



台湾校园

民歌选

福建人民出版社

龙的传人

1=F $\frac{4}{4}$

侯德健 曲、词

(2 — 7 — | 6 — 5 —) : 6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 — | 6 7 1 2 3 2 | 1 1 2 3 — |

1. 遥远的东方有一条江，它的名字就叫长江。
2. 古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国。
3. 百年前宁静的一个夜晚，它变的前夕的深夜里，

6 7 1 2 3 2 | 1 1 7 6 — | 7 7 7 1 7 | 6 6 5 6 — | 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 — |
遥远的东方有一条河，它的名字就叫黄河。虽不曾看见长江美，
古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。巨龙脚下我成长，
枪炮声敲碎了宁静夜，四面楚歌是姑息剑。多少年炮声仍隆隆。

1 1 1 2 1 | 7 7 1 7 — | 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 — | 1 1 7 1 7 | 6 6 5 6 — ||
梦里常神游，长江水，虽不曾听见黄河壮，澎湃汹涌在梦里。
多少年以后，龙的传人，
多 少 年 多 少 年

3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 — | 1 1 7 1 7 | 6 6 5 6 — | (3 3 3 2 1 | 7 1 2 2 — |
黑眼睛黑头发黄皮肤，永永远远是龙的传人。

1 1 2 1 7 | 6 7 1 2 1 — | 6 6 1 7 6 | 7 7 5 7 6 5 | 6 — — —) :

3. 多次反复

||: 3 3 3 2 1 | 2 2 3 2 — | 1 1 7 1 7 | 6 6 5 6 — :||

巨 龙 巨 龙 你 爆 亮 眼, 永 永 远 远 地 擦 亮 眼。

1=E $\frac{4}{4}$

少年中国

蒋 勋 诗
李双泽 改写作词曲

6 6 | 6 7 1 3 2 1 | 6 — — 0 6 | 2 2 2 2 1 2 | 3 — — 0 3 | 6 5 6 7 6 5 |

1. 我 们 隔 着 遥 遥 的 山 河, 去 看 望 祖 国 的 土 地。 你 用 你 的 足
2. 我 们 隔 着 遥 遥 的 山 河, 去 看 望 祖 国 的 土 地。 你 用 你 的 足
3. 我 们 隔 着 遥 遥 的 山 河, 去 看 望 祖 国 的 土 地。 你 用 你 的 足

3 — — 0 6 | 2 1 2 3 2 1 | 6 — — 0 6 | 3 2 1 — — | 1 1 2 3 1 | 6 7 1 6 5 0 5 5 |

迹, 我 用 我 游 子 的 多 愁。 你 对 我 说, 古 老 的 中 国 不 要 乡 愁, 乡
迹, 我 用 我 游 子 的 哀 歌。 你 对 我 说, 古 老 的 中 国 不 要 哀 歌, 哀
迹, 我 用 我 游 子 的 乡 愁。 你 对 我 说, 少 年 的 中 国 呀 没 有 学 校, 她 的

1 1 2 3 3 2 1 | 2 — — — | 1 1 2 3 1 7 | 6 7 1 6 5 0 5 5 | 1 1 2 3 3 2 7 | 1 — — — | 1 — — 0 ||

愁 是 给 没 有 家 的 人。 少 年 的 中 国 也 没 有 乡 愁, 乡 愁 是 给 不 回 家 的 人。
歌 是 给 没 有 家 的 人。 少 年 的 中 国 也 没 有 哀 歌, 哀 歌 是 给 不 回 家 的 人。
学 校 是 大 地 的 山 川。 少 年 的 中 国 也 没 有 老 师, 她 的 老 师 是 大 地 的 人 民。

