

中華民國二十五年十二月

銅人經穴圖考

焦易堂



中國鍼灸學研究社出版



南京中医药大学图书馆版权所有

銅人經穴圖考序

淡 安

澹盦自日本得銅人腧穴像數幀歸。鏤板付梓。欲以餉國人之好鍼灸學者。將爲之序。輒廢筆嘆曰。物有珍寶於數千百年前。徒以人事遞變。風霜兵燹。浸淫剝蝕。或殘缺而不全。或湮埋於地下。或則流離遠徙。以入於深山大澤。海外窮島中。幾於泯沒無聞。使後世之人雖知之而不得見。或見之而且不知者。豈少也哉。卽如銅人腧穴像爲吾國宋仁宗時尙藥御王惟一奉詔所撰。闡明經絡。鑄爲銅人。其數凡二。一置翰林醫官院。一置大相國寺仁濟殿。嗣以國都變遷。東西移易。迭經元明清三代。均置於太醫院中。視爲國家重器。及清葉庚子之禍。乘輿遠引。聯軍入京。歷代寶藏。被劫一空。銅人亦於是時淪入東瀛。不可復見。卽銅人經穴圖數幀。於東京市中亦不易獲覩。是豈特國寶之失。其關於國學之消長爲何如乎。余今幸而得之。固可喜也。然亦可愼矣。吾嘗見夫富貴之家。其子弟罔知稼穡之艱難。耽於逸樂。珠璣玉帛。不知珍惜。其將自瀕顛覆也已難免矣。而又慢藏誨盜。宵小垂涎。一旦竊乘。無力抗拒。遂令祖宗所蓄。悉歸蕩然。可勝嘆哉。今吾國之大鼎珍彝奇巧瑰麗之物。因國勢之不競。遠涉重洋。貪夫之嗜利。淪於異域者何可勝數。甚至永樂大典。敦煌祕藏。亦爲外

銅人經穴圖考序

二

人捆載以去。什襲而藏。其貴重不可以金錢計其值。其損失亦非算數所能論其量。如能展轉而得一鈔葉。獲一印板。則驚喜逾於合浦之珠還也。輕於固有之日。而重於復歸之時。人情大抵然歟。然苟非其所關者重。所益者大。亦何至顛倒之若是也。吾故於此像之來復。不能不益爲珍重。印而布之。期國人能從此研求。以有裨於鍼灸學術。且更廣爲搜求。使斯學能重明於當世。非特爲國醫闢其奧域。且爲世界醫林放一異彩。使舉世咸知中華國粹雖被攘竊。而自有其真。光被四表。終不可掩也。吾同志其勉之哉。

中華民國二十五年秋承澹齋書於江蘇澄江龍砂山麓之蟄廬

編

日本皇室博物館所藏膾穴銅人像。計有六幅。
。中國大宋天聖五年十月王惟德奉詔所製之
銅人膾穴像。亦有六幅。分正、背、左、右
、左側、右側、六形。因歷時之久。經穴不
免模糊。此不過供考古家之玩賞而已。

