



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「錢基博集」 BANKENTONGYI GUJUYAO 版本通義 古籍舉要



傅宏星 / 主編 傅宏星 / 校訂

 华中师范大学出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

「錢基博集」



BANBENTONGYI GUJIJUYAO

版本通義 古籍舉要

傅宏星 / 主編 傅宏星 / 校訂

 華中師範大學出版社

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

版本通義 古籍舉要/錢基博著;傅宏星主編、校訂. —武漢:華中師範大學出版社,2013.7

(錢基博集)

ISBN 978-7-5622-6200-8

I. ①版… II. ①錢…②傅… III. ①經籍—研究—中國—民國 ②版本學—中國 IV. ①Z126.276 ②G256.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 175936 號

版本通義 古籍舉要

錢基博著

傅宏星主編 傅宏星校訂

責任編輯:郭志剛

責任校對:羅 藝

封面設計:甘 英

封面製作:胡 燦

出版發行:華中師範大學出版社

社址:湖北省武漢市珞喻路 152 號

郵編:430079

電話:027—67863426(發行部) 027—67861321(郵購)

傳真:027—67863291

網址:<http://www.ccnapress.com>

電子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印務有限公司

督印:章光瓊

字數:328 千字

印張:21

插頁:4

開本:787mm×980mm 1/16

版次:2013 年 10 月第 1 版

印次:2013 年 10 月第 1 次印刷

印數:1—2500

定價:45.00 圓

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者:歡迎舉報盜版,請打舉報電話 027—67861321

出版說明

錢基博先生(一八八七——一九五七),字子泉,號潛廬、老泉,江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書,博涉古今中西,治學領域極其廣泛,曾自述:“基博論學,務爲浩博無涯涘,詁經譚史,旁涉百家,抉摘利病,發其闡奧。自謂集部之學,海內罕對。子部鉤稽,亦多匡發。而爲文初年學《戰國策》,喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書,乃澤之以揚馬,字矜句鍊;又久而以爲典重少姿致,敘事學陳壽,議論學蘇軾,務爲抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘,頗爲世所誦稱;碑傳雜記,於三十年來民情國故,頗多徵見,足備異日監戒。論說書牘,明融事理,而益以典雅古邁之辭出之,跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過,故於學術文章得失利病,多決心發奧之論。”誠爲先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言,恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外,別闢一塗”和“集部之學,海內罕對”兩個方面,殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深,不僅著作數量多,而且門類齊全,幾乎無人能及。而錢先生生前,雖未能對自己的所有著作進行彙編出版,但從目前僅存的八冊綫裝本《潛廬集》鈔稿中,仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說,上世紀五十年代初,江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》,可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年,先生之弟錢基厚亦曾爲之編訂《潛廬家藏遺文集》,可惜現在下落不明。最可歎者,“文化大革命”運動中,先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》,遭到查抄、批判,並被付之一炬。因此,二十多年前,吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著,使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年,臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子,華中師範大學在章開沅先生的支持下,由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭,做了大量富有成效的工作,如一九八七年底,華中師範大學以學報特刊的形式,首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南嶽麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筚路藍縷、披荊斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了無可磨滅的貢獻。

隨着我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將把挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料蒐集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用脚注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有複本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各冊散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。爲節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各冊部分專著，注明出版機構名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，均不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各冊由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

論文

潛廬書報提要	3
三師《群書治要》叙目	16
“古書治要”之教材舉例	24
近五十年許慎《說文》學流別考論	35
版本學(演講稿)	39
選印《四庫全書》平議	41
近代提要鉤玄之作者	66

讀書稽古法(殘稿)

導言	71
第一章 曉音讀	73
第二章 明訓詁	105

版本通義

叙目	113
原始第一	115
歷史第二	121
讀本第三	156

餘記第四	175
------------	-----

古籍舉要

序	187
目次	190
卷一 孝經	193
卷二 論語	196
卷三 孟子	201
卷四 周易	205
卷五 尚書	213
卷六 詩	217
卷七 周禮	221
卷八 儀禮	227
卷九 禮記	230
卷十 春秋 上	235
卷十一 春秋 下	244
卷十二 小學	264
卷十三 諸子	268
卷十四 西漢	285
卷十五 鄭學	296
卷十六 三國	298
卷十七 朱子	301
校訂後記	315



