

尼泊尔

跟我去

风尘 著
阿喵 绘



康大季 出版社

[c//www.cqup.com.cn](http://www.cqup.com.cn)



尼泊尔

跟我去

风尘 著
阿喵 绘

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟我去尼泊尔 / 风尘著; 阿喵绘. — 重庆: 重庆大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5624-7856-0

I. ①跟… II. ①风… ②阿… III. ①尼泊尔—游记
IV. ①K935.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283632号

跟我去尼泊尔

GENWOQU NIBOER

风尘 著 阿喵 绘

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 李 坤 版式设计: 何海林
谢雨洁

责任校对: 谢 芳 责任印制: 张 策

★
重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆市蜀之星包装彩印有限责任公司印刷

★
开本: 787×1092 1/16 印张: 14.5 字数: 200 千

2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7856-0 定价: 38.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究



一对新婚夫妇的浪漫时光

目

录

● 旅行是另一条河流 /1

- DAY 1 初到加都成异客 半城古迹半城雨 /3
- DAY 2 杜巴广场不设防 斯瓦扬布大圣多 /19
- DAY 3 特里布汶车轮急 费瓦湖畔林影密 /33
- DAY 4 真假老板起风波 双证到手万事俱 /49
- DAY 5 大环之路特别长 山村野花特别多 /63
- DAY 6 徒步路上多风雨 女人客栈少心机 /79
- DAY 7 布恩山上见雪峰 茫茫森林斗肉虫 /93
- DAY 8 瓢泼大雨别山区 重返灯火阑珊里 /109
- DAY 9 上天可乘滑翔伞 下地能坐摩托车 /125
- DAY 10 精美绝伦巴德岗 暗夜潜行赏乐章 /139
- DAY 11 惊险入场观盛典 因陀罗节夜未眠 /159
- DAY 12 巍巍佛塔数百年 血拼花得几多钱 /177
- DAY 13 圣河之水永不止 生死之地见生死 /191
- DAY 14 帕坦古国街巷密 归期将至伤别离 /205

● 一片江山一片云 一段河流一段情 /221

旅行 是另一条河流

阿喵和风尘的尼泊尔游记

你一定听过这样一句话：人生是一条河流。

虽然现在这句话已经烂大街了，连第三流的诗人都不屑用，但如果你仔细想一想就会承认，第一个说这话的人一定是个天才。

这个星球上再难找到比河流更包罗万象的意象。围绕着这个词，你可以很容易联想到平缓、激荡、清澈、污浊、宽广、狭窄、温暖、冰冷、悠远、急促……如果你愿意，我可以说出上百个形容河流的词句，不带重样的。

以上所有的词语都能用以形容人生。我能想到和不能想到的词句，都可以作为生命的批注。人生确如河流一样，深浅自知，各自奔流。每一条河流和人生都独一无二，汇集在一起便是世界的汪洋。



做一个约定，在以下的文字中，你可以把河流替换成人生。

每条河流都为自己而流。开始的河水都是一样，但河流都选择了自己的河道，选择了黄土所以成了黄河，选择了跋涉所以成了长江。每一条河流都流淌着自己的荣光。

河流也有河流的无奈，它一经出发便不能回头。作为一条河流，你很少有机会知道别的河流的感受，它们流经的是荒原还是草地，水中有鱼还是枯木。你只有顺着河道往前流。有时你会接纳别的河流，那些新鲜的河水会让你新奇，但大多数的河流，你没有机会与之交汇。到后来，岸边的风景或许会让你无聊，河里越来越多的垃圾也令你不快，你虽然厌倦，但很少有勇气去改道，因为改道往往意味着灾难。你想了一想，只有按部就班继续往前流。

这些就是作为一条河流的感受，有连绵不绝的满足，也有望洋兴叹的悲哀。

但这些都不是我想说的，我真正想说的是：

旅行，能带你去另一条河流。



跟我去
尼泊尔

DAY 1

初到加都成
异客
半城古迹
半城雨



交通

飞机 ① 成都 → 加德满都 近Q巨唐音珠峰哦!

② 昆明 → 加德满都 远观珠峰

汽车 拉萨 → 樟木 → 加德满都 (很辛苦!)