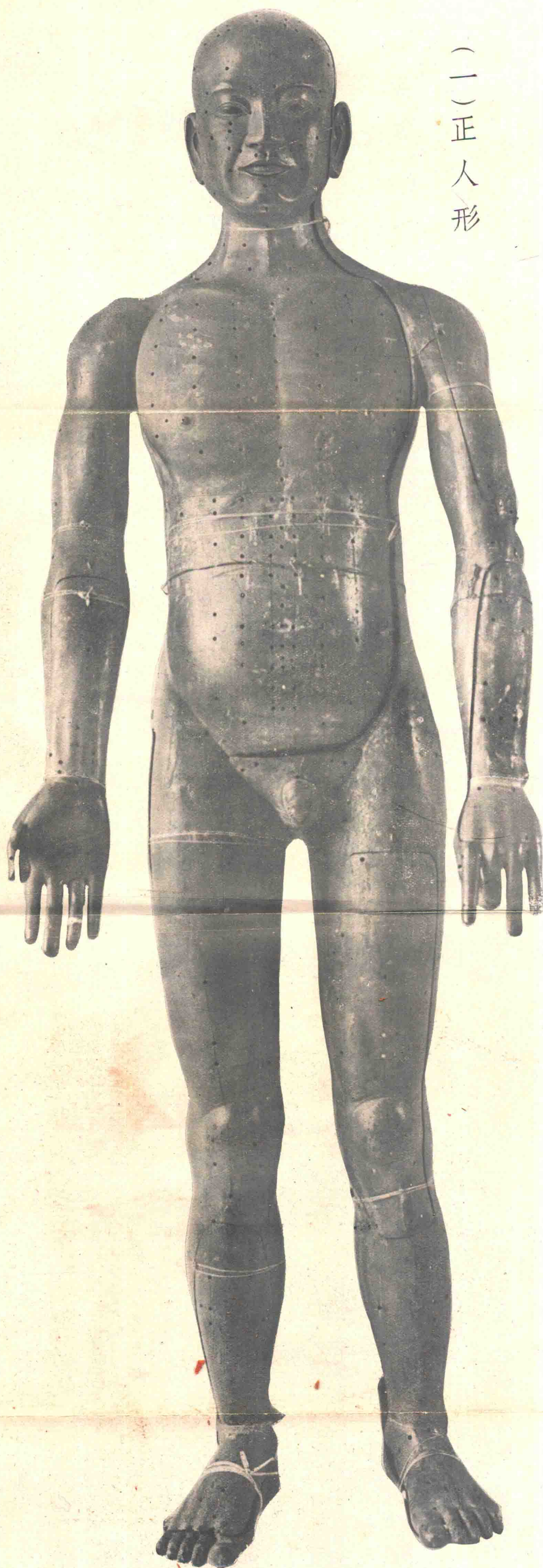
謹

識

者

銅人腧穴像天聖五年十一月製

(一) 正人形

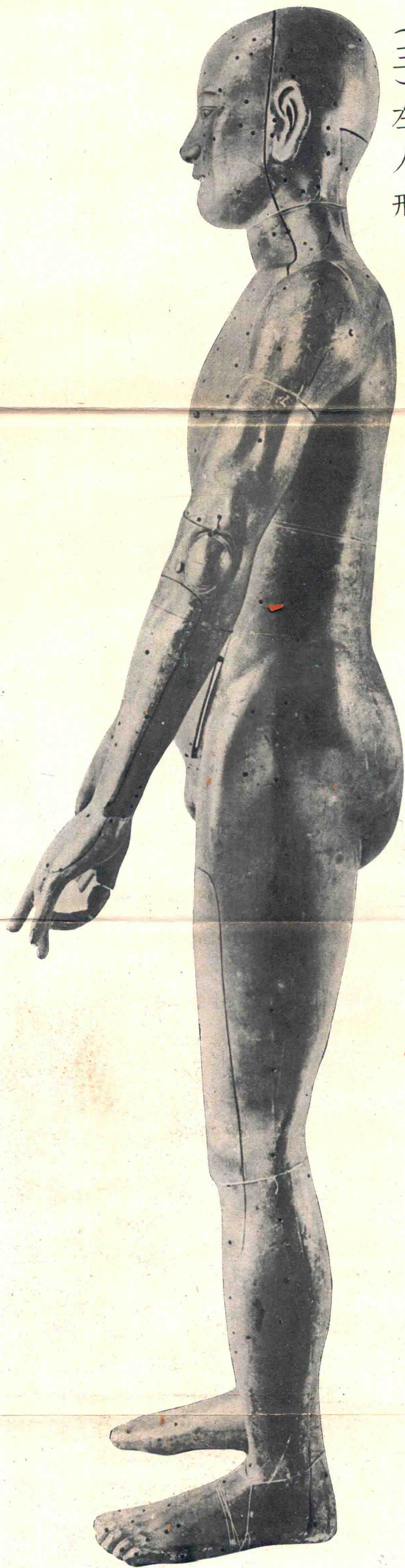


(二) 背人形

