



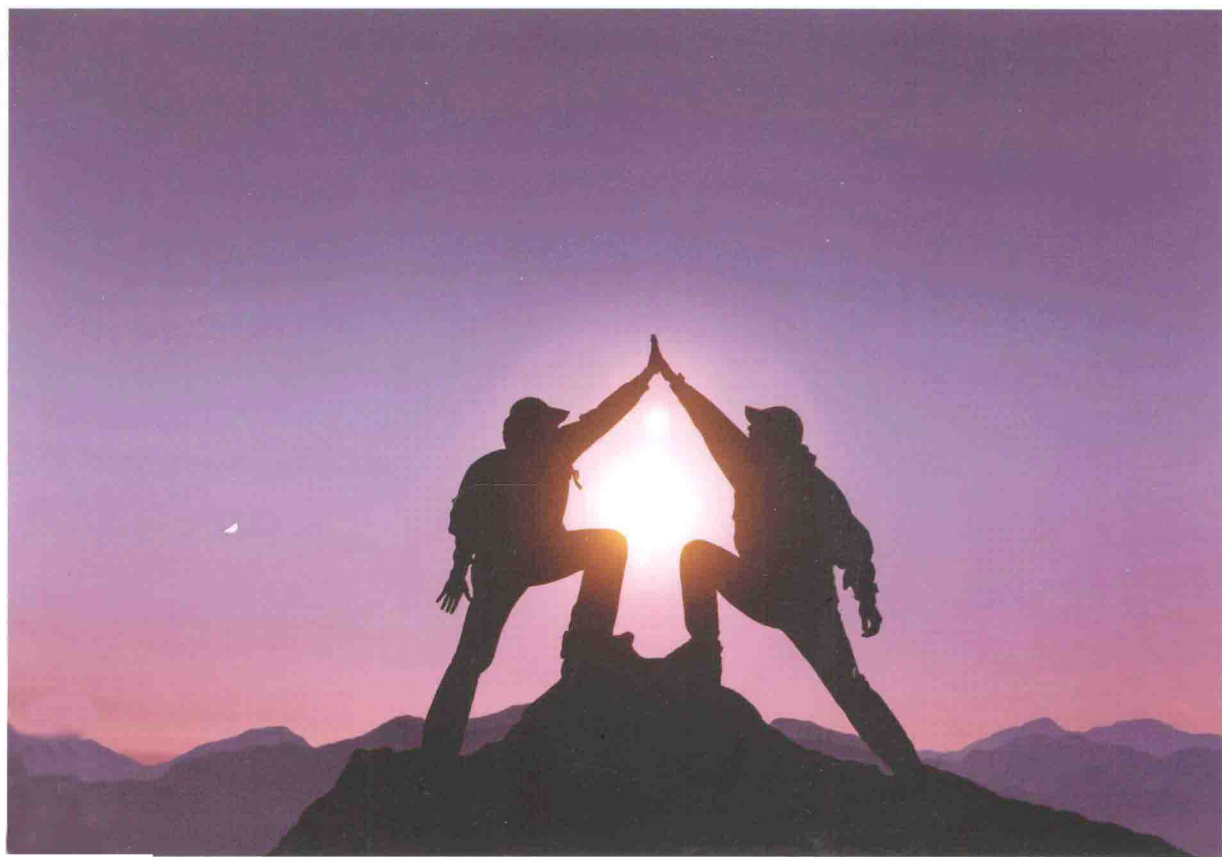
READERS

读者®

中国人的心灵读本

最受欢迎的文章集萃之
山高我为峰

读者杂志社 / 编



如果让我投票选出对中国普罗大众之人性影响**最为正面**且**最大**的刊物，我毫不犹豫地投《读者》一票。

——作家 梁晓声



读者出版传媒股份有限公司
敦煌文艺出版社



READERS

读者®

中国人的心灵读本

最受欢迎文章集萃之

山高我为峰

读者杂志社 / 编



读者出版传媒股份有限公司
敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《读者》最受欢迎的文章集萃之山高我为峰 / 《读者》杂志社编. — 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5468-0684-6