路线



PART 1

菜鸟驾到

两个多月前的一个晚上，我跟阿喵兴致勃勃地讨论我们的这次旅行。在提出和否决了若干个目的地之后，一个名字被我们同时喊了出来：尼泊尔。这是我们彼此都神往已久的地方，阿喵倾心数不胜数的古迹和工艺品，我则迷恋那一座接一座的雪山和徒步线路。吸引力是毋庸置疑的，唯一的障碍就是语言问题了，我和阿喵的英语都有些蹩脚，心里确实没底。但怕也没用，既然我们都不可能在这两个月之内迅速提升口语水平，那还不如提升点胆量。“况且我还有这个”，阿喵得意地晃了晃手中的速写本和铅笔，“我可以用画的。”

晚点一个半小时以后，我们的飞机终于降落在加德满都。

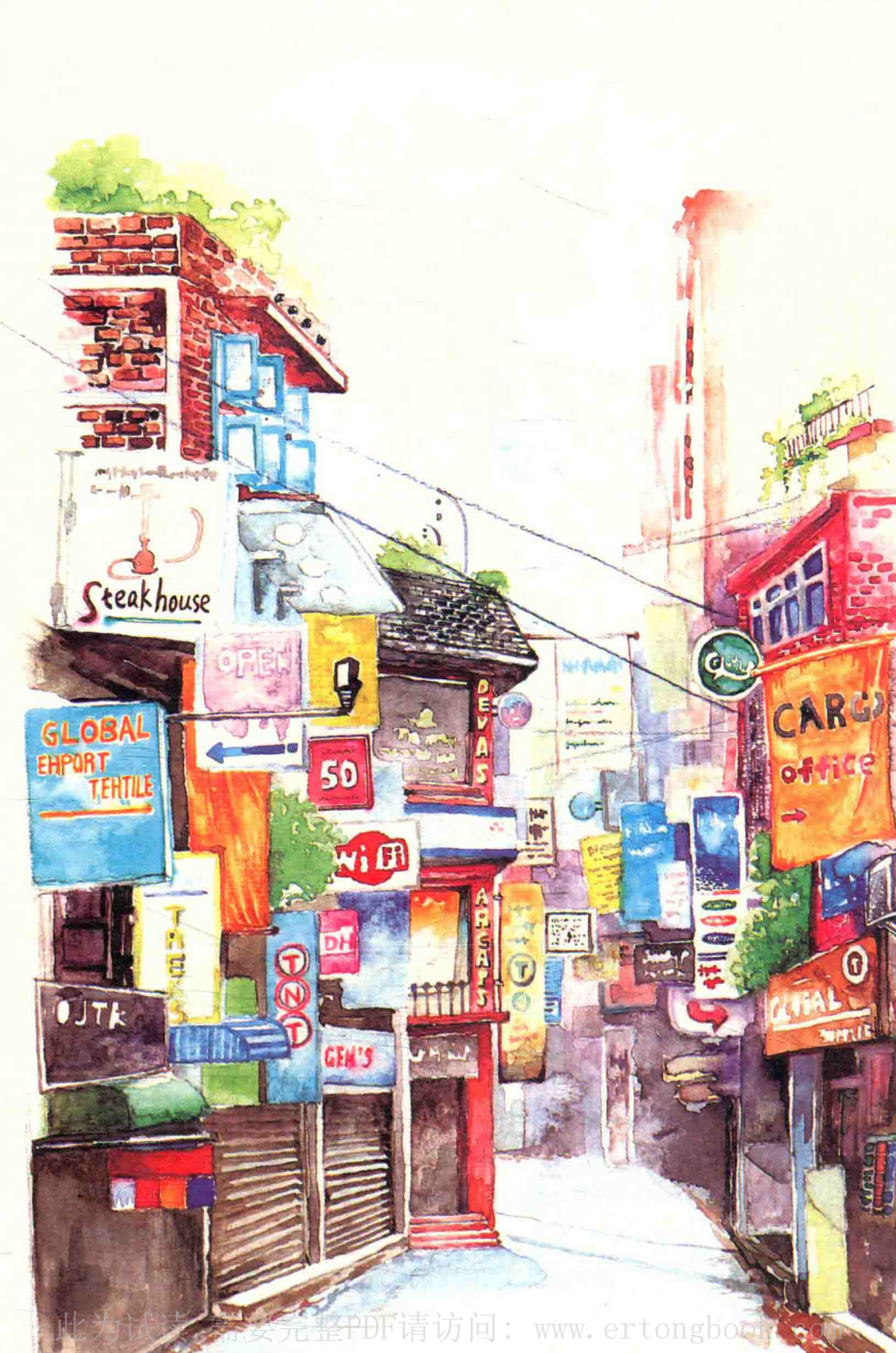


大街上随处都可以看见身着纱丽的女孩子，结了婚或年纪比较大的妇女会穿颜色比较素的纱丽，而年轻女孩子就穿得艳丽多了。

走出机场大厅后，脚下不再是大理石瓷砖，鞋子扎扎实实踩上尼泊尔的土地之后，我也第一次当上了外国人。把手表调成了尼泊尔时间，相同的时刻，另一只看不见的时钟也被开启，它将记录我们的第一次出国旅行，整整十五天。

我们在接机的人群中找到了“重庆·阿喵”的牌子，一个小个子的中国男人把我们带上了出租车，这是我们在网上预定的宾馆接机服务。驶出机场那些现代化的建筑之后，拐过一个弯，尼泊尔就真真切切地映入我的眼睛。交通很是繁忙，满街的小面包和摩托车，行人在车流中穿梭自如。