美 丽 岛

1=D $\frac{3}{4}$

陈秀喜词 梁承峰改写
李 双 矛 曲

3 — 3 2 5 2 1 — 1 6 — 0 6 5 — 7 7 2 4 6 — 5 —	我 们 摇 的 美 丽 岛 是 母 亲 温 暖 的 怀 抱 地
2 婆 婆 无 边 的 太 平 洋 怀 抱 着 自 由 的 土 地	
3 — 3 3 2 5 2 1 — 1 6 — 5 7 2 4 3 2 2 — 7 1 — 1 1	骄 傲 的 祖 先 们 正 视 着 正 视 着 我 们 的 脚 步 我 们
温 暖 的 阳 光 照 耀 着 耀 着 高 山 和 田 园 我 们	
1 — 1 1 2 1 1 — 5 — 1 7 — 7 7 — 2 1 — 5 5 — 5 5	一 再 重 复 地 叮 吟 不 要 忘 记 不 要 忘 记 他 们
这 里 有 勇 敢 的 人 民 笨 路 蓝 缕 以 启 山 林 我 们	
4 — 4 4 6 1 6 5 — 3 — 5 2 — 2 2 — 6 5 — 3 3 — 1 1	
1 — 1 1 2 1 1 — 5 — 5 2 — 2 2 — 4 3 — 2 1 —	一 再 重 复 地 叮 吟 笨 路 蓝 缕 以 启 山 林
这 里 有 无 穷 的 生 命 民 笨 路 蓝 缕 以 启 山 林	
4 — 4 4 6 1 6 5 — 3 — 5 2 — 2 2 — 4 3 — 2 1 —	



注：美丽岛，指台湾岛。

我们都是歌手

梁景峰曲，词

1=E $\frac{2}{4}$

1	5	1	5	1	3	5	—	3	—	5	0	5	6	5	4	3	2	—	2	—	
1. 假	如	我	是	一	只	杜	—	鹃	—	让	我	来	为	你	歌	唱					
2. 假	如	我	有	一	把	火		炬		让	我	来	为	你	点	燃					
3. 假	如	我	有	一	把	喇		叭		让	我	来	为	你	吹	响					
4. 我	们	大	家	都	是	歌		手		让	我	们	一	起	歌	唱					
2	3	4	3	4	6	5	—	3	—	5	5	6	5	4	3	2	1	—	1	—	
歌	唱	穿	苦	的	的	岁		月		歌	唱	那	不	停	的	悲	伤				
照	你	眼	中	的	的	火		光		照	你	前	进	的	道	路					
吹	那	时	代	丽	的	号		角		唤	我	亲	爱	的	同	胞					
歌	我	美				河		山		歌	我	亲	爱	的	家	乡					

小小贝壳

1=G $\frac{4}{4}$

邵肇玖 曲
施碧梧 词

3 5 | 5 0 0 1 2 1 | 6 0 0 3 5 | 5 0 0 1 7 1 | 2 0 0 3 4 | 5 0 0 3 2 1 |
 小 小 的 贝 壳 象 一 所 小 阁 楼， 海 浪 将 你
 3 5 | 5 0 0 1 2 1 | 1 0 0 3 5 | 5 0 0 1 7 6 | 7 0 0 3 4 | 5 0 0 1 5 |
 6 1 0 0 2 1 | 7 7 0 0 5 3 2 | 1 — — 7 1 | 2 0 0 3 2 1 | 2 2 0 0 7 1 |
 遗 落， 孤 零 零 地 在 沙 滩 上， 轻 轻 地 将 你 拾 起， 放
 6 6 0 0 7 6 | 5 5 0 0 5 5 4 | 3 — — 2 3 | 4 0 0 5 4 3 | 4 4 0 0 2 3 |
 2 0 0 4 3 2 | 3 3 0 0 0 3 | 4 4 0 0 5 4 | 4 3 3 — — | 0 2 1 7 1 2 |
 在 我 的 耳 畔， 隐 约 约 我 可 听 到 一 阵 阵 的
 4 0 0 6 5 4 | 5 5 0 0 0 1 | 2 1 0 0 3 2 | 2 1 1 — — | 0 7 6 5 6 7 |
 3 2 3 3 0 0 3 | 4 4 0 0 5 4 | 4 3 3 — — | 0 2 1 7 2 3 | 3 2 1 1 — — | 1 — — — ||
 浪 潮， 小 贝 壳 似 多 情， 眷 念 海 的 声 音。
 1 7 1 1 0 0 1 | 2 1 0 0 3 2 | 2 1 1 — — | 0 7 1 2 4 5 | 5 4 3 3 — — | 3 — — — ||

归 来

1=C $\frac{4}{4}$

樊楚曲
杨牧词

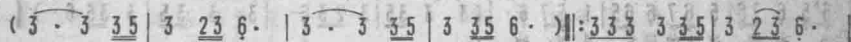


1=E $\frac{6}{8}$

流浪者的独白

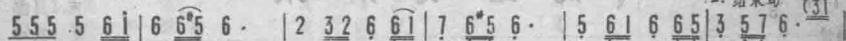
稍慢

叶佳修曲. 词

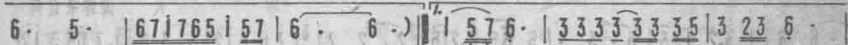


1. 走过了 遥远的 流浪 途,
2. 蒙蒙的 雨幕中 我 徘徊.

