功半”已经是比较乐观的结果了。

所以，每一位为人父母者，都应该在孩子创造力的培养关键期去做这件事，这样才会事半功倍，而孩子的成长也才会快乐无比、身心健康。

对于从出生到6岁的孩子来说，玩耍和游戏就是他全部的“工作”，而创造力的培养其实也是在孩子做这些“工作”的过程中不知不觉地进行的。只要我们有心，只要我们不给孩子压力，只要我们顺应孩子的天赋和成长规律，只要我们正确启发和引导孩子，激活他的思维，点燃他创造力发展的无限激情，就一定会培养出极具创造力的孩子。



前言

第一章 让“创造力发展”引领孩子全面成长

作为教育者，无论是父母还是老师，都应该做到正确启发和引导孩子，激活他的思维，点燃他创造力发展的无限激情，让“创造力发展”引领孩子全面成长！

1. 了解0~6岁孩子创造力发展的时间表 2
2. 大脑潜能开发与创新思维发展之间的关系 5
3. 透过多元智能理论谈孩子创造力的培养 6
4. 孩子创造力的培养：掌握八大培养方法 9
5. 激发孩子创造力的九种方法 12

第二章 感统训练——孩子手脚并用，才会使感觉统合协调

感统，即感觉统合，是指人将从身体各种感觉器官传来的感觉信息组合起来，经大脑统合作用，使整个机体和谐有效地运作的一种功能。这种功能虽说是与生俱来的，但是必须在后天得到应用而发展壮大。孩子只有手脚并用，才能使感觉统合协调。

- 方法1：3岁前，一定要让孩子充分地进行运动 18
- 方法2：让孩子在游戏和玩耍中探索和学习 20

方法3: 及早培养孩子的“平衡觉”	22
方法4: 重视孩子“精细运动技能”的发展与训练	24
方法5: 训练孩子手脚并用的几个实用小游戏	26
方法6: 孩子在3岁后6岁前的动作发展与训练	28
方法7: 支持孩子的抓、扔、捏等探索活动	31

第三章 涂鸦——让孩子尽情“绘画”，画出梦想世界

孩子天生对色彩就有着较强的感知力，对美的事物有着自己独特的理解，而涂鸦正好给了他发现美、创造美、感知美的机会。而且，孩子还可以通过涂鸦表达自己的思想，释放自己的情感。那么，就让孩子尽情地去“绘画”吧，让他画出自己的梦想世界。

方法8: 孩子的涂鸦，从1岁左右就开始了	34
方法9: 涂鸦，需要给孩子备足常用的绘画工具	36
方法10: 指导孩子用各种材料涂鸦的几个要点	38
方法11: 鼓励孩子自由想象，想画什么就画什么	40
方法12: 试着参与到孩子的涂鸦活动中去	43
方法13: 赏识孩子的涂鸦，保护他的热情，不否定他的“大作” ...	45
方法14: 用喷壶也能自由地喷出“作品”	47
方法15: “吹”出来的创意作品	49
方法16: 用各种各样的石头也能组合成“画作”	51
方法17: 玩泥巴，捏泥人，用泥浆“画画”	53
方法18: 用面团捏出、摔打出创意来	56
方法19: 古老的毛笔也是很好的涂鸦工具	58
方法20: 鼓励孩子创作自己的旅行绘本	59
方法21: 亲子绘画——原来我们都是艺术家	61
方法22: 与孩子一起玩填色游戏	63

方法 23: 带个“艺术同行包”, 随时随地在户外涂鸦	65
-----------------------------------	----

第四章 故事——看图说话, 好故事是想象出来的

看图说话, 是在观察、想象的基础上, 把图中所表达的内容转化为语言表述出来。从某种程度上说, 一个好故事是想象出来的。因为, 孩子只有拥有丰富的想象力, 才能编出完整的故事, 才能更好地表达故事的情节和情感。当然, 这也能很好地培养孩子的创造力。

