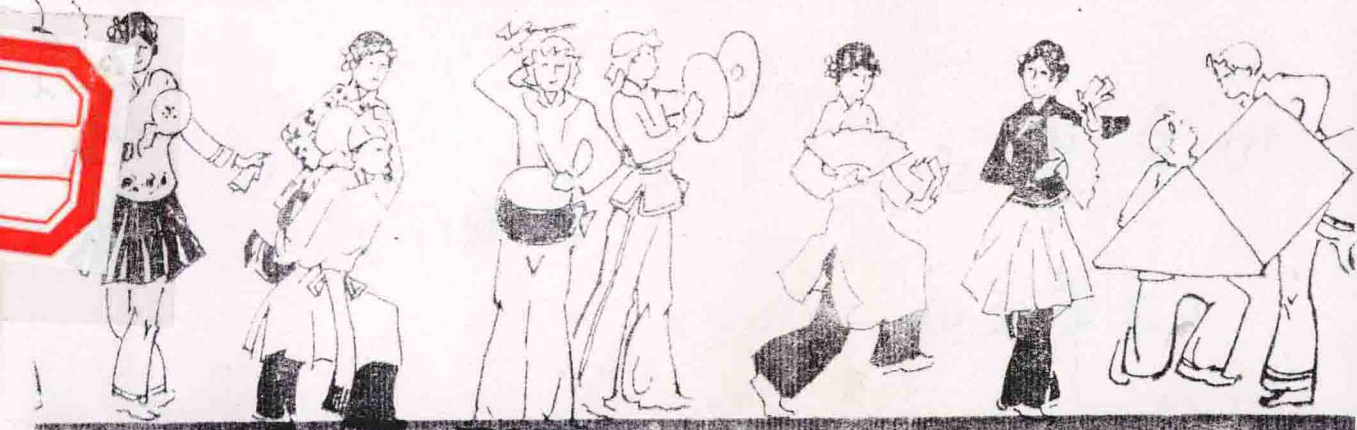


中国民族民间舞蹈集成

河北省邢台地区宁晋县卷



宁晋县文化馆编印



中国民族民间舞蹈集成

(宁晋县卷)

一九八六年七月

责任编辑：史凤山 王彦彩 王茂菊

封面设计：周振西

目 录



一 概 论

二 宁晋县民族民间舞蹈调查表

三 宁晋县民族民间舞蹈

1. 招子鼓

2. 八仙七巧灯

3. 江老背江婆

4. 节节高

5. 背阁

四 后 记

概 论

宁晋县位于河北省的南部，其民间花会有着较为悠久的历史。源远流长，形式多样。计有：《招子鼓》、《背灯胯鼓》（亦称“排鼓”）、《胯鼓》、《龙灯》、《狮子》、《太平车》、《穷车》、《老背少》、《拉碌碡》、《二鬼摔跤》、《高跷》、《旱船》、《抬杠》、《八仙七巧灯》、《竹马》、《背阁》、《节节高》、《骑驴》、《地秧歌》、《海螺》、《打落子》、《怕老婆顶灯》等二十二种形式。这些花会组织分布在全县二十六个乡（含大曹庄农场所辖之大曹庄、徐家河二乡）中的近百个村庄中。其中以县城东南部的耿庄桥一带分布最多、最广，城关及县城附近次之，县城西部、西南部，东北部等地则相对稀少，甚至个别乡内的几个村庄中仅有一、二个花会班社。

从宁晋县各种花会组织的分布情况看，民间鼓舞这一艺术形式流传最广，差不多的乡内都有。在耿庄桥一带流行的是《招子鼓》，这是一种“胯鼓”者的舞蹈；流行在城关及周围村庄中的是《背灯胯鼓》，它跟《招子鼓》的主要区别是：“招子”改成了“背灯”，由“鼓舞”变成了“钹舞”；在大陆村一带流行的是《二鼓

这种鼓比大鼓小，比“胯鼓”大，由几个人围起来敲。

为什么会出现民间花会分布不均匀、风格不统一的现象呢？众所周知，任何一种形式都有其自身发展的艺术规律，它不仅受其本身艺术特点的制约，同时，还受到自然、社会诸因素的影响。

宁晋县的地理特点

及其对民间舞蹈的影响

宁晋县地处太行山东麓的冲积平原上，地形自西北向东南缓降，地貌开阔平坦。县城周围及其西部、西南部为壤质土，是宁晋县主要粮产区；县东北部以壤土、沙壤土为主，适宜粮棉、果树生长；县东南部属黑龙港流域，多为粘胶土质，且有部分盐碱地。该地区又是九河（即漳、滏阳、滹、泲、沙、汶、槐、午、七里九河）的汇聚处，因历年洪涝冲积，形成一个大洼淀，故有“九河下稍宁晋泊”之称。宁晋泊为古大陆泽的一部分，解放前，历代统治者只知巧取豪夺，恣意享乐，致使河通失修，洪水泛滥，虫涝并作，灾害连年。宁晋泊人民流离失所，生活苦不堪立。

