

人生需要一次 说走就走的旅行

Traveling
王文冉/著

我生命的海拔，
经历了簇新的高度。

人的一生中至少要有两次冲动，
一场奋不顾身的爱情，一次说走就走的旅行。
在钢筋水泥的丛林里忙碌，
你可能积压了太多的负能量，
旅行是一场纯粹而真实的自我绽放，
放空自己，让心灵归于纯净，
是对圣洁灵魂的朝圣。
年轻至少要疯狂一次，趁此生未老，
抛开一切去旅行吧！



Traveling
王文冉/著

《人生需要一次 说走就走的旅行》

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人生需要一次说走就走的旅行 / 王文冉著. — 北京 :
金城出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5155-1067-5

I. ①人… II. ①王… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 097958 号

Copyright © 2014 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归 **金城出版社** 所有, 未经合法许可, 严禁任
何方式使用。

人生需要一次说走就走的旅行

作 者 王文冉
责任编辑 雷燕青
开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 16.5
字 数 230 千字
版 次 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
印 刷 香河县宏润印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1067-5
定 价 29.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区广泽路 2 号院 (东区) 14 号楼
邮 编 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 84250838
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子信箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

序言

趁年轻做一回独行侠

朱铁志

读书、行路，是一个健全的生命一生要做的两件事。增广见闻、丰富阅历，只是表面的收获；让精神放逐、让气象升腾、让境界超越，在脚步丈量的体验中锻造坚硬的灵魂、柔软的内心、高贵的人格，才是其中真意。

一个在上海读大二理科的20岁小伙子，叫王文冉。2012年暑假，他和他的同学阿敏各自带有一辆单车，自上海出发，乘火车去兰州。从兰州开始，骑着单车，上高原，爬大山，看神湖，逛小城，观荒漠，沿着青藏线去拉萨。后来，阿敏先回家，文冉从此开始了一个人的单车孤旅。顺着雅鲁藏布江一路向西，直至我们这个国度的边陲。这样的生活他过了52天。其间，爬过海拔五千多米的山峰，看过比化学实验调制出来的蓝色更纯蓝的圣湖，遇见过可可西里的恶狼，走过几乎是中国最险的山路，拐过怒江的七十二拐，抵达雅安，最后去成都。

这样一条艰难的路线，已经让我惊愕不已。然而比这更让我惊愕的，是这个刚满20岁的大男孩儿，已经完成了自己第三次的西域之行。

沿着这条布满荆棘和白雪的长路，我拣拾和玩味文冉的文字。初看这些文字的时候，或许只是出于一种好奇，一种自己曾经有过然而未能完全实现的梦想。当我们风华正茂的时候，谁没有过周游世界的渴望？谁没有过说走就走的冲动？然而青春的萌动常常止于萌动，躁动的灵魂往往在世俗的权衡和考量中归于平静。那份周游世界的梦想，终究止于梦想。也正因此，我们对徐霞客怀着

遥远的崇敬,对身边的行者报着真诚的好奇。文冉是个名不见经传的小伙子,但他干了一件在他这个年龄可谓了不起的事情。把梦想交给脚步,让脚步变幻出文字,用文字感染仍在梦中的人。在他的身上,我多少找到一点当年自己的影子。而那个模糊的影子完全为文冉所覆盖、所遮蔽、所超越。因为他所做的,正是当年我所想的,他所记录的,正是当年我所渴望的。

如果说从《一个孤独散步者的遐想》中我看到了卢梭的深邃思想,从《昆虫记》中体味到了法布尔的细腻观察,从《徐霞客游记》中感知了徐霞客笔下的博物,那么从大二男生文冉的文字中我能感受到什么呢?只能是青春的律动和青年的真诚。我以为经过岁月的磨洗,很多与我同样一把年纪的读者,看重的或许正是这点。当文冉只是作为一个记录者留下这些文字时,他大概不曾有过为前辈还愿的想法。然而文字的魅力有时正在于此:当它脱离作者之手,外化为一种客观存在时,其内在的张力可能超越作者的预想。正是从这个意义上说,我们应该感谢文冉,是他带我重走一回青春之旅,而且这旅途那么精彩、那么曲折、那么富于挑战,那么叫人心旌摇荡。