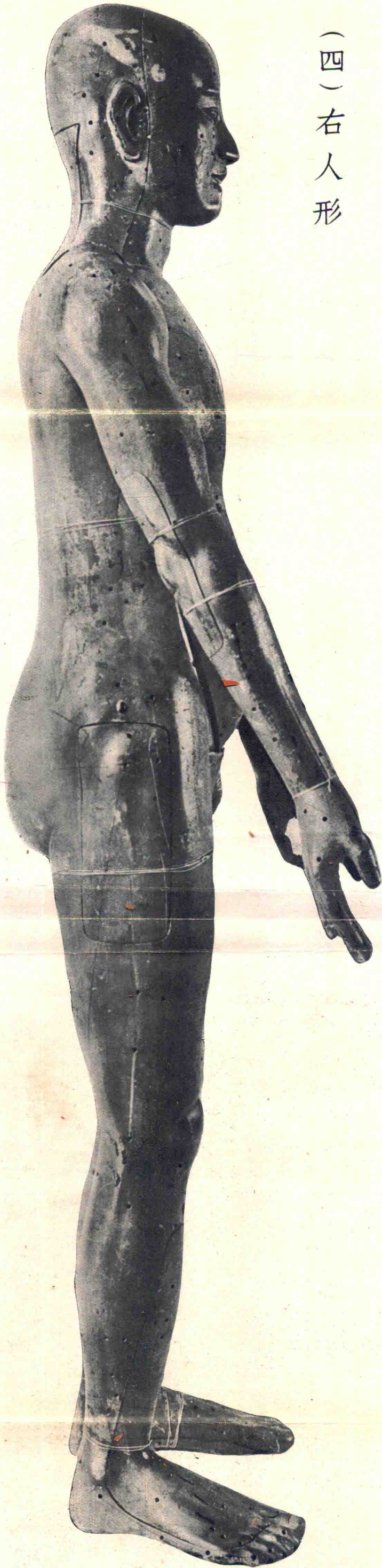


銅人腧穴像 宋天聖五年十月製

(三) 左人形

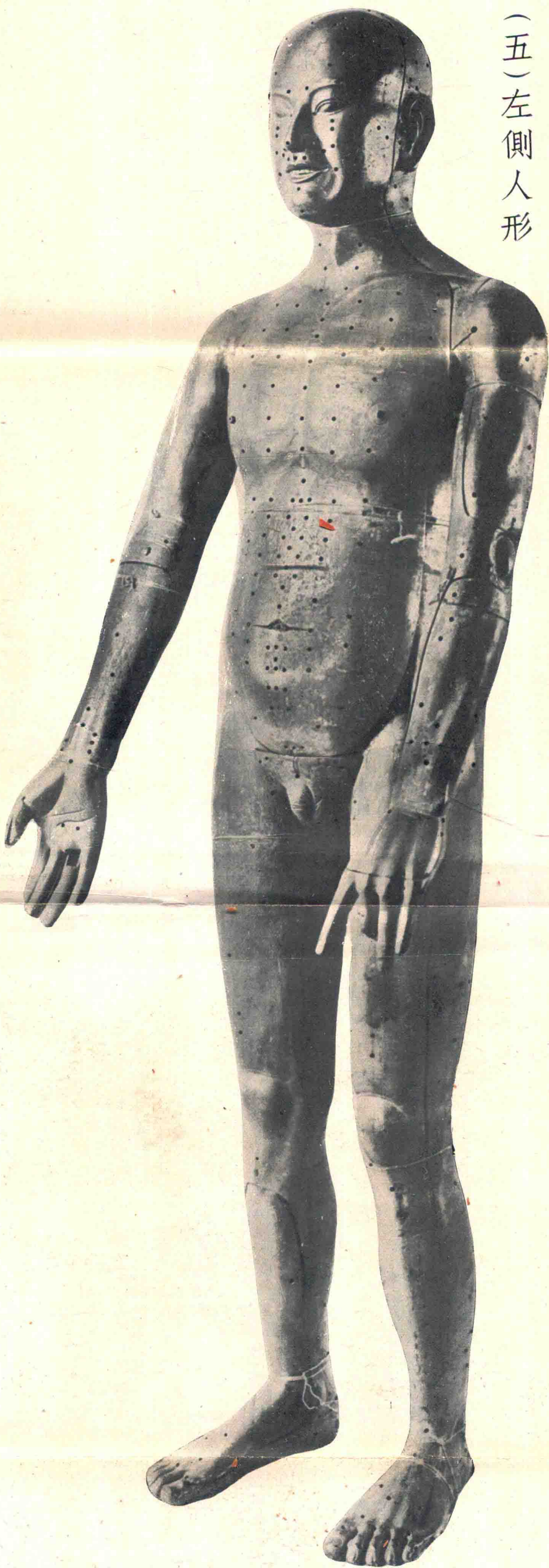


(四) 右人形



