

义务教育课程标准实验教科书



# 品德与社会教师指导用书

PINDE YU SHEHUI JIAOSHI ZHIDAO YONGSHU

四年级 下册



北京师范大学出版社

# 品德与社会教材指导用书

小学教材教法研究会教材研究室 编著

编者：王春



义务教育课程标准实验教科书

# 品德与社会

教师指导用书

四年级 下册

北京师范大学出版社

**主 编：**高 峡 丛立新 赵亚夫  
**编写者：**丛立新 高 峡 赵亚夫  
马乃根 栾学东 姚春平

## 本册教材配套资料

- 新课程与新教学的探索
- 小学社会课研究与实验
- 伴你教品德与社会（四年级下册）

营 销 中 心 电 话 010—58800714  
邮 购 科 电 话 010—58808083  
传 真 010—58802838  
学 科 编 辑 电 话 010—58802812  
基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>

---

出版发行：北京师范大学出版社 [www.bnupg.com](http://www.bnupg.com)

北京新街口外大街19号

邮政编码：100875

印 刷：北京京师印务有限公司

装 订：三河万利装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：184 mm × 260 mm

印 张：12.5

字 数：295千字

版 次：2008年12月第2版

印 次：2013年12月第6次印刷

定 价：19.50元

ISBN 978-7-303-06720-6

---

责任编辑：谭苗苗 庄永敏 装帧设计：王 蕊

责任校对：李 茵 责任印制：李 喻

## 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010—58800697

北京读者服务部电话：010—58808104

外埠邮购电话：010—58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010—58800825

## 写在前面的话

亲爱的老师们：

经过我们编写组全体同志的共同努力，一门新课程——品德与社会的教科书终于同大家见面了。本册教科书是依据教育部制定的《国家基础教育课程改革纲要》的总体精神和要求，以及《品德与社会课程标准》进行编写的。

打开教科书，您会发现，它与您从前使用的思想品德教科书和社会教科书相比有了很大变化。为了使教科书能够切实地体现和加强德育的针对性、实效性和主动性要求，更好地发挥引导学生主动参与学习的作用，在编写过程中，我们努力改变仅依据学科体系确定内容的传统方式，改变了教科书内容的构成方式，将学生的生活经验作为重要的教育资源，根据学生的生活实际需要和不断扩大的认知范围，用社会关系、社会活动、社会环境三条主线，贯穿个人、家庭、学校、社区（家乡）、祖国和世界六个不同范畴，并使六个范畴形成彼此互动的关系，采用主题构建的方式使它们既浑然一体，又根据各年级学生社会视野和认知水平的不同特点，在知识选择方面有所侧重。我们努力改变板块分割、内容缺乏整合的现状，以体现品德与社会课的综合性和现实性的特点。

培养学生的道德情感和社会责任感是品德与社会课最为突出的特征，我们力图使教科书能够从多个角度强化品德行为规范、人际交往、合作、参与以及思考社会现实问题的学习内容，使品德教育与社会学习有机地融为一体。

我们相信，它将为您的智慧的施展和升华提供更广阔的空间，为您的职业生涯的充实和完满提供更加充分的发展空间，当然，更重要的是，它将为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。您一定会看到，学生将发生令人欣慰的变化：他们在相互的学习中学会倾听别人的意见；乐于实践，并在其中增强个人修养，提高辨别是非的能力；知道到哪里去寻找知识；从以前熟视无睹的现象和事物中发现问题；与小组的伙伴们共同思考和研究。他们纯洁的情感牵挂着人类的生存环境和动物的安危；他们清澈的眼睛注视着环境的演变和污染；他们稚嫩的小手描绘着自己家乡的明天。他

们还将有许多的“第一次”：第一次为自己制定规则；第一次为自己居住的地方画出地图；第一次从小小的票证透视祖国的变迁；第一次将战争这样沉重的话题与自己联系起来；第一次通过亲身体验了解祖先们的劳动创造过程，触摸中华民族久远历史的脉搏……

今年，是这本教科书第一次正式走进实验区，走进小学四年级的课堂。它将与广大老师和学生一起走过艰难却充满创造乐趣的探索之路，实验中的每一步都需要老师们付出艰苦的努力，洒下辛勤的汗水。您将会在实验中体会探索者的快乐与幸福。在教科书实验的过程中，我们将与老师们不断进行交流，听取意见。我们相信，在老师的理解的帮助下，《品德与社会》教科书将会成为体现新课程教育理念的成功范例。

