

# 道德经

一部我国古代经典中最具传奇色彩的著作  
一本蕴含深刻人生智慧的锦囊宝典

秦泉 主编



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

B223

382

1481007

# 道德经

一部我国古代经典中最具传奇色彩的著作  
一本蕴含深刻人生智慧的锦囊宝典

秦泉 主编



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS



图书在版编目 ( CIP ) 数据

道德经 / 秦泉主编. —北京: 外文出版社, 2013  
ISBN 978-7-119-08478-7

I . ①道… II . ①秦… III . ①道家②《道德经》—通俗  
读物 IV . ① B223.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 185335 号

总策划: 杨建峰  
责任编辑: 王蕊  
装帧设计: 松雪图文  
印刷监制: 高峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

## 道德经

主 编: 秦泉  
出版发行: 外文出版社有限责任公司  
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037  
网 址: <http://www.flp.com.cn>  
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)  
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)  
印 刷: 北京德富泰印务有限公司  
经 销: 新华书店 / 外文书店  
开 本: 889mm × 1194mm 1/16  
印 张: 27.5  
字 数: 700 千  
版 次: 2013 年 9 月第 1 版第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-119-08478-7  
定 价: 59.00 元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995960)



# 前言

## PREFACE

《道德经》，又称《道德真经》《老子五千文》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，为诸子所共仰，由春秋时期的老子撰写，是道家哲学思想的重要来源。

老子，又称老聃、李耳，汉族，春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人，是我国古代伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人。其被唐皇武后封为太上老君，世界文化名人，世界百位历史名人之一。其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。在道教中老子被尊为道祖。

《道德经》分上下两篇，上篇为前三十七章，起首为“道，可道，非常道；名，可名，非常名。”所以称之为《道经》；下篇从第三十八章开始，起首为“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”，所以称之为《德经》。《道经》讲的是宇宙和自然的规律，也可以称作是人类的自然观和世界观，对于我们人类而言，只有认识这种规律，顺从而不违背这种规律，适应这些规律，利用这些规律。《德经》讲的是人类的人生观和社会观，道出了进退之术，包含了长生九视之道。

《道德经》是中国历史上首部完整的哲学著作。全书仅仅五千多字，却微言大义，包罗万象。其内容涉及到哲学、文学、美学、医学、军事学、社会学、伦理学、天文学、养生学，被誉为“万经之王”“百科全书”。这部旷世奇作贯穿历史数千年，流传至今，对我国思想文化的产生和发展产生了深远的影响，是中华民族珍贵的精神文化遗产，给后人留下了取之不尽，用之不竭的人生智慧。《道德经》不但影响了汉代以来两千年的思想史，而且也受到西方思想家的重视，已经成为世界哲学宝典之一。

林语堂曾说过，我觉得任何一个翻阅《道德经》的人最初一定会大笑；然后笑他自己竟然会这样笑；最后会觉得现在很需要这种学说。至少，这会是大多数人初读老子的反应，我自己就是如此。《道德经》的意义永无穷尽，通常也是不可思议的。它是一本有价值的关于人类行为的教科书，这本书道出了一切。书中光辉熠熠的朴素辩证法，包含智慧的箴言妙语，深刻轩辕的大智慧，今日读来，仍旧能在笑声中带给读者以耳目一新、深受启迪之感。

本书借鉴诸多名家的研究心得，使这本经过两千多年岁月洗礼的奇书显出更加夺目的光彩。本书先列原文，后附注释、译文以便理解，还精选每章节的详细解析，从不同的视角理解每篇文章，见解独到而又深刻。我们苦心孤诣，从老子的智慧中，领悟出“为人之道”“从政之道”“商海之道”，既有思想理念之阐发，又有形象例证，便于读者理解。这种深入浅出的演绎方式，将《道德经》活灵活现地展现在读者的面前，希望此书能够作为一本哲学智慧的锦囊宝典，引领您走进中国传统文化的宝地。



# 目 录

## CONTENTS

第一章	众妙之门	1
第二章	功成弗居	5
第三章	圣人之治	10
第四章	和光同尘	16
第五章	不如守中	21
第六章	谷神不死	26
第七章	天长地久	29
第八章	夫唯不争	34
第九章	功遂身退	39
第十章	营魄抱一	45
第十一章	无以为用	50
第十二章	去彼取此	54
第十三章	宠辱若惊	59
第十四章	无状之状	64
第十五章	微妙玄通	69
第十六章	虚极静笃	74
第十七章	功成事遂	81
第十八章	道废有义	85
第十九章	少私寡欲	90
第二十章	独异于人	95
第二十一章	惟道是从	101
第二十二章	曲则为全	107
第二十三章	希言自然	113
第二十四章	企者不立	119
第二十五章	道法自然	124
第二十六章	燕处超然	128
第二十七章	常善救人	134

