

宣南文化专辑

—— 宝地宣南

赵洛 著

宣武文史

第九辑

中国人民政治协商会议北京市宣武区委员会文史资料委员会 编

宣武文史第九辑
宝地宣南

*

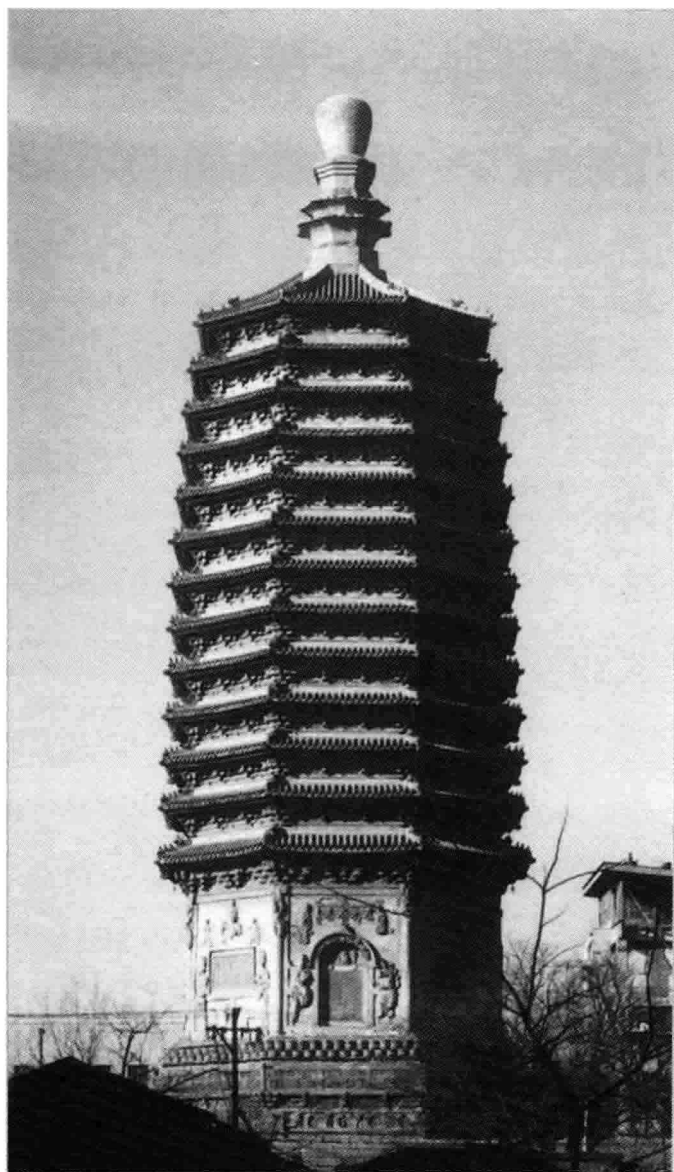
北京市宣武区政协文史资料委员会编

开本:850×1168 毫米 1/32 印张 8 字数:15.3 千字
2002 年 9 月第一版 2002 年 9 月第一次印刷
印数:1—2000 册 工本费:10.00 元



位于广安门的蓟城纪念柱（朱祖希供稿）

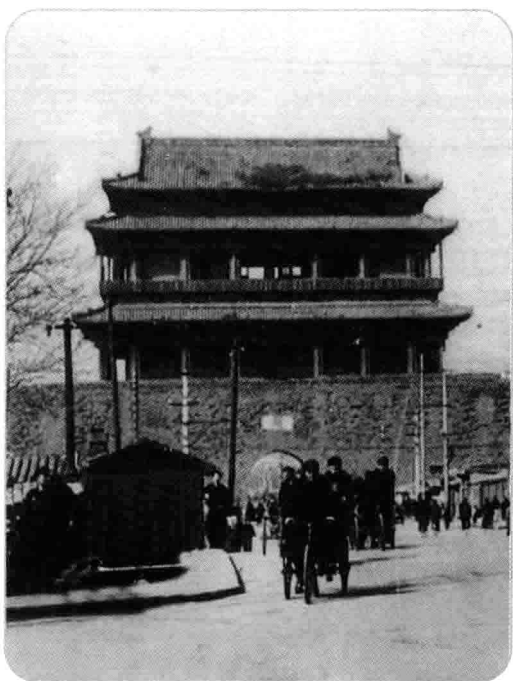




天宁寺塔



宣武门（五十年代）



鱼藻池——金中都园苑遗址



报国寺顾亭林祠厅堂



朱彝尊故居（顺德会馆）



龚自珍故居
(宣武区上斜街50号)