論文



潛廬書報提要^①

《東方》第十九卷第三、四、五號：

華會閉幕後世界經濟之概觀 武培幹著

華盛頓會議之目的，首重軍備限制，但經濟方面未得澈底之諒解，而專恃政治手腕之支配以求時局之安定，實不可能。歐洲承大戰之後，物力凋敝，工商業衰落，經濟利害之衝突，既不能於華會中求解決，是以繼之而有三月八日開幕之基諾亞會議。

基諾亞會議發起於英相路德喬治，其名義在謀歐洲經濟之改造，其實則因英國以歐戰之關係，失其在世界經濟上之重心，故發起茲會，一方欲使德國減輕賠款以求英德商業之復興，一方欲與蘇維埃俄國重修商約以謀經濟力之恢復。苟會議而有成功，大致要不出下列三項之外：一國際貿易之恢復，一經濟困難之排除，一相互猜嫌之諒解也。

① 題目為編者所加。

歐洲戰亂影響於世界經濟局面最大者，厥惟國際貿易之衰退，各國欲圖經濟力之規復，因是不能不求補救之法。補救之法：一即促進對外貿易，一則控制產業基礎也。所謂促進對外貿易者，一方面固在獎勵本國產業，而他一方面則在激增經濟勢力於世界，而求所以消納自國之商品，其所采用之手段有三：一海運事業之獎勵，一關稅保護政策之盛行，而一則生產效能主義之采用是也。所謂生產效能主義者，近代大企業之組織，常易陷生產於過剩之弊，而成本之增，尤足使生產品易於阻滯，各國有見於此，是以極力提倡生產效能主義。或節約生產費，或限制產額，或以行政的處分劃分銷場，務期不致因生產而激成恐慌。所謂效能與節約，浸成生產家之一般原則矣。然努力於促進對外貿易，而於其背景之產業基礎，尤必有相當之控制。所謂產業基礎者，蓋指原料與原動力而言。原料為工業之肉體，而原動力則其靈魂也。世界各國有豐富之原料，而不克自拔者，非即五洲大陸上因均勢而保持之我國乎！戰後經濟壓迫愈甚，則我國在將來世界上經濟之地位愈益重要，我國民當自審為何如耶！

中國人的人生哲學 杜威原著

杜威說：“民族爭鬥和仇隙，有一大半是因為各種民族在習慣上都有各種不同的哲學的緣故。那麼，我們第一要想個方法使各民族的人生哲學，都能相互了解才好。中國人對於政治和社會的一切態度，都和兩個大哲學家的人生哲學有關係：一個是老子，一個是孔子。老子的教訓，並不像孔子那樣成為經典，但是影響比孔教還大。老子的教訓，祇是自然超過於人為的一種主張，祇是‘無為主義’。所謂‘無為’，並不祇是不動作，是教人積極的忍耐堅毅，靜待自然工作的一種教訓。因為積極的行動與努力，都免不了干涉自然的。所以中國人的人生觀，是‘聽其自然’，是‘知足安分’。”

西方的定命論：“要發生的事情，免不了是要發生的；我們還是儘先向那要走的道路走去罷。”但是東方人的定命論說：“為什麼要去做呢？為什麼要用了精力去更變現狀呢？”一個美國農家著一部書，叫《四千年的農夫》，說世界上其餘的民族，從前也是農民。但他們想出種種“盡地力”的方法，把土壤的膏腴都吸收完了，他們便不得不棄去農作，改別的行業。但是中國人

還是照舊的新種著，好好兒把他的土壤保守著，至今還是生產的。

中國人還有一種信仰，叫做風水說：“死者精靈的順利，和活在世上的家族們的順利，是全仗着風水好；要是一動風水，死人和生人便都要遭殃。”這種信仰，固是有害於進步，中國造路開礦，第一個障礙，就是風水；但在一方面，却有他的理知的說明。是說：“土地和土地的精力，是屬於過去和未來的全系統的人類的；現時代的人類，是家族和種族、祖先和後裔的受託者，所以土地的開發，必須顧及過去現在未來全人類的利益。”