第二十八章	常德乃足	140
第二十九章	去奢去泰	145
第三十章	不道早已	150
第三十一章	夫佳兵者	156
第三十二章	道常无名	162
第三十三章	自知者明	167
第三十四章	不自为大	174
第三十五章	执道皆往	181
第三十六章	柔可胜刚	185
第三十七章	道常无为	192
第三十八章	上德不德	196
第三十九章	以贱为本	202
第四十章	有生于无	208
第四十一章	善贷助成	214
第四十二章	强梁者死	219
第四十三章	无为之益	224
第四十四章	知足知止	229
第四十五章	清静为正	233
第四十六章	知足常足	239
第四十七章	不为而成	246
第四十八章	无为之治	252
第四十九章	圣人孩之	256
第五十章	出生入死	261
第五十一章	尊道贵德	266
第五十二章	天下有始	272
第五十三章	介然有知	277
第五十四章	善建不拔	283
第五十五章	含德之厚	288
第五十六章	知者不言	295
第五十七章	以正治国	299
第五十八章	福祸相倚	302
第五十九章	治人尚嗇	309
第六十章	德交归焉	315
第六十一章	大者为下	320
第六十二章	万物之奥	326
第六十三章	为以无为	335
第六十四章	圣人无为	341
第六十五章	善为道者	345



第六十六章 以其不争 .....	352
第六十七章 我有三宝 .....	358
第六十八章 不争之德 .....	361
第六十九章 哀兵必胜 .....	367
第七十章 被褐怀玉 .....	373
第七十一章 以其病病 .....	378
第七十二章 自知自爱 .....	385
第七十三章 天网恢恢 .....	390
第七十四章 民不畏死 .....	395
第七十五章 无以生为 .....	398
第七十六章 柔弱处上 .....	402
第七十七章 为而不恃 .....	408
第七十八章 弱之胜强 .....	412
第七十九章 道与善人 .....	417
第八十章 小国寡民 .....	422
第八十一章 善者不辩 .....	428

## 【注释】

- ①道：第一个“道”是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词，指解说、表述的意思，犹言“说得通”。
- ②常：普通的、普遍的、一般的。
- ③名：第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，意思是说明。
- ④名：命名。
- ⑤母：母体、本源。
- ⑥微：边际、边界。这里引申为端倪的意思。
- ⑦玄：深黑色，意为玄妙深奥。

## 【译文】

可以用言语表述出来的道理，不是永恒不变的道理；可以用文字描述出来的概念，不是永恒不变的概念。“无”可以用来表述天地混沌未开时期的状况，而“有”，则是宇宙万事万物产生之本原的命名。因此，要经常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙，并且常从“有”中去观察体会“道”的端倪。“无”与“有”这两者，其本源是相同的，而名称又是相异的，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深远，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物奥妙产生的根源。

## 【智慧解析】

老子认为“有”与“无”同出而异名，“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实很深刻。其实道理很简单，不是双方的“非此即彼”哲学原理能解释的。只能说又之又之，只可意会，难以言表。

## 第一章 众妙之门

### [原文]

道可道<sup>①</sup>，非常<sup>②</sup>道；名可名<sup>③</sup>，非常名。无，名天地之始，有，名<sup>④</sup>万物之母<sup>⑤</sup>。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼<sup>⑥</sup>。此两者同出而异名，同谓之玄<sup>⑦</sup>，玄之又玄，众妙之门。

### [注释]

①道：第一个“道”是名词，指的是宇宙的本原和实质，引申为原理、原则、真理、规律等。第二个“道”是动词，指解说、表述的意思，犹言“说得出”。

②常：普通的，普遍的，一般的。

③名：第一个“名”是名词，指“道”的形态。第二个“名”是动词，意思是说明。

④名：命名为。

⑤母：母体，本源。

⑥徼：边际、边界。这里引申为端倪的意思。

⑦玄：深黑色，意为玄妙深远。

### [译文]

可以用言语表述出来的道理，不是永恒不变的道理；可以用文字描述出来的概念，不是永恒不变的概念。“无”可以用来表述天地混沌未开时期的状况；而“有”，则是宇宙万事万物产生之本源的命名。因此，要经常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；并且常从“有”中去观察体会“道”的端倪。“无”与“有”这两者，其来源是相同的，而名称又是相异的，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物奥妙产生的根源。

### [智慧解析]

老子认为“有”与“无”同出而异名，“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实惊世骇俗。其意蕴深邃超远，不是西方的“否定之否定”哲学原理能简单涵盖的。只能说玄之又玄，只可意会，难以言表。