具有学会做人的初步意识，养成良好的行为习惯，奠定共和国的下一代用于谋求丰富生活的知识、能力基础，培养自律、自信、有社会责任感的合格公民，是品德与社会课的使命。让我们携起手来，共同努力，为实现我们美好的教育理想，为21世纪中国教育的进步贡献出我们的智慧和力量。

诚请专家、教师、家长对本套实验教材提出宝贵意见，以便修改提高。我们的联系方式是：北京师范大学出版社基础教育分社(100875)，(010)58802812。

编 者  
2003年10月

# 目 录

<b>第一部分 四年级教学指导 .....</b>	( 1 )
一、说明 .....	( 1 )
二、各单元教学活动及指导 .....	( 4 )
第四单元 土地养育着我们 .....	( 4 )
第五单元 穿越时空的生活 .....	( 60 )
第六单元 为了安全健康地生活 .....	( 120 )
<b>第二部分 附录 .....</b>	( 189 )
附1 品德与社会课倡导的几种学习方式 .....	( 189 )
附2 评价案例参考 .....	( 190 )

# 第一部分 四年级教学指导

## 一、说 明

### 1. 关于教科书的设计和特点

教科书在设计上力求贴近儿童的生活经验，贴近现实社会，将品德教育的内容和儿童的社会生活有机地结合在一起。在内容组织和呈现方式上更多地从学生使用教科书的实际出发，尽可能地兼顾处于不同地区和生活环境的儿童的需要，同时为学生开展活动提供具体方式和空间。

为了使学生能够获得真实的感受，教科书中采用了大量真实反映学生生活和社会生活的照片，以引导学生从不同角度观察社会、认识社会；为了使学生能够获得亲近感，在教科书的文字叙述中，采用了以第一人称为主的行文方式，帮助学生更好地理解课文，参与到活动中来；为了激发学生参与活动的兴趣和展示自己学习成果的欲望，同时也为教师设计活动提供思路，除了出示一些标示图外，还在各单元前或中间，通过大幅图画展示了各种活动场面或学习成果的范例。在这里“范例”起引导学习的作用，是给教师和学生的一种提示，并不是唯一的或最好的。教师在教学中，可以根据学校和学生的实际，设计并开展教学，而不应仅仅是照本宣科。

### 2. 关于教科书各单元的呈现方式

本册教科书中的三个单元按照“单元—主题—小课题”的框架设计。教科书目录页出示单元和主题的名称。由于主题性质及大小有所不同，某些主题再分解为小课题，小课题名称在教科书中用两条横线加文字表明。

概括地说，每一个单元的内容主要由以下几部分构成。

**课文** 通常是比较正式的文字，有时也以小文、乐乐或虎子等的对话或旁白形式出现。课文包括该主题或课题的最主要的思想和观点，或者引导出获得这些思想观点的活动。

**照片和图画** 鉴于课程本身的性质和特点，教科书采用了数量比较多的照片和图画，目的在于真实地呈现社会现实，帮助学生学习和理解课程，从而达到教学目标。

**人物** 教科书中设计了几个主要人物，他们是：女孩小文、妞妞，男孩乐乐、虎子，这是几个与学生同年龄、与学生一起学习课程的小学生。他们的对话、旁白、作文、日记、问题等，都是围绕主题或课题展开的需要设计安排的。此外，还各有

一名女教师和男教师，他们在教科书中主要起引导活动、启发思考的作用。这几个人物将一直出现在各册教科书中。除了这几个人物之外，其余人物的出现只是根据具体主题或课题的需要，带有偶然性色彩，不具有连续性。