当然,我们眼下还不该苛求文冉成为一个思想的提供者。他正值青春年少,灿烂的阳光正打在他青春的脸上。他还没有被苦难的生活所检阅,被世事的险恶所消解。他的思想和面孔同样稚嫩,他的文字就像晨光里蓬勃向上的新鲜植物。没有理念的束缚,没有经验的羁绊,也没有扭曲人性的装腔作势和病态呻吟,只是一个劲儿地疯长,那么自然天成、那么一揽无余。面对这样一副透明的灵魂,我们仿佛置身五千米的高山之巅,只有微闭双眼,忘情地呼吸清新空气,尽情享受大自然的赐予。

旅途有美妙,自然也有艰辛。作为一个穷学生,文冉手头没几个钱。出门前在学校装病开出的常用药,没等出门就用去了大半。一路上他和阿敏舍不得花费昂贵的旅游景点门票钱,就想设法逃票。有的逃过了,算是幸运;有的没逃过,反被人家奚落。千里迢迢骑车到了拉萨的大昭寺,竟然没舍得进去看看。这应该是个遗憾,也为未来留下一个大大的念想。文冉写道:“藏族看门的帅小伙,下次就放我们进去吧。其实我们真的有难处,身上一共才几千块钱,看上去总量是不少,但我们毕竟是长时间长线路旅行啊,每笔费用都要控制,算下来平均每人每天才几十块钱,这处境相当悲惨了。而中国的门票钱绝对称得上是

大头,要是进个景点就要扔掉几张鲜红色的‘毛爷爷’,那接下来的路还让不让我们过了?我们都是新时代的好青年,假期时间,我们不打扑克不上网,不凑在一起喝酒吹牛,愿意把时间和精力用在阅读江山这本大书上。我们是穷学生,出门旅游,不想给爱我们的父母多添加经济负担,没有办法使得窘迫的经济状况和高价格的门票和平相处。”这种近乎原生态的文字,真诚中透着无奈,看着让人动容。而我的感动也正在于此:一个人的青春之旅,似乎就是不应该带着足够的钞票和信用卡。那种不无窘迫的旅程,恰恰是一种历练。青春的跋涉如果变为一种阔少的卖弄和享受,就不是我们心目中应有的青春之旅了。

其实,每一个准备出发的人,都不难想到旅程的艰难,问题在于对待艰难的态度。是以一种近乎悲壮的情怀去征服困难,还是以一种不无乐观和幽默的态度去享受过程,是有境界高下、胸怀大小之别的。文冉这一路所面临的困难,有时可能超过了一个独生子女所能承受的限度。比如,翻越那座被称为“无法超越的山”的甘巴拉山,海拔5030多米,极其险峻。他花费了五个多小时才抵达山顶。然而如此艰难的攀登,他是用轻松的笔墨描述和记录的,没有丝毫的抱怨和渲染。他写道:“……老老实实重新慢腾腾地爬坡,转过一道弯,豁然开朗,盘旋的山路让人绝望,我几乎吓尿了:仔细数了数,只见前方山崖上盘山公路从上往下依次绕了五道弯,最高处那条几乎都看不清,而且转过去以后跑到云里雾里了,飘渺得很。这才是名副其实的天路啊,青藏公路你有点弱了,与甘巴拉山路相比,无论是坡度还是弯度都不是一个级别的。看这情形真要爽大了,不知道还有多远才到山口……”;“看到山口径幡的那一刻,我终于忍不住,直接将车推倒,就地休息。闻一闻山顶那新鲜的空气,感受重回极乐世界的快感……这海拔5030米的山口!哥我终于到了!”这些朴素的文字带有强烈的现场感,乐观中带着幽默,自豪中伴随小小的得意,我被深深地感染了。孩子的洒脱并非刻意地“装酷”,而是他超越自我之后快意情怀的天然流露。这样一种乐观和从容,相信一定会转化成无形的财富,在日后的工作生活旅途中享用不尽。

见多才能识广,温室里长不出参天大树。文冉在他20岁的时候完成了自己“说走就走的旅行”,把很多人梦寐以求的理想变成了可以触摸的现实。这是上苍馈赠给文冉的神秘礼物,也是文冉转送给我们的最好礼物。“这一路上,我邂逅了多少美丽的风景、独特的心灵。然后,像过客一样离开它们。我知道无论对

美的渴望有多么强烈,我都不会抓住它们,我都是风一样的过客。但是,我曾经在这里,我看见了它们,用我的肉眼。它对我很重要。这就够了。我的身体穿越过这千山万壑,我敢说,这52天以后的我,和出发前的我,不是一个我了,我长进了。那些试图把我弄残的力量因为没有弄残我而变成了我的力量。我生命的海拔也经历了簇新的高度。”

