

任伯年精品集

册三

潘深亮。主编



印
刊
工
業
出
版
社

◆ 册三 ◆

任伯年精品集



潘深亮 主编



上海人民美术出版社

目录

册一

小浹江话别图	〇〇一
教子图	〇〇三
斗梅图	〇〇五
斗梅图局部	〇〇七
花鸟通景屏	〇〇八
榴生像	〇一一
任阜长像	〇一三
沙山春像	〇一五
水草金鱼	〇一七
东津话别图	〇一九
吹箫引凤图	〇二一
新秋浴鹅	〇二三
礼佛图	〇二四

南瓜三鸡（四条屏之一）	〇二五
夜荷栖鸭（四条屏之二）	〇二六
芭蕉燕子（四条屏之三）	〇二七
水仙飞禽（四条屏之四）	〇二八
猷瑞图	〇二九
芍药蝴蝶	〇三一
游艇吟箫（折扇）	〇三三
葵花双鸡（折扇）	〇三五
葛仲华像	〇三七
残荷鹭鸶（折扇）	〇三九
三思图	〇四一
牵牛菖蒲（纨扇）	〇四三
三阳开泰	〇四五
富贵长寿	〇四七

芍药幽禽（折扇）	〇四九
二老并坐图	〇五一
以诚小像	〇五三
饭石先生像	〇五五
牵牛鹌鹑（折扇）	〇五七
野菊甜瓜（折扇）	〇五九
雀屏中选	〇六一
四季平安	〇六三
三羊图	〇六五
息禽图（折扇）	〇六七
芭蕉双鹅图	〇六九
风尘三侠	〇七一
群仙祝寿图通景屏	〇七三
群仙祝寿图之一	〇七五



群仙祝寿图之二	〇七五	花月栖鸟（纨扇）	〇九三	梨花鹦鹉（折扇）	一二三
群仙祝寿图之三	〇七六	牡丹	〇九五	花荫小犬图	一二五
群仙祝寿图之四	〇七六	行旅图	〇九七	严子陵垂钓图	一二六
群仙祝寿图之五	〇七七	桃柏双燕图	〇九九	溪山观泉图	一二七
群仙祝寿图之六	〇七七	张益三像	一〇一	米颠拜石图	一二八
群仙祝寿图之七	〇七八	枝头鸣禽（折扇）	一〇三	牡丹飞禽	一二九
群仙祝寿图之八	〇七八	鹤兰	一〇五	枇杷鸡雏	一三一
群仙祝寿图之九	〇七九	吉祥如意	一〇七	花卉册之一	一三二
群仙祝寿图之十	〇七九	册二		花卉册之二	一三三
群仙祝寿图之十一	〇八〇	牡丹水仙	一〇九	花卉册之三	一三四
群仙祝寿图之十二	〇八〇	清流濯足	一一一	花卉册之四	一三五
仕女（纨扇）	〇八一	苏武牧羊（折扇）	一一三	花卉册之五	一三六
吴淦像	〇八三	双马图（折扇）	一一五	花卉册之六	一三七
芙蓉白头翁（折扇）	〇八五	豆架双鸡	一一七	花卉册之七	一三八
野塘戏鸭	〇八七	藤萝小鸟（纨扇）	一一八	花卉册之八	一三九
瓜瓞绵绵（纨扇）	〇八九	吴仲英像	一二九	花卉册之九	一四〇
驴背吟诗（纨扇）	〇九一	杨柳八哥（折扇）	一二一	花卉册之十	一四一



