

武当风土人情录

〔李泽民 著〕

中国文化出版社



武当风土人情录

【李泽民 著】



中国文化出版社



中国文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

武当风土人情录/李泽民 著.-中国文化出版社,2009.06

ISBN 978-988-21352-5-3/W.512

I.武… II.李… III.文化.武当风情-中国-当代 IV.883

中国文化出版社 CIP 数据核字(2009)第 20090134 号

武 当 风 土 人 情 录

作 者: 李泽民

出 版: 中国文化出版社

网 址: <http://www.zgwh.cn>

发 行: 中国文化出版社国内发行部

地 址: 北京市丰台区南三环东路 27 号院 C 座

责任编辑: 晓 旭

装帧设计: 陶德斌

印 刷: 中国文化出版社印刷厂

字 数: 350 千字

开 本: 889×1194mm1/32

印 张: 9.5

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数: 1-1000

书 号: ISBN 978-988-21352-5-3/W.512

定 价: ¥32.00

版权所有·侵权必究

武当·均州·郧阳·十堰

(代前言)

这本小册子,名为《武当风土人情录》,意在借武当山之名,说十堰市之事。

武当山之名,在于它是道教胜地。其自然景观⁽¹⁾,美丽如画,汉江如游龙绕其北,巴山似翠屏立其南,主峰天柱峰海拔 1612 米,人称“一柱擎天”,周围山峰林立,平均海拔 1000 米左右,峰峰俯身颌首朝向主峰,形成“七十二峰朝大顶”的壮观景象。人文景观,恢宏壮丽,集中体现在道教建筑,有建于唐贞观年间的五龙祠,有建于明永乐年间⁽²⁾的 8 宫、2 观、36 庵堂、72 岩庙、39 桥、12 亭、9 台、9 井、15 池等,主要名胜⁽³⁾有玄岳门、玉虚宫、磨针井、复真观、玉虚岩、紫霄宫、南岩、太和宫、金殿等处。

武当山所在地属丹江口市,为 1983 年 8 月设立的县级市,其前身为均县。夏、商、周属豫州,春秋属麇,战国属韩及楚,称均陵。秦朝,均陵归武当县,属南阳郡。汉沿秦制。隋义宁二年(618 年)置武当郡,辖武当、均阳、平陵三县。唐武德元年改武当郡为均州。宋设均州武当郡,领武当、郧乡县。元省武当为均州。明成化元年(公元 1465 年)“均州隶襄阳府”,此后无领县。清承明制。民国元年(1912)“改均州为均县。”民国 37 年(1948 年)6 月 2 日成立均县民主政府,⁽⁴⁾1949 年 10 月 1 日改称均县人民政府,隶属陕南行署两郧专署,1950 年 2 月随两郧专署划回湖北省并隶属郧阳专员公署。

原郧阳地区是人类的发祥地之一。大约在距今 80~100 万年之前,就有人类在此生息繁衍。夏朝,属雍、梁两州。商承夏制,仍属雍、梁。春秋,五霸争斗,庸、彭、麇诸小国,先后败于楚国;战国,七雄征伐,归属常有变化,史有“朝秦暮楚”之说。秦属汉中、南阳两郡,汉武帝时属益州。三国时,先属蜀,后

【前言】



001





属魏；西晋时，先属荆州、后属梁州。南北朝，先属成国，后属南朝；隋朝时，先属豫州，后归梁州。唐贞观年间，属山南道东道；五代十国时期，属前蜀。宋属京西南路；元属湖广行省襄阳路。明成化十二年(1476年)，设郧阳府，府治郧县，辖郧县、房县、竹山、竹溪、上津和保康6县，后改上津县为郧西县，将保康县划归襄阳府。清朝初期，属湖广承宣布政使司，康熙六年(1667)，属湖北省管辖。民国，属湖北省第八行政督察区。1949年新中国成立后，根据1950年2月鄂民字第213号《湖北省人民政府令》：原“由陕南行署管辖”，下辖“郧县、郧西、竹山、竹溪、均县、房县等六县”的“两郧专区”，“划归本府领导”，“改称为郧阳专区”。⁽⁵⁾1952年12月18日，撤销郧阳专区建制，并入襄阳专区。1965年7月19日，恢复郧阳专区，⁽⁶⁾辖均县、郧县、郧西县、竹溪县、竹山县、房县。

