

欽定四庫全書

集部
寒山詩集

欽定四庫全書

集部二

寒山子詩集

別集類一唐

提要

臣等謹案寒山子詩集二卷

寒山子貞觀

中天台廣興縣僧居於寒巖時還往國清寺

豐干拾得則皆國清守寺僧世傳台州刺史

問邱允遇三僧事踪跡甚怪蓋莫得而考證

也其詩相傳即允令寺僧道翹尋寒平日於

仿古版文淵閣四庫全書

集部·寒山詩集

編纂者◆(清)紀昀 永瑤等

董事長◆施嘉明

總編輯◆方鵬程

編印者◆本館四庫籌備小組

承製者◆博創印藝文化事業有限公司

出版發行：臺灣商務印書館股份有限公司

台北市重慶南路一段三十七號

電話：(02)2371-3712

讀者服務專線：0800056196

郵撥：0000165-1

網路書店：www.cptw.com.tw

E-mail：ecptw@cptw.com.tw

網址：www.cptw.com.tw

局版北市業字第 993 號

初版一刷：1986 年 5 月

二版一刷：2010 年 10 月

三版一刷：2012 年 10 月

定價：新台幣 900 元 A7620122

國立故宮博物院授權監製

臺灣商務印書館數位製作



ISBN 978-957-05-2763-6

版權所有 · 翻印必究



竹木石壁上及人家廳壁所書得三百餘首
又取拾得土地堂壁上所書偈言並纂成卷
豐干則僅存房中壁上詩二首允自為之序
宋時又名三隱集見淳熙五十六年沙門道
南所作記中唐書藝文志載寒山詩入釋家
類作七卷今本併為一卷以拾得豐干詩別
為一卷附之則民新安吳明春所校刻也王
士禎居易錄云寒山詩詩家每稱其鸚鵡花

間弄琵琶月下彈長歌三月響短舞萬人看

謂其有唐調

案此明江盈科雪濤評語士禎引之寒山子即唐人盈科以為

有唐調蓋偶未考其時代謹附訂如此

其詩有工語有率語有

莊語有諧語至云不煩鄭氏箋豈待毛公解

又似儒生語大抵佛語菩薩語也今觀所作

皆信手拈弄全作禪門偈語不可復以詩格

繩之而機趣橫溢多足以資勸戒且專集傳

自唐時行世已久今仍著之於錄以釋氏文

字之一種焉又案太平廣記引仙傳拾遺曰
寒山子者不知其名氏大厯中隱居天台屏
屏山其山深邃當暑有雪亦名寒巖因自號
寒山子好為詩每得一篇一句輒題於樹間
石上有好事者從而錄之凡三百餘篇多述
山林幽隱之興或譏諷時態能警勵流俗桐
栢徵君徐靈府府而集之分為三卷行於人
間云云則寒山子又為中唐仙人與間邱允

事又異無從深考姑就文論文可矣乾隆四十六年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

寒山詩集原序

朝議大夫使持節台州諸軍事守刺史上柱國賜緋
魚袋閭丘胤撰

詳夫寒山子者不知何許人也自古老見之皆謂貧人
風狂之士隱居天台唐興縣西七十里號為寒巖每於
茲地時還國清寺寺有拾得知食堂尋常收貯餘殘菜
滓於竹筒內寒山若來即負而去或長廊徐行叫喚快
活獨言獨笑時僧遂毀罵打趲乃駐立撫掌呵呵大笑

良久而去且狀如貧子形貌枯悴一言一氣理合其意
沉而思之隱況道情凡所啟言洞該玄嘿乃樗皮為冠
布裘破弊木屐履地是故至人遯跡同類化物或長廊
唱咏唯言咄哉咄哉三界輪迴或於村墅與牧牛子而
歌笑或逆或順自樂其性非哲者安可識之矣屑頃受
丹丘簿官臨途之日乃縈頭痛遂召醫治轉重乃遇一
禪師名豐干言從天台山國清寺來特此相訪乃命救
疾師乃舒容而笑曰身居四大病從幻生若欲除之應