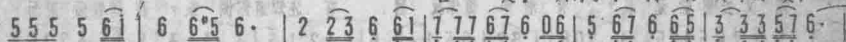
2. 结束句 (3)



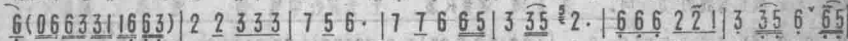
尝尽了 途中的 风雨 露, 路旁有一株 苍老的 树, 看出我 满腔的 切切的爱,
晨星它 也知我 心悲 哀, 又踏上 流浪的 坎坷 来, 行囊中 装满了



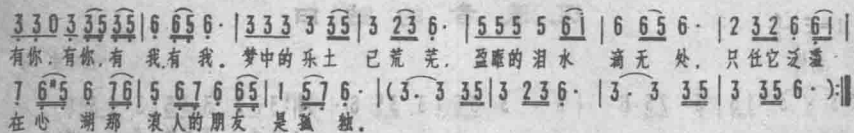
苦 楚. 只为了寻 找一份 真挚的爱.



满腔的 愁绪 都忘 怀, 不管 山路 多么 狭窄, 我眉 也不 皱, 头 也不 抬.



你可知我在 找什么? 一个小小的 爱情 窝. 唱不完 永远的 你 和 我. 呀



1=F $\frac{6}{8}$

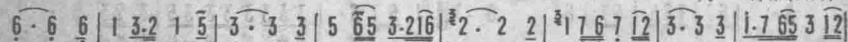
我 踏 浪 而 来

古 月曲
庄 奴词

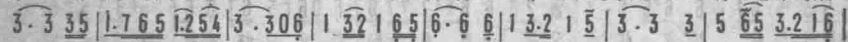
稍慢



大 海你来自何



方？你 又去哪里流 浪？有 谁知道你寂 寞，有 谁知道你惆 怅？我 踏着海 浪而



来。印 证我也有我的方 向。浪 花溅 湿我衣 裳，洗 去我心中哀 伤，看 那无 限的大



海 闪 烁着生命希 望。

(大) 望。

橄 榄 树

李泰祥曲
三毛词

1=D $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{4}$

6 6 : 3 5 *4 3 2 | 3 3 — — | 3 — — 6 6 | 3 5 *4 3 2 | 1 1 — — | 1 — — 6 |

1. 不要问我从哪里来, 我的故乡在远方。 为
2. (为了) 天空飞翔的小鸟, 为了山河轻流的小溪, 为

5 6 3 1 2 | 3 3 — — | 0 2 2 2 | 1 — — — | 1 0 7 2 | 6 — — — | 6 — — 6 6 :

什么流浪, 流浪远方。 流浪! 为了
了 宽阔的草原, 流浪远方。 流

6 — — — | 6 — — — | 6 — — — | 6 — — — | 0 7 6 . 7 | 3 — — — | 0 7 — 6 |

浪! 浪! 还有还有 为了

3 5 5 *4 3 2 | 3 — 2 1 | 2 — — — | 0 3 — 5 | 6 3 *4 3 2 | 3 — — — | 0 1 — 2 |

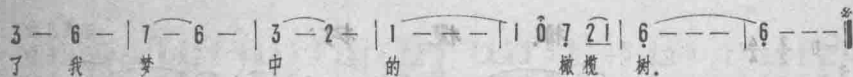
梦中的橄榄树, 橄榄树。 不要问我从哪里来, 我的

3 5 — 3 | 7 — — | 7 | 6 — — — | 6 — — — | 0 5 | 5 . 5 | 6 3 |

故乡在远方。 (自由地) 为什 么 流 浪

3 — | 0 5 5 . 5 | 3 — 6 — | 7 — — | 7 | 6 — — — | 6 — — — | 0 0 5 — |

为什么流浪 远 方, 为

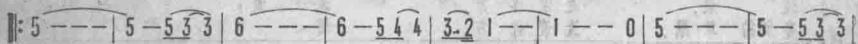
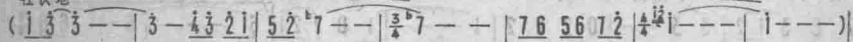