崇效寺



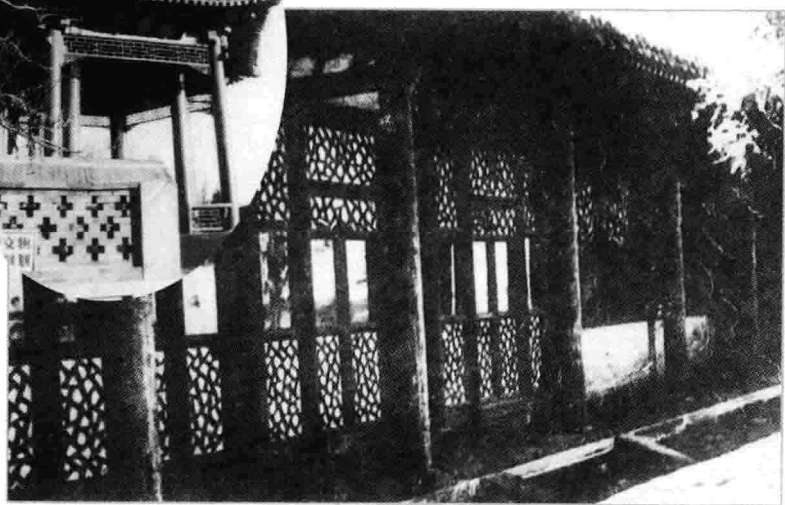
崇效寺——宣南文人的活动地之一



唐代古庙法源寺



金代遗留的圣安寺瑞象亭（今移陶然亭）



龙树院——“宣南诗社”的活动地之一



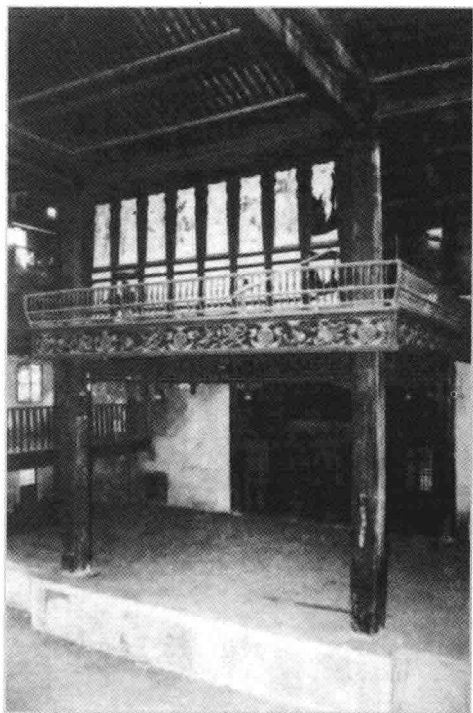
谭嗣同故居——浏阳会馆



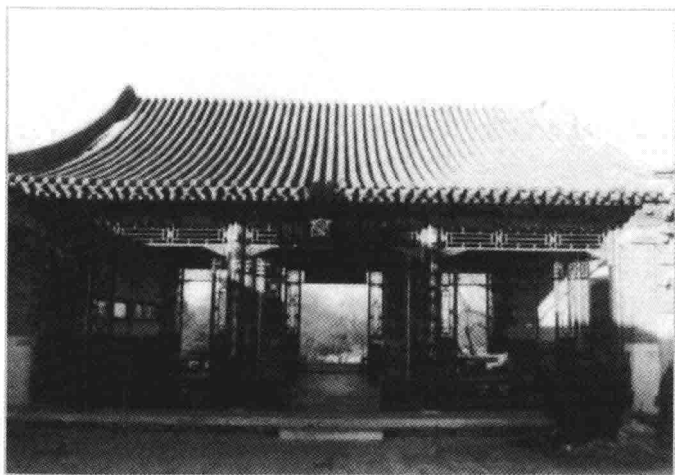
纪晓岚故居
——珠市口西大街 241 号



黄爵滋故居——莲花寺烂漫胡同西小巷永庆胡同 37 号



安徽会馆戏楼



慈悲庵内陶然亭

前 言

宣南文化历史悠久，源远流长，她不仅在北京文化史上占有重要地位，而且是北京文化的精粹，是我国传统文化的优秀部分。多少年来，她象一枝史苑的奇葩，以独特的魅力吸引着众多的专家、学者。不少专家为研究宣南文化，弘扬民族精神，保护人类文化资源辛勤耕耘，默默地奉献着。赵洛先生就是其中的一位。

二十世纪七八十年代，赵洛先生就开始从茫茫古籍中查找、翻阅有关宣南文化的资料。他还不畏艰辛，四处查访，潜心研究，并将研究成果陆续发表在报刊、杂志上。可见，他不光是古籍编辑专家，亦称的上是一位研究宣南文化的资深学者。

宣武区政协历届领导十分重视文史资料的编辑工作，每年都要编辑印制一本宣武区的文史资料。特别是近年来，区委把弘扬宣南文化当成大事来抓，无疑更加坚定了区政协要围绕这一课题，力争多做些事情的信心。今年我们有幸应赵洛先生之邀，将其几十年来对宣南文化的研究成果编辑成《宝地宣南》一书，作为《宣武文史》第九辑，使宣南文化的

宝库更加丰富，为振兴宣武经济，弘扬民族文化发挥一定的作用。

当年赵洛先生有关研究宣南文化的文章在报刊上陆续发表后，袁鹰先生给予了高度的评价，并专门为此撰写了《宣南文气》一文。在征得袁鹰先生同意的基础上，我们将此作为本书的《代序》。