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第066484号

《读者》最受欢迎的文章集萃之山高我为峰

《读者》杂志社 编

出版人: 吉西平

责任编辑: 靳莉 瞿章娅

封面设计: 周伟

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

长沙鸿发印务实业有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 16 字数 270 千

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~20 000

ISBN 978-7-5468-0684-6

定价: 26.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

前言

风风雨雨,《读者》已经走过了30多年,一篇篇优秀的文章如沧海遗珠,经过岁月的洗礼和沉淀,更加璀璨夺目,我们愿做一个贝海拾珠人,给读者呈现一场赏心悦目的华美盛宴。

“我们鲜有雅俗共赏的杂志,也鲜有盛誉持久不衰的杂志——《读者》却能二者兼备于一身,这在今天的阅读环境中近乎一个奇迹。我常常从这份杂志中接受启迪,获得欣悦,而且也感知了她面对生活的清晰和深沉。”著名作家张炜如是说。

是啊,做一本杂志不难,做一本雅俗共赏的杂志也不难,难的是这么多年坚持做下去,并且做得风生水起,经久不衰!

《读者》创刊于1981年,发行量连续10余年领跑中国期刊界,位居中国和亚洲第一、世界综合类期刊第三位,被誉为“中国人的心灵读本”、“中国期刊第一品牌”。杂志多年以来始终以弘扬人类优秀文化为己任,坚持“博采中外、荟萃精华、启迪思想、开阔眼界”的办刊宗旨,遵循“选择《读者》,就是选择了优秀的文化”这一办刊理念,发掘人性中的真、善、美,体现人文关怀。在刊物内容及形式方面与时俱进,追求高品位、高质量,力求精品,并以其形式和内容的丰富性及多样性,赢得了各个年龄段和不同阶层读者的喜爱与拥护。

同时,《读者》杂志行销世界90多个国家和地区,在美国、日本、澳大利亚、新加坡、香港等国家和地区拥有众多读者,可以说,有华人的地方就有《读者》,具有广泛的影响力。2011年1月1日起,《读者》开始在中国台湾地区发行,成为第一本进入台湾发行的大陆杂志。

《读者》拥有一支实力雄厚的作者队伍,诸如余秋雨、贾平凹、池莉、龙应台、肖复兴、梁晓声、林夕、方文山……第一流的作家提供最好的阅读体验。各种思想在这里碰撞、融合,独具吸引力。

我们精选部分文章结集出版,希望这些优秀的文章能够集合在一起,以飨读者。编辑过程中,我们无不感叹这些文章的强大生命力,即便是重温,也是那样

的令人兴趣盎然，回味无穷，这是营养丰富的心灵鸡汤，更是满汉全席般的心灵盛宴，能让烦恼者见微知著，抚慰心灵，从而喜上眉梢；能让快乐者感悟人生，收获希望，从而通体舒泰。

此次，我们出版的《<读者>最受欢迎的文章集萃》系列按主题分卷出版，《妈妈的吻》感受母爱的伟大，铭刻点滴感动；《以父之名》体会父爱的深沉与厚重，谱写爱的赞歌；《致敬青春》缅怀青春岁月，追忆似水流年；《因为爱情》体会爱情的甜蜜与忧伤；《心会飞翔》给人启迪与力量……每卷都佳作连连。

《<读者>最受欢迎的文章集萃》系列既是《读者》30多年不凡历程的真实记录，也是为了表达对不离不弃的读者朋友们的感谢与敬意！

编者语

READERS

读者®

《读者》杂志倾情巨献，隆重推出：

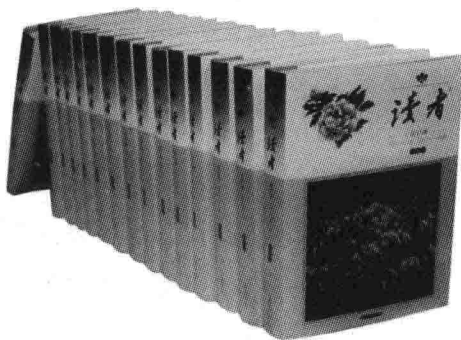
- ◆《〈读者〉杂志30年合订本》
- ◆《1000个故事——〈读者〉30年最美的风景》
- ◆《〈读者〉最受欢迎文章集萃》

《〈读者〉杂志30年合订本》

读者杂志社在创刊30周年之际，隆重推出《读者》杂志30年合订本。30年合订本为《读者》自1981年创刊至2010年所有已出版杂志的合集，共40册，为豪华精装印刷，封面采用高档硬版纸，设计典雅美观，具备超强的升值空间，非常值得珍藏。