1=D $\frac{4}{4}$

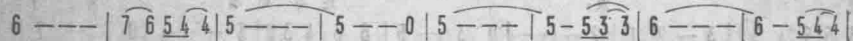
山林之歌

杨 弦曲、词

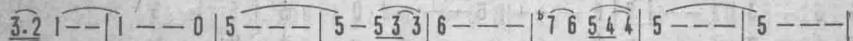
轻快地



1. 风 在 林 梢间 舞 过 枝 叶
2. 清 池的 草 香 扑 鼻, 绿 草



笑 语 如 浪 花, 阳 光 透 过
正 抽 着 嫩 芽, 投 一粒 石 向



叶 隙, 织 成 金 色 的 网。
湖 心, 间 一 河 山 林 的 回 音。

转 1=G (前 5=后 2)

0 5 5 5 · | 6 5 4 3 3 | 0 5 5 5 · | 6 5 4 3 3 | 0 5 5 5 · | 4 3 2 1 | 2 — — — |

喜悦(是) 仰脸跑着, 望着那 苍郁的 林木和 云落 天。
喜悦(是) 坐听鸟啼, 守望着 夕 阳 从天边 落 山。

0 3 3 3 · | 4 3 2 1 1 | 0 3 3 3 · | 4 3 2 1 1 | 0 3 3 3 · | 2 1 7 6 6 | 7 — — — |

2 — — — | 0 4 4 4 · | 5 — 3 1 1 | 4 3 2 1 · | 2 — — — | 0 4 4 4 4 | 5 — 3 1 1 |

喜悦是 抖落 都市的 尘 嚣, 迎一袖的 山 风
喜悦是 手指 拈 花, 敲向那 枯 叶

7 — — — | 0 2 2 2 · | 3 — 1 5 5 | 6 1 7 6 · | 7 — — — | 0 2 2 2 2 | 3 — 1 5 5 |

4 3 2 1 · | 2 — 2 3 | 4 — — — | *4 — 3 4 · | 5 — — 5 2 | 3 — — 3 1 |

入 怀 里, — — — 地 的 归 路。
散 落 了 — — —

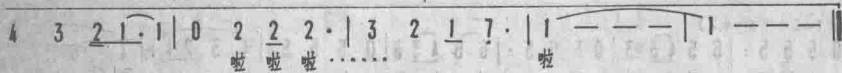
2 1 7 6 · | 7 — 7 1 | 2 — — — | 1 — 1 1 · | 2 — — — | 1 — — — |

转 1=D (前 1=后 4)

结束句

3 · 4 3 2 7 7 | 1 — — — :|| 0 5 5 5 · | 6 5 4 3 · 3 | 0 3 3 3 · |

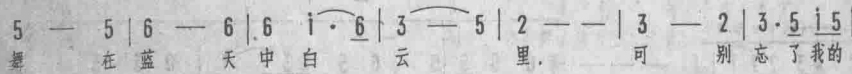
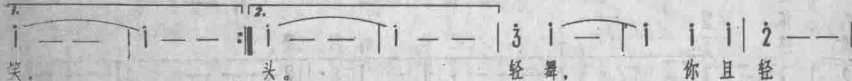
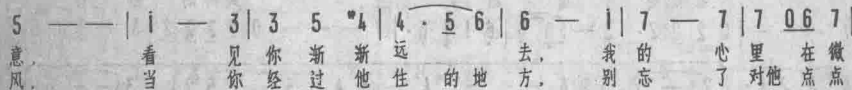
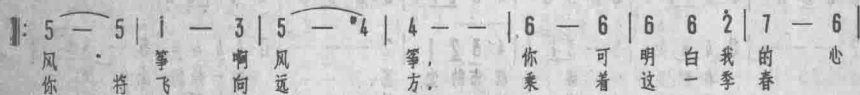
啦啦啦……



1=C $\frac{3}{4}$

风 筝

包美圣曲、词



4 — — | 6 — — | 1 | 7 — — | 7 | 7 . 5 6 7 | 0 0 i | i — — |
托 付 别 忘 了 舞 出 我 的 相 思。

