

“千古胜负在于理，一时胜负在于力”，斯言旨在
轩理轻力，益民励志服善。

DUAN CHANG JI

有时，我们会热诚讲真理，
转瞬，又急切地讲需要。
讲真理，往往限于理论，
讲需要，多为顺应现实。
理性与实用，孰轻孰重？
或许，需要也是真理，
君不见，“凡现实皆合理！”
而人类的文明之光严正昭示：
前进有赖真理，如同鱼水不可分离。

短 长 集

贺复铭◎著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

短长集

贺复铭◎著

DUAN CHANG JI

“千古胜负在于理，一时胜负在于力”，斯言旨在轩
理轻力，益民励志服善；本篇以君力臣理为意，助人去惑识道。

图书在版编目(CIP)数据

短长集 / 贺复铭著. — 北京: 九州出版社,
2014. 3
ISBN 978-7-5108-2723-5

I. ①短… II. ①贺… III. ①诗集—中国—当代②读
后感—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第037512号

短长集

作 者	贺复铭 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京华忠兴业印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	7
字 数	175千字
版 次	2014年6月第1版
印 次	2014年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-2723-5
定 价	26.00 元

自序

笔者将书稿起名为《短长集》，“短长”者，古语云“尺有所短，寸有所长”，而取其“尺短寸长”之意也。关于“尺短寸长”之说，颇益于世用：其一，此说可让探求者增加一点自信，而《短长集》的得名隐约透露拙作或有千虑一得之长处；其二，此说利于方家关注集思广益、取长补短，以达成积众智广识从而为诸如国民根性等“重大论题”求得稳妥而益世的结论。本书可谓系江湖渔樵者捧出的一盘小红果，而这份不起眼的蔬果宜分为三辑，曰：心田俚歌，气息人生，覃思迂论。

心田俚歌为内心之歌。为将诗作分成三块，姑且率然命曰：上篇（沉思之歌）、中篇（类儿歌）、下篇（心性之歌）。小诗虽乏辞彩，命意尚可。有爱憎，有思索；颂廉洁，斥污秽；一无金玉良言，稍有劝善之音。不善赞颂，由衷讴歌爱国勤业之士的奉献精神；忧心世风，着实厌恶贪婪枉法之徒的无耻殃民。不揣浅陋，愿以一得之见求教于明慧之君。诸如：《力颂》言“力者道之体，理兮力之光”，虽与“千古胜负在于理”相左，祈留意者一思。《途》的要义，在于强调指出：国之四维这一古训对于兴国安邦的不可或缺，而“廉与耻尤为重要”，这样的卓见更是至理正言，警世之音。

《跨越悲辛归宁静》为悼念早逝的姐姐之作。离去者少年耳，记事者当初仅八岁，因而记忆与所叙写的大事小情自是寥寥无多。佛祖曰：“人生只在呼吸间。”（佛祖问弟子：“人生究竟有多长？”弟子回答五十年，四十年，三十年。佛祖说都不对。弟子问道：那么人生究竟有多长？佛祖曰：“人生只在呼吸间”。）细民曰：人活一口气。佛祖与众生都云“生命的存活是因为有一口气在”，故生命或人生跟气息是合二而一的。生命气息之持续时间或长或短，随缘而化。吾姐之气息人生是短暂的，而其瞬息即逝的气息人生仍然有其闪亮而过的光焰在。

《短长集》刊印的议论文字，想必难逃“迂论”之讥，但这些篇章曾经笔者深思而成篇，因此甚盼方家加以评判而决弃留。为此笔者借少许版面，对《鲁迅改革国民性思想新探》等篇，再作若干说明。

《鲁迅“北人南相”说底蕴探析》与《鲁迅改革国民性思想新探》两文，是对鲁迅“北人南相”说以及国民性问题所作的一次较为理性的尝试性解析。（关于这两篇文字，似乎略有新意，希望这不是敝帚自珍。）鲁迅于深谙人性奥义之暮年，将相书上一条旧说——即“北人南相，南人北相者贵”注入新意而极力主张“北人南相”说，这绝对值得我辈深思。笔者甚盼有识者指教，故将自以为是的管见反复说明：对这么一种“北人南相”说，鲁迅是如何认识的呢？回答是：他不但郑重首肯，而且极力主张。既然鲁迅那么肯定“北人南相”之说，而且极愿民众通其意晓其义以从中得益受惠，我们理应对这一重大认识与期盼，备加关注。

于是，笔者有两点认识：第一，鲁迅“北人南相”说蕴含着两项精义：一是模糊思维，另一是除丑取美；（笔者在前一篇《鲁迅“北人南相”说底蕴探析》中论述：“北人南相”说蕴含着两项精义——模糊思维与品格互补，继而在后一篇《鲁迅改革国民性思想新探》中又将那个“品格互补”修正为除丑取美。因而除丑取美与模糊思维，是鲁迅“北人南相”说所固有的两项精义。）第二，鲁迅主张“北人南相”说还意味着：鲁迅在论述国民性问题时，关于模糊思维与除丑取美这样的思维理念，他是了然于心的。因而，认可“北人南相”之说，即认可“北人南相”说所固有的模糊思维与除丑取美，对解读国民性问题有着重要意义。