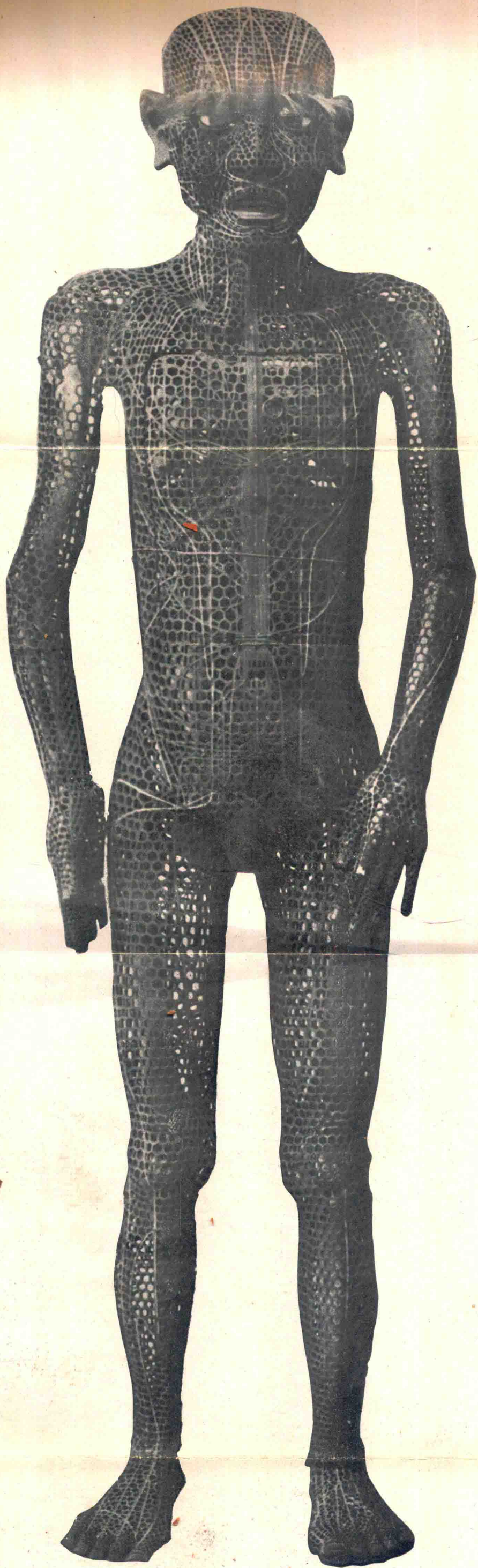
銅人腧穴像天聖五年正月製

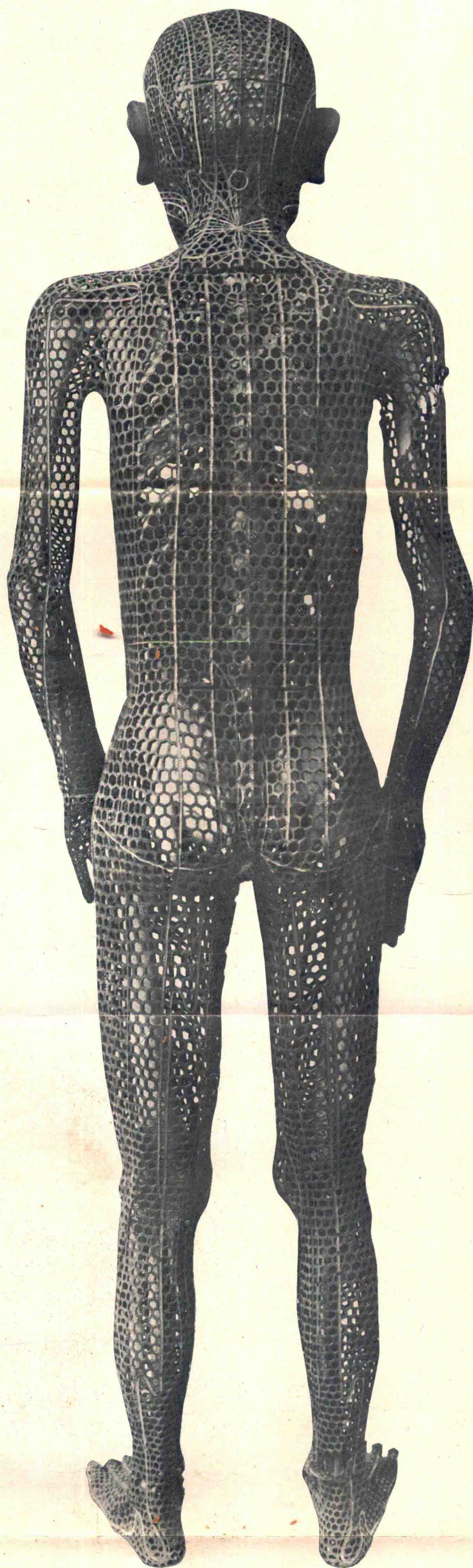
(五) 左側人形



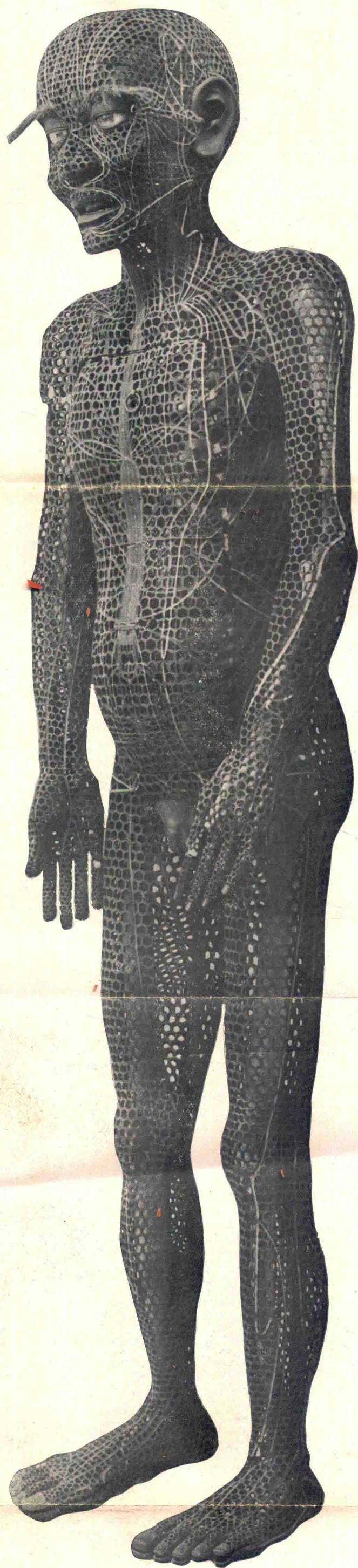