老子提出了“道”，又提出了“道”同时包含了“无”和“有”。“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼”就是老子讲到的两种认知“道”的方法，“观”就是认知的意思，“其”就是指“道”。

“常无，欲以观其妙”是说明了一种从上至下的认知方法，你从“道”的本体“无”入手认知世界，就可以得到“道”的“妙”。“妙”的意思是精微奥妙。具体说，就是哲学、数学的方法。哲学一般并无实验基础，所有的哲学都是起源于哲学家对事物、对真理的感悟，而直接建立一套理论去认知世界的。数学这点上有点像哲学。用哲学、数学的方法去认知世界，会得到这个世界的“妙”。

“常有，欲以观其徼”是说明了一种从下至上的认知方法，你从“道”的作用“有”入手认知世界，就可以得到“道”的“徼”。“徼”的意思是广大。具体说，就是实验科学的方法，物理、化学、生物、医学的方法。用实验科学去认知世界，会得到这个世界的“徼”。

古代社会的物质匮乏，人们的精神世界却相对丰富，人类多能从“无”的角度入手看世界，从而产生了许许多多的哲学家，实验科学却相对薄弱。现代社会是一个物质社会，在大量物质的缭乱下，人类再难以从“无”的角度入手看世界。所以，现代社会的哲学发展十分缓慢，但实验科学却能得到大力的发展。

老子认知世界的方法当然是“常无”，但老子并没有否定用“常有”的方法去认知世界。不仅没有否定，而且郑重其事地把它写在了第一章。不过可惜的是，中国人太重视“常无”的方法，太忽视“常有”的方法。老子早就指出，认知世界不只需要自上而下，也需要自下而上的认知，哲学数学和实验科学是认知世界的两种方法。但后人却没有认识到他这句话的真正含义！

## 【为人之道】

正所谓“木秀于林，风必摧之”，“刀可斫金，砍水无痕”。在纷繁复杂的社会上，不要太看重自己的名声，在不违背自己做人原则的前提下，很需要掌握一点“自污”之法。

西汉初创，汉高祖刘邦仍马不停蹄地东征西讨，可内心却又十分担心后院起火。后来，萧何出谋划策除掉了韩信，消除了刘邦一个心腹大患。刘邦大喜，便封萧何为相国，加赐食邑五千户。

萧何很高兴，文武百官也纷纷向他祝贺，陈平却暗地里对萧何说：“您快要大祸临头了。圣上在外征战，您掌管国家政事。圣上提高您的薪俸，增加您的食邑，这并不是对您的宠信。之前淮阴侯韩信谋反，让圣上现在还惊魂未定。现在他对您也不放心啊。您最好能推掉封赏，再变卖家产去资助圣上扫灭叛军、平定天下，这才能使圣上消除对您的猜忌。”

萧何认为陈平的话很有见地，就按照他所说的变卖家产以充军资。刘邦果然欣喜异常，对萧何的猜忌之心大减。

一年秋天，淮南王英布造反，刘邦亲自率军征讨。期间，刘邦曾数次派人刺探萧何的行动。派去的人回报说：“萧相国正鼓励百姓出钱出物支持军队作战。”

在这个当口上，萧何的一个门客对他说：“用不了多久您就有被灭族的危险了。您已经是一人之下万人之上，不可能再向上升了。可自从进入关中以来，您一直深得百姓爱戴；皇上数次派人来刺探，显然是害怕您得到关中百姓的拥护而生异心。您现在为什么不多买田地，对百姓不再体恤，以自损名声呢？这样圣上一定会消除疑心的。”

萧何从来就没有想到这一层，不由得吓出了一身冷汗，急忙按这个建议去做。

刘邦平定叛乱，班师回朝，一些百姓便拦路哭诉，说相国萧何如何不体恤百姓。谁知刘邦不但没有生气发火，反而特别高兴，当然更没有责罚萧何。

难道萧何视自己的名誉无足轻重吗？显然不是！只因为名誉与生存相比，实在算不了什么。其实，在隐伏的巨大危机面前，萧何变卖家产以充军资，以及刻意行恶来自毁名誉，都是非常高妙的明哲保身之法。

### [从政之道]

东汉末年，满怀雄心的刘备在动荡的局势中一直在寻找发展壮大的机会。但是，在他年届五十之际，还屈居于新野小城，托身于刘表门下。当他得知诸葛亮是不可多得的王佐之才后，便不辞辛苦，三顾茅庐。

见到诸葛亮后，刘备坦率地跟他说：“汉王朝已经衰败了，大权落在奸臣的手里。我自不量力，一心想挽救日益衰落的汉朝，可是我的能力有限，以至于屡次遭受挫折，落到今天这个地步。但我仍然还有光复汉室的雄心，你认为我应当怎么做？”