恰恰是这个“夏秋之交，淋潦为患”的“九河下稍”，就是宁晋县民间花会的集中区，相比之下，那些较为富裕

的地方，却成了宁晋县民间花会相比稀疏区。《招子鼓》这个宁晋县最有代表性的民间鼓舞，也正是在这个民不聊生的“宁晋泊”由逐步演变、发展而成的。而其他地方的鼓舞，却只停留在《背灯胯鼓》或《胯鼓》阶段上。（详见《招子鼓》概述）。

由地理位置和地形特点的不同而造成民间花会分布不均匀和发展不平衡的现象，其原因是多方面的。从宁晋县的具体情况看，主要有三点：

一、自然条件的优劣同引进花会种类的关系。由于宁晋县各地自然条件的差异，对引进外地花会形式有着很大的影响。地处黑龙港流域的耿庄桥一带，因其地势低洼，自然灾害严重，人们的生活状况极端困苦。故农闲时外出谋生者颇多。由于外出之人增加了同各地民间花会的接触机会，这就大大开阔了当地人们的视野，既提高了人们的审美观念，又增加了引进外地花会的机遇。如《节节高》就是西庞庄村一个扛活人从“南湖”里“偷”来的。相反地，和“宁晋泊”比较，其他地方因地势逐渐升高而自然灾害相应减少的缘故，人们因能满足自己最低的生活标准而外出谋生者亦相对减少。对这些地方的人们来说，他们既缺乏措办较多民间花会组织的

经济条件，又缺少引进外地花会的机迁，不能不说这是造成宁晋县民间花会分布不均匀的一个主要原因。

二 民间花会的相对集中是“媚神”的需要。旧社会由于人们缺乏对大自然的科学认识，往往把难以理解的自然现象归结到“神”的身上。在耿庄桥一带，人们亦如是。他们烧香拜佛、求神许愿，以祈佛祖降福消灾。一旦该年获得丰收，春节期间，人们便敲锣打鼓，以悦神灵。在这些“媚神”活动中，除本村的花会组织参加外，往往还邀请外地一些本村没有的花会组织来参加祭祀活动，这样，久而久之，一些外地的花会形式便慢慢地被当地人们所掌握。仅耿庄桥一村的花会组织就有《招子鼓》、《老背少》、《二鬼摔跤》、《地秧歌》、《龙灯》、《狮子》、《拉硫磷》、《抬杠》、《太平车》等近十种花会形式，除在本地发展形成的《招子鼓》外，其余花会组织大都是从外地引进的。

其他地方的花会组织，它们大都已从媚神活动中解脱出来，成了自娱性的群众组织。即或有之，其程度亦和泊内一带相去甚远。

三 “击鼓”在各地的意义和作用之不同是造成鼓舞不同风格的主要原因。在耿庄桥及沿滏阳河一带的村庄

中，击鼓有其特殊的意义和作用：汛期，人们用其做报警的信号；春节闲暇时，人们常聚在一起，以“击鼓”来取乐……由于当地人们对“击鼓”有着特殊的感情，故艺人们在它上面倾注了自己的大量心血。经过几代艺人的辛勤劳动，由媚神时的最初形式——“胯鼓队”演变为《背灯胯鼓》，又由《背灯胯鼓》演变为现在的《招子鼓》。而县城周围以及其他地方的“鼓会”组织，则因地势渐高，自然灾害（特别是水灾）的相对减少，其“击鼓”的意义和作用远不如耿庄桥一带为大，故至今仍停留在《背灯胯鼓》阶段。而县城东南部二十五里的大陆村一带，击鼓只是人们取乐的一种形式，其作用不能和耿庄桥一带相比，是以该地方的《胯鼓》却仍保留在人们于春节期间，以击鼓为乐的最初阶段上。

民间习俗同民间花会的关系

任何一种民间舞蹈，都与当地的民间习俗有着极其深厚的渊源。流传在宁晋县各地的民间花会组织，它们的活动情况无不和当地的民间习俗有着十分密切的关系。

1. “路灯会”。“路灯会”是耿庄桥一带一个

媚神组织的总道会，因其供奉“路神”和“灯笼菩萨”而得名，它包括活跃在该片的所有花会组织。每当春节前后该会“请神”、“散灯”时，这些花会组织都参与这些“媚神”活动。其场面之热烈，形式之隆重为其他村庄所不及。而较有影响的《宁晋招子鼓》则是在这个道会中逐步演变而成的。