方法 24: 给孩子买一些经典绘本, 并把故事惟妙惟肖地讲给他听	68
方法 25: 父母一定要读懂绘本的内涵, 提前做好“功课”	70
方法 26: 与孩子一起想象图里没有展示出来的故事场景与情节	71
方法 27: 鼓励与引导孩子给我们讲一讲绘本里的内容	73
方法 28: 我们给孩子讲故事, 鼓励他编故事的结尾	75
方法 29: 用“看图说话”培养孩子的创意表达能力	77

第五章 游戏——让孩子在游戏中做最主动的自己

游戏, 是上天赐予孩子的一件特殊礼物, 是孩子认知世界、发展智力、获得知识、提升技能的一种不可或缺的活动, 具有很重要的意义。我们要让孩子自由地驰骋在游戏的世界里, 要让他在游戏中做最主动的自己, 玩出最棒的创造力。

方法 30: 玩沙、玩水也能玩出创造力, 想怎么玩就怎么玩	82
方法 31: 立体积木、五彩插管积木, 玩出创意来	84
方法 32: 让家里的玩具发挥出它最好的、足够多的功能	86
方法 33: 与孩子一起玩一些激发想象力的游戏	88
方法 34: 多跟孩子玩一些猜谜语的游戏	91
方法 35: 用“想象中的朋友”培养孩子的创意表达能力	93
方法 36: 适合在客厅里玩的创意游戏	95

方法 37: 参与但不主导孩子的游戏, 鼓励他去积极地创造	98
-------------------------------------	----

第六章 家庭生活——在点滴的生活中提升孩子的创意

“创意来源于生活。”创意要从生活中汲取养分。在点滴的生活中, 最能激发孩子的创意。所以, 我们要注重家庭生活对孩子创意的影响, 在日常的点滴生活中提升他的创意, 培养他的创造力。

方法 38: 不要让“橡皮泥模型”框住孩子的创造力	102
方法 39: 有意识地向孩子提一些开放性的问题	103
方法 40: 让家里的“废物”得以再利用	106
方法 41: 让孩子邀请同学、朋友来家里参加“家庭宴会”	108
方法 42: 在家里给孩子开辟一个“作品角”	110
方法 43: 让孩子画个交通线路图, 看怎样走最方便	112
方法 44: 与孩子一起改造家里的旧衣服	114
方法 45: 与孩子一起做各种手工艺品	117
方法 46: 在餐桌上也有令人意想不到的创意	119
方法 47: 全家人的“创意音乐会”	121
方法 48: 教孩子尝试摄影, 捕捉精彩瞬间	123
方法 49: 鼓励孩子尝试维修家里坏掉的东西	125

第七章 大自然——户外是培养孩子创造力的“天然教室”

幼儿期是创造力的萌芽期, 也是培养创造力至关重要的时期。对于处在幼儿期的孩子来说, 大自然是最好的导师, 是培养创造力的“天然教室”。所以, 我们要带孩子走出家门, 来到户外, 用心观察和探索那千姿百态、变化无穷的大自然, 让他更具创造力。

方法 50: 多带孩子接触大自然, 丰富观察源、提升创造力	130
方法 51: 培养孩子的观察力要把握一定的原则	131

方法 52: 巧妙地激发孩子的观察兴趣, 让他爱上观察	134
方法 53: 教孩子掌握一些常用的户外观察方法	136
方法 54: 把“大自然的礼物”当成创意玩具	138
方法 55: 给孩子一片小天地, 让他成为小小园艺家	141
方法 56: 坚持带孩子到户外观察一年四季的变化	143
方法 57: 家里的阳台、小花园也可以成为“小自然”	145

第八章 好奇心——无论如何都要保护好, 而不要抹杀

面对这个神奇而美妙的大千世界, 孩子具有强烈的好奇心, 那些在成人眼中平淡无奇的花草树木、小虫子、小石块等, 都会吸引他的注意力。在好奇心的推动下, 孩子会积极探索周围的事物, 会主动地进行思考、创造。无论如何, 我们都要保护好孩子的好奇心。