**豆博士** 教科书中设计了豆博士的形象。豆博士及所引文字的作用比较灵活多样，有时是扩展性问题，有时是两课之间的承上启下。既可以让学生自己阅读，也可以供教师组织和引导教学活动。

**标识** 教科书设计了8个标识，用来引导多样化的学习活动，它们是调查、体验、阅读、探究、讨论、资料、发表、制作。目录页已经做了介绍，在教科书中出现是提示相应的内容可以按照这种学习方式进行。

### 3. 关于教学指导的编写体例

教学指导是根据品德与社会教科书的结构编写的。每个单元体例相同，包括以下几个部分。

**单元概要** 按照单元内主题及小课题的顺序，简要叙述各主题或小课题的基本教学任务和目的，以及彼此之间的联系。

**单元目标** 按照课程标准中分类目标的三个维度：态度、能力、知识，将本单元的教学目标作比较概括的陈述。

**单元结构** 将各单元中各个主题、小课题以及彼此之间的关系，采用比较直观的形式表现出来，以便教师从整体上把握该单元。

**教学活动指导** 每个单元之内，基本按照主题编写，一些主题较大而分为小课题的，则按照课题编写。包括：

**(1) 教学目标** 是单元目标的具体化，因此较单元目标更具操作性和指向性，也更贴近教学活动。

教学目标基本采用行为目标的表述风格，即学生通过该主题或小课题的学习，能够形成或改变的、能够表现出来的行为的方式和水平。教学目标对于教学活动起导向作用，是教师应当努力保证大多数学生通过学习达到的。一般说，每一主题或小课题的教学目标涵盖了态度、情感、知识三个方面，但在不同主题或小课题中各有侧重。

**(2) 教科书分析** 以缩页说明的形式呈现，附在主题或小课题教学指导后。

**(3) 教学准备** 是指教科书和教师指导用书之外，教学活动所必需的其他材料，尤其是学生活动所必需的材料。是教师必须在课前准备充分的。

**(4) 教学活动及过程** 以课时为单位，按照主题或小课题编写，即将每个主题或小课题分别按照一个或几个课时来设计教学活动。

本书所设计安排的教学活动，为教师实施课程、完成教学任务和达到教学目标提供起码的基础和保证。但本书所设计安排的教学活动并不是最理想或完美的，教师完全可以而且需要根据自己所在地区、学校的情况以及学生的情况，进行补充调

整或再设计。

**(5) 给教师的建议** 主要就教学活动中可能出现的问题提出可行性建议，供教师参考。

**(6) 家庭作业** 鉴于本课程的特点，家庭作业突破单一书面形式的传统，相当部分家庭作业采取的方式是布置学生就课程的学习与家长交流，以便取得家长对课程的理解和支持。还有一部分家庭作业是为正在和将要进行的教学活动做准备，它是教学活动顺利开展的重要保证和前提。

**(7) 评价建议** 鉴于本课程的特点，相当部分的评价建议是要求教师就学生参与教学活动的情况做出判断，还有一些评价建议是要求对学生的作业做出评价。

原则上，在一个学期内，至少应当就体验性学习、探究性学习、解决问题学习各进行一次重点评价，本书已经就上述三种评价进行了具体建议，教师可以根据本地和学生实际参照进行。

**(8) 资料库** 是根据某些课题的需要提出的，仅供教师参考，教师切不可用介绍参考资料取代教学活动。

## 二、各单元教学活动及指导

### 第四单元 土地养育着我们

(建议 14 课时)

#### 单元概要

本单元帮助学生了解农业的相关知识，知道是劳动者创造了农业文明和农业现代化进程的辉煌业绩，体验简单的农业劳动，形成尊重劳动者的正确态度。本单元从生活的角度出发，从虎子、妞妞两位小主人公的生活切入，在使学生感到亲切的前提下，展示了农业与社会生活的密切联系，介绍了农业文明和农业现代化的发展历程，通过体验和制作活动，把学生的眼光拓展到现代农业生产，使他们原有的生活经验得到升华，提高相应的生活能力，形成正确的生括态度。