2 “关帝会”。亦名“灯会”，是县城及其附近的一个总道会。由于县城及其周围村庄科学文化比较发达，该道会中的各花会组织大部已从“媚神”活动中解脱出来，成了一个自娱性的民间花会组织。但是，这些花会组织在解放前，亦经常参加当地的“媚神”活动。如春节期间的“散灯”“祭神”，早年的“祈雨”、“打醮”等。

3.三疙瘩庙会。三疙瘩位于中曹村的西北角上，传说当年王莽赶刘秀时，刘秀逃到此地，用三块土坷垃支锅造饭。后来，这三块土坷垃变成了三个土疙瘩，当地人们为了纪念刘秀，便在这三个土疙瘩上立起了庙会，叫做“三疙瘩庙”。每到庙会这天（即农历二月二十六日），三里五乡的人们成群结伙地都来赶会。庙会上善男信女们为了表示其虔诚之心，或“跑花”或击“扇鼓

或“跪香”。又扭又跳又唱，颇为热闹。中曹村的花会组织（《背灯腾鼓》、《二鬼摔跤》、《高跷》等）和附近村庄的花会组织（如路前的《龙灯》、尧台的《狮子》等）都来会上表演，用以娱神。其场面颇为壮观。

4 祭凌（雹）神。这个民间习俗在县西南部的北河庄村较为流行（南苏、东里、孟家庄等村亦有之）。立夏之日，道会会首抬着“凌神”佛龕和供品，到指定地点祭祀。该村的花会组织《龙灯》在后面边走边舞（为了显得隆重，有时还请外村的戏班参加）。到了指定地点后，将佛龕焚烧，供品埋在地下。这时，抢供开始。围观者则以坷垃投之，谓之下“冰雹”。抢供者（由各村选派之），冒着被坷垃击中的危险抢挖供品，那村挖到供品，就意味着那村今年不会落冰雹。

除上述几个较为重要的媚神道会组织外，各地还有许多类似的道会组织。他们在祭祀活动时，亦或多或少的有民间花会组织参加。由此可知，这些花会组织是在媚神活动中逐步发展起来的。

随着社会的发展，科学文化的进步，这些民间花会组织已成了人们自娱性的群众文化组织。一百多年来，

它们除参加媚神的祭祀性活动外，更多的则是自娱性的群众娱乐活动。逢年过节，他们除在本村表演外，还经常接受外地的邀请，走村串乡，巡回演出。这些娱乐活动，不仅大大丰富了劳动人民的文化生活，同时，还增进了村寨间的友谊，成了人民群众生活中不可缺少的一部分，深受宁晋县各地人民的热烈欢迎。

宁晋县民族民间舞蹈调查表

舞蹈名称	所在地址	现在状况	备 考
排 鼓	城关镇幸福村	有活动	
排 鼓	城关镇新宁村	有活动	
排 鼓	城关镇团结村	有活动	
排 鼓	城关镇解放村	有活动	
排 鼓	中曹乡王村	无活动	
排 鼓	北鱼台乡辛寨村	无活动	
排 鼓	大曹庄乡小马村	无活动	
排 鼓	小刘村乡大营上村	有活动	
排 鼓	东汪乡东汪第三村	有活动	
排 鼓	李家营乡大北苏村	有活动	
排 鼓	边村乡西村	无活动	
排 鼓	边村乡胡谷村	无活动	
排 鼓	边村乡黄退村	有活动	
排 鼓	曹伍町乡荆里庄村	有活动	
招子鼓	耿庄桥乡耿庄桥村	有活动	
招子鼓	耿庄桥乡新丰头村	无活动	
招子鼓	耿庄桥乡耿赵庄村	无活动	
招子鼓	耿庄桥乡扬丰头村	无活动	
招子鼓	孟家庄乡冯家台村	有活动	
招子鼓	孟家庄乡孟家庄村	有活动	