定价：2000.00元（精装版）

开本：16开



《1000个故事——〈读者〉30年最美的风景》

本套书精选了《读者》30年出版的近500期杂志中最能打动人心、最能打动人心的文章1000篇左右。按主题分为6本，分别为《你的肩上有蝴蝶吗》《八重樱下》《为了水晶心》《矶鹬带来快乐》《蓝色的勿忘我花》《像春天一样》。

定价：500.00元

开本：32开

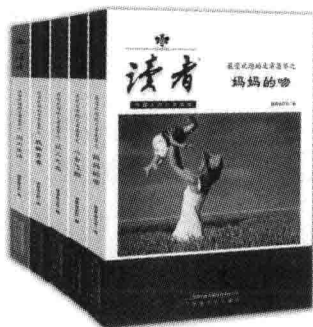


《〈读者〉最受欢迎文章集萃》

《〈读者〉最受欢迎文章集萃》系列精选了《读者》杂志近年来每期评选出的“最受欢迎文章”，按主题分为《妈妈的吻》《以父之名》《致敬青春》《因为爱情》《心会飞翔》《吟风看世界》《生活在路上》《山高我为峰》《追智慧的人》《爆笑不由君》等10册。涵盖了亲情、青春、励志故事、人生哲理等各个方面，并受到了毕淑敏、贾平凹、余秋雨等知名作家的联袂推荐。

定价：26.00元（单册）

开本：16开



更多详情请关注
“心灵的盛宴”公众微信



邮购发行联系：020—85614308 / 85614309

汇款地址：广州市天河区天府路237号华建大厦C栋601室

收款人：钟喜静 邮政编码：510630



[目 录] CONTENTS

第一辑

我用我的明媚等着你

宽窄都是路	蔡志忠 002
在梦想中起飞	刘东伟 004
小小的烛光	张晓风 006
穿越众人目光的爱	风为裳 011
贫穷，不是她的烙印	王 旭 015
安放那些孩子	王小妮 017
最后一课	浦泓毅 陈赛 022
不仅仅是左手	池 莉 025
我用我的明媚等着你	丁立梅 028
错 过	争 平 030
有梦才有远方	罗 西 032
9 棵树里的人生	鲁先圣 034
和孙子一起毕业	吴聪灵 036
与上帝互换的礼物	[美]迪亚娜·瑞讷 040



第二辑

给后花园点灯

合戴的钻石项链	[美]雪莱尔·贾维斯	044
撞好最后一天钟	吴若权	046
请给我一分钟	耿学成	048
给灵魂一片土壤	查一路	050
你不需要努力去做别人	谢伟	052
中等生	刘继荣	056
幽人生一默	刘塘	059
瓶盖上有几个齿	孙道荣	062
我有诺言，尚待实现	李丹崖	064
给后花园点灯	董桥	066
不南飞的大雁	林清玄	068
鹰志	王族	070
上帝糊涂	姜钦峰	075



第三辑

你什么时候最美

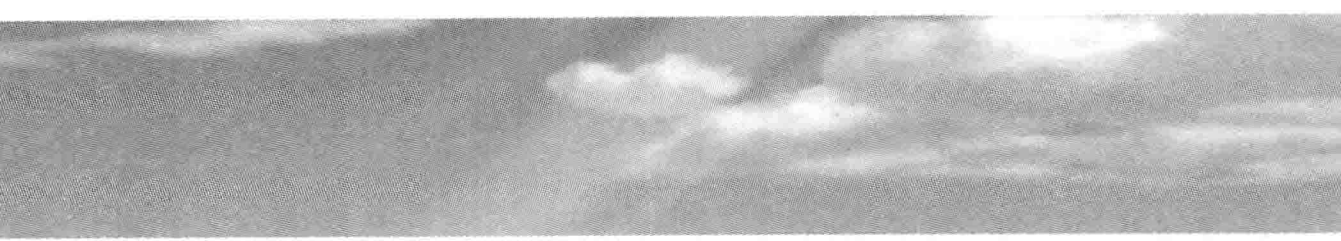
很高兴，我没有……	周杰伦 078
“30 而励” 芮成钢	王舒婧 080
你什么时候最美	杨 澜 084
蔡澜：名流才子的“什锦”人生	夜光云 086
“麻雀”人生	孙君飞 090
在一个时代里缓慢行走	朱德庸 092
马云的江湖	上善若水 095
郑渊洁的纯银袜子	叶 风 099
可可·香奈儿	风为裳 103
万里君独行	冯骥才 108
老头们	白岩松 111
用 40 英里的时速征服世界	麦小兜 115
三个两元钱	李 愚 118
一名女工的学术梦想	从玉华 120



