

五华方志丛书

古近代長樂史話

张贺 编著

五华县地方志办公室



·五华方志丛书·

古近代长乐史话

张 贺 编著

五华县地方志办公室

2005 年 12 月

审 稿：古江南
责任编辑：张礼元

·五华方志丛书·

古近代长乐史话

张 贺 编著

出 版：五华县地方志办公室
开 本：850×1168 毫米 32 开
字 数：18 万字
印 张：9 印张
准印证：华新准印字第 0473 号

《五华方志丛书》总序

五华地处粤东韩江上游,建置于宋熙宁四年(公元 1071),迄今已九百三十余年了。2004 年底,总面积有 3226.1 平方公里,16 个镇、411 个行政村、34 个街道居委会,120 多万人口。溯本追源,本邑历史悠久,山川毓秀、文化灿烂、古迹众多、民风淳朴、贤才辈出。为反映其自然与社会、政治与经济等方方面面的历史和现状,自明代以来,已完成了八次县志的编修。近年来,又开始了县志的第九次编修工作。

时代在发展,社会在前进,各镇、村、街道以及各系统、单位都有一部自己发展的独特历史,值得载入史册。特别是二十世纪八十年代改革开放以来,社会稳定,经济繁荣,城区扩大,干线开通,好些农田已被征用,旧式瓦房已被拆迁,农村新楼林立,耕作、交通、居住等环境大为改善,沧海桑田,日新月异。好些新生一代,已看不见祖辈扶犁耕作的农田,也不知祖辈生活的艰苦和创业的艰辛,不了解社会发展的历史与现状,更不晓历代的优良传统。为此,自八十年代以来,各地已兴起修谱、修志的热潮,并编辑出版了一批谱、志,社会反映良好。为丰富我县地方史料,广泛挖掘、整理各镇、村、社区的变迁历史、地理环境、文物古迹、人文景观、建设风貌、民情风俗等各方面的真实情况,并使谱、志更好地发挥其存史、资治、教化的特有作用,县志办决定与各有关单位联合编辑《五华方志丛书》系列图书,视分类、资料等情况,单册或合集出版。

可以预料,随着此系列丛书的不断问世,它们将成为研究我县历史不可或缺的重要资料,为建设文化大省、文化梅州,提高五华各地的知名度作出开拓性的贡献。同时,它们将为众多外出五华

人梦回家园,了解祖辈们实实在在的生活空间。你将发现五华许多陌生的村落,却会让你感觉亲切,因为她们本身就是你血脉中的记忆,是每个五华人萦绕不去的怀念……

寄望各镇、村、系统、单位和广大有识之士,共同挑起时代赋予我们的历史重任,积极参与本丛书的编撰和出版工作,为家乡的发展及子孙后代提供一批丰富而真实的历史见证资料。

古江南

前 言

长乐县(今五华县)位于广东省东部,韩江上游,东南与丰顺、揭阳、陆丰相邻,西南与河源、紫金接壤,西北界龙川,东北连兴宁。总面积 3226.1 平方公里。东西南三面边境,重峦叠嶂,高峻巍峨,山川秀丽。大小河流纵横交错,贯穿其间。琴江从西南向东北流,五华河自西北流向东南,汇合于大坝河口,流经油田,入兴宁。

旧长乐,历史悠久。远在新石器时代就有人类繁衍,古为百越(粤)之地。秦以后,中原居民多次南迁来县,沿习、继承了古代的中原文化,又以勤劳、勇敢、刚毅的精神,创造了灿烂的民族文化,为后人留下了丰富的、宝贵的历史遗产。有不少著称于时的鸿儒人士,为民族的历史画卷增添光彩。

《古近代长乐史话》包含漫长的历史时期,涉及广泛的历史内容,为了让人神游其间,领略本邑的历史渊源、美好事物,编者以古近代长乐史籍为依据,采撷史学者的精华,撰编成地方史册。内容为古代和近代两大部分,古代记事上起远古(新石器时代)晚期,下迄清道光十九年(1839);近代记事由鸦片战争至五四运动。但录选史事与人物如有跨年限的,亦酌收编。全书分为乡土浮雕、风传逸闻、艺苑文撷、风景名胜、民间工艺、文物胜迹、文化教育、风俗民情、烟尘记事、岁月名流等 10 辑,150 篇文。撰文时注意吸收考古发现成果,务求能反映古近代长乐历史的真实原貌。

本书所编的岁月名流,都有值得我们探讨的思想品格和道德情操,迄今仍有一定的教育意义,但几乎都孳杂着封建的忠君思想。文中如有引述的各种民间故事、风趣的传说,这可以看到古代劳动者具有精深的文学创造精神,和奇特丰富的想象力;也使我们

看到古代人们的一些生活风貌和心理状态。因此,对历史人物的评论、对风传逸闻的理解,应坚持历史唯物主义的观点,站在创造历史的人民立场上去分析与评述。

历史在前进,而历史赋予我们的使命,就是继承历史文化,发扬民族精神,在历史的长河中,树立更加光辉灿烂的历史丰碑。

目 录

《五华方志丛书》总序·····	古江南(1)
前 言·····	(3)

