



RAW

格式数码照片处理 完全解析

宋黎 编著



多媒体视频讲解版

拍摄技法

后期要点

实操步骤

案例解析



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

RAW格式数码照片处理完全解析：多媒体视频讲解版/
宋黎编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.5
ISBN 978-7-115-34566-0

I. ①R… II. ①宋… III. ①数字照相机—图象处理
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047101号

内 容 提 要

RAW格式是目前所有数码摄影人士都非常喜爱的影像格式，但由于RAW格式图片在转换过程中步骤繁多，让许多影友望而却步。为此，本书针对性地以具有强大图像处理功能的Photoshop中的Adobe Camera Raw为操作平台，由局部到整体、从易到难，图文对照地讲解RAW格式照片修饰和处理的整个专业技法流程。

全书分3个部分、9个章节，全方位详解RAW格式照片的认知、获取与管理，Camera Raw对照片的初步调整，二次构图获得更完美影像；RAW格式照片曝光的掌控，RAW格式照片色彩调节的魅力，RAW格式照片细节的优化处理，RAW格式照片镜头校正与效果的应用；更多软件选择让RAW格式处理变得轻松，以及多个软件的结合让效果更震撼等内容。全书涵盖了RAW格式照片从获取到后期处理的方方面面，使读者能迅速透彻地理解并完全掌握RAW格式的拍摄和后期处理。

随书配赠的DVD光盘包含了实例素材、源文件和视频教学录像等丰富的内容，有助于读者在学习的过程中参考和演练操作。

◆ 编 著 宋 黎

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：10

字数：320千字

印数：1-4 000册

2014年5月第1版

2014年5月北京第1次印刷

定价：49.80元（附光盘）

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



第1部分 新手学习 016

CHAPTER

01

第1章

RAW格式照片的 认识、获取和管理

- 1.1 什么是RAW格式 ————— 018
- 1.2 使用RAW格式的6个优点 —— 019
- 1.3 获取RAW格式照片 ————— 021
- 1.4 RAW格式照片的查看 —— 022
 - 1.4.1** 用Bridge浏览RAW格式文件 022
 - 1.4.2** 导入Lightroom中查看 023
 - 1.4.3** 用DPP查看佳能RAW格式文件 025
 - 1.4.4** 用Capture查看尼康RAW格式文件 026
- 1.5 RAW格式的管理 ————— 027
 - 1.5.1** 照片的分类管理 027
 - 1.5.2** 星级评定让选择更轻松 029
 - 1.5.3** 照片名称的批量更改 030



CHAPTER

02

第2章

RAW格式对照片的初步调整

CHAPTER

03

第3章

二次构图获得更完美影像

2.1 认识Camera Raw ———— 032

2.1.1 了解Camera Raw工作界面 032

2.1.2 在Camera Raw中打开照片 033

2.2 旋转照片角度到合适视角 ———— 034

2.3 去除画面中的镜头污点恢复洁净 — 035

2.4 校正红眼现象 ———— 036

2.5 确定调整目标后的自由调整 ———— 037

2.6 快速修饰多张照片 ———— 038

实例应用

简单三步还原美丽风光 040

快速为多张照片去除相同位置的污点 043

3.1 歪斜照片的校正处理 (拉直工具) ———— 048

3.2 裁剪让二次构图更易上手 (裁剪工具) ———— 049

3.3 自定义裁剪比例让裁剪更精确 — 050

3.4 显示叠加辅助线帮助构图 ———— 051

实例应用

让歪斜的建筑恢复稳定感 052

三分法调整照片构图 055

自定义裁剪照片到合适大小 058

自由裁剪展现局部特写 061

第2部分 快速进阶 064

CHAPTER

04

第4章

RAW格式照片曝光的掌控

- 4.1 一键自动平衡画面曝光情况 —— 066
- 4.2 曝光不足照片的调整 —— 067
- 4.3 校正曝光过度照片效果 —— 068
- 4.4 明暗变化的自由掌控 —— 069
 - 4.4.1 设置参数精细调整 069
 - 4.4.2 拖曳曲线灵活改变 070
 - 4.4.3 快速应用预设曲线效果 071
- 4.5 偏暗部分的提亮处理 —— 072
 - 实例应用
 - 高影调带来的视觉冲击力 073
 - 低影调下的魅惑身影 076
 - 控制影调展现精美风光 080
 - 高反差下的剪影表现 083