是的,一种景致只有让人感受到力量,一种大过人类甚至威胁人类的力量,才能称之为壮阔。文冉看到了这种壮阔的景致,他的生命因接纳也同样诞生了这种景致。他的心中因此多了千峰万壑、崇山峻岭。他因此变得厚重、变得充实,变得更像一个男子汉,这是此行带给他的真正收获吧。

刚刚故去的南非前总统曼德拉曾经说过:“如果你隐藏自己,不敢让别人看到你如何做自己喜欢的事,别人就会认为,他们也不能做到。但如果你让他们看见,就等于允许他们像你一样去做自己喜欢的事,就等于解放了他们的愿望。这并不是说要让他们去做和你一样的事,而是让每一个人都做最适合自己的、自己最希望做的事。”文冉做了自己想做的事,写了这本不期然而然书。它的价值在于让更多的青年人看到希望,从而产生一种“马上出发”的冲动和自由。是的,人生需要一次说走就走的旅行,这是对真实生命的尊重,是对自我渴望的践行,是对某种夙愿的偿还。出发的起点可以在20岁,也可以在30岁、40岁、50岁,谁说不能在60岁、70岁、80岁呢?每个人送给自己的最好礼物,其实不是所谓功名利禄,而是一种灵魂的自由和放逐。

是为序。

目 录

序言：趁年轻做一回独行侠

第一章：初上高原

- 004 我和阿敏同学开始了前途未卜的西行
- 007 你好，兰州
- 008 糟糕的开始：第一个长坡就把我们差点放倒
- 011 初入青海
- 013 在藏传佛教格鲁派寺院塔尔寺
- 016 湟源：清爽的高原小城
- 018 日月山和文成公主
- 022 青海湖，爱你还是恨你
- 025 金银滩草原：王洛宾和卓玛的传奇故事
- 028 无趣的一天：从无趣中依然得到神谕
- 029 悲催的误车
- 031 跳动在沙柳河畔的音符
- 033 站火车：七个半小时
- 035 帐篷搭在哪里，哪里就是格尔木

第二章：青藏线上

- 040 戈壁荒原上我们的单车成为大风的目标
- 042 在西大滩想到热力学第二定律：熵增与熵减
- 045 莽莽昆仑
- 056 可可西里：青色的山梁
- 057 寂寞的英雄索南达杰
- 058 到了五道梁，哭爹又喊娘
- 060 猩红色的风火山
- 062 动手做了一顿难吃的晚餐
- 064 我错把一只可可西里的狼当成狐狸和它嬉戏
- 065 关于可可西里的狼
- 071 三江源：长江、黄河、澜沧江三条巨河流的发源地
- 074 想偷懒却遇到了一回格外不易的搭车
- 080 冰河世纪唐古拉
- 083 苍茫的藏北
- 086 那曲：草原明珠
- 089 乘火车旅行
- 092 世界上最高的湖：纳木错
- 095 念青唐古拉：藏北主神
- 097 抵达青藏公路的神圣终点站

第三章：拉萨，拉萨

- 101 圣城核心八廓街
- 111 大昭寺，我们没进
- 113 回到布达拉宫……广场
- 114 色拉寺辩经

117 慵懒休闲的时光

第四章：后藏游历

- 121 告别阿敏，我一个人的旅行开始了
- 123 我登上了“无法超越的山”：甘巴拉山
- 127 羊卓雍错，绿松石耳坠
- 131 离公路最近的冰川
- 133 英雄城江孜：《红河谷》故事的发源地
- 134 跟着转经的藏人混进白居寺
- 135 在藏扎寺，喇嘛管我一顿饭
- 138 站在多庆错边遥想对岸的不丹国
- 141 绿野仙踪的世界
- 146 封闭的边境
- 150 亚东，西南边陲的明珠
- 159 再见了，神山圣湖
- 162 逃票扎什伦布寺
- 164 西行还在继续
- 166 萨迦寺，第二敦煌
- 168 午后遐想
- 170 第5028公里
- 171 沿着雅鲁藏布江，带着一颗溜溜的心
- 174 冷清的聂唐