5 河边堆满了垃圾，路旁全是凌乱的房屋，黄牛在路中间悠闲地散步。天有





些闷热，妇女们穿着红红绿绿的纱丽走来走去，就是在印度电影里经常看到的那种，我原来以为她们只是在电影中穿一下，原来在生活中真会这么穿。

不多时司机就把我们送到了泰米尔区的泰山宾馆，前台是一个尼泊尔美女，会讲中文。她给我们开了一间房，要价1000卢比。阿喵上去看了一下，下来直摇头。我之前做过

功课，旅游淡季宾馆的房间都在500卢比左右，于是我问美女：你们的房间有优惠吗？美女说有便宜的，700卢比，房间要差一点。我跟阿喵商量，我们的第一天，要不先将就一晚吧，把地盘踩热了再说，于是就住进了这间房。房间是20世纪80年代招待所的水平，卫生条件非常不好，水龙头的水放出来都是黄的，外面是条臭水沟，有扇窗户还没有玻璃，用一张破了洞的纱窗勉强挡住。

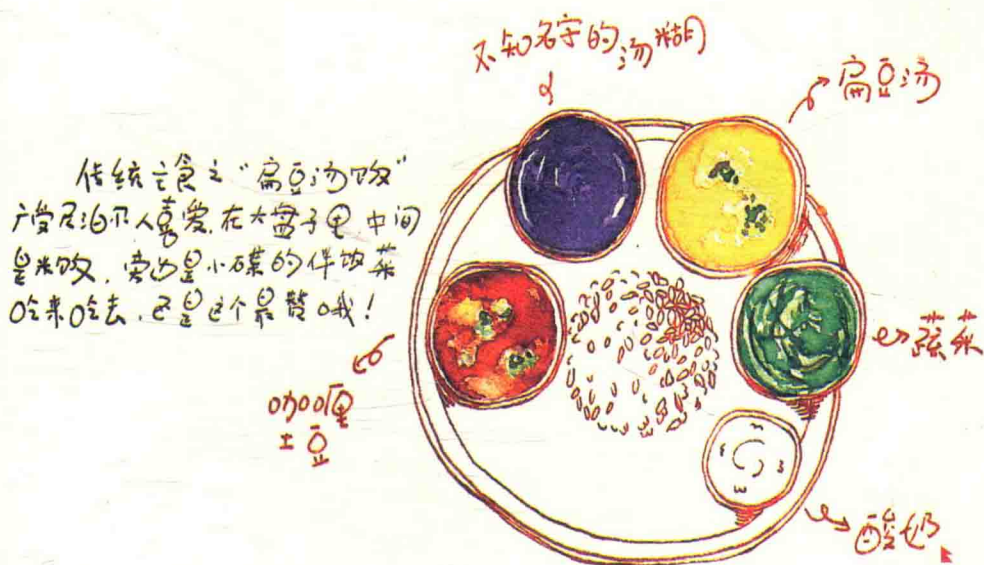
收拾妥当之后，到宾馆前面的商店里换钱。商店里卖的全是旺旺和康师傅这样的中国小吃，老板正专心致志听着“跟我学普通话”磁带，看来摆明了是专赚人民币的。老板给我们的汇率是1元人民币兑换11.3尼泊尔卢比，因为没有比较，也不知道行情是多少，反正比我在网上查到的高，所以就换了1000元人民币。去前台付了住宿费，我们怀揣着一万多的巨款，踏上了泰米尔的街头，开始了两个菜鸟与尼泊尔的第一次亲密接触。