方法 58: 面对孩子的“好奇”提问, 我们怎样应答	148
方法 59: “破坏力”与创造力成正比, “淘气鬼”往往会有更多创意	150
方法 60: 用几个小实验激发孩子的好奇心	152
方法 61: 欣赏孩子的各种新奇发现与成果	154
方法 62: 让事物充满新鲜感、神秘感地出现在孩子的面前	157

第九章 思维与思维训练——让孩子的创造性思维“奔驰”起来

孩子从一开始认识世界, 就对周围的一切充满了好奇, 这正是启发他创造性思维的最佳时机。好奇心、求知欲是激发孩子创造性思维的内在驱动力, 可以激发他的内在潜能, 促使他投入到创造性活动中。所以, 我们要对孩子进行思维训练, 让他的创造性思维“奔驰”起来。

方法 63: 把握创造性思维的几个主要特征	160
方法 64: 培养孩子不惧权威、敢于质疑的精神	162
方法 65: 根据孩子思维的阶段性特点进行训练	165

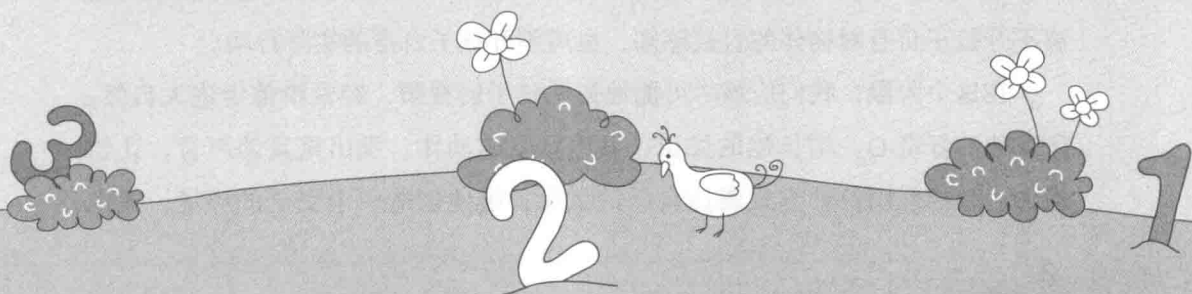
方法 66: 引导孩子通过“玩”数学来练思维	167
方法 67: 常规思维还是逆向思维	170
方法 68: 逆向思维训练——尝试反向思考问题	171
方法 69: 发散思维训练——让思维辐射开来	173
方法 70: 比较思维训练——提升对问题的思辨能力	175
方法 71: 形象思维训练——用具象去透视世界	178
方法 72: 直觉思维训练——相信自己瞬间的感觉	180
方法 73: 灵感思维训练——抓住稍纵即逝的灵感	182
方法 74: 组合思维训练——触类旁通, 实现创新	183
方法 75: 逻辑推理训练——全面提升分析能力	185
方法 76: 创造想象训练——提出假设, 解开奥秘	188

第一章

让“创造力发展”引领 孩子全面成长



作为教育者，无论是父母还是老师，都应该做到正确启发和引导孩子，激活他的思维，点燃他创造力发展的无限激情，让“创造力发展”引领孩子全面成长！





1. 了解 0~6 岁孩子创造力发展的时间表

创新、创造力，这样的词汇在各类场合经常被人提及。那么，创新是什么？创造力又是什么？

创新，就是抛开旧的，创造新的；或者是指创造性，有新意，有创意。

而创造力其实是人类所特有的一种综合性的本领，既是一种发现和创造新事物的能力，也是一种把想象的事情变成现实的能力。

每个人都应该具备创造力，而一个人创造力的发展或培养从一出生就开始了。

孩子虽然不可能像科学家那样有所发明创造，也不可能像文学家那样发表著作，但是他同样具有创造力。

每个人都在很小的时候就会显现出创造力的萌芽。

事实上，任何一种能力的发展都有一个过程，孩子的创造力发展也不例外。以下是 0~6 岁孩子创造力发展的情况。



0~2 岁：前创造期

孩子从出生到两岁处于直觉行动思维阶段。所谓直觉行动思维，就是主要以直观的、行动的方式进行思考。这很好理解，也就是说，这种思维活动离不开孩子自身对物体的直接感知，也离不开孩子自身的实际行动。