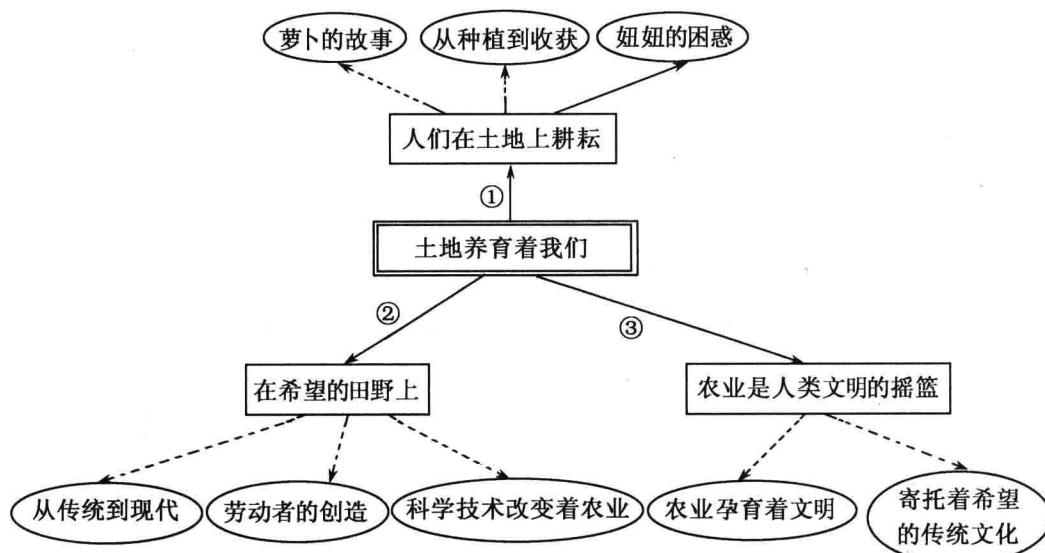
#### 单元目标

**态度** 形成热爱和珍惜土地的情感，崇尚劳动，感激、尊重农业和农业劳动者的态度。

**能力** 能够对简单的农业知识进行探究；通过体验，形成简单的劳动能力。

**知识** 了解农业与社会生活的密切联系、农业文明的发展历程，知道科学技术改变着农业以及现代农业的发展。

#### 单元结构



# 教学活动指导

## 主题一 人们在土地上耕耘（建议5课时）

### 引导课 餐桌上的发现

#### 教学目标

1. 了解食物是人类生存的最基本条件，是维持生命的最基本需要。
2. 帮助学生引发思考，产生了解食物来源的愿望。

#### 教科书分析

参见第8~9页。

#### 教学准备

教师应对当地的饮食、菜肴和食物构成及特点有比较清楚的了解，并且知道这些食物、菜蔬的来源以及与土地的关系。

#### 教学活动及过程

1. 导入。教师引导学生：“我们每个人天天都要吃饭，吃饭是人类生存的最基本需求之一。从今天开始，我们将探究我们每天的饮食是从哪里来的，是怎样生产出来的。”

2. 全班探究活动。“首先，我们一起来看一看我们每天主要需要哪些食物。”请学生观察教科书第2~3页的图画，以谈话的方式进行全班交流：画面的餐桌上都有哪些食物？“餐桌上的食物真丰富呀！其中有柿子椒、扁豆、西红柿、土豆、南瓜、黄瓜、萝卜、胡萝卜、菜心、葱、大蒜、茄子；鱼、肉、奶；米饭、花卷、大饼、蛋糕、巧克力；葡萄、苹果等。”

教师可以将这一话题展开，然后进行讨论：“我们这里主要出产哪些食物？”“你平常喜欢吃什么？”这一讨论主要是指向带有地域性特点的食物和菜蔬。讨论时，教师根据自己对当地饮食、菜肴、食物构成和特点的了解来把握。例如：四川的学生在讨论本地的食物特点时，就要指向米饭、担担面、泡菜及各种麻辣风味的菜肴；新疆地区的学生成在讨论本地的主要食物时，主要指向拉条子、揪片儿、馕、羊肉及各种奶制品等；而晋陕地区的学生成在讨论本地的主要食物时，就要指向面粉、荞麦面、莜麦面、萝卜、土豆、白菜等。

让学生阅读豆博士的话，并明确：食物是保护和维持生命的基本需求。即食物是每个人正常生活离不开的，是必须满足的需求。

3. 小组讨论。观察并阅读本页图画周围乐乐和小文的话，分小组进行讨论：“通过实例说明我们每天吃的食品都是从哪里来的。”然后交流汇报：“例如，面粉、大米、玉米等粮食是在土地上种植出来的，白菜、萝卜等蔬菜也是在土地上种植出来的，鱼类等水产是从河湖、海洋中捕捞或养殖的，禽、肉、蛋、奶等食品是通过养殖生产出来的。”

4. 阅读妞妞的话并进行总结，帮助学生明确：人要维持正常的生活，每天都离不开食物，我们所需要的食物都是来自土地、河湖、海洋，来自养殖。

5. 布置课下的调查和思考：“食品是怎样生产出来的？”