苏武牧羊

一五三

豆花双鸭

一五二

从军图

一五一

天竹白头

一五〇

绣球芭蕉

一四九

兰蕙芝石图

一四七

桃实双禽

一四五

小红低唱我吹箫

一四四

花卉册之十二

一四三

花卉册之十一

一四二

花鸟屏选一

一五五

绿塘睡鸭

一五七

花荫下

一五九

柳燕图（四条屏之一）

一六一

蒲塘秋艳图（四条屏之二）

一六二

桃花母鸡（四条屏之三）

一六三

天竹白鸂（四条屏之四）

一六四

清溪游艇（折扇）

一六五

天竹双鸽

一六七

天竹雉鸡

一六九

携琴寻幽（纨扇）

一七一

紫绶金章

一七三

桃花燕子（折扇）

一七五

白头高贵图

一七七

碧桃春燕

一七九

豆架双鸡图

一八一

杜鹃双雀图

一八三

富贵寿考图

一八五

花枝栖禽

一八七

藤荫栖禽（花鸟屏选二）

一八九

九思图（花鸟屏选二）

一九一

凌霄小雀

一九三

牡丹仙鹤图

一九五

枇杷猫雀

一九七

桐荫仕女

一九八

福星图

一九九

关河一望萧索

二〇一

仙姑

二〇三

柳荫八哥（册页之一）

二〇五

藤花（册页之二）

二〇七

双鸭（册页之三）

二〇九

杂花（册页之四）

二一一

枇杷双鸟（册页之五）

二二三

杂花（册页之六）

二二五

溪流飞禽（册页之七）

二二七

篱头蟋蟀鸣（册页之八）

二二九

猫菊（册页之九）

二三一

鸡（册页之十）

二三三

日利大利

二三五

秋月

二三七

水仙双禽

二二九

赵德昌夫妇像

二三一

紫藤燕子

二二三

册三

承天夜游

二三五

持节牧羊图

二三七

东坡玩硯图

二三九

达摩面壁图

二四一

观硯

二四三

芦鸭图

二四五

枇杷栖禽

二四七

深山观泉图

二四九

桃花鸚鵡

二五一

桃花小鸟（纨扇）

二五三

桃源问津

二五五

仙鹤

二五七

仙鹤竹石

二五九

封侯图

二六一

人物条屏之一

二六三

人物条屏之二

二六五

人物条屏之三

二六七

人物条屏之四

二六九

寒林高士

二七一

岁朝图

二七三

天竹白猫

二七五

童子斗蟋蟀

二七七

高邕之像

二七九

寒林牧马

二八一

柳塘清趣

二八三

松鹤图

二八五

双鸽水仙（折扇）

二八七



藤萝鸣雀 二八九

羲之爱鹅 二九一

李广射石图 二九三

麻姑献寿图 二九五

踏雪寻梅 二九七

紫气东来 二九九

赤壁泛舟图（纨扇） 三〇一

樵荫栖鹤 三〇三

秋卉双禽图 三〇五

羲之爱鹅图 三〇七

天竹鹌鹑图 三〇九

蟠桃绶带 三一—

柳塘戏鹅（条屏之一） 三一三

紫藤栖禽（条屏之二） 三一五

木棉鸣禽（条屏之三） 三一七

枇杷群鸡（条屏之四） 三一九

花荫雉鸡（条屏之五） 三二—

秋荷鹭鸶（条屏之六） 三二三

芙蓉群鸭（条屏之七） 三二五

溪亭秋霭 三二七

玉兰孔雀图 三二九

藤萝鹌鹑（六条屏之一） 三三一

花间鹦鹉（六条屏之二） 三三三

荷花鹭鸶（六条屏之三） 三三五

桂花母鸡（六条屏之四） 三三七

翠竹幽禽（六条屏之五） 三三九

松荫立鹤（六条屏之六） 三四—

中秋图 三四三

芭蕉梅雀图 三四五

策蹇寻诗 三四七

东山丝竹图 三四九

狸猫捕禽图 三五—

柳溪游艇 三五三

倩女坐思图 三五五

牧牛图 三五七

松荫高士 三五九

册四

桃花双燕 三六一

投壶图 三六三

钟馗 三六五

花荫浴鸭（四条屏之一） 三六七

棕榈三鸡（四条屏之二） 三六九

松藤斑鸠（四条屏之三） 三七—

牡丹孔雀（四条屏之四）	三七三	秋声赋图	四〇七	月季飞禽（折扇）	四三九
莲塘清兴	三七五	群鸡紫绶图	四〇九	孔雀图	四四一
江畔放鸭	三七七	藤花双鳧	四一一	无香味图	四四三
林下静趣（折扇）	三七九	紫藤麻雀	四一三	溪艇图（纨扇）	四四五
牵牛母鸡	三八一	猫菊图（纨扇）	四一五	寒江幽鸟	四四七
松鼠凌霄	三八三	人物册之一	四一七	荷花鸣鸭（折扇）	四四九
听松图	三八五	人物册之二	四一九	花荫母鸡	四五一
仙山双鹿	三八七	胡公寿夫人像	四二一	棕荫群鸡	四五二
竹石双雀	三八九	老子授经图	四二三	教子图（团扇）	四五三
紫藤栖禽	三九一	桐荫高士（折扇）	四二五	蜀葵双鸡	四五五
归田风趣图	三九三	祝翁呼鸡图	四二七	白鹭芙蓉	四五七
荷花图	三九五	麻姑献寿图	四二八	飞燕	四五九
柳鸭	三九七	炼丹图	四二九	桃花飞禽（折扇）	四六一
牧牛图	三九九	听松	四三一	任伯年年表筒编	四六三
玉兰（纨扇）	四〇一	焚香告天图	四三三	任伯年常用款识	四八一
紫藤麻雀	四〇三	林逋携鹤	四三五	任伯年常用印章	四八三
腊梅群鸡	四〇五	霜崖眺雁	四三七		

承天夜游



承天夜游

年代 一八八六年

尺寸 一七七厘米×四八厘米

质地 纸本，设色

题款 右上题：『光绪丙戌中秋节，山阴任颐伯年甫。』钐『任伯年』『颐印』等朱、白文印共四。

持节牧羊图



持节牧羊图

年代 一八八六年

尺寸 一四五厘米×六三厘米

质地 纸本，设色

题款 左上题：『蕴父二哥大人社长之教，光绪丙戌长夏同客春申浦颐记。』钤『任颐印』『任伯年』白文印二。

东坡玩砚图

鴈山王先生古雅之侯
 光緒丙戌春三月法華寺僧華山寫經



东坡玩砚图

年代 一八八六年

尺寸 一三一厘米×四五厘米

质地 纸本，设色

题款 右上题：『鹄山三兄先生大雅之属，光绪丙戌春三月法陈章侯笔，山阴任颐。』下钤『任颐印』
『颐印』白文印二。

达摩面壁图

光緒丙戌春三月
山陰任伯年



达摩面壁图

年代 一八八六年

尺寸 一四三厘米×三六厘米

质地 纸本，水墨

题款 右上题：『光绪丙戌春三月，山阴任颐伯年。』下钤『颐印』『任伯年』白文印二。