在这个阶段，我们应该尽可能地拓展孩子的视野，经常带他走进大自然，激发他的好奇心，增长他的见识；做出重复的动作、发出重复的声音，让他模仿；鼓励他用各种方式表达自己的意愿；给他创造一个安全的环境，提供



丰富的材料，让他自由地探索；和他一起玩“角色扮演”的游戏，让他扮演妈妈（爸爸）、医生、售票员等，让他在扮演中体验角色。

我们还可以利用一些可以提升孩子创造力的玩具，比如：刺激触觉的布玩具，可以摆出各种造型的玩偶，会发出各种声音的玩具，玩具乐器，大块的积木，无字书、布书、布卡。

一般来说，孩子在3个月的时候就能挺直脖子、留心观察周围的世界了。4个月大的时候，孩子会伸手摸、抓身边的物品，然后用嘴巴舔。可以说，孩子正是通过这种方式认识周围世界的。所以，在这个时期，我们最好把房间特别地布置一下，比如，多放置一些可以刺激他视觉、听觉的装饰物、玩具，同时把一切危险的物品收好。

孩子在1岁左右的时候常常把手里的东西丢在地上，并改变各种扔出的方式，从而找出最好玩的一种方式不断地扔。而且，孩子会从中得知物品的性质。比如，玻璃或瓷杯子是用来装东西的容器，一摔就会碎；而塑料球一扔就会跑很远；等等。

1岁半以后，孩子的模仿能力会增强，他可以学着自己吃饭、自己玩耍。这个时候，我们要有耐心，要先做示范给孩子看，一遍遍地重复同样的动作和指导语，以便让他更好地模仿，再任由他自由地发挥。



2~4岁：创造力的萌芽

2~4岁期间，孩子的思维就会处于从依靠实物向依靠头脑中事物的表象过渡的这样一个阶段，想象力也刚刚萌芽。而且，孩子开始有了自我意识，比如，他会用反抗的方式表达内心的不满。

这时，我们所需要做的是：让孩子接触各种各样的材料和玩具，让他积累更多的直接经验；增强他的安全感，特别是在他接触陌生人或参加活动的时候；让他多与同龄人一起游戏玩耍，我们不要过多介入、指挥他们；支持他的想象性游戏；给他从事自主活动的时间；提高他的判断能力。

与此同时，我们也要让孩子玩一些有意义的玩具，比如打击乐器、有一定难度的积木和拆装玩具模型、有主题的画作、角色扮演用的道具、涂鸦用具等。

积木是孩子最喜欢的玩具之一，玩积木有利于刺激他的思考力、运动能力、想象力和创造力。两岁以后，孩子开始尝试着用积木摆一些简单的造型。慢慢地，孩子会做出复杂、体积大的建筑物。孩子在搭积木的时候，我们不要随便插嘴、插手，而是要让他自由地玩。

这个年龄段的孩子已经能够根据物体的外部特征来认识和区分事物了，我们可以通过一些动脑游戏来促进他创造力的发展。给孩子准备一些常见的物品，如杯子、汤匙、碗、球、小汽车、毛绒玩具、苹果、香蕉、西红柿、胡萝卜等，让他从不同角度对它们进行分类。



4~6岁：创造力的发展

随着活动经验的增加、语言内容的丰富，4~6岁孩子的思维逐渐从动作中分离出来，表象在思考中所占的比例也越来越大。在这个时期，孩子就像一个小发明家，试图将头脑中的想象转化为实际行动。

对于这一阶段的孩子，我们要尽量保证他有自主活动的时间，并增加他想象内容的复杂性和逻辑性。还要给孩子提供童话书、键盘乐器，以及能带来强大成就感的玩具，如各种模型、积木等。

平日里，要给孩子提供各种各样的材料和物品，让他随心所欲地进行组合。可以先让孩子观察周围的哪些物品是组合而成的，然后再让他思考还有哪些东西可以加以组合，从而使它更美观、更实用。