CHAPTER

05

第5章

用色彩诠释照片的神奇魅力

- 5.1 白平衡的再设置 —— 088
 - 5.1.1 自动调整画面白平衡 088
 - 5.1.2 白平衡的细致调整 089
 - 5.1.3 选择预设白平衡 090
- 5.2 提高自然饱和度和饱和度 —— 091
- 5.3 改变画面的色相、饱和度和明亮度 —— 092

5.4 转换黑白影像效果 ————— 093

5.4.1 降低色彩饱和度 093

5.4.2 转换为灰度 094

5.5 高光/阴影调色彩的调整 ————— 095

5.6 调整颜色通道改变色调 ————— 096

实例应用

小清新风格的色调 097

复古色调 100

招人喜欢的糖果色调 104

高饱和度的黑白色调 108

6.1 调整图像清晰度 ————— 112

6.2 更准确的锐化处理 ————— 113

6.3 噪点的控制 ————— 114

6.3.1 降低画面中的灰度噪点 114

6.3.2 去除照片中的彩色噪点 115

6.4 对照片局部的优化处理 ————— 116

6.4.1 局部明暗影调的完善 116

6.4.2 局部色彩的改变 117

6.4.3 给照片叠加上渐变颜色 119

实例应用

去除照片中的明显噪点让画面更干净 120

主体对象的精细修饰 123

傍晚时分天空色彩的渲染 127

CHAPTER

07

第7章

RAW格式照片
镜头校正与效
果的应用

- 7.1 用相机配置文件校正画面 —— 132
- 7.2 更多调整选项变换画面效果 —— 133
- 7.3 镜头晕影的添加 —— 134
- 7.4 添加上颗粒效果 —— 135
- 7.5 设置裁剪后晕影效果 —— 136
- 7.6 优化的相机校准功能 —— 137

实例应用

- 校正鱼眼变形的画面 138
- 制作怀旧气息的老照片效果 141
- 校正偏色的艺术照片 145

PART 03

第3部分 暗房高手 150

CHAPTER

08

第8章

更多软件选择让
RAW格式照片变得
轻松

- 8.1 在Lightroom中处理照片 —— 152
 - 8.1.1 照片的二次加工 152
 - 8.1.2 将照片制作为动态幻灯片效果 154
 - 8.1.3 制作个性的网页画廊上载至网络 156
 - 8.1.4 照片的打印设置 158
- 8.2 使用尼康数码相机RAW影像软件
Capture处理照片 —— 159
 - 8.2.1 调整照片白平衡 159
 - 8.2.2 调整照片亮度和对比度 160



CHAPTER

09

第9章

多个软件的结合让
效果更震撼

8.2.3 调整照片色差和灰点 161

8.2.4 照片暗角控制与锐化处理 163

8.3 使用佳能数码相机RAW影像软件 DPP处理照片 164

8.3.1 RAW工具调色板的设置 164

8.3.2 RGB工具调色板的设置 166

8.4 转入Photoshop中进行更专业的 处理 168

8.4.1 照片色彩的完美调整 168

8.4.2 合成技术给人物替换场景 170

8.4.3 打造艺术绘画的特效 172

8.4.4 自动拼接出全景图 174

8.4.5 打造魅力的HDR效果场景 176

9.1 打造精致的商业人像照 180

9.2 模拟胶片效果的风光照 186

9.3 更具怀旧气息的黑白照 190

9.4 独具中国风的艺术人像照 193

9.5 实现文艺范儿的小景处理 197

14037752

TP391.413
80

RAW

格式数码照片处理 完全解析

宋黎 编著



多媒体视频讲解版

拍摄技法

后期要点

实操步骤

案例解析



北航

C1725847

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

RAW格式数码照片处理完全解析：多媒体视频讲解版/
宋黎编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.5
ISBN 978-7-115-34566-0

I. ①R… II. ①宋… III. ①数字照相机—图象处理
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047101号

内 容 提 要

RAW格式是目前所有数码摄影人士都非常喜爱的影像格式，但由于RAW格式图片在转换过程中步骤繁多，让许多影友望而却步。为此，本书针对性地以具有强大图像处理功能的Photoshop中的Adobe Camera Raw为操作平台，由局部到整体、从易到难，图文对照地讲解RAW格式照片修饰和处理的整个专业技法流程。