原十堰市因车而建。1967年，国务院决定在十堰⁽⁷⁾建设第二汽车制造厂。4月1日，二汽在十堰兴建建厂。7月，湖北省批准，划郧县的十堰、黄龙两区和茶店区的茅坪公社，成立郧阳地区十堰工区(县级)办事处。二汽24个专业厂和化工部所属东风轮胎厂⁽⁸⁾均在十堰。土地面积1190.49平方公里。东起十堰区白浪，西至黄龙区大峡，南邻房县，北与郧县大院、塔峪、崩滩湾等处接壤。当时，两区⁽⁹⁾实行从1961年开始的区(公所)管公社的管理体制。1965年底，黄龙区公所驻黄龙滩，辖黄龙滩镇、柏林、东湾、大峡、方滩、西沟、花果园、大路8个社(镇)；十堰区公所驻十堰街，辖十堰、红庙、七里、大川、小川、茅箭、白浪、茅塔、大坪9个公社。1969年，将十堰工区⁽¹⁰⁾办事处改为十堰市，由郧阳地区领导。1970年3月7日，国务院批准成立十堰市。1973年，国务院决定十堰市由地辖市升格为省辖市。

“十堰”，“堰”是水渠，“十”是数字，“十堰”就是十条水渠。“十堰”二字始见于明成化二十年(公元1484年)薛刚纂修《湖广图经志》：“十堰，在县南，因溪筑十堰，以溉田”。⁽¹¹⁾〔明〕万历《郧阳府志》：“十堰，县南六十里，引溪水为之。”“在县南”之“县”是今湖北省郧县。“南”为县南也为汉水之南。“因溪”之“溪”即今之“百二河”与“鞞河”。所以，十堰就是在郧县所辖汉江以南百二河、鞞河上修筑用来灌溉农田的十道(条)水渠。

十道(条)堰渠，分在两“溪”，相距不远。今十堰市区的十堰老街，古时叫张家庄。明末农民起义军领袖李自成、张献忠曾在十堰地区活动达三年之久。战争，使山区人口大量减少。后来，山西洪洞大槐树和湖北大冶金牛镇的移民来十堰落户。其中，金牛镇移民陈姓较多，有铁匠在此开设铁匠铺，以铁器交易山货，逐步形成集市，张家庄改称陈家街。现十堰老街仍有几十户陈姓后裔居住。⁽¹²⁾从那时起，人们在陈家街东侧的百二河上先后筑起头堰、二堰、三堰、四堰、五堰、六堰；在花果乡的鞞河上筑起头堰、二堰、三堰、四堰(即岳竹堰)，两处共十个堰，总称十堰。⁽¹³⁾管理这十道堰的行政机构设在陈家



街,后来人们习惯性地把陈家街叫做十堰,地名沿用至今。⁰⁶明、清时期,即有人以十堰为题描述秦巴山区的农村生活景象。〔明〕韩弼⁰⁷《十堰春耕》:“布谷声中水满溪,南畴北陇把锄犁,劝农不费田官力,腰鼓一声人自齐”。

今十堰市是由原郧阳行署和原十堰市于1994年11月合并而成、实行市领导县体制的省辖中等城市,辖郧县、郧西、房县、竹山、竹溪县、张湾、茅箭区和丹江口市,地跨东经109°29′至111°34′,北纬31°30′至33°16′,东西长约200公里,南北宽约195.5公里,全市版土面积23680平方公里,2008年总人口345万。