中國人經歷過許多亂離的時期，但是過了不久，文化的勢力便依舊恢復過來。然而中國現在的對外關係，和向來不同：從前征服中國的民族，除了兵力，一切的文化都不如中國；現在可就不然。和中國交涉的民族，自然科學和利用自然科學以經營工商業的本領，都居於中國之上；倘使用了經濟勢力征服中國，使中國人在優勢的武力壓迫之下，替外國資本家做苦工，這就比從前那種武力的征服凶得多了。雖然這樣，現在列強對華組成一種行凶的團結，侵掠他的利益；但恐到了後來，團結內的列強，不免因利益不均，自家伙伴裏行起凶來，而於中國人却毫無損傷，中國人只是聽其自然。那時便微笑着說：“如何？”

最近二十年間中國舊學之進步 抗父著

著者說：中國考證之學，於近二十年，為空前之進步。

自來學術之興，無不本於古器古書之發見：有孔壁經傳之出，而後有兩漢以來古文家之學，有趙宋古器之出，而後有宋以來古文字古器物之學。而近二十年，尤為古物出世之黃金時代，其最大者：

(1) 光緒戊戌己亥，河南安陽縣西北五里殷虛出土之殷龜甲，不下四萬枚，其所刻文字，皆殷王所卜祭祀、征伐、行幸、田獵之事。瑞安孫詒讓考其文字，成《契文舉例》一卷。嗣是而上虞羅振玉之《殷虛書契考釋》、《殷虛書契待問編》，海寧王國維之《戩壽堂所藏殷虛文字考釋》、《殷虛書契考釋》、《續考》及《殷周制度論》。先後成書，其王氏之《殷周制度論》從殷之祀典世系以證嫡庶之制，始於周初。由是對周之宗法，喪服及封子弟，尊王室之制，為有系統之說明。

(2) 匈牙利人斯坦因博士於光緒壬寅至戊申間，遊新疆及甘肅發見之漢、魏、晉木簡一千一百餘枚。羅王兩氏加以考訂，著《流沙墜簡》三卷，《考釋》三卷，《補遺》一卷，《附錄》二卷，其所發見如漢時西域兩道之分歧，塞上各烽燧之次第，魏晉間葱嶺以東之國數，及西域長史之治所，均足補史之闕文。蓋木簡者，大抵皆當時公牘及屯戍簿籍也。

(3) 光緒末年，敦煌千佛洞石室發見之六朝唐人所書古籍萬數千卷，其四部書為我國宋以後所久佚者。經則有未經天寶改字之《古文尚書孔氏傳》，及陸氏《尚書釋文》，糜信《春秋穀梁傳解釋》，鄭氏《論語注》，陸法言《切韻》。史則有孔衍《春秋後語》，唐時西州沙州諸圖經，慧超《往五天竺國傳》。子則有《老子化胡經》、《摩尼教經》、《景教經》。集則有《雲謠集雜曲子》，及唐人通俗詩、小說各若干種。羅氏寫為《敦煌石室遺書》。其所考見如高昌鞠氏之年號世系，沙州張氏及曹氏之事實，皆前此所未知。

書與古器發見無關而斐然有作者，則經有瑞安孫詒讓之《周禮正義》，婁縣張錫恭之《喪服學》。史有長沙王先謙之《漢書補注》，宜都楊守敬之《水經注疏》，膠州柯邵忞之《新元史》，皆浩博繁大，著手數十年前，而皆出於此二十年間。

歐洲文化之危機及中國新文化之趨向 張君勳講演

張君說：“諸君在上海所見租界秩序何等整齊！外人聲勢何等浩大！電燈何等光明！文明利器何等便人！何以歐洲人對於其文明起了反動？何以有所謂危機？則其原因有三：（1）思想上之變動，以近來哲學科學之趨勢論：昔之研究在物理者，今則在生命方面；昔之研究在自覺者，今則在非自覺；昔之研究在理性者，今則以為非理性所能盡；昔之研究在分析者，今則在把握實在全體。此則所謂主智主義，與反主智主義是也。（2）社會組織之動搖。歐洲何以工商立國，而勞力者供資本家之牛馬走，於是社會主義起。甚至說‘非廢大工廠不可’，‘非重農而輕工不可’。乃至有人說‘工商業由科學發達而來，工商組織之流毒如此’，故對於產生工商之科學，亦生疑問。（3）歐戰之結果。此次歐戰，死了數千萬人，費了數千百萬萬財產。所得者，到底有何好處，實在說不出來。乃至因戰敗後之失望，以德國為尤甚，故甚至出了