第一辑 乡土浮雕

远古的长乐·····	(1)
长乐台漫笔·····	(3)
长乐建置·····	(5)
附表 沿革表·····	(7)
县治长乐镇·····	(9)
县治九龙冈 ·····	(11)
古代的水寨 ·····	(12)
横流渡絮语 ·····	(14)
言云客家人 ·····	(16)

第二辑 风传逸闻

千古不竭的韩公井 ·····	(19)
苏东坡游石马山 ·····	(21)
邹应龙除暴琐闻 ·····	(23)
“龙狮殿”遗闻 ·····	(25)
附文 《广东新语》摘录 ·····	(28)
正德皇帝游江南的遗言 ·····	(29)
水打郭田圩的传说 ·····	(30)

天柱山“离天三尺三”的趣闻	(32)
乾隆皇帝下旨废新塔	(34)
传奇式拳师魏钦锡	(36)

第三辑 艺苑文撷

长乐提线木偶戏	(37)
长乐竹马舞	(39)
《送龟文》琐谈	(41)
附文 《送龟文》注释、语体文	(43)
《弭害论》与《弭害续议》	(51)
兵勇义民墓碑记	(52)
水淹紫金山	(53)
苏东坡改《咏菊》诗的联想	(55)
长乐醺会	(57)
菊的故事	(59)
长乐秀竹	(61)
古诗选赏	(63)
新文化的曙光	(67)

第四辑 风景名胜

古长乐八景	(69)
东山夜月	(69)
西林夕照	(70)
北山仙掌	(70)
石马嘶风	(71)
笔架凌空	(71)
塔岗春涨	(72)

清溪漱玉	(72)
双螺青髻	(73)
天堂山组曲	(73)
奇山	(74)
秀水	(75)
花卉	(76)
石蛙	(77)
名寺	(78)
粤东明珠七目嶂	(80)
古老嶙峋的山峰	(81)
古老珍稀的植物	(82)
插天嶂韵致	(83)
云雾	(84)
怪石	(85)
山麓	(86)

第五辑 民间工艺

民间陶瓷史	(87)
石匠之乡	(89)
铁匠之乡	(92)
长乐金木雕	(94)
沙田锅鼎	(96)

第六辑 文物胜迹

学宫·书院(舍)

长乐学宫	(97)
东山书院	(99)

金昌书舍	(100)
金山书院	(101)
三江书院	(102)
亭塔·寺庙	
却金亭	(104)
槐公亭	(106)
先农亭	(107)
圣医亭	(108)
龙门第	(110)
狮雄山塔	(111)
联珠塔	(113)
培风塔	(114)
奎文阁	(115)
东灵寺	(116)
梅冈寺	(117)
城隍庙	(119)
英烈庙	(120)
文天祥庙	(121)
桥圳·石场	
石拱董源桥	(122)
古水寨码头	(123)
周瑄圳	(124)
凤公圳	(125)
叶湖古石窿	(126)
故居·碑刻	
李威光故居	(127)
古大存故居	(128)
徐华清故居	(129)

长乐知县谏语碑·····	(130)
风围水口碑·····	(132)
榕 厦·····	(134)

圣旨·题字

乾隆皇帝圣旨一·····	(135)
附文 (一) 加标点、注释·····	(137)
(二) 语体文·····	(146)
乾隆皇帝圣旨二·····	(148)
附文 (一) 加标点、注释·····	(150)
(二) 语体文·····	(157)
黎元洪题字·····	(158)

第七辑 文化教育

儒学教育·····	(159)
中等学校教育·····	(161)
新学兴起·····	(163)
知县王景沂施行新学·····	(165)

第八辑 风俗民情

乡俗

传统节日·····	(167)
围龙屋·····	(171)
酿豆腐·····	(172)

宗教

佛教·····	(174)
基督教·····	(175)
天主教·····	(176)

民情

- 妇女美德····· (177)
- 崇文尚武····· (179)
- 爱国爱乡····· (181)

第九辑 烟尘记事

- 长乐农民响应太平天国革命····· (183)
- 农民军直捣兴宁城····· (184)
- 桂子围寨攻坚战····· (185)
- 锡坑遭遇战····· (186)
- 军失赖水塘····· (187)
- 袁世凯的惊梦····· (188)

第十辑 岁月名流

军政人士

- 宋代进士古巩····· (189)
- 左都御史古彦辉····· (190)
- 山东巡按御史张慎····· (191)
- 云南巡抚颜容端····· (193)
- 刚直不阿的钟道····· (194)
- 五品官衔的卓光谟····· (195)
- 四川提督江童茂····· (196)
- 为官清廉的魏成汉····· (198)
- 武科状元李威光····· (200)
- 詹学海的仕途之路····· (202)
- 崖州营参将李耀扬····· (204)
- 福建提督李南馨····· (205)