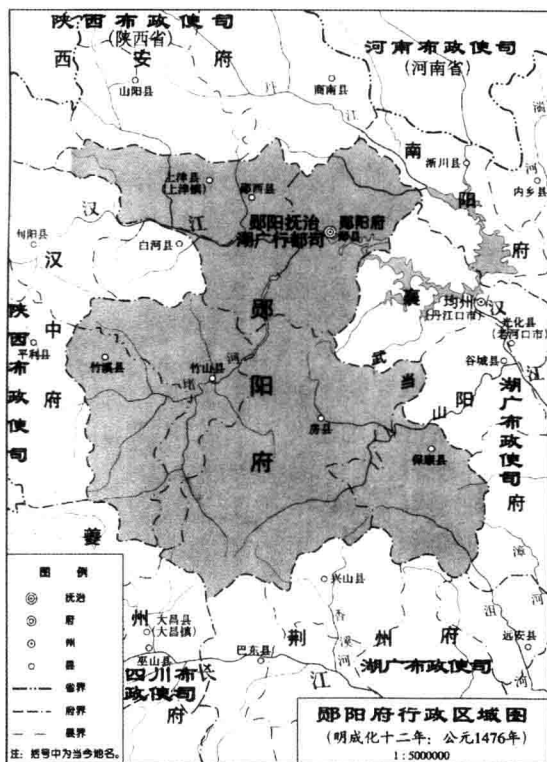
说十堰市之事,即叙述发生在这块土地上的往事,包括山高谷深、土薄水浅的自然环境,沟通南北、连接东西的汉水文化,巴山北坡、秦岭南麓的古国遗迹,三教并存、道教为主的宗教信仰,但主要是山区百姓衣食住行、生老病死、喜怒哀乐之类的“直接生活”之事。苞谷、红薯、龙须草,曾经是他们的“三大宝”;救命粮、火头根、观音土,是他们灾荒之年的食物;斗笠、蓑衣、草鞋,是他们劳作时的装束;岩屋、草棚、土墙石板房,是住了几千年的房屋;刀耕火种、男耕女织是延续了多少世纪的生产方式。

从人民群众的“直接生活”着眼,来叙述一个地方的往事,符合马克思主义的基本原理:“人们首先必须吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教”,⁰⁸“历史中的决定性因素,归根结蒂是直接生活的生产和再生产”。⁰⁹这样,或许能更清楚地看到一个地方的自然和社会的本来面貌,了解其生产力发展的真实水平,认识产生在这种经济基础上的文化特质。

在这个意义上,本书又可说是秦巴山区平民文化的记录。

李泽民

2009年5月5日



鄖阳府行政区域

●注:

- (1) 《武当山志》第49页. 新华出版社1994年4月第1版
- (2) 潘谷西《中国建筑史》第159页. 中国建筑工业出版社2001年6月第4版
- (3) 《中国文化史词典》第102页. 浙江古籍出版社1987年8月第1版
- (4) 牛金拴《〈丹江口市历史沿革〉》, 载《丹江口文史资料》第一辑。
- (5) 1986年12月鄖阳地区档案局编印《鄖阳历史大事记》第57页(打印本)
- (6) 张培玉编《十堰市建置沿革》第136页.[内部版]
- (7)(9)《鄖县志》第97、98页. 湖北人民出版社2001年6月第1版。
- (8)(10)(12)-(14)《湖北省十堰市地名志》第13、4、21页.[内部版]
- (11)[明]万历戊寅(1578)《鄖阳府志》长江出版社2007年7月第1版
- (15) 转引自《十堰古今诗词选》第84页. 中国地质大学出版社1998年12月第1版
- (16) 恩格斯《在马克思墓前的讲话》, 转引自《马克思主义哲学著作选读》第111页. 湖北人民出版社1990年1月第1版
- (17) 恩格斯《家庭、私有制和国家起源》第3页. 人民出版社1972年12月第1版

目 录

●武当·均州·郧阳·十堰(代前言)

●卷一 一方水土

一山四季 十里不同	002
万峰环翠 武当为长	004
山上多洞 洞在岩中	007
不火而燠 其名温泉	010
天上银河 世间汉水	012
山高坡陡 土薄水浅	014
多灾频发 十年九旱	017

●卷二 四塞奥区

楚之华胥 壤之剩边	022
麋在郧阳 麋在当阳	024
牧誓八国多数在郧阳	026
周人惨淡经营的南国	033
楚长城西端始自竹溪	036
秦楚咽喉在夹河上津	040
锡县、锡穴和锡义山	043
巴楚文化的交汇之地	046

●卷三 郧阳人氏

一方水土养一方人	051
越过秦岭的郧阳猿人	054
使用手斧的“郧县人”	057
神农架里寻野人	061





朴野醇直边缘人	065
五湖四海十堰人	068
千兄千弟回族人	071
古今郢阳多少人	074

●卷四 生产交换

烧畚为田 刀耕火种	080
层蹬横削 梯山为田	083
依山筑城 傍水建镇	087
日中而市 交易而退	089
陆路设关 水道置津	092

●卷五 衣

骨针缝制兽皮衣裳	096
一葛一裘遮体御寒	098
龙须草编鞋织蓑衣	101

●卷六 食

最早的主粮是粟谷	107
三大宝之一是苞谷	110
三大宝之二是红薯	112
第四大宝是马铃薯	115
六谷子就是薏苡米	118
神仙不吃的神仙豆腐	120
火棘树果俗称救命粮	122
食之以充粮的火藤根	125
菩萨救人命的观音土	127
一醉方休的农家浊酒	131