《学习〈讲话〉，肩负起文艺战士的光荣任务》，是响应当时称作“清理精神污染”之形势而写就的一篇东西。此篇作为听号令文字，文题略显空泛；而内容重在“借诗说理”，因而所言或有可取之处。诸如此文在解读歌德佳作《要素》一诗时，笔者从诗中提炼、概括出“热爱、憎恨、鼓动、完美”之诗作四要素，就是诗人歌德关于一首好诗所应具备的诸要素之正确主张。歌德对诗歌的这一精辟认识，对人们的诗歌创作与诗作赏析极富教益。

《歌德诗四首讲析》与《〈秋声赋〉的新颖主题之厚重价值》本是两篇讲稿，既是讲稿定是采纳、融汇了别家之长，因而特作说明，以示不敢掠人之美。至于将讲稿编入拙作以备存阅，是因为这两篇东西确实有一些值得重视的思想内容，而笔者私心亦有所偏好。

另外，笔者曾参与经济类古文教材的选注，其鲁褒《钱神论》

一篇关于货币的朴素辩证法思想，于今仍不乏启迪意义，故将该篇的两条注释作为《附录》载于书后。

目 录

心田俚歌 /1

上 篇	3
力 颂	3
油田大风雨有感	5
真理与需要	7
经 历	8
天 柱	9
命 运	10
真人与奴才	11
聚会两首	12
途	13
闻人歌	15
如意歌	17
惜 时	18
天人一己吟	18
铭 感	19
三公吟	20

《螭蜃传》忆读·····	21
因 果·····	21
“文革”吟：某公掠影·····	22
“文革”吟：四人帮·····	23
魂·····	24
弊·····	25

中 篇·····26

品 格·····	26
养成好习惯 ·····	26
本领大起来 ·····	27
困难是个啥 ·····	27
专 注·····	28
两 极·····	28
成 长·····	29
心眼歌·····	30
光 亮·····	31
好习惯·····	32
方 法·····	33
科技吟·····	34

下 篇·····35

异乡偶吟·····	35
游大伙房水库·····	36
对 立·····	37
校庆感言·····	38
大腹猴·····	40
灵 台·····	41
跳蚤歌·····	41
赞芒儿诛恶·····	42
浴与濯·····	42
武夷吟·····	43
游戏吟·····	44
平 衡·····	45
惜 今·····	46
恕 ·····	46
俚曲新吟两首·····	47
俚语悦读·····	48

气息人生 /49

跨越悲辛归宁静·····	51
--------------	----

覃思迂论 /55

鲁迅“北人南相”说底蕴探析 ——旁及国民性问题点滴思考·····	57
-------------------------------------	----

鲁迅改革国民性思想新探	
——论除丑取美以重塑民族性格·····	68
略论拿来主义·····	89
命运的变与常·····	100
关于阿 Q 典型问题的思考·····	105
晁盖遗言与艺术真实问题·····	123
关于鲁迅“发展论”思想探讨·····	130
服膺科学真理，执着爱国为民	
——论鲁迅注重科学理性思想·····	141
关于把握科学手段的思考·····	150
治贪倡廉四条途径浅议·····	158
“鼎三足”小识漫笔·····	163
关于民族自省与健全思维问题·····	166
传统文化中的纠正思想刍议·····	172
学习《讲话》，肩负起文艺战士的光荣任务	
·····	178
歌德诗四首讲析·····	189

附录一：歌德诗四首 /195

守塔人之歌·····	197
守望者之歌·····	198
游子夜歌·····	199

流浪者之夜歌·····	200
跳蚤歌·····	201
跳蚤歌·····	203
铭 感·····	205
《秋声赋》的新颖主题之厚重价值·····	206

附录二关于《钱神论》的两条注释 /209

关于《钱神论》的两条注释·····	211
-------------------	-----



心田俚歌



力 颂

(1981)

或曰：“千古胜负在于理，一时胜负在于力”，斯言旨在轩理轻力，益民励志服善；本篇以君力臣理为意，助人去惑识道。

在人类日渐生长的漫漫长途，
众生嗜利凌弱天性改易无多；
堪怜民人多难犹信侯王解悬，
当识高张崇力自救庶几正路。

强者高踞云端，占尽人间风光，
弱者跌落深渊，尘世苦辛遍尝；
强弱缘何？力寡则弱力多乃强，
称雄图强，全凭聚积实力较量。

汲汲名利徒，志得意满奏凯歌，
殷殷求索士，身心交瘁多坎坷；
耕织乏衣食，拥势握权气吞象，

改换旧天地，须待新民孕伟力。

史载：官说官道理，匪说匪道理，
各说自家理，强势胜出上云天；
为寇为逆，汉明先祖出身卑微，
乘风云骤起，尚武用贤成帝业。

真言：力者道之体，理兮力之光。
谓予不信，试看跃动不息宇宙：
天体相吸相斥，尘埃凝聚飘游，
这一切的搏动之源非力而何？

油田大风雨有感

(1982)

莽原狂风起，
坦途亦征程；
雷雨自天落，
如闻金石声。
飘风肆旷野，
疾步云中腾；
淫雨成泽国，
涉水豪气增。
归来享宁静，
感佩采油人；
油田会战频，
将士齐用命。
玉门奔大庆，
凯旋即南征；
转战千万里，
报国以忠贞。