诸葛亮见刘备这么谦虚有诚意，就推心置腹地把自己的想法都说出来了，即历史上有名的“隆中对”。他首先分析曹操和孙权集团，说：“如今，曹操在北方，已经拥有了百万大军，挟持天子来号令天下，这个人您不能跟他对抗。孙权占据了江东，已经有三代，而且江东地区紧靠长江，地势险要，民心归附，这个人，您可以与他结成联盟，作为外援，也不可以算计他。”

接着诸葛亮又分析了荆州的形势，以及盘踞在这个地方的刘表集团的情况，说：“荆州地区，北方有汉水和沔水可以作为屏障，西边连接着巴郡、蜀郡，地势相当重要，是一块重要的军事基地。可是占据荆州的刘表懦弱无能，您可以夺取荆州作为自己起家的地盘。”

接着他又分析了益州，说：“益州边界地势险峻，中心地带土地肥沃，素有‘天府之国’的美称，但是占据此地的刘璋昏庸懦弱。益州北边还有张鲁相邻，虽然土地肥沃，百姓富庶，财力充足，但他不知道珍惜，志士贤才都盼望着有一个圣明的君主来治理。”

分析完天下的形势，诸葛亮水到渠成地指出了夺取天下的最佳策略：“您是汉朝王室的后裔，很有威信。您可以先夺取荆州，再占据益州；之后，与西南少数民族搞好关系，再和孙权结成联盟，对内修明政治，对外观察时局变化，等待时机北伐。这样，您就能够建立霸业，复兴汉朝王室了。”

刘备听了这番精辟深刻的分析，不禁茅塞顿开，不得不佩服眼前这个年轻人，连连赞叹：“好！真是好！”刘备极力邀请诸葛亮帮助自己完成兴复汉室的大业。诸葛亮也觉得刘备礼贤下士，谦虚谨慎，志向远大，正是自己心目中理想的君王。于是欣然答应了刘备的请求。

诸葛亮不仅有宏大的战略视野，更有高超的军事、外交和政治才能。诸葛亮出山不久，曹操大军南下，击溃刘备的军队，并且以优势兵力大举南下，已经威胁到孙权。刘备走投无路，急需和孙权达成同盟；而孙权一方内部主降、主战两派各抒己见，孙权举棋未定。在这种情况下，诸葛亮奉命出使东吴，进行游说。这次游说的政治目的十分明确，那就是要坚定孙权抗击曹操的决心，促成孙权和刘备两方的政治军事结盟。

针对孙权的心理状态，诸葛亮首先分析了孙权一方在当时形势下所能做出的选择，及其各自的利害关系，指出了犹豫不决的危险后果。接着，诸葛亮又使出激将法，一面表明新近战败的刘备是汉室之胄，盖世英才，绝不可能投降曹操；一面又故意劝说“全吴之地，十万之众”的孙权



投降曹操。当孙权决意联蜀抗曹后,诸葛亮进一步指出:曹军虽然表面上强大,但是却存在孤军深入、远来疲敝、不习水战、军心不稳等方面的致命弱点,从而坚定了孙权必胜的信心。最后,诸葛亮还分析了抗曹胜利后必将出现的三足鼎立的政治局势,为孙权展开了光辉的前景。经过这一系列成功的游说,诸葛亮达成了自己预期的目的。孙权态度坚决地和刘备联合起来,并在赤壁之战中打败曹操。

因此可以说,三足鼎立局面的形成,是诸葛亮对大道的把握和运用的结果。“常无,欲以观其妙”,诸葛亮预见天下三分,“常有,欲以观其徼”,诸葛亮指挥得宜,成功实施战略构想。大智慧的人,抱道而行,无往而不利。

## 【商海之道】

在1971年伦敦国际园林建筑艺术研讨会上,迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。其设计思路就与上述老子的思想暗合。

迪斯尼乐园经过了三年的建设,马上就要对外开放了。然而其设计者——世界著名建筑大师格罗培斯对如何设计连接各景点的道路仍没有好方案。施工部再次发电报催促正在法国参加庆典的格罗培斯尽快定稿,以保证及时竣工和对外开放。

从业40多年来,格罗培斯攻克过无数建筑设计方面的难关,先后在全世界设计建成精美建筑70余处,哪知这一次却被路径设计这点建筑设计中的小项目难住了。迪斯尼乐园各景点之间的道路如何安排,着实让他大伤脑筋,设计方案已50多次易稿,却无一次合他心意。