一書，名曰《歐洲之末運》。”

“歐洲文化之將來，吾是不敢斷定；然就大略觀：一國國內之文化，以反動狀況為多。譬如漢儒之考據，至宋明為理學，理學之反動，則又為另一種之考據，然其為考據一也。以我默察歐洲情形，今日人人於中世紀之制，羨之如中國人之稱唐虞三代，足以證吾文化反動之說之非無據。”嗚呼！此老子言“道”之所以曰“反”，周孔繫“易”之所以言“周”也！

張君又論中國文化方針，說：“文化為物，發之自內其性質為自我的；雖因外界之交通而有輸入，然一國固有文化之成立，必其國民自身有特種人生觀。故吾國今後新文化之方針，當由我自決。若謂西洋人如何，我便如何，此為沐猴而冠。但中國舊文化腐敗已極，應有外來的血清劑來注射他一番，故西方人生觀中，如個人獨立，民主主義，科學實驗方法，應儘量輸入。如不輸入，則中國文化必無活力。然東西文化根本不同：如西洋人好言澈底，中國人好言‘中庸’或‘兼容’，西洋好界限分明，中國好言‘包容’，此兩種精神，以後必有一場大激戰，勝負分明之日，即中國文化根本精神決定之日。”

基諾亞會議與英法觀念之衝突 美國西蒙土原著

基諾亞會議之成功，繫於英法意見之調和。英之地位與法異，現已不畏德國。所懼者，歐洲經濟生活恢復遲緩，致彼國內之人口，因缺乏舊時市場而工業不振，彼現有二百萬人無工可作，回想從前中歐全部在經濟上皆貢獻於德國，德國不啻為英國商務之媒介者。故英人亟望恢復歐洲之經濟組織，尤以恢復德國之經濟力為要圖。法則不然。法國之恢復，祇藉自己，英則恃德國經濟力之復元，而德國之此種復元為法國政策所不許。法國着眼在政治，而英則重在經濟。此即雙方根本衝突之點。

近五十年來西洋畫底趨勢 汪亞塵著

五十年前，法國巴黎舉行大博覽會，其時有中國畫陳列，很惹起歐洲畫壇的驚異，因此就生出一種所謂新畫。最近西洋風靡一時的畫派，是表現派，

他們的主張，在畫面上單借物體的形，表現作家的思想。因為依着物體為主，不免是受動。讀者要曉得，我國的南宗畫，就是依着作家胸中的邱壑來描寫，在今日經過了許多變遷的西洋畫壇上，不過剛纔到了我國數百年前南宗畫的出發點！

南畫的成形，是假物體的形式，注意在精神方面。精神的表現，第一要有創造的能力。現在的中國畫，都是一種因襲的東西，仿摹臨撫，把自家思想的表現，丟得乾乾淨淨，這是南畫墮落的一個因。

消費者之希望 孫錫麒著

這篇文章，是說“現代經濟組織的缺點及其補救方法”。著者說：現代經濟組織的根本缺點，是什麼呢？一言蔽之，就是營利主義。什麼說得“天花亂墜”，欺人的廣告，奸滑的販賣術，引誘我們去買不需要的物品，甚至高抬物價，變造品質，浮報數量，做種種不道德的事情，無非是商人們要達到營利主義底目的，因為商人們要營利，就不顧我們消費者死活！消費合作社，是消費者因欲避免受營利商人底盤剝而互相團結起來，直接從生產者或賣商以最低的價格，批購日常的需用品，以之分售於消費者底一種組合，他有三個特點，和普通的商業公司不同，要注意。

(1) 營業盈餘底分配，除股份紅利外，照購買額的大小分配與購買者。

(2) 社員底權利的平等。因為平常股份公司底股東，有若干股份，便有若干票表決權，所以一個人有了較多的股份便可以把持一切。合作社的社員，無論他有多少股，却祇有一票表決權。換句話說，合作社是以人格，不以金錢為中心的。

(3) 祇許現錢交易，不許賒欠。因為常人的脾氣，能賒得動的東西，就不知不覺的養成濫費的惡習，所以賒欠是一件極不好的事。

中國古代名學論略 陳啓天著

這篇文章可算是現代雜誌上治中國學底罕有的著作，著者的眼光很銳。