第五章：回到拉萨

- 179 闲来无事，那就瞎转
- 183 雪顿节藏戏

184 世界上最大的寺庙

185 乃琼寺的神谕

186 和老爹会合

第六章：川藏线上

192 畅游水墨画境

193 神女的眼泪

196 鲁朗，东方瑞士

197 惊险的通麦

199 该死的冷雨

201 森林尽处的冰川

204 然乌湖，让我说你什么好

206 叹为观止的川藏天险：怒江72拐

209 川藏最高山

212 疲惫的一天

214 梦回四川

216 “世界高城”理塘，仓央嘉措魂牵梦绕的地方

218 海子山，上帝随手撒下的一千多颗美丽钻石

220 在我心中亚丁才是真正的香格里拉

224 心中的香格里拉

226 200公里烂路里云游与瞎想

229 蜀山之王的雄姿

230 溜溜的康定

233 人生需要一次说走就走的旅行

后记：旅行之路，未完待续

----- 第一章 初 上 高 原 -----

有关旅游,我看过一句很有意思的话,“旅游就是从自己活腻了的地方,到别人活腻了的地方,并且在别人那里大呼小叫,放大别人幸福的一种方式。”我今年20岁。我从小在青岛长大,上小学上中学。18岁去了上海念大学,华东理工大学。我觉得活着的新鲜事情才开始轮到我品咂,活腻了这件事儿现在还轮不到我。但我也真觉得有点时间就去没有去过的地方,比呆在一个早就习惯了的地方要有趣得多。

再年轻一些的时候,我和我妈一起随便聊天,我妈说,我的生命其实是偶然得来的,比如,如果她没有和我爸遇着,吵了一些架后还能结了婚;怀我的那一天恰巧没赶上其中有一个人在外面出差……那么就不会有我。我妈还说,当时有那么多的精虫和变成我的那条精虫一起赛跑,完全有可能是其他的精虫赛过了变成我的那一条,遇到了妈妈肚子里的卵子,而会是另一个小男孩或者小女孩变成了她的孩子。我当时就对我妈说,反正只要轮到是我的那条精虫去赛跑,我一定会拿出吃奶的劲头快快跑,跑过所有的精虫,那么我一定会变成一个小男孩来到世上。现在想来这个话语多么得可乐。我想说的是,我很愿意来到这个世界上,并且对于活着这件事,我还没有活腻。

我很喜欢英伦才子阿兰·德波顿。他在《旅行的艺术》这本书中写道:“人类不快乐的唯一原因是他不知道如何安静地呆在他的房间里。”他说得真是准。我在学校里面念书,念完书回到学生宿舍,十几平米的地方,搁八张床,我连个房间也没有。就是说,就连享受单独空间这样的事情对于我来说都是奢侈的。所以,我就盼着能有件喜

欢的事情去做。一开始我爹我妈让我学了很多东西,画画,练钢琴,写钢笔字。我都是干着干着就烦了,烦到在街上遇到琴行就想把它给砸了。见我烦得想砸琴行,我爸我妈就不让学那些东西了。

我从小就被爹妈带着出去旅游,这件事让我觉得有意思。第一次去外地的目的地是北京,是我爹带我去的,那时我还没有上小学。看完了天安门广场,我就急着要看看“首都”,嚷着让我爹带我去。我爹乐了,说北京就是首都啊。我也恍然,原来首都不是一个地名,北京就是咱们国家的首都。

我上小学的时候就觉得旅游这件事有意思,就会拿着地图无师自通地看起来。和几家子大人自驾游的时候,一大车子的人,大人和孩子,他们会选我坐在副驾驶的位置上,拿着地图指挥着车向左拐向右转。遇到争执,大人们都听我这个小破孩的,让我挺有成就感。再后来,我们一到假期就出去旅游。初三毕业,我妈妈带我去内蒙古看沙漠,看草原。那一次我就觉得以后再也不和大人一起出来了,不用跟着大人浪费一些我认为是浪费的时间了,我可以单独去旅游了。再后来,只要有假期,寒假暑假,七天长假,我几乎全都一个人外出旅游,要么骑自行车,要么乘火车乘飞机远行。

我上初中的时候去了祖国的西部,就开始喜欢上了那里。上大学后每一年放假,我都会再去西部。兰州、青海湖、四姑娘山、敦煌、西藏……我都去了好几回。有一次我看了我妈妈写的一本书,里面有一篇文章叫《身体里的西部》,她说她喜欢西部,她的身体里面也有一个西部,是她身体里面非物质非世俗的地方,这个西部让她灵魂庄重。我也觉得我的身体里面有一个西部,好像有什么东西在催促我去把地理的西部和身体里的那个西部汇合,我就会变得很开心很熟悉。西部变成了我一去再去的地方。西部的空旷和蛮荒强烈地吸引了我,好像我的身体里面需要这种空旷和蛮荒。我妈说西部让她庄重。对我来说,西部让我感到对自己的一种亲切,假如我有灵魂,我的灵魂就像是在那里找到了家。