### 给教师的建议

1. 教师要注意联系学生周围的、他们所熟悉的生活，要注意结合本地区的特点。例如本地区一般的食品构成，是以面食为主还是以稻米为主；本地区常见的蔬菜是什么；本地区的肉、禽、蛋的品种是什么；这些粮食、蔬菜、肉食是从哪里生产出来的，等等。

2. 教科书中餐桌上的食品反映的是一般经常性的食品，而且是城市中常见的食品，目的仅是以范例的形式引出学生的思考，并引出下面的课文。在教学中，教师不必受教科书中所展示的这几种食品的限制，而是应根据本地区的实际情况组织材料。

3. 城市的学生和农村的学生对于食品来源的认识程度是不一样的。一般来说，农村的学生知道得多一些，城市的学生对这方面内容知道得少一些，甚至可能并不知道，教师要因地制宜，依据学生的情况加以引导。

### 家庭作业

1. 向家长了解自己家一周的食品量（可以分为粮食、蔬菜、肉蛋、水果等）大概有多少。

2. 具体了解这些食品的来源（如生长在哪里，是树上结的、土里生长的，还是……）。

将第1、2项调查的结果记录下来。

### 评价建议

观察学生利用自己已有生活经验的程度。



这是第四单元的导读图。图画紧扣本单元标题，以餐桌上丰盛的饮食作为引子，展现了小学生面对这么多的主食、蔬菜、水果、肉类在思考、议论，有所发现，有所领悟的情景。

## 四、土地养育着我们



这些食物都是  
我们经常吃的。



我们每天都离不开食物，食物是人类生存的基本需要之一。你知道每天吃的食品是从哪里来的吗？



这些丰富的食物，有的是土地上种植出来的，有的来自河湖、海洋，还有的来自家养的鸡、鸭、牛、羊。



需要就是人们的要求。人们的需要有很多，其中有些是维持生命所必需的，被称做基本需要。



豆博士的话可以帮助学生深入理解食物对于人类的重要性。

## 课题 1. 萝卜的故事

### 教学目标

1. 以萝卜的生长过程为例，体验农业劳动的过程。
2. 了解农业的收获与农民收入及生活的关系。
3. 形成尊重农业劳动、尊重劳动者的情感和态度。

### 教科书分析

参见第 12~13 页。

### 教学准备

教材展示的是萝卜的种植和收获，但教师应对本地区主要的农作物（或蔬菜）从种植到收获的生产过程有比较清楚的了解，对本地区各农时相应的农业劳动有比较清楚的了解，以便使教学与本地区的生产、生活情况相一致。

### 教学活动及过程

1. 导入。“同学们回家以后，了解了自己家经常吃的主要食物，有的同学还了解了这些食物的来源。现在请几位同学简单介绍一下。”教师可以将学生的发言简要记录在黑板上，并告诉学生：“上一节课，我们已经了解到，人们要维持正常的生活，每天都离不开食物，我们所需要的食物大多是在土地上通过劳动获得的。但是，人们是怎样通过农业劳动从土地上取得收获的呢？让我们一起看一看虎子和爷爷是怎样种萝卜的吧。”

2. 组织学生阅读有关本课题的七幅图画，通过讨论或谈话的方式知道：

第一幅图画是播种。在烈日下，按照一定的间距，爷爷用镐刨坑，虎子在弯腰把萝卜种子点在坑内，并把坑用土覆盖好。

第二幅图画是间苗。因为播种的时候，每一个穴位里都要撒几粒种子，种子发芽以后，每个穴位里都会长出一撮萝卜苗，但是不能够任其生长，因为那样萝卜就长不大。所以要拔掉幼弱的萝卜苗，只保留一棵最健壮、长得最大的幼苗，这叫做间苗。

第三幅图画是除草。在农作物的生长过程中，杂草也会随着长起来，并且和农作物争夺土壤里的水分和养料。为了保证农作物的生长，尽管天气非常炎热，虎子和爷爷仍然必须在烈日下给萝卜松土和除草。

第四幅图画是给正在生长的萝卜培土。萝卜只有在疏松的土壤里才能够越长越大，因此在萝卜的生长过程中，要给萝卜周围培土。

第五幅图画是灌溉。水是农作物生长的命脉，所以爷爷要注意给萝卜灌溉，保证萝卜生长所需要的足够水分。