●卷七 住

上古穴居在岩洞	136
千柱落地茅草棚	138



干打垒和板筑法	143
笨门圭窠石板房	145
青山绿水映花屋	148
竹山堵河桃花源	151

●卷八 行

崎岖坎坷古盐道	155
汉江行舟纤夫曲	158

●卷九 生老病死

生男生女 弄璋弄瓦	164
老而自强 视死如归	166
病而不药 信鬼尚巫	169
死而不埋 停厝待葬	171

●卷十 例话文物

青龙泉的楚式鬲	175
本来是炊器的鼎	177
楚国的第一玉剑	179
象征权力的玉钺	181
肉倍于好谓之璧	184
可正衣冠的铜镜	186
等级分明的车马	188
穿地取水谓之井	191
不该诅咒始作俑者	193
陶制西汉鸳鸯火锅	195

●卷十一 民间文学

尚未成“经”的《诗》	199
沧浪之水吟唱《楚辞》	202
武当山南吕家河民歌村	206
武当山北伍家沟故事村	209



调子戏与八岔子	211
汉剧之母山二黄	213
薅草时常打锣鼓	215
阴魂不散的陈世美	218

●卷十二 信仰崇拜

女娲补天乃以瓦补房	222
人身牛首的神农形象	228
石磨磨合的男女婚姻	232
狗皮寺与盘瓠崇拜	236
凤凰灯与凤凰崇拜	240
《太阳经》与太阳崇拜	243
“打儿窝”与生殖崇拜	246
石祖蕴含的男性崇拜	248
尊师重教与孔子崇拜	250

●卷十三 武当道教

武是真武 当是适当	255
玄武真武 避玄成真	257
一阴一阳 乾坤大道	260
延年益寿 羽化登仙	263
以静制动 后发制人	266
十道九医 修己度人	269
修德养心 导引健身	272
自然天籁 人间大音	274
随山就势 构宫建观	276
榔木梅实 桃核杏形	279

●卷十四 方言土语

秦音楚语 南腔北调	284
-----------------	-----

●后语	287
-----------	-----

【卷二】一方水土

【卷二】一方水土



001

一山四季 十里不同

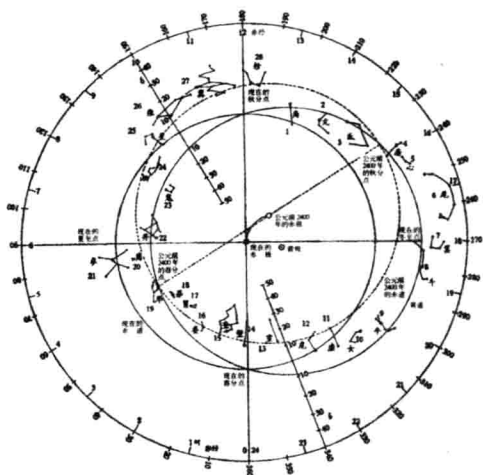
002



天地对应是古人的天文地理观念。《史记·天官书》：“天则有列宿，地则有州域”。古人把天上的星宿分别指配与地上的州国，使它们互相对应。〔元〕刘道明《武当福地总真集》：武当“是山，先名太和，中古之时，天地定位，应翼、轸、角、亢分野”。^{〔1〕}〔明〕万历版《鄢阳府志》：“麇，属韩，角亢氏。庸，属楚，翼轸。后又属秦，东井与鬼。”意思是说，“古代麇国，到了战国时属于韩国，对应天上二十八宿中的角星、亢星、氏星。庸国，灭亡后归于楚，对应二十八宿中翼星、轸星。后来又归并于秦国，对应于二十八宿中的井星、鬼星。”概而言之，古代鄢阳之地，对应天上的角、亢、氏、翼、轸、井、鬼星。如图 1-01“二十八宿图像”所示。元、明两朝志书记载，内容大体一致，只是由于十堰（鄢阳）地处“四塞奥区、三边重镇”，所对应的天上星宿小有区别罢了。