刘向勃先生一向对宣南文化情有独钟，非常支持区政协文史资料的出版和研究工作。为给研究宣南文化的朋友在阅读时提供方便，刘向勃先生冒着酷暑翻阅大量文献，为本书续写了《宣南名士多》一文作跋，给大家补充了更具体、更生动的资料。

为保证书的质量，赵洛、刘向勃先生对本书作了认真的校对，卢忠义同志为此书设计了封面，吕品先生为封底制印。在此谨对所有为本书编辑出版付出辛勤劳动的人士表示最衷心的感谢和诚挚的敬意。

由于水平有限，编辑中难免有误，恳望广大读者提出宝贵意见。

郑文奇

2002年6月17日

宣南文气 (代序)

袁 鹰

赵洛兄所撰《宣南诗话》几年前一篇接一篇在《光明日报》副刊刊载时，引起过许多人的兴味。有位住在宣武区多年的朋友曾经不胜惊讶地说过：“想不到我们这宣武区内文化遗迹真不少，我原来只知道有谭嗣同住过的浏阳会馆和鲁迅住过的绍兴会馆，实在太孤陋寡闻了。”我深有同感。在京城住了四十年，对宣南诗文旧事，也是读了赵洛兄的大作才开了眼界长了见闻的。

所谓“宣南”，其实仅是今日北京宣

武区靠近宣武门以南一小块地区，远非宣武区疆界的全部。然而就是这么小小一块地区、二三十条胡同里，古槐深处，紫藤架边，灯火樽前，海棠花下，近二三百年间，却曾经有过那么多文人雅集、诗酒流连，诞生过那么多巨制宏篇、瑰词丽句，抒发过那么多沉吟低咏、慷慨高歌，从而孕育出那么多诗人骚客，包括从清初起的吴梅村、王渔洋、孔尚任、李渔、朱彝尊、查慎行、赵翼、洪亮吉、黄景仁、龚自珍、魏源直到清末的康有为、谭嗣同、林琴南这些名震当时、影响后世文坛艺苑的卓越人物。这一独特的文化现象，不仅在北京，即在中国任何一处通都大邑、文化名城（例如西安、南京、上海），虽不能说绝无仅有，至少也是极为罕见的。

我对作者赵洛兄怀着深深的敬意。他是一位有心人，编了多年北京古籍，对“宣南”这块文化宝地更是情有独钟，花费了许多精力和时光，从一处处早已变了容颜的冷僻胡同、荒芜院落中访古探幽，从几乎泯灭的淡痕中寻觅一二百年前的旧迹，让我们今天还得以再一次依稀听到那些前辈们欢愉怡适或者愁苦愤慨的声音，依稀感受到他们积郁心头的喜怒哀乐。若有机会也到宣南那些胡同里一一漫游，遥想前辈风情，必定是不可多得的文化积累和艺术享受。但愿在目前方兴未艾的“房地产大战”中，它们尚未被夷为平地，盖起大厦广场商城。

袁枚（不知他可曾在宣南旅居过）《谒岳王墓作》十五绝中有句云：“赖有岳于双少保，人间才觉重西

湖。”他以为有岳飞、于谦两位忠臣的浩然正气，才加重了西湖山水在人们心目中的分量。我冒昧套用两句：“赖有百年文气在，京城才觉重宣南”。宣南是一座蕴藏丰厚的文化富矿，也不仅仅是“诗话”而已，作为读者和老朋友，我很希望赵洛兄继续挖掘探寻，写出《宣南文话》、《宣南艺话》、《宣南戏话》……成龙配套蔚为大观，并且单独编成一本颇具特色的书。

（原载 1995 年第 3 期《博览群书》）

目 录

宣南文气（代序）	袁鹰
----------------	----

·宣南杂写·

源远流长的宣南文化	(2)
黄金台在哪里？	(9)
从黄金台想到燕京的百家	(13)
唐诗描述的幽州	(17)
法源寺记游	(22)
幽州大云寺在哪里？	(28)
学唐的都市——南京	(31)
崇德宫中的萧太后	(36)
仿宋城——中都	(41)
神功圣德三千牋	(52)
董西厢出于何地	(54)
元曲：大都？中都？	(58)

宣武区——北京古游览区	(64)
老君地、道观和邱处机	(70)
保藏文化的刘彦宗和耶律楚材	(75)
陈其年两度宣武门畔客	(80)
查初白写宣南园林	(85)
京华何处碧山堂	(91)
舒铁云的《城南灯火图》	(95)
羽琨山馆在哪里?	(101)
顾炎武祠和鸦片战争	(106)
逛琉璃厂	(111)
团拜·戏台·会馆·厂甸	(119)
安徽会馆二三事	(124)
宣南，我国文学的圣地	(129)

·宣南诗话·

只向慈仁寺里寻	(138)
《长生殿》演出于后孙公园	(142)
一架藤萝是岸堂	(145)
藤花紫满檐的古藤书屋	(149)
槐篠和枣东书屋	(153)
蒲褐山房的怜才心意	(157)