现在,工程竣工在即,他心中自是焦躁万分。这不,庆典一结束,他便坐上车直奔地中海海滨而去。他想放松一下神经,争取在回国前敲定方案。汽车在公路上疾驰,很快就驶入了法国南部著名的葡萄产区,葡萄园一个挨着一个,真是漫山遍野。从车窗望去,路边不时闪过兜售刚摘下来的新鲜葡萄的农民,然而过往的行人却很少驻足购买。

车子不断前行,在驶进一个小山谷时,他发现前方停着许多汽车,于是便示意司机停车。原来,旁边是一个无人看管的葡萄园,只要行人在路边的箱子里投5法郎,就可以自己摘一篮子葡萄。这个办法是该葡萄园的主人——一位因年迈而无力在路边兜售葡萄的老太太想出来的。开始她还担心用这种办法不可行,哪知实行之后,她便成了方圆百里卖葡萄最多最快的人。她这种让人自由选择的做法让格罗培斯脑中灵光一闪,他马上让司机调转车头,驶回了巴黎。

一回到酒店,他就给施工部发了一封电报:撒上草种。施工部按照他的建议和设计在乐园的空地上撒了草种,没过多长时间,整个乐园便都绿草如茵了。在迪斯尼试营业的半年中,草地上被踩出了一条条宽窄有别而又自然优雅的小道。后来,格罗培斯就让施工人员在这些游客踩出来的小道上铺设了人行道。

从上述格罗培斯设计迪斯尼乐园道路的故事中,我们大可领悟到“有生于无”的道家真意,由“未形”“无名”至“有形”“有名”,一任自然而已。

## 第二章 功成弗居

### [原文]

天下皆知美之为美，斯恶已<sup>①</sup>；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相较<sup>②</sup>，高下相倾<sup>③</sup>，音声<sup>④</sup>相和，前后相随。是以圣人处无为之事<sup>⑤</sup>，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

### [注释]

①恶已：恶，这里指丑陋。已，通“矣”。

②较：这里是指在比较、对照中显现出来。

③倾：充实、补充的意思。

④音声：汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说，合奏出的乐音叫作“音”，单一发出的音响叫作“声”。

⑤圣人处无为之事：圣人，古时人们所推崇的典范人物。处，指担当、担任。无为，顺应自然，不加干涉、不必管束，任凭人们去干事。

### [译文]

天下的人们都知道美之所以为美，那是因为丑陋的存在。都知道善之所以为善，那是因为恶的存在。所以说，有和无互相转化，难和易互相形成，长和短相对而生，高和下互相充实，音与声互相谐和，前和后互相相随——这是永恒不变的。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化，听任万物自然兴起而不加干预，有所施为却不强加自己的意向，功成业就而不自居。正由于不自以为有功，所以就永远也无所谓失去。

### [智慧解析]

本章内容分两个层次。

第一层集中鲜明地体现了老子朴素的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象，阐述了世间万物存在着相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说了对立统一的规律，确认了对



立统一的永恒的、普遍的法则。

在前一层意思的基础上,展开第二层意思:处于矛盾对立的客观世界,人们应当如何对待呢?老子提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是随心所欲、无所作为,而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活,帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例,教导人们要有所作为,但不是强作妄为。

事物都有自身的对立面,都是以对立的方面为自己存在的前提,没有“有”也就没有“无”,没有“长”,也就没有“短”。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相倾、相和、相随”等,是指相比较而存在,相依靠而生成,只是不同的对立概念,使用不同的动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。我们人类要按照自然界的“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化,他的这一见解,也正是朴素辩证法思想的具体运用。“圣人”能够依照客观规律做事,所以老子幻想着人类也可以这样,以无为的方式去化解矛盾,促进自然的改造和社会的发展。在这里,老子主张发挥人的创造性,并非夸大了人的被动性,而是像“圣人”那样,用无为的手段达到有为的目的。显然,在老子哲学中,有发挥主观能动性去贡献自己的力量,去成就大众的事业的积极进取的因素。这里所谓的“圣人”,是理想人物的投射。圣人和普通大众并不是一种阶级性的划分,只是在自觉活动的过程中,比普通大众先走一步而已。圣人的行事,依循着自然的规律而不强作妄为。天地间,万物欣然兴作,各呈己态,圣人仅仅从旁辅助,任凭各自的生命,展开其丰富的内涵。

圣人总是顺应自然规律,努力去帮助万物、帮助人们做事,尽自己的责任;从不贪图报酬、利益,不求功名。如此以清静、无为而无不为处世,才符合修行之道,获得长生不老。

老子认识到,宇宙间的事物都处在变化运动之中,事物从产生到消亡,都是有始有终、经常变化的,宇宙间没有永恒不变的东西。人世间,一切概念与价值都是人为设定的,其间充满了主观的看法与独断,因此引起无数的言辩纷争。