金殿传胪赖鹏翀·····	(206)
广东提督魏大斌·····	(208)
青史留名张清龄·····	(210)
榜眼都尉曾琼璠·····	(211)
名门望族陈模·····	(212)
同盟会员钟奇·····	(213)
广东都督张我权·····	(214)
廉政县长温其藩·····	(215)
五华县第一个共产党员黄国梁·····	(216)
“带刺的红玫瑰”古大存·····	(217)
戎马生涯缪培南·····	(219)

文医人士

唐宋大家裔派诗人温训·····	(221)
秀才张铁珊·····	(223)
诗人吉履青·····	(224)
长乐县劝学所所长张仲瀛·····	(226)
河口中学首任校长李吉庵·····	(227)
忠诚育才的邹杏门·····	(228)
致力教育的古柳石·····	(229)
长乐官立中学堂首任校长吉竹楼·····	(230)
球王李惠堂·····	(231)
御医徐华清·····	(233)
名医曾月根·····	(235)

善举人士

“世笃忠良”的钟孚·····	(236)
仁人君子魏金同·····	(237)
廖容中举与“周急可风”·····	(238)
李南畴创设水寨圩义渡·····	(240)

侨港人士

旅美华侨钟木贤	(241)
爱国归侨古公鲁	(243)
辛亥革命中的李思辕	(245)
旅马华侨李桂和	(246)
旅港同胞曾三利	(248)
旅港同胞邓焦六	(249)
“石状元”李浩如	(250)
旅港同胞李瑞琴	(251)

后 记	(252)
-----------	-------

远古的长乐

中国是世界上文化发达最早的国家之一。它有悠久的丰富的历史,从传说中的黄帝到现在,大约有四千多年的历史,通常称“上下五千年”。

据考古学上的发现,中国领土范围内很早就有了人类。科学工作者在全国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石。据专家研究,旧石器时代,在云南发现有最早原始人元谋猿人,距今大约 170 万年的历史;北京猿人生活的时代,距今也有 50 万年的历史了;北京龙骨山的山顶洞,也发现旧石器时代晚期智人遗骨的化石和大量石器。此外,广东的韶关、湖北的长阳、广西的柳江等,都发现过旧石器时代的人类化石遗物或遗迹。

新石器时代的遗迹分布很广,在全国各地都有发现。这些发现包括仰韶文化、龙山文化等。仰韶文化,曾称彩陶文化,约公元前 5000 年至前 3000 年。1921 年在河南渑池仰韶村发现。以农业为主,渔猎为辅。以绘有黑、红色花纹的陶器(彩陶)为特征。分布在今河南、山西、陕西和甘肃等地。龙山文化,曾称黑陶文化。晚于仰韶文化,约公元前 2800 年至前 1800 年。1928 年在山东章丘龙山镇城子崖发现。以农业为主,畜牧业较发达。龙山文化多薄而有光泽的黑陶。主要分布在山东,中原地区也有类似的文化遗址。此外,长江以南许多地方也发现了南方系统的新石器文化。

中国古书关于史前时代的传说是很丰富的。如战胜其他部落的黄帝;发明养蚕的嫫祖;治理洪水的禹等。传说毕竟是象征着人类征服自然的伟大气魄。几十万年的历史长河中,在这辽阔的原野上,人类追逐野兽,放牧牛羊,播种五谷,在大自然里,匍匐奔丧,

不断进化。

然而,古代的百越(粤)之地长乐,同全国历史无异,很早开始,就有先民在这土地上居住和生活的足迹。《五华县志》载:“五华历史悠久,远在新石器时代就有人类繁衍,古为百越(粤)^①之地。”长乐地区的山川原野,近数十年来的考古发掘,到处都闪现着悠久历史的光辉。五华县博物馆与上级有关部门在开展文物普查工作中,发现有许多重大研究价值的文物。如新桥长岭崑、桥江麻徐布、华城岭嘴头等古文化遗址,收集到一批石斧、石镞、石鏃、陶纺轮、网坠和用途各异的陶器及曲折纹、方格纹等几何印纹陶片。还有天柱山周围多处发现新石器时代晚期至春秋时期的古山岗文化遗址、罗城土坑墓葬群等。“悠久的历史为五华留下了许多珍贵文物,据普查统计,县境发现的文物价值较大的有新石器时代晚期至战国时代的古文化遗址和遗物收集点 73 处。”(《五华县志》)。这一大批古文化遗址中出土的文物,鉴于仰韶文化和龙山文化的特征,对研究古长乐先民的生产和生活起到了重大历史价值的作用。由此说明,早在四五千年前的新石器时代晚期,已有先民沿琴江、五华河及其支流两岸山地丘陵中居住繁衍,地广人稀,从事狩猎、捕鱼、纺织和粗放的农业生产。

古老的长乐,优秀的历史文化,为文明古国增光异彩。

【注释】

① 百越(粤):古代我国东南地区各个越族部落的总称,也叫百粤。