宁晋县民族民间舞蹈调查表

舞蹈名称	所 在 地 址	现在状况	备 考
招子鼓	孟家庄乡杜贾庄村	无活动	
招子鼓	孟家庄乡西官庄村	无活动	
招子鼓	孟家庄乡毕家庄村	无活动	
招子鼓	孟家庄乡孟家庄村	无活动	
招子鼓	孟家庄乡赵庄村	无活动	
膀 鼓	留路乡留路村	无活动	
膀 鼓	大陆村乡大陆村	有活动	
龙 灯	城关镇解放村	有活动	
龙 灯	城关镇繁荣村	有活动	
龙 灯	中曹乡王村	无活动	
龙 灯	北鱼台乡辛寨村	无活动	
龙 灯	北鱼台乡赵庄村	无活动	
龙 灯	北鱼台乡南鱼台村	无活动	
龙 灯	大曹庄乡东镇村	无活动	
龙 灯	大曹庄乡小马村	无活动	
龙 灯	唐邱乡裴家庄村	无活动	
龙 灯	周家庄乡陈家庄村	无活动	
龙 灯	艾辛庄乡 口村	无活动	

舞蹈名称	所 在 地 址	现在状况	备 考
龙 灯	艾辛庄乡铺头村	有活动	
龙 灯	素邱乡红旗村	无活动	
龙 灯	素邱乡东风村	无活动	
龙 灯	北河庄乡团结村	有活动	
龙 灯	北河庄乡西河庄村	无活动	
龙 灯	白侯乡大南里村	无活动	
龙 灯	孟家庄乡冯家台村	有活动	
龙 灯	孟家庄乡孟庄桥村	有活动	
龙 灯	孟家庄乡孟家庄村	无活动	
龙 灯	孟家庄乡西官庄村	无活动	
龙 灯	孟家庄乡毕家庄村	无活动	
八仙七巧灯	白侯乡白侯村	接近失传	
八仙七巧灯	留路乡留路村	失传	
怕老婆顶灯	雷家庄乡武家庄村	失传	
狮 子	大杨庄乡屈家庄村	有活动	
狮 子	大曹庄乡东镇村	无活动	
狮 子	中曹乡王村	无活动	
狮 子	李家营乡大北苏村	无活动	
狮 子	边村乡胡谷村	无活动	
狮 子	白侯乡白侯村	无活动	
狮 子	素邱乡红旗村	无活动	
狮 子	孟家庄乡孟庄桥村	有活动	
狮 子	孟家庄乡赵庄村	无活动	
狮 子	东汪乡东汪第四村	无活动	

舞蹈名称	所 在 地 址	现在状况	备考
狮 子	小刘村乡白木村	无活动	
狮 子	周家庄乡闫家庄村	无活动	
狮 子	唐邱乡南马庄村	无活动	
狮 子	苏家庄乡段木庄村	无活动	
狮 子	徐家河乡刘家场村	无活动	
跑马灯	大陆村乡大陆村	无活动	
灯 马	大陆村乡赵平邱村	无活动	
竹 马	雷家庄乡武家庄村	无活动	
竹 马	小刘村乡小刘村	失传	
竹 马	周家庄乡周家庄村	无活动	
骑 驴	小刘村乡白木村	无活动	
太平车	唐邱乡唐邱村	有活动	
太平车	城关镇解放村	无活动	
太平车	大曹庄乡东镇村	无活动	
太平车	孙家庄乡小枣村	无活动	
太平车	北鱼台乡南鱼台村	无活动	
太平车	北鱼台乡辛寨村	无活动	
太平车	徐家河乡徐家河村	无活动	
太平车	换马店乡秦邱村	无活动	
太平车	曹伍町乡米家庄第三村	无活动	
太平车	边村乡寨子村	无活动	
太平车	李家营乡赵村	无活动	
太平车	李家营乡大北苏村	无活动	
太平车	雷家庄乡常家庄第三村	无活动	

舞蹈名称	所 在 地 址	现在状况	备考
太平车	周家庄乡马家庄村	无活动	
太平车	小刘村乡西营村	接近失传	
太平车	小刘村乡朱家庄村	失传	
太平车	高庄窠乡北高李村	无活动	
太平车	大杨庄乡纸亮庄村	无活动	
太平车	贾口乡贾口村	无活动	
穷 车	东汪乡北丁村村	失传	
旱 船	孟家庄乡冯家台村	有活动	
法 船	白侯乡白侯村	无活动	
法 船	大陆村乡大陆村	无活动	
旱 船	小刘村乡白木村	无活动	
法 船	高庄窠乡北高里村	无活动	
二鬼摔跤	城关镇解放村	有活动	
二鬼摔跤	城关镇新宁村	有活动	
二鬼摔跤	李家营乡大北苏村	无活动	
二鬼摔跤	耿庄桥乡耿庄桥村	无活动	
二鬼摔跤	雷家庄乡雷家庄村	失传	
二鬼摔跤	高庄窠乡北高里村	无活动	
二鬼摔跤	城乡镇光复村	失传	
高 跷	小刘村乡延白村	有活动	
高 跷	换马店乡换马店村	无活动	