老子认为:形式上的道,是“独立不改”、永恒存在的;而现象界的一切事物,都是相对的、变动的。

### [为人之道]

正所谓“情人眼里出西施”,美和丑都只是一种感觉,亦实亦虚。事实上,它们“同出而异名”,可以相互转化,本就是同一种事物。美一旦有了世俗的标准,就难免失之偏颇,难免使某些定力差的人沉迷其中,难以自拔,以致蒙蔽本心。

春秋时越国的西施,是我国历史上的四大美女之一。她常衣着朴素,略施脂粉,她的美貌倾国倾城,她的一举手、一投足,她的音容笑貌,无不惹人喜爱,无论她走到哪里,人们都对她的美貌赞赏有加。

西施住在若耶溪西岸,所以被称为西施;在东岸也住着一位女子,名叫东施。西施美艳异常,东施却长相不佳。于是,东施便开始模仿西施的着装和发式。但无论她多么努力去做,仍然没有一个人夸她漂亮。这让她倍感沮丧。

一次,东施到集市上去,看见很多人正聚在一处指点议论着什么。她快步上前,就听见人们纷纷带着惊叹的口气说:“真是太美了!”原来,西施正从对面走过来。

西施见到有这么多的乡亲聚在一起,就主动向大家问好。有人便问她道:“西施,你这是去干什么啊?”

“我的心口病又发作了,去抓些药来。”西施话未说完就又痛得微微皱了一下眉头。东施对她的每一个动作都看得很仔细,她发现西施手捂胸口、双眉皱起的姿势带有一种娇柔之美,不禁心驰神往。

回到家里,东施心想,西施生病的时候捂住心口、皱着眉头的样子的确很美,如果我也学着去做,一定能得到大家的赞美。于是,第二天,东施在家里仔细地梳洗打扮后,就来到熙熙攘攘的集市上。她故意走到拥挤的人群中,学着西施生病时的样子,皱着眉头、捂住心口走来走去,希望人们能赞美她。

可实际上,东施的矫揉造作使她原本就很丑陋的样子更难看了。村子里的人一看见她,就拉着孩子远远地避开,并把门紧紧地关上。

美一旦有了公认的标准,其他不符合这一标准的人就会千方百计向这个标准靠拢。以至于矫揉造作、弄虚作假,哪里还有美可言?于是便闹出了上面“东施效颦”的笑话。历史上还有一则类似的故事,那就是“楚王好细腰”。

楚灵王喜欢看到臣子们有个纤细的腰身,他认为只有这样才叫赏心悦目,能使满堂生辉。有些腰生得细的臣子还因此受到了楚灵王的夸赞和宠爱。

这样一来,楚国文臣武将为了得到楚灵王的宠信,便想尽各种办法来减肥瘦腰。他们特别注意节食,硬挺着每天只吃一顿饭,甚至饿得眼冒金星也丝毫不在乎;有的人甚至还研究出一些快速瘦腰的妙招,例如,每天早晨起床穿衣时,先做几次深呼吸,挺胸收腹,然后将气憋住,再用宽带将腰束紧。经过这样一番折腾之后,大臣们的身体素质急速下滑,有的人甚至要扶住墙壁才能勉强站立。

就这样过了一年之后,大臣们全都骨瘦如柴、面带菜色、虚弱不堪。试问,如此病态,又怎称得上“美”呢?

事实上,万事万物本无所谓美,也无所谓丑,只是由于人们强执于美、丑的概念,以至于不肯在生活中公平地对待“丑”,才导致了很多生活的不快。放下这种执着心,才能看到事物的本质。

在职场中,要想成为领导的心腹,赢得领导的信赖,千万不可在领导面前居功。工作中有了成绩,最好主动淡化自己的功劳,把成绩的取得归功于同事的支持,尤其是领导的正确指导和帮助。如果能够这样做,就不但不会被领导猜忌,还会让领导感觉下属很谦逊,因此增加几分好感和器重。否则,十有八九没有好下场。

下面有这样一则寓言故事,相信每一个身处职场的人读过之后,都能有所领悟。

古时候,有一位国王性喜奢华,挥霍无度。有一天,他的财政大臣为了讨他欢心,决定为他举办一场空前的、极为壮观的宴会。

在这位财政大臣的主持下,全国最显赫的贵族和最伟大的学者,都参加了这场盛大的宴会。一些戏剧家甚至还专门为这次盛会创作了剧本,并在晚宴时盛装登场,进行了精彩的表演。

国王还在这位财政大臣的陪同下,兴致高昂地参观了新建的别墅、庭园和喷泉,观看了烟火表演。到场的人都说,这是他们有生以来见过的最宏大的盛宴,并纷纷夸赞财政大臣才干非凡、魄力十足,是全国能力最强的人。面对众人的赞誉,这位财政大臣飘飘然起来,竟不经意间和国王并肩而行。他心里想:我策划并组织了如此成功的盛会,国王定会重重赏赐我的。