第四辑

仰望天堂

佛罗明戈舞	毕淑敏	126
哪些人最在意面子	赵功强	130
笑到最后的是谁	[英]罗格·科恩	132
一个医生的良心	毛学艺	135
地球这艘大船	徐 刚	137
英国佬的一二三	叶兆言	139
蚁 呓	周宗伟	141
教科书之外的圣西门	阿 忆	146
起诉国王	张 伟	148
藏在后台的好东西	林特特	150
大漠·书鸿·飞天	梅 寒	153
仰望天堂	李浅予	158
九件事	鲍尔吉·原野	161



第五辑

太急就不好看了

坎特公爵的秘密教材	怀 沙	164
不能跳舞就弹琴吧	包利民	169
让他把话说完	朱山坡	171
设计者的视角	鲍勃·帕克斯	175
生命的承诺	雷抒雁	177
善良那根弦	方冠晴	181
水车转动的年轮	吴佳骏	184
你要一双鞋子，给你一双袜子	李丹崖	189
记忆中的香味	周 熙	192
太急就不好看了	子 沫	194
前程有限	李浅予	197
有爱就年轻	邓清波	199
人生的 16 个片段	阿 忆	201



第六辑

你有没有最珍贵的

用最自由的方式享受学习	钱理群	204
参加葬礼的名人	徐亚蕾	206
这世界没你想象的那么复杂	卡 玛	208
塞林格，一生是个谜	叶匡政	210
隔壁的百万富翁	[美]詹妮·陶	214
最后的尊严	陈鲁民	216
人生中的间隔年	小宝礁	218
冬阳·童年·骆驼队	林海音	222
数字人生	李家同	224
一个人的梅塘	周洁薇	227
最幸福的几张面孔	班超 编译	230
奔跑让我感到自由	张 斌	232
乞丐的赢利模式	胡 晓	234
你有没有最珍贵的	安 宁	236
不可预知的奇迹	奥蒲娜	238
每个人都有两扇窗	感 动	240
四个字母	英 涛	242
我们活着做什么	李汉荣	244

第一辑

我用我的明媚等着你



宽窄都是路

●蔡志忠

无论处于任何时间、法象里面，生命都是独一无二的。这颗葡萄和昨天吃的那颗葡萄并不一样，这杯酸梅汤和我十五岁去台北在中华路喝的那一杯也有所不同，因此不必刻意用过去的经验与眼前做比较。

一般人都喜欢拿过去和现在相比较，连吃一盘蛋炒饭也会认为昨天那一家炒的好吃些。禅宗注重“异”，人们都用过去的经验在生活，他们最无法开悟的一点就是“同”。不能开悟，许多痛苦就此产生。

若能了解自己的每一分每一秒都是不同的，不需要拿任何一秒钟做标准，你就会生活得很好。无论你是独自处于非洲大沙漠的烈日之下，或者和朋友一起待在舒适的冷气房里，都没有什么差别，每一个点都是生命的一部分，加起来才等于你整个的生命。

有一年我获得了“台湾十大杰出青年奖”，香港《东方日报》的总编希望我写一篇文章。

“写什么呢？”我问。

“写崎岖的道路。”

“那是什么？”

“你的成功史。写你如何达到今日的成功之境。”

“我不能写。因为我的人生中没有崎岖的道路，对我而言，无论什么情况都是很好的。”

如果我走在崎岖的小径上，我就用崎岖小径的心去欣赏它；如果走在林荫大道上，我就从林荫大道的角度去品尝。我不认为林荫大道就优于崎岖小径，一旦真正了解生命的意义，事物就没有好坏之别。

不论剩下多少水，我只想“我还有水”，而不去在意水的多少。我画过一幅漫画：黄河的源头是生，出海口是死，它整个生命的过程当然有时细水长流，有时波涛澎湃；有时顺畅，有时受阻；有时宽，有时窄。我在宽时品尝宽，窄时品尝窄；在逆时面对逆，在顺时享受顺。我不愿自己的生命从头到尾一样宽畅、平凡。❀