須淨水時乃持淨水上師師乃喫之須臾祛珍乃謂脣
曰台州海島嵐毒到日必須保護脣乃問曰未審彼地
當有何賢堪為師仰師曰見之不識識之不見若欲見
之不得取相乃可見之寒山文殊遯跡國清拾得普賢
狀如貧子又似風狂或去或來在國清寺庫院走使厨
中著火言訖辭去脣乃進途至任台州不忘其事到任
三日後親往寺院躬問禪宿果合師言乃令勘唐興縣
有寒山拾得是否時縣申稱當縣界西七十里內有一

巖巖中古老見有貧士頻往國清寺止宿寺庫中有一行者名曰拾得脣乃特往禮拜到國清寺乃問寺衆此寺先有豐干禪師院在何處并拾得寒山子見在何處時僧道翹答曰豐干禪師院在經藏後即今無人住得每有一虎時來此吼寒山拾得二人見在厨中僧引脣至豐干禪師院乃開房唯見虎跡乃問僧寶德道翹禪師在日有何行業僧曰豐干在日惟攻舂米供養夜乃唱歌自樂遂至厨中竈前見二人向火大笑脣便禮拜

二人連聲喝脣自相把手呵呵大笑叫喚乃云豐干饒
舌饒舌彌陀不識禮我何為僧徒奔集遽相驚訝何故
尊官禮二貧士時二人把手走出寺乃令逐之急走而
去即歸寒巖脣乃重問僧曰此二人甯止此寺否乃令
覓訪喚歸寺安置脣乃歸郡遂製淨衣二對香藥等特
送供養時二人更不返寺使乃就巖送上而見寒山子
乃高聲喝曰賊賊退入巖穴乃云報汝諸人各各努力
入穴而去其穴自合莫可追之其拾得跡沉無所乃令

僧道翹尋其往日行狀唯於竹木石壁書詩并村墅人家廳壁上所書文句三百餘首及拾得於土地堂壁上書言偈并纂集成卷帙棲心佛理幸逢道人乃為讚曰菩薩遯跡示同貧士獨居寒山自樂其意貌悴形枯布裘弊止出言成章諦實至理凡人不測謂風狂子時來天台入國清寺徐步長廊呵呵撫指或走或立喃喃獨語所食厨中殘飯菜滓吟偈悲哀僧俗咄捶都不動搖時人自恥作用自在凡愚難值即出一言頓祛塵累是

故國清圖寫儀軌永劫供養長為弟子昔居寒山時來
茲地稽首文殊寒山之士南無普賢拾得定是聊申讚
歎願超生死

寒山詩集天台山國清禪寺三隱集記

豐干禪師唐貞觀初居天台國清寺剪髮齊眉衣布裘
人或問佛理止答隨時二字常唱道乘虎出入衆僧驚
畏無誰語有寒山子拾得者亦不知其氏族時謂風狂
子獨與師相親寒居止唐興縣西七十里寒巖以是得

名拾因師至赤城道側聞兒啼聲問之云孤棄於此乃
名拾得攜至寺付庫院後庫僧靈熠令知食堂香燈忽
登坐與佛像對盤而餐復於聖僧前呼曰小果熠告尊
宿等易令厨內滌器常日齋畢澄瀝殘食菜滓以筒盛
之寒來即負之而去寒容貌枯悴布襦零落以樺皮為
冠曳大木屐時至寺或廊下徐行或厨內執爨或混處
童牧或時叫噪望空嫚罵或云咄哉咄哉三界輪迴僧
以杖逼逐即撫掌大笑一日問師古鏡不磨如何照燭

曰冰壺無影像猿猴探水月曰此是不照燭也更請師
道曰萬德不將來教我道什麼寒拾俱作禮師謂寒曰
汝與我遊五臺即我同流若不與我去非我同流曰我
不去師曰汝不是我同流寒問汝去五臺作什麼曰我
去禮文殊曰汝不是我同流師尋獨入五臺逢一老翁
問莫是文殊否曰豈有二文殊及作禮忽不見後回天
台而化寒因衆僧炙茄以茄串打僧背一下僧回首寒
持串云是什麼僧云這風顛漢寒示傍僧曰你道這箇