然而,事情却出人意料。第二天一早,他便被国王下令逮捕了。仅仅过了三个月,他就被冠以侵占国家财产的罪名杀了头。

国王为何会突然杀掉这位财政大臣呢?原来,国王的虚荣心极强,希望自己永远是众人关注的焦点,决不容许任何人抢他的风头。别人对财政大臣的关注和称赞,让他十分不快。而财政大臣又被成功冲昏了头,没在众人的面前把功劳和荣耀归于国王,抢了国王的风头,所以被杀。

### [从政之道]

汉武帝去世的时候,他所立的太子即后来的汉昭帝,年龄才8岁。汉武帝并不放心,就把他托付给霍光、金日磾、上官桀、桑弘羊四位大臣,让四人辅佐昭帝。四人之中,霍光是大司马、大将军,掌握着朝廷军政大权,地位最高。

霍光为人正直,又忠心耿耿辅佐汉昭帝,把国家大事处理得有条有理。因此,威望日益增高。但是霍光为人耿直,做事不讲情面,得罪了不少人,其中就有上官桀、桑弘羊、盖长公主等人。

当时燕王刘旦(汉昭帝的哥哥)因为没有做成皇帝,一心想废掉昭帝。但又畏惧霍光,于是他便和上官桀勾结起来,想设计除掉霍光。

于是,在汉昭帝14岁那年,上官桀趁朝廷让霍光休假的机会,伪造了一封刘旦的亲笔书信,又派人冒充刘旦的使者,把这封信送给了汉昭帝。

汉昭帝打开信一看,只见上面写道:“霍光外出检阅御林军时,擅自使用皇上专用的仪仗。而且他经常不守法度,不经皇上批准,擅自向大将军府增调武官,这都有据可查。他简直是独断专行,根本不把皇上放在眼里!我担心他有阴谋,对皇上不利,因此我愿意辞去王位,到宫里保护皇上,以提防奸臣作乱。”

送完信后,上官桀等人做好一切准备,只等汉昭帝发布命令,就把霍光捉拿起来,谁知汉昭帝看完信后毫无动静。

第二天,霍光前去上朝,听说了这件事,就坐在偏殿中等候发落。

汉昭帝在朝堂上没有看见霍光,便问道:“大将军在哪里?”

上官桀回答道:“大将军因为被燕王告发,所以不敢进来。”

于是,汉昭帝派人请霍光上殿。霍光来到殿前,摘掉帽子,磕头请罪。

汉昭帝说:“大将军只管戴上帽子。我知道那封信是假的,你没有罪。”

霍光既高兴又迷惑不解,问:“皇上是怎么知道的啊?”

汉昭帝说:“大将军检阅御林军只是最近几天的事情,增调武官校尉到现在也不过十天,燕王远在北京,他怎么知道得如此之快啊?如果将军要作乱,也不必依靠校尉。”

上官桀等人文武百官听了都大吃一惊。

汉昭帝又说:“这件事只需问问送信人就可以弄明白!不过,我想他肯定早已逃跑了。”

左右下属连忙命人去找送信人,送信人果然逃跑了。

一计不成,上官桀等人又生一计,他们经常在汉昭帝面前说霍光的坏话。最后,汉昭帝大怒,对他们说:“大将军是忠臣,先帝嘱托他辅佐我,以后谁敢再诬蔑大将军,我就治谁的罪!”

上官桀等人看到这个方法也不行,就密谋让盖长公主出面请霍光喝酒。然后借机杀掉他,废掉汉昭帝,立燕王刘旦为帝。但他们的阴谋还没来得及施行,就被汉昭帝和霍光发觉,全部被杀。

霍光如果碰上一个昏庸的皇上,恐怕早已被斩首了。而昭帝从信中的时间准确地推算出燕

王不可能知道近期发生的事,而且又令人去追查送信之人,他这样做的目的只是想给诬陷霍光的人一个威吓,上官桀等果然吓得半死。

更为可悲的是,上官桀等人仍不死心,意图谋反,最终落得身首异处的下场。

## 〔商海之道〕

老子认为,“难”与“易”是相反相成的,但现实中由“难”变“易”却不是那么容易的事,需要一些特定条件,其中最重要的就是坚韧不拔的意志。那种一遇到困难就打退堂鼓的人,终究难成大事。