在梦想中起飞

●刘东伟

一个阳光融融的上午，塞尔玛的祖母推着她，来到莫尔巴卡庄园外。塞尔玛·拉格洛芙出生于瑞典一个贵族家庭，3岁时，她患了小儿麻痹症，所以她的童年是在轮椅上度过的。对于幼小的塞尔玛来说，祖母是她的生命支柱。祖母天天陪伴着她，教她阅读，给她讲故事。

远处，碧绿的田野上空，有一只鸟儿一边飞，一边欢快地鸣叫着。塞尔玛看得痴了，双手伸张，仿佛自己也拥有了一对翅膀。很快，祖母发现，塞尔玛的神色忧郁起来。

塞尔玛轻轻地问祖母：“我还能站起来吗？”

祖母说：“会的，只要你拥有了翅膀，就会像鸟儿一样飞翔。”

塞尔玛转头看着祖母，问：“可是，我的翅膀在哪儿？”

祖母说：“梦想，梦想就是一对翅膀。”

从此，塞尔玛开始阅读大量的经典名著。那些大作家笔下的人物，一个个深深地印在她的脑海里。她试着拿起笔，在轮椅上写作。但是，她写的东西充满了幻想，离现实太遥远。一次，在庄园外的小路上，塞尔玛听到有人讽刺她的小说时，将笔远远地扔了出去。她痛苦地说：“作家都是有生活体验的，可我一点生活阅历也没有。”祖母赶紧劝慰她道：“你虽然很少出去，但我就是你的双腿，我的生活阅历不都说给你听了吗？”

祖母的话燃起了塞尔玛创作的欲望。她开始了创作的梦想之旅，用了半年时间，写了一部冒险作品。等祖母全部看完，她问：“有没有希望呢？”祖母笑着说：“我看希望很大。”塞尔玛非常高兴，她委托父亲将书稿送到一家出版社去。

那家出版社的社长是塞尔玛父亲的战友。父亲微笑着说：“我的战友已经看

了部分书稿。”“他怎么说？”塞尔玛赶紧问。父亲说：“希望很大。”

但是，等了几个月，塞尔玛的书稿一点消息也没有。一天，塞尔玛让祖母推着她去了那家出版社。有一个和父亲差不多年岁的中年人，正坐在靠窗的位置，翻看着一部新出的书。塞尔玛走进去，问：“我叫塞尔玛·拉格洛芙，几个月前，我委托我的父亲，也就是您的战友带了一部书稿来，不知它现在的命运如何？”

社长说：“是有这么一部书稿，但是，在你父亲递给我的那天，我就退还给了他，因为它完全达不到我们的要求。我建议你看看这位印第安人的冒险传说吧。”说着，社长把手中的新书送给她。

回来的路上，祖母担心塞尔玛的心情受到了影响，不住地劝着她。但是，很快，祖母发现塞尔玛的注意力被那本探险书吸引住了。整整3个月的时间里，塞尔玛将那本书读了一遍又一遍，这本书激起了塞尔玛的创作激情。

为了给塞尔玛看病，家里耗费了大量的资金，经济状况一年不如一年。终于，在塞尔玛23岁这年，家里不得不变卖了庄园。就在庄园出卖的那天，塞尔玛离开了家乡外出求学。这时候，她的双脚经过不断治疗，已经可以像常人一样行走了。走出庄园，塞尔玛回头深望一眼，默默地说：“我会戴着光环回来的。”

24岁时，塞尔玛考入罗威尔女子师范学院。毕业后，她一边教书，一边写作。33岁时，她的第一部小说《贝林的故事》问世后，受到了文学评论家斯兰兑诺的肯定。之后，塞尔玛一发不可收拾，先后创作了《假基督的奇迹》《一座贵族庄园的传说》《孔阿海拉皇后》《耶路撒冷》《尼尔斯骑鹅旅行记》等作品。

1907年，塞尔玛被瑞典乌普萨拉大学授予荣誉博士头衔。1909年，塞尔玛荣获诺贝尔文学奖。1914年，塞尔玛被瑞典学院选为院士后，她拿出一笔巨款，将幼时曾经带给她梦想的庄园买了回来，并亲自在庄园前面的石头上题了两行字：不在梦想中跌落，就在梦想中起飞。❀