

悠哉学术文选

——悠哉教学法

悠哉 著



中國文化出版社

悠哉学术文选

——悠哉教学法

悠哉 著



中國文化出版社



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

悠哉学术文选——悠哉教学法/悠哉 著. —中国文化出版社, 2012. 11

ISBN 978-988-79293-3-8/W. 1324

I. 青… II. 悠… III. 文学. 学术论文—中国—当代 IV. 2597

中国文化出版社 CIP 数据核字 (2012) 第 20120454 号

悠哉学术文选——悠哉教学法

作者: 悠哉

出版: 中国文化出版社

网址: <http://www.zgwh.cn>

总编审: 中国文化出版社国内编审处

地址: 北京市丰台区太平桥中路威尔夏大道 3C

责任编辑: 雨涵

装帧设计: 海风

印刷: 中国文化出版社印刷厂

开本: 880×1230mm1/32

字数: 950 千字

印张: 21.5

印数: 1-600 册

版次: 2012 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

书号: ISBN 978-988-79293-3-8/W. 1324

定价: 210.00 元 (二册)

版权所有 · 侵权必究

国内编审处: 010-51291806

E-mail: zgwh0126@126.com



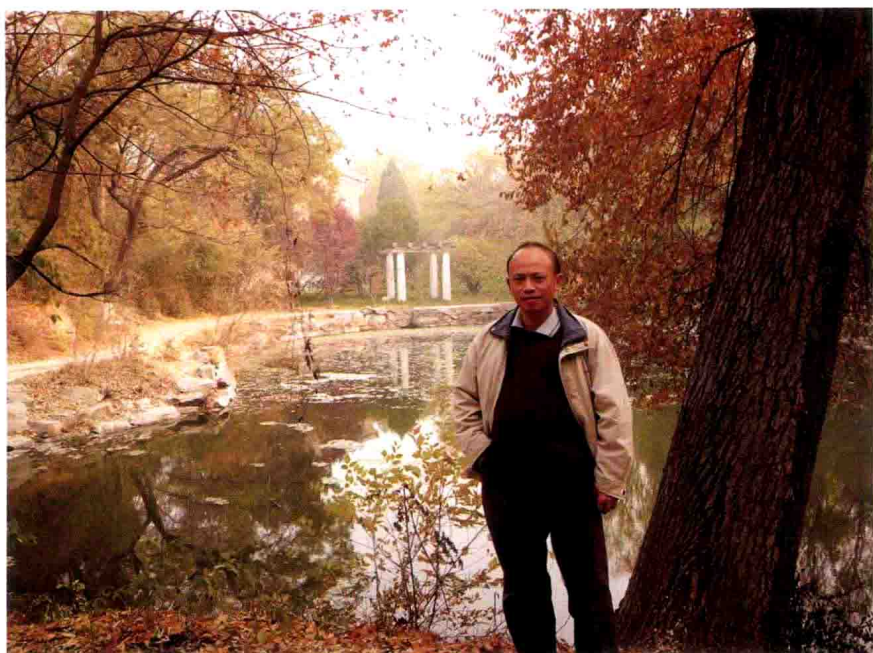
为“杨”字添光啊！



有了可爱的艺术，现实就不那么碍眼了！



悠哉和小雀斑娘子李桂华在于苏生画室



悠哉在北京大学悠哉湖畔



李桂华带领杨岚、杨诗云、杨诗凝在燕园悠哉湖畔游春



小仙女种的金银花，开花挺仙气的



小仙女发飙，八仙女讶愕



二仙女的仙样儿



悠哉名言：“有了艺术的呵护，此生不会等闲虚度。”



小仙女遐思大昭寺



杨诗云在表叔王邦贵家



不宜打扰的小天地：杨诗云和靳阳

下册目录

第五辑 从文学到美学

隔靴搔痒的“感觉”	
——读《天堂的缺憾——〈平凡的世界〉刍议》有感·····	3
话语争夺与意识形态转型	
——方之《内奸》重评·····	7
一个关于时间的民族寓言	
——陈继光《旋转的世界》重评·····	11
走向边缘：最后一个西西弗斯	
——李杭育《最后一个渔佬儿》重评·····	16
后王朔写作的成功突围	
——读仲昭川《漂人》·····	20
为沉默的大多数人代言	
——评王小波《黄金时代》·····	21
反《拉奥孔》	
——意识流小说与印象派绘画的美学接点·····	22
走在时尚前面一点	
——试论汪曾祺小说的先锋性·····	30
汪曾祺的先锋意识·····	41
谁是真正的“守望者”？	
——《麦田里的守望者》题旨解读·····	45

红色猎人帽挡不住社会的倾盆大雨 ——读塞林格《麦田里的守望者》·····	54
新发现的一篇汤显祖重要佚文《华盖山志序》·····	55
鲁迅的文学成就与《阿Q正传》研读 ——2009年北京教育学院法国汉语教师培训班的讲稿·····	59
中国古典小说“美的规律”之范例 ——《林黛玉进贾府》新探·····	77
《桃花源记》：魏晋时期最伟大的玄怪小说·····	86
王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”该作何解？ ——与莫砺锋先生商榷·····	113
陈词套语有时也成一种美 ——摭谈《红楼梦》第三回的外貌描写·····	122
《围城》：中国现代文学史上的一部成长小说·····	127
唐朝的庄子 ——李白专题演讲·····	143
艺术的分类及审美特征·····	178

第六辑 悠哉教学法

悠哉教学法与语文教学改革·····	221
用“悠哉教学法”统领2012年绿色耕耘高中语文培训·····	256
《桃花源记》的文体归属及教法新议·····	260
刍议中学语文教材对文学名著删节 ——以《在烈日和暴雨下》为例·····	275
《语文》教科书充当“差不多先生”几时休？ ——与温儒敏先生商榷·····	278
热盼《现代汉语词典》收入悠哉创造的新词“柴瘦”·····	283
误人子弟，2009年高考语文试卷（北京卷）答案出错！·····	286