(六) 右側人形



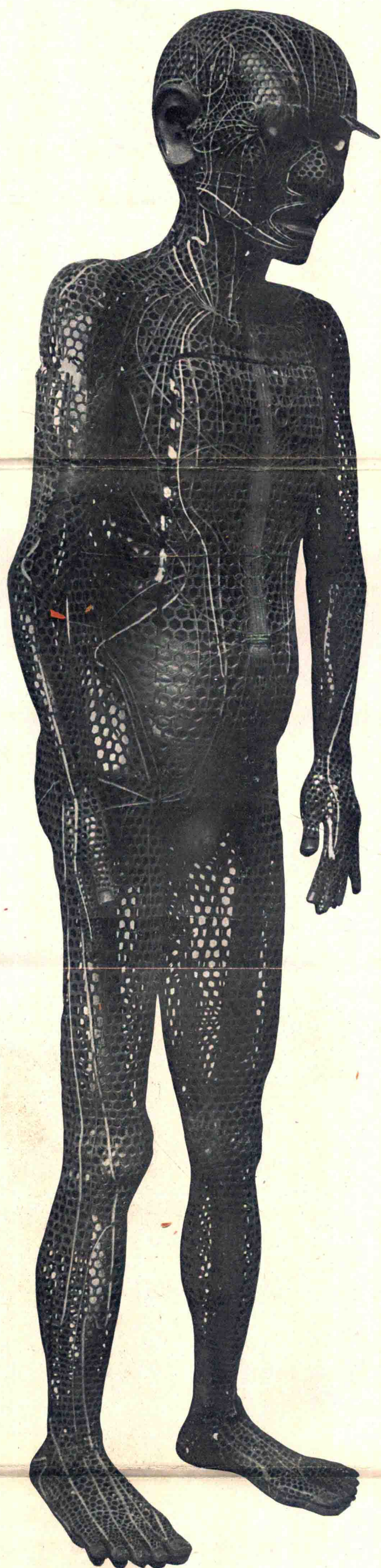




三之像人銅穴腧藏所館物博室帝本日



四之像人銅穴腧藏所館物博室帝本日



五之像人銅穴腧藏所館物博室帝本日