金利来领带现在已是世界名牌。金利来的创始人曾宪梓的创业之路却一度荆棘满布。他曾推着小车在商场门口和大街小巷叫卖他的领带,何其艰难!但正是经过不懈努力,他将一个又一个“难”变成了“易”,完成了一次又一次的飞跃,终于驶抵成功的彼岸。

可以说,金利来的发展史,融入了曾宪梓百折不挠的精神;金利来的发展史,就是曾宪梓的艰辛史和光辉史。

1963年,曾宪梓从广东到香港谋生,后去泰国跟着叔叔和哥哥做起小本生意。曾宪梓的哥哥开了一个家庭领带店,他就是从那里接触到领带生产和销售工作的。但哥哥的领带店规模太小,发展前景有限,对于胸怀创业大志的曾宪梓来说,很难有用武之地。

20世纪60年代,世界服装潮流影响到香港服装业,西装甚为流行。而穿西服一定要打领带,一时间领带特别抢手,而当时的香港领带业还远未饱和。1968年,曾宪梓与母亲、妻子和三个孩子来到香港,手握6000港元走上创业之路。

“一人工厂”诞生了,困难的挑战也摆在了他面前。他不得不为自己定下每天生产、销售60条领带的任务,唯有如此,他获取的利润才够维持一家人的生活。曾宪梓没有在困难面前低头,他日夜操劳,自己选材、设计、剪裁、缝制、熨烫和包装。他的启动资金全都赌在了里面,第一批自制领带终于问世,却无人问津。

好不容易有一家商店的经理同意看一看他的领带,可是其出价过低,让曾宪梓无利可图了,买卖自然没做成。不过,那位经理把曾宪梓带到自己的商店参观,曾宪梓终于明白,自己所制的领带用料低劣、款式单一、色泽灰暗,难登大雅之堂。这种产品不仅不会带来利润,而且只会招来别人的歧视与羞辱。于是,他忍痛“斩仓”,将自己的产品出让给了街头地摊。

但曾宪梓没有泄气,他认真总结了经验教训,得出结论:只有高档名牌产品,才有可能在市场上占有一席之地。后来,他买了几条国外知名品牌的高级领带,悉心研究,认真总结,经过一段时间的精心选料、认真加工,一批精致高档的领带问世了。

曾宪梓带着自己的成果,穿梭奔走于各大商店。终于,地处旺角的瑞兴百货公司经理对他的领带赞不绝口。经过市场检验,他的领带逐渐打开了销路。瑞兴百货公司与他结盟,形成产销一条龙,销量直线上升。

曾宪梓迅速扩大生产规模。后来,他又注册成立了“金利来(远东)有限公司”。随着“金利来,男人的世界”这一广告语的广泛传播,金利来领带成为中国家喻户晓的名牌。

正如荀子在《为学》中所说:“天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣。”只有坚持不懈地努力才能使困难和不易操作的事情变得简单而容易操作。



## 第三章 圣人之治

### 【原文】

不尚贤<sup>①</sup>，使民不争；不贵难得之货<sup>②</sup>，使民不为盗；不见<sup>③</sup>可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心<sup>④</sup>，实其腹；弱其志<sup>⑤</sup>，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治<sup>⑥</sup>。

### 【注释】

①尚贤：尚，即崇尚，尊崇。贤，指有道德、有才能的人。

②贵：重视，珍视。货：指财物。

③见：通“现”，出现，显露。这里是显示、炫耀的意思。

④虚其心：使动用法，使他们心里空虚，无思无欲。

⑤弱其志：使动用法，使他们减弱志气。即削弱他们竞争的意图。

⑥治：治理，指治理得天下太平。

### 【译文】

不推崇标榜有才德的人，就能使老百姓不为此而互相争夺；不看重稀有难得的珍宝，就不会使老百姓为这种东西去偷窃；不显耀足以引起贪心的事物，使民心不被那些事物所迷乱。因此，圣人治理国家的时候会净化老百姓的心灵，填饱老百姓的肚子，减弱老百姓的竞争意图，增强老百姓的筋骨体魄。常使老百姓没有智巧，没有欲望，使那些有才智的人也不敢妄为造事。圣人按照“无为”的原则去做，办事顺应自然，那么天下就没有治理不好的了。

### 【智慧解析】

本章是接续上章“处无为之事，行不言之教”的论述，是对上章余意的进一步发挥。在上一章里，老子提出了“无为”的概念，认为要顺应自然规律，做到“无为”。本章里，老子进一步阐述了他的社会政治思想。

老子所说的无为，并非不为，而是不妄为，不非为。老子认为，体现“道”的“圣人”，要治理