无论从人口还是占地面积上讲,中国都是当之无愧的大国,全世界的地形地貌在中国基本上都有分布,再加上复杂多变的气候条件和悠久的历史,造就了中国独特的自然人文景观。毫无疑问,中国是全世界景观最为丰富的国家,而精华中的精华,则在广袤的青藏高原。

青藏高原是地球上海拔最高、面积最大、年代最新、并仍在隆升的一个高原,源于喜马拉雅造山运动,平均海拔达4000~5000米,号称“世界屋脊”,气候恶劣,山高路遥,交通

不便,一直远离主流文化的中心,给大众留下的印象常常是地广人稀,荒芜落后,因此在相当长的时间里,主流地区的人们对这片神奇的区域了解远远不够,甚至直到今天,人类对藏北核心的大湖区和月球背面一样知之甚少。随着经济社会的发展和交通状况的改善,越来越多的游客得以深入高原腹地,而青藏高原苍茫壮阔的自然景观和原始质朴的人文风貌可以轻而易举地叩响每一位游子的心弦,自然成为无数人心之所向的目的地,既是地理上的又是精神上的。古老而又年轻的青藏高原,也在新的时期发生了一系列新的变化,成为最佳旅行候选目的地之一,日复一日,年复一年,一波又一波来自世界各地的探险家和游客们纷至沓来,给圣洁的雪域高原注入了生机与活力。

阿敏是我的大学同学,他也是一个旅游狂热分子,最爱的也是西部。2012年暑假去青藏高原,我们俩一拍即合。于是,我们两人也成了众多游客的一部分,在雪域高原最好的季节骑着自行车沿青藏公路向拉萨进发。一路上也没少吃苦头,但当我们日后回忆这段难得的经历时,终究还是发现一切辛苦都犹如过往云烟般逝去,而单车旅行的苍茫感和一路上的所见所闻已成为我们心中永不磨灭的美好回忆。

我和阿敏同学开始了前途未卜的西行

2012一直被传说成什么“世界末日”。不过我向来不信这个邪,照样乐呵乐呵优哉游哉。我始终相信这个世界在能量守恒、动量守恒、角动量守恒以及热力学第二定律的驱使下,会在相当长的时间里安然运转。作为不装神弄鬼不胡说八道的新一代好少年,“世界末日”说只不过是为我们创造了又一个出门撒欢的理由:“哎呀你看世界末日就要来了,赶紧出去多玩玩吧,再不潇洒一回可就没机会了……”什么的。虽说今年奇闻逸事确实很多,别的暂且不必多言,好像我离开的这50几天东南沿海这台风一个接着一个的,如过江之鲫,兴风作浪前赴后继。

言归正传。6月底,全国大多数地区又进入了能在人行道上煎鸡蛋的季节,一个爽歪歪的暑假来临了,却是以一种让我们头疼的方式——军训开始的。也多亏了这和煎锅差不多的气温,很多时候我们都无法在室外训练,只得窝在空调大开的教室里吹风看片。8天的军训把我们的身体弄得就像是饱胀的海绵,一挤就是一地水,收集起来准能装满三个游泳池。结果军训彻底变成了个劳民伤财的面子项目,苦了教

官,伤透了校领导,还浪费了我的宝贵时间和大约5%的体力。要是日后翻某座山的时候恰好就差那么一口气在半道上搁置了,那可真是我的“杯具”了。

趁着军训的间隙,我两次装病到校医院以极低的价格开了感冒药、消炎药以及泻药,本打算路上用,没想到从5号起突然接连出现了感冒咳嗽以及拉肚子的状况,并且无法搞清这些症状之间的因果关系,十分离奇。后来推测大概是在校医院吹空调过了头。可怜的药,出师未捷身先死,化作一堆小分子……才到兰州,感冒药就被我耗掉了1/3。

7月8日,上海终于迎来了热不死人誓不休的天气,也算是我们运气好,要去远方躲开这个恼人的天气了。前途未卜的远游今天就拉开帷幕了。

我们需要两辆自行车。阿敏骑的这一辆在上海,我骑的那一辆在青岛。我爹这两天已把我骑的那辆自行车从青岛托运至兰州,等我们到兰州火车站去取。

第一个活动是我和阿敏同学接力将单车骑到上海火车站,足有60公里。我感冒了,自愿少骑一点。于是阿敏同学骑到莲花路地铁站,我提着大包啃着包子坐着空调车跑高速在莲花路地铁站足足等了一个半小时,人家才姗姗来到。然后在那里我接力骑单车直到上海火车站。