先解决午餐问题。我们就近找了一家餐馆吃饭，在二楼的露台，远离马路上的熙熙攘攘。点菜的时候，菜单上的单词一半以上看不懂，让老板

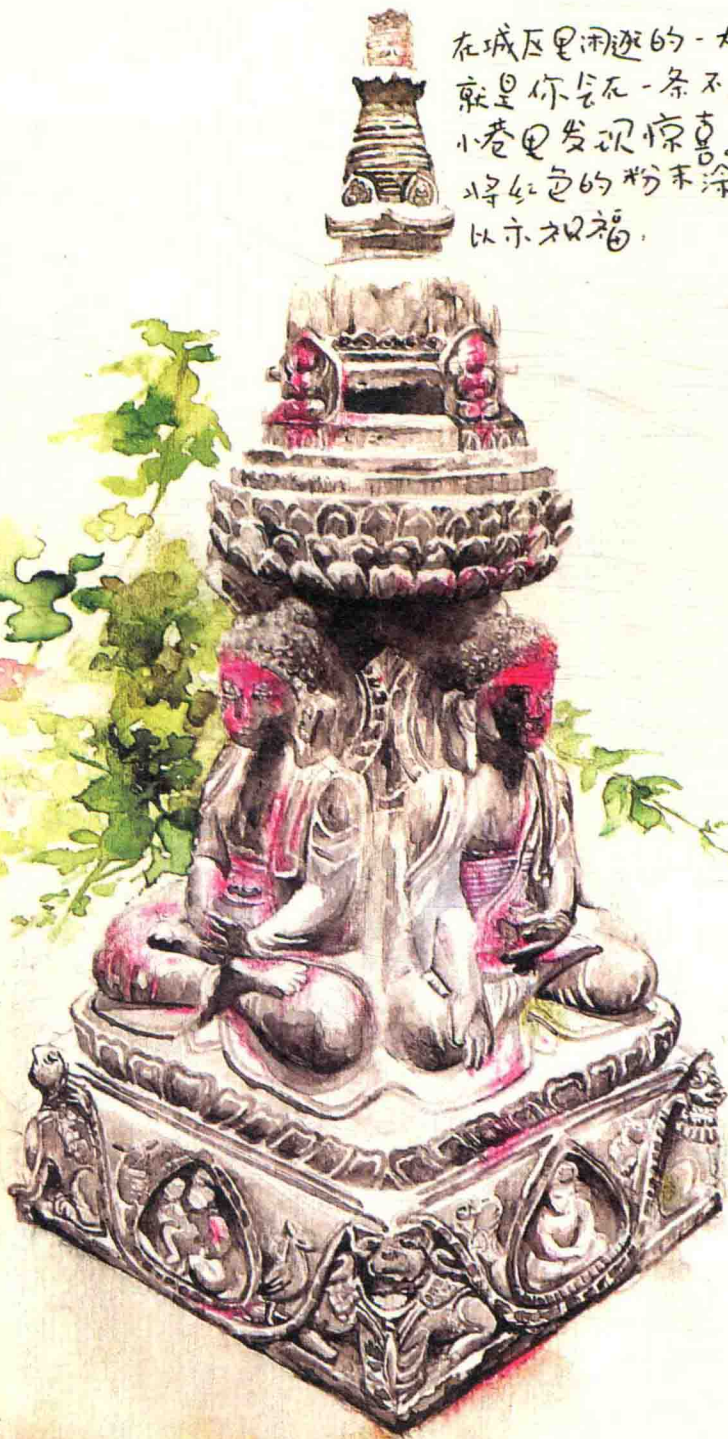
推荐，这下更糟：一个单词都听不懂，这让我怀疑他说的究竟是不是英语。只有硬着头皮拿手机出来，幸好现在科技发达，随身都有金山词霸，就这样用金山词霸勉强点好了餐。

坐在露台上，下面是熙熙攘攘的泰米尔街道，虽然略显拥挤凌乱，但是充满了异国情调。旅行真是种奇妙的体验，早上还在昆明吃过桥米线，中午就在加德满都享用尼泊尔美食，想起来有种天马行空的满足感。