全书分3个部分、9个章节，全方位详解RAW格式照片的认知、获取与管理，Camera Raw对照片的初步调整，二次构图获得更完美影像；RAW格式照片曝光的掌控，RAW格式照片色彩调节的魅力，RAW格式照片细节的优化处理，RAW格式照片镜头校正与效果的应用；更多软件选择让RAW格式处理变得轻松，以及多个软件的结合让效果更震撼等内容。全书涵盖了RAW格式照片从获取到后期处理的方方面面，使读者能迅速透彻地理解并完全掌握RAW格式的拍摄和后期处理。

随书配赠的DVD光盘包含了实例素材、源文件和视频教学录像等丰富的内容，有助于读者在学习的过程中参考和演练操作。

◆ 编 著 宋 黎

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：10

字数：320千字

印数：1-4 000册

2014年5月第1版

2014年5月北京第1次印刷

定价：49.80元（附光盘）

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

C14037752

前言

影像的后期处理赋予了数码摄影作品无限的想象和创意空间，当我们利用软件来提高影像的美感时，就必定会对照片本身的品质有更高的要求。RAW格式文件被称为“数码底片”，其能最大程度地保留影像的原始信息，在后期调整中有很大的调整余地，因此它也是专业摄影师和高级发烧友的必然之选。通过对RAW格式照片的调整，可以最大限度地展现图像的优良品质，甚至能起到起死回生、变废为宝的功效。本书从中、高端摄影爱好者的角度出发，详细阐述RAW格式照片处理的各种技巧，是一本不可多得的后期处理指导书。

本书主要内容

本书以RAW格式数码照片为对象，讲解了RAW格式照片处理的操作技法。全书一共3个部分，总共9章内容。具体包括了对RAW格式照片的认知、获取与管理，Camera Raw对照片的初步调整，二次构图获得更完美影像；RAW格式照片曝光的掌控，用色彩诠释照片的神奇魅力，RAW格式照片细节的优化处理，RAW格式照片镜头校正与效果的应用；更多软件选择让RAW格式处理变得轻松以及多个软件的结合让效果更震撼等。

本书特色

1. 由主到次的内容编排：本书主要围绕RAW格式的认识和日常应用来选择和组织内容，因此在内容的编排上摒弃了从简单到复杂、层层深入的处理方式，而是以Camera Raw软件为基础，将经常应用到的功能放在前面进行讲解，其他不经常使用的功能放于后面讲解，更能吸引读者，满足照片后期处理的实际需求。
2. 环环相扣的实例应用：与其他后期处理书籍不同的是，本书在对RAW格式照片处理中的应用，都选用了精练的实例来表现，简单明了的操作步骤，更容易使读者接受，而为了巩固每章的内容，还在章末添加了典型的实例，通过一步步的操作，让读者学到更多的RAW格式照片处理技法，获取创意性的画面效果。
3. 内容丰富的技巧提示：书中穿插了大量的补充知识和技巧提示，帮助读者快速深入地掌握更多RAW格式照片处理的方法，同时也增加了本书的可读性。

超值光盘

本书配套的DVD多媒体教学光盘内容极其丰富，收录了书中所有实例的原始文件和最终文件，帮助读者学习并掌握RAW格式照片处理的精髓。

适用范围

本书定位于中高端数码照片处理类图书，非常适合想提高数码后期处理技术的职业摄影师和广大摄影爱好者阅读；另外，本书也可以作为各类摄影培训机构和高等院校相关专业的辅助教材使用。