天是什么？语言学家说，“天”字由“一”和“大”组成，下面的“大”是个正面的人形，上面的“一”是人头。所以，天字的本义是人的头顶。《说文解字》：“天，颠也。颠者，人之顶也。”人的头顶俗称天灵盖。古人为天取了五个名字。“天有五号：尊而君之，则曰皇天；元气广大，则称昊天；仁覆闵下，则称旻天；据远视之苍苍然，则称苍天”（《尚书·周书·洪范》）。意思是说，“天有五种名称。把它当作高高在上的君主，就叫皇天；把它看作无边的元气，就是昊天；把它看作关心万物生长的仁慈者，就叫旻天；把它看作从上面监视人生的神灵，就是上天；远看天空的苍苍的颜色，就是苍天。”显然，皇天、旻天、上天是神灵的天，昊天、苍天是自然的天。^{〔2〕}古代不少思想家、农学家是从“天是自然界”这个角度来认识天的。荀子认为，天“不为尧存，不为桀亡”，自然界的变化的有其自身的客观规律，不以人的主观意志为转移。《韩非子》说：“非天时，虽十尧不能冬生一穗”。^{〔3〕}〔北魏〕贾思勰《齐民要术》提出“顺天时，量地利，则用力少而成功多，任情返道，劳而无获。”

撇开神灵之天，只说自然之天。自然的天，形似帐篷，如同《敕勒歌》所唱的那样“天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”自然的天，有多种天气。〔唐〕杜甫《兵车行》：“天阴雨湿声啾啾”。〔唐〕白居易《卖炭翁》：“心忧炭贱愿天寒”。自然的天，反映到人类的生产实践活动中就是天时、天气。天时的“时”，不是简单的时间历程，而是农业气象条件，即四季冷暖及阴晴雨雪的变化。二十四节气的“气”，实际是天气、气候的意思。^{〔4〕}按现代科学



1-01. 二十八宿图像

中形成、发展和演变着,反映着一定地区的环境特性,反过来又会给地理环境以深刻影响。

武当山的天气,最鲜明的特征是“一山有四季,十里不同天”,“高一丈,不一样;阴阳坡,差得多。”所谓“一山有四季,十里不同天”,如夏季气温,山每递升百米,降低 0.7°C 。海拔300米以下的北麓,7月平均气温 $27.0-27.5^{\circ}\text{C}$,金顶不足 18°C ,上下相差 $9-10^{\circ}\text{C}$;夏季二、三伏盛暑,山麓日最高气温平均 35°C 以上有8天多时间,极端最高气温 41.5°C (1966年7月19日至20日),金顶不足 30°C 。四季当中,雨日春季最多,占全年30%左右,冬季仅占10-11%;4-10月是暴雨季节,盛夏是暴雨高发季节,严重的灾害性大暴雨和特大暴雨都集中在7、8月。

“高一丈,不一样”。日照,海拔300米左右的六里坪、老营,年日照时数1920小时以上,日照百分率44-45%;海拔500米左右的老君堂,1830-1840小时,日照百分率近42%;海拔1000米上下的南岩1790小时,日照百分率40%。降水,随高度升高而增加。在低山丘陵范围内,遵循指数函数关系,平均每上升100米增加25毫米。迎风(北)坡山麓年均降雨量850-900毫米,海拔400米处逾900毫米以上,800米处超过1000毫米。

“阴阳坡,差得多”。气温,海拔300米以下年平均气温 $15-16^{\circ}\text{C}$,北坡每升百米降低 0.55°C ,南坡减 0.57°C ,至金顶降为 7.7°C ,比北麓低 8°C 左右。冬季减温率最小,为 0.4°C 百米。⁽⁵⁾冬季阳坡平均气温比阴坡高 0.2°C 。降水:北坡多于南坡。东、北麓的浪河、老营年降水量比南坡的官山河谷多90毫米至100毫米。年降水日数110天左右。空间分布,北坡多于南坡。山北、东麓的

的说法,天指的是宇宙和地球表面的大气层。大气层中出现的各种气象现象,阴晴冷暖,雨雪风霜,直接影响着农业生产。五谷丰收,我们说“老天爷”帮了忙;减产歉收,我们就说“老天爷不开眼”。从农业生产角度看,天指的是气象条件,确切地说是农业气象条件。天气是一定区域短时段内的大气状态,如冷暖、风雨、干湿、阴晴等。各类天气都是在一定的大气环流和地理环境