这个时期的孩子很喜欢扮演各种人物或动物，要知道，这种想象游戏对发展他的身体动作和创造力都有很大帮助。既然如此，那么我们就要允许孩子大胆想象，鼓励他说出自己想象的世界，让他把想象的事情变成现实。



2. 大脑潜能开发与创新思维发展之间的关系

人类的大脑既是一个神奇的世界，创造了灿烂辉煌的社会文明；人类的大脑又是一个神秘的世界，隐藏着无数的未知和奥秘。20 世纪最伟大的科学家爱因斯坦曾经说：“人类最伟大的发现之一，就是对大脑无限潜能的认识。”

一个人的大脑究竟能容纳多少知识呢？根据科学家的估算，大脑可存储的信息量高达 5 亿本书。如果按照一天读一本书的进度来计算，那么要不间断地读 137 万年才能装满大脑。

研究表明：我们绝大多数人对大脑开发和利用的比例只占大脑潜能的非常非常小的一部分，而 90% 以上的大脑潜能都没有发挥出来，是处于休眠状态的。爱因斯坦被公认为世界上最聪明的人，他去世之后，科学家对他的大脑进行了解剖，发现他是当今世界使用大脑最多的人，但也只使用了大脑总量的 1/3。

从某种来说，这就为我们展示了一个“十分美好”的前景——如果每个人都能把尚在酣睡的大脑潜能开发出来，那么他会在学习能力、创新思维等方面达到前所未有的高度。

什么是创新思维？

从概念上讲，创新思维就是以新颖、独创的方法解决问题的思维过程，借此能突破常规思维的界限，以超常规甚至反常规的视角、方法思考问题，提出与众不同的方案，从而产生新颖的、独到的思维成果。

那么，大脑潜能开发与创新思维能力之间又有怎样的关系呢？

我们都知道，人的大脑分为左、右两半球，左半球就是左脑，右半球就是右脑。左脑与右脑的形状相同，但是功能却大不一样。

左脑是理性脑，又称语言脑，掌握语言、文字、符号、计算、推理、判断等，并直接指挥右侧身体的运动。左脑是用语言来处理信息，把看到的、听到的信息在大脑内转化为语言来传达，具有连续性、延续性、分析性等特

点。其主要功能是进行逻辑推理和语言表达。

右脑是感性脑，掌握音乐、绘画、想象、创造等，并直接指挥左侧身体的运动。右脑是用图像来处理信息，能将收到的大量信息瞬间处理完毕，思维方式以形象思维和直觉思维为主，具有无序性、直觉性、跳跃性等特点。其主要功能是进行空间和形象的思维，具体体现在想象、空间感、直觉等方面。

脑科学研究发现：在很大程度上，人脑的总能力和效率取决于生命初期的右脑开发。孩子在两岁之前，完全沉浸于右脑世界中，直到三岁左右，才能自由地用语言表达自己的想法。这就表明，右脑的发育先于左脑，右脑在创新思维的发展中占有非常重要的地位。

右脑之所以具有更强的创新思维，与很多高级的认知功能集中于右脑有关。一方面，右脑是进行具象思维、直觉思维、发散思维的脑部区域，主管人的视知觉、复杂知觉、形象记忆、空间位置识别等；另一方面，右脑的视觉记忆系统不受词语、语序的限制，右脑的思维进路不遵循固有的逻辑模式和规则，而是常常在不经意间，或者是以某个不直接相干的因素为契机，产生直觉和灵感，由此迸发创新思维。

右脑会自动加工、处理大量信息，从而衍生出创造性的信息。换言之，右脑具有自主性，能够发挥想象力和思考能力，把创意图像化。右脑思维虽然难以用语言表达，但是它并不缺乏思维所必须具备的对事物认知的间接性和开阔性。而且，实验表明，人在失去与左脑神经联系的情况下，仍可用非语言方式进行表达。



3. 透过多元智能理论谈孩子创造力的培养

创造力是孩子智力和能力的标志，是能否成才的影响因素之一。有的父母认为，高智商的孩子就具备较强的创造力。其实不然。有的人智商虽然很