等饭菜上来送进口里，这种满足感就直降为零了。这家餐厅的味道非常一般，简直是难以下咽。我点的尼泊尔饺子——MOMO 还勉强可以入口，阿喵点的是一个咖喱做的什么汤，我们各自尝了一口之后就放在一边没动了。这一顿吃了个半饱，让我们对接下来半个月的饮食非常担忧。而且餐费很贵，这边要收服务费，再加上税金，一顿吃掉了我们八百多卢比。从换钱到现在，每次付账都是拿的千元大钞，一种坐吃山空的败家子之情油然而生。



在城区里闲逛的一大乐趣
就是你会在一条不知名的小巷
中发现惊喜。人们
将红色的粉末涂在佛像上
以示祝福。



“象神”
大人



这个滑稽的样子不知道
是那路神仙



佛祖的
面具是挺
丽的宝
蓝色

泰尔区街上售卖的木制面具
印度教里有非常多的神灵，最受欢迎的
的就是象神





一个小巷里坐着许多穿红色纱丽的妇女，她们
好像在参加某种宗教集会，亦或是女人之间的谈心交流会。

这一顿的意外是遇到另一桌吃饭的中国游客，其中一个明显是旅行老手，英语说得很溜，点菜点得势如破竹。他告诉我们，在尼泊尔最好不要住中国人开的宾馆，又贵又坑爹，都是给旅行团住的。我向他咨询了一下因陀罗节的问题——先前做功课的时候我们知道了这个加德满都最大的节日，凑巧的是时间就在九月，但我们在网上到处都找不到确切的日期。不过他似乎没听说过这个节日，给不了答案，我只得讪讪而止。

饭毕，向着杜巴广场闲逛。泰米尔区纵横交错的小巷两边，除了宾馆和餐厅，就是各式各样的纪念品商店。有木雕、佛像、弯刀、乐器、围巾、面具、唐卡、茶叶、珠宝……你所能想到的一切，在这里都能够买到。但我们现在不想看这些，那是回家前的任务。

令人惊叹的是尼泊尔的古迹，有一个词叫杀人如麻，尼泊尔就是古迹如麻。任何一个街角都可能矗立着一尊上百年历史的石像，随便从一家沾满灰尘的商店前路过，都能发现门上精美的木窗。换成世界上另外的任何一个地方，这些美丽的雕像和建筑都可以用铁栏杆拦起来卖门票了，但在加德满都，因为太过司空见惯，所有的古迹都散布在尘世间。更令人惊叹的是人们对待古迹的态度，农夫在佛像下卖菜，情侣在神殿上坐卧聊天，



牙痛之神是既可爱又奇怪的神灵，没有眼睛鼻子也没有鲜艳的外衣只有白洞-一个大洞。它只会“Ta”的喘吧吧！如果有齿痛的话，就一定要来拜“Ta”！

主妇在庙宇门前倾倒污水。所以尼泊尔的神灵是离人间最近的神灵，他们甚至知道今天的菜价是多少钱一斤。尼泊尔的古迹不用在铁栅栏里面坐监，不用在风景区被人写上××到此一游，而是在尘嚣之中生生地活着。

如果要举例说明，著名的牙痛之神是再合适不过的。这是个任何游客第一眼见到都会莞尔一笑的神仙，因为他没有身体，甚至没有脸，只有一张大嘴巴，上面密密麻麻地钉满硬币。不知道牙痛之神究竟是牙很痛之神还是治牙痛之神，看他张着大嘴直吸冷气的样子，我看着倒像前者，你想啊，如果你满嘴被人钉满硬币，你的牙会不痛？不过当地人倒是很信任他，过路时都会上前摸一摸。听说谁要是牙痛了，摸摸这张嘴，疼痛立止，如果实在痛得厉害，就钉上一枚硬币。看这些个硬币，大神几百年来的生意还不错。我凑近了仔细看时，发现有些根本不是硬币，没有花纹图案，只是一些圆圆的铁片而已，我说尼泊尔那些有蛀牙的小朋友，你们不要偷偷把妈妈给你用来献给牙痛之神的硬币拿去买糖吃哦，这样做弊神仙会惩罚你哦。不过估计小朋友可能知道他的法力也不怎么样，你看看周围的格局