忘了是谁说的了,“没有路的时候我们会迷路,路多的时候照旧迷路,因为不知该往哪里去。”一直觉得这是一句很俗的哲语,感觉这就是卖白菜的老大爷嘴里都能蹦出来的句子,但今天不幸被它言中了。我身陷徐家汇的茫茫水泥森林中,车水马龙的,哪个方向都是同样的景儿,搞得我晕头转向。好不容易摸到了衡山路,老城区总有那么些所谓的主干道,车多路窄,根本没有自行车道。我的单车混迹在大盒子公交车和各种私家轿车之间,就像一条瘦鱼混迹在一群胖鱼里面游动。这不,前方路口遇到一个交警非让我跑到人行道上骑。看他那威严的样子,我实在不忍心违抗,于是就乖乖地从了那么一小会儿。刚从他的眼皮子底下溜走,我就迅速回到马路上狂奔。我知道交通秩序是要遵守的,但今天我还是顺从了自己的那颗需要狂奔的心灵。

最终我和阿敏同学顺利地火车站南广场接头。我们要坐的T116次还没发车就已经晚点了,原因是从兰州开来的T115次晚点,当时火车还没到。对于火车晚点这种现象我早就见怪不怪了,干脆在附近提前吃了个晚饭。

晚点45分钟。偌大的候车室里人山人海,大气都喘不过来啊……检票前有些车站内部运货工人可以带你早点上车,条件是你稍微“放点血”,给他点小钱意思意思。考虑到我们带着车子,我就让阿敏同学跟着先进去,在站台上先把车子给卸了,趁着

车厢还没有上人赶紧塞到座位底下去,以防人满为患放车子不方便。随后我亲自押包跟着滚滚人流进站上车。

我这小身板向来是抢不过别人的,所以主动摆了个礼贤下士的姿态,轮到我上车时车厢里面已经摩肩接踵了。好不容易找到座位,却发现阿敏同学木有在,大为诧异。正在放包,突然接到阿敏同学电话,说乘务员不让单车上车。透过车窗一看,阿敏同学就在车厢门口,还拿着手机通话呢。其实他到的比我还要晚,看来所谓的内部人员忽悠了我们,他们真是太不厚道了!神哪,几个白吉馍就这么没有了……我还要不得不冒着被挤成酱的危险下车,因为车厢里的情形堪比野牛迁徙季节的非洲大草原。此时距开车不足5分钟。乘务员态度强硬,说实话看到他们拉长的驴脸我就觉得烦,但我还是耐得住性子,用极为谦卑的语气说,我们把车大卸八块,然后塞到座位底下去,保证不让你们领导看到什么的。总算是得到他的默许了。再说这个时候要是拒绝我们,恐怕他也下不了狠心。

赶紧先把车子抬到车厢连接处,开始卸前轱辘。很快车就开了。这时候乘务员们对我们冷眼相对,我们这节车厢座位底下大多塞了东西,乘务员就让我们把车子放到旁边车厢去。好不容易穿过那么多人,然后那节车厢管事的又不让我们放,让我们回去。就这样互相踢皮球,把我们踢来踢去。他们真是没试试提溜着车子在这人多的车厢里被踢来踢去的滋味。最后我们终于找到一个空的座位底,只卸了两个脚蹬外加一个前轮就给塞进去了,也算是个奇迹。

此时已接近16:50,车内开了空调,温度比外面低得多,但是我们汗如泉涌,过了好久才缓过来。

根据经验,我天真地认为,本车是特快,总有优先通过权,所以晚掉的时间可以追回来。结果到苏州已经晚了50分钟,似有越来越晚之势。反正从此以后这个车晚点的时间就没少于一个小时。23:30到徐州,晚了快1个半小时了。混了这么多年,今天我才终于意识到,其实晚点最厉害的就是特快,正因为速度快,失去了加速的空间,一旦晚了,时间就追不回来。

白天还好对付一些,但过夜时在硬座上熬可真是件苦差事,伤身子。呃,不幸的是我已经坐过好几次了,感觉都坐出经验来了,哪个姿势能够承受多长时间而不感觉酸痛什么的,我可是能够娓娓道来的。以下省略25个小时的无聊内容……在车上我无非随便找本书翻翻看看,然后就是吃饭睡觉打狗狗,没啥子好老实交代的。