浪河年均 114 天多,春季降水日数也比山南官山河谷多。

武当山的天气特征,是秦巴山区天气的缩影。如地处秦岭地槽区南缘、巴山东段余脉北坡的竹溪县,立体气候特征十分明显。平均海拔每上升 100 米,气温下降 0.53°C (春季 0.54°C , 夏季 0.62°C , 秋 0.52°C , 冬季 0.44°C), 大于等于 10°C 的积温减少 170 多度,降水量增加 399 毫米,作物生育期推迟 3~5 天。年平均气温,全县 $12\sim 16^{\circ}\text{C}$ 之间;海拔 2000 米左右的高山区,在 $6\sim 11^{\circ}\text{C}$ 之间,长冬无夏,春秋相连,日照少,雨雪多,气候湿凉;海拔在 1000 米左右的中山区,在 $11\sim 14^{\circ}\text{C}$ 之间,冬长夏短,春迟秋早,潮湿多雨,气候温和;海拔 500 米左右的丘陵,在 $14\sim 16^{\circ}\text{C}$ 之间,冬长秋短,春短夏长,日照充足,冬无严寒,夏无酷暑。同一高度地段,阴坡比阳坡年平均气温低 $1\sim 2.5^{\circ}\text{C}$ 。⁽⁶⁾ 房县气候同样是“阴阳坡,差得多”。气温,同一海拔高度,阴坡与阳坡气温相差 $1\sim 2.5^{\circ}\text{C}$;无霜期,南短北长,北部的大木镇,长达 240 天,南部的上龛乡,少于 201 天;年降雨量,全县在 750 至 1160 毫米之间,平均 914 毫米,南多北少,南部的西蒿 140 天,北部的大木乡 106 天。

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。常恨春归无觅处,不知转入此中来。”唐朝大诗人白居易,元和十二年(817)四月九日描写庐山气候的《大林寺桃花》诗,也是武当山乃至整个秦巴山区气候的生动写照。

●注:

(1)《武当山历代志书集注》〈一〉第 4 页,湖北科学技术出版社 2003 年 1 月第 1 版

(2) 转引自周桂钿《中国传统哲学》第 1 页,北京师范大学出版社 1990 年 7 月第 1 版

(3)(4) 张闻玉《古代天文历法讲座》第 119 页,广西师范大学出版社 2008 年 1 月第

1 版

(5)《武当山志》第 20 页,新华出版社 1994 年 4 月第 1 版

(6)《竹溪县志》第 61 页,1992 年内部版

万峰环翠 武当为长

生活在山区的人们,天天看山景、走山路、饮山泉、食山珍,但是有多少山人认真问过:什么是山?什么是山区?文字学家说,山是地面上由土石构成的隆起部分。《说文·山部》:“山,有石而高。”地理学家说,山是指有顶、有坡、有麓,一般高出当地平原五百米以上,或相对高度大于三百米的高地。山区或山地是山呈条状分布的地区。

按照这个标准,我国是一个多山之国,包括山地、高原和丘陵在内,山地面积 666 万平方公里,占国土总面积的 69.4%。就是说,广义的山地共占全国陆地总面积的三分之二以上。^①十堰市的土地构成是八山一水一分田,在“山多”这一点上,是一个典型的山区,可以说是全国的缩影。

十堰山多,多到什么程度?“郢虽僻郡,然当秦楚之交,万峰环萃(zu),巨浸萦迴”。^②意思是说,郢阳虽然是偏僻的一个郡,但是它处在秦楚交界之地,万座山峰环绕,大江汉水萦迴。“万峰环萃”,形容山多,但不过分。明万历四至六年(1576~1578)任郢阳知府的徐学谟在《春雪楼记》中写道:“环郢而山者,以千万计。离列差互,萦亘绵络,目尽不知其所之。”^③郢阳府周围的山,多得数以千万计,错落不齐,连绵不断,极目远望,真不知一直延伸到什么地方。据 20 世纪 90 年代六县(市)志记载的“山”、“峰”数的不完全统计,十堰市有 7665 座山,距“万峰”之数相差不远,其中仅郢西县按“峰”即“山头”统计的“全县主要山头约 6500 个”。其余五县市有山 1165 座。“丹江口市有山 154 座”,郢县“海拔 500 米以上的山有 257 座”,房县“较大的山有 324 座”,竹山县“有较大山 351 座”,竹溪以县城为中心,“东西南北共有山 79 座”。如果都同郢西县那样按“峰”的标准统计,则山的数目远远过万而数以万计。