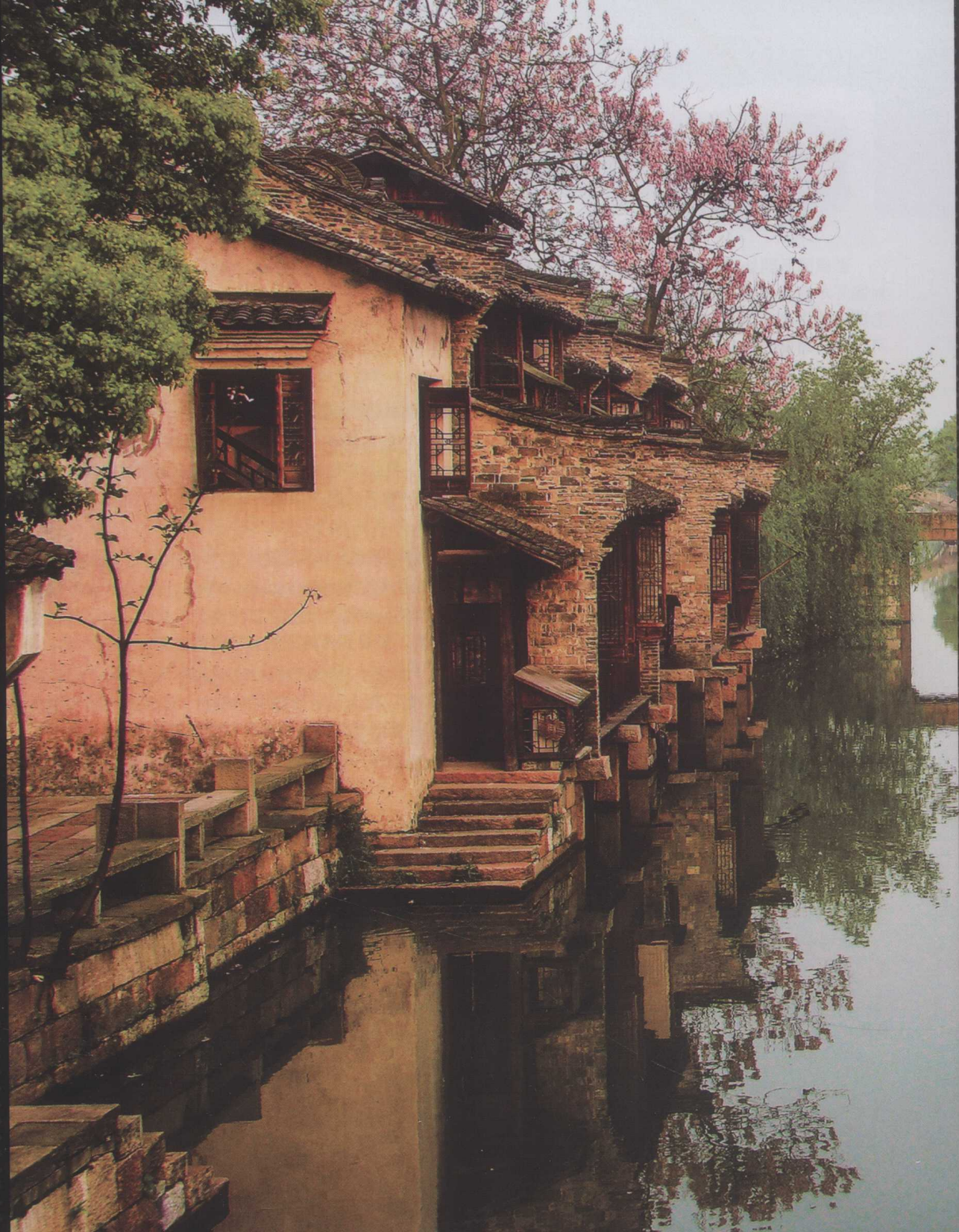
本书力求严谨细致，但由于水平有限，书中难免出现纰漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正，并提出宝贵意见。

作者

2013年8月

后期处理核心要点

首先进行构图图调整，其次对照片进行白平衡修正，最后进行锐化处理。



后期处理核心要点

首先对人物的妆容进行修饰，其次调整照片的整体色调，最后在照片上添加文字。

WANT-TO READ

[HTTP://I-DO-PHOTO.COM.CN](http://i-do-photo.com.cn) 伊豆风尚

后期处理核心要点

首先调整照片的饱和度和
其次对照片进行二次构图，
最后去掉照片中的噪点。





后期处理核心要点

首先对照片进行曲线调整，其次进行色调调整，最后进行镜头校正。



后期处理核心要点

首先对照片进行对比度调整，其次进行皮肤修饰，最后修饰画面的颜色。

后期处理核心要点

首先对照片的颜色进行调整，其次进行蒙版拼合，最后添加文字。