因为“环郢而山者,以千万计”,所以十堰市无处不是山。丹江口市是六县市中山最少的,山地面积占总面积达 26.64%。其他五县,按不同海拔高度即 501~800 米为低山,801~1200 米为中山、1200 米以上为高山的标准统计,山地面积占县(市)总面积比例,郢县 64.2%,郢西县 84.99%,房县 88%,竹山 87.07%,竹溪 92.75%。

这万座山峰的“来龙”从甘肃起步,“去脉”到河南伏牛山区为止。“郢镇诸山起脊于汧(qian)陇,东为秦岭,标二华揭熊耳,为南条大宗。秦岭而西攀为岷嶓(bo)余支,盘踞于江汉间者武当为长。”^④就是说,郢阳诸多山峰起源于甘肃陇南山地,东边是秦岭,与大、小华山相表里,绵延伸展到河南伏牛山区卢氏县一带的熊耳山,是南方山脉的本源。秦岭以西分为岷山和嶓冢山,盘踞在长江、汉水之间的山峰以武当山为大。如图 1-02 华山,只可说是秦岭的一个缩影。在现代地理学的眼光看来,十堰市范围内的秦巴山脉大势,秦岭山脉屏障其北,大巴山东段逶迤于南,八百里武当山位于中部。

最大的山数武当。“郢镇诸山”,“盘踞于江汉间者武当为长”。明代以后有“武当山八百里”的说法,实际范围是汉江以南,堵河以东,南河以西,秦口河、房县城、马栏河以北的广大山区。^⑤据刘智杰先生考证,以武当山天柱峰为中心,向东 100 多里是南河,向西 100 多里是堵河,向北约 100 里是汉江,向南约 100 里是房县马栏河、秦口河。由这几条河把武当山包围起来,同时也把武当山四周的山明显区分开,形成武当山独立山系。在卫星地图上,用线测法,从堵河与汉江交叉口(郢县韩家洲)沿汉江到汉江与南河交汇口(谷



城文家庄)的距离是154公里;从文家庄沿南河到南河在保康县珠藏的分叉口距离是83公里;从韩家洲沿堵河到竹山县城堵河与秦口河分叉口距离是82公里;从竹山县城沿秦口河经房县门古寺、叶家河、渭沟、军店镇、房县城、马栏河到珠藏距离是95公里。四段长度相加是414公里,合828里,与“武当山八百余里”的说法相符合。

最高的山是葱坪。十堰不仅山多而且崇山峻岭不少。在“万峰”之中有海拔千米以上高山566座,其中2000米以上高山39座。这39座高山都在汉水之南、巴山之北。房县12座,竹山县12座,竹溪县15座。最高的山是葱坪。葱坪,^⑥位于竹溪县向坝区双桥乡之东南,原名凤凰岭,顶峰海拔2740米。《湖北省通志》载:“凤凰岭,县东南七百余里,张公桥东”。东西长5.5公里,南北宽4.5公里,面积25平方公里。山顶平缓,生长着很多可食的野生植物“天葱”,故名“葱坪”。

“天作高山, / 大王荒之。 / 彼作矣, / 文王康之。”《诗经·周颂·天作》中的这几句诗的意思是,“上天创造这高山, / 那太王来开辟它。 / 上天创造这山呀, / 文王安居这地方。”无论你是谁,只要你来到这崇山峻岭之中,就会对这里的山水产生自己的看法。曾任郧阳知府的徐学谟说:“自余而观,……而四时泱泱之气,勃发于烟云霞雾日月之交,乍有倏忽光怪闪忽,即与诸名岩大泽之变幻亦何以异?而其观又未始不胜。顾其胜,常伏于荒憬寥阒之中,往往为人所鄙弃。”^⑦意思是说,在我看来,郧阳的高山大川,气势磅礴,烟云霞雾,变幻无常,与诸多名岩大泽地方没有两样。只是郧阳的胜景,大多隐蔽



1-02. 华山

在荒深寂静的无边无际的旷野之中,往往被人轻视和抛弃。徐学谟身为知府又是外地人,眼光自然不同于当地的老百姓。他在明嘉靖年间任荆州知府,“时景恭王之藩德安,欲夺荆州城北沙市地,学谟力抗不予,为王所劾,下抚按逮问,改官。隆庆二至三年(1568~1569)任职下荆南道,驻郧阳。万历四年(1576)继王世贞任郧阳抚治。在老百姓尤其是本地山民看来,既然“山”是“天作”的,那么生为山人,不管皇上重视不重视,不管外人瞧不瞧得起,你首先要过日子。普通山民日子的