寻

1=E $\frac{4}{4}$

李奎然曲
谢蜀芬词

0 5 | 1 . 7 1 ³ 2 3 | 5 3 0 0 0 6 | 4 4 3 4 ³ 5 6 | 6 5 0 0 0 5 | 1 . 7 1 2 3 4 | 6 — — 7 i |
我 从 小 河 旁 边 走 过， 看 见 一 块 美 丽 的 石 头， 我 沿 着 小 河 往 前 走， 希 望
5 3 0 0 5 4 7 | 2 . 1 0 0 1 1 | 2 . 3 4 3 2 | 3 5 0 0 3 4 5 | 6 7 i | 1 4 5 | 5 — — 0 1 |
找 到 更 大 的 石 头， 小 河 从 我 身 边 流 过， 带 走 了 春 花 秋 风， 我
2 . 3 4 3 2 | 3 5 0 0 5 4 5 | 6 5 3 1 2 | 2 — — 0 5 | 1 . 7 1 ³ 2 3 | 5 3 0 0 0 6 |
走 到 小 河 的 尽 头， 只 见 漫 漫 黄 沙 一 片。 我 从 小 河 旁 边 走 过， 看
4 4 3 4 ³ 5 6 | 6 5 0 0 0 5 | 1 . 7 1 2 3 4 | 6 — — 7 i | 5 3 0 0 5 4 7 | 2 1 0 0 ||
见 一 块 美 丽 的 石 头， 我 沿 着 小 河 往 前 走， 希 望 找 到 更 美 的 石 头。

乡间小路

1=G $\frac{2}{4}$

叶佳修曲 词

1: 3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 — | 6 6 6 | 6 6 1 | 2 2 3 | 2 — |

1 走 在 乡 间 的 小 路 上。 暮 归 的 老 牛 是 我 同 伴。
2 荷 把 锄 头 在 肩 上。 牧 童 的 歌 声 在 荡 漾。

3 3 3 5 | 4 4 | 3 3 2 1 | 2 — | 7 7 6 | 5 5 5 6 | 7 7 6 5 | 6 — :||

蓝 天 配 朵 夕 阳 在 胸 膛。 缤 纷 的 云 彩 是 晚 霞 的 衣 裳。
喔 呜 喔 呜 喔 喔 他 们 唱。 还 有 一 支 短 笛 也 在 吹 响。

1: 6 3 | 6 6 7 6 5 | 5 5 2 | 5 5 6 5 4 | 4 4 3 | 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 — |

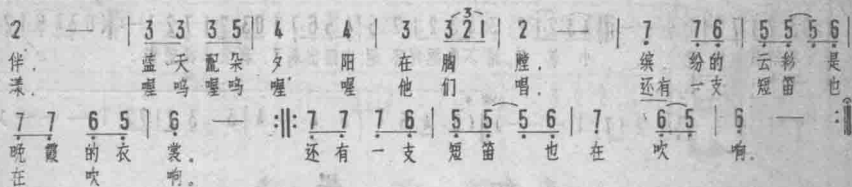
笑 意 写 在 脸 上。 哼 一 曲 乡 居 小 唱。 任 思 绪 在 晚 风 中 飞 扬。

6 3 | 6 6 7 6 5 | 5 2 | 5 5 6 5 4 | 4 4 5 | 6 5 4 3 | 2 2 | 5 — |

多 少 落 寞 惆 怅 都 随 晚 风 飘 散。 遗 忘 在 乡 间 的 小 路 上。

3 0 3 | 3 6 6 | 1 6 5 | 6 — | 6 6 6 | 6 6 1 | 2 2 3 |

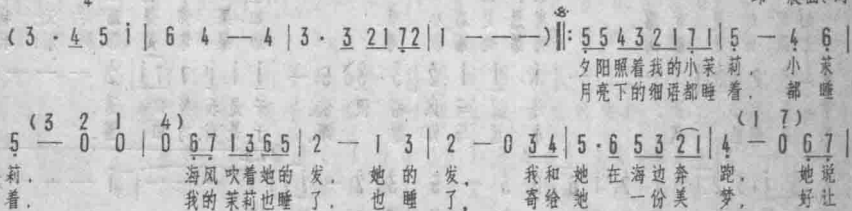
1 走 走 在 乡 间 的 小 路 上。 暮 归 的 老 牛 是 我 同 伴。
2 走 走 在 乡 间 的 小 路 上。 牧 童 的 歌 声 在 荡 漾。



小 茉 莉

1=G $\frac{4}{4}$

邱 晨曲、词



1 0 3 2 1 7 2 | 1 — — — :|| 4 3 2 1 2 · 3 | 4 3 2 1 2 5 | 4 5 6 7 1 0 3 | 2 1 7 2 1 — :|| 0 3 4 5 1 2 |

她要寻找小贝壳。 小茉莉，请不要把我忘记，太阳出来了，我会来探望你。
她不忘我。

3 2 1 4 5 4 | 3 · 1 2 1 7 | 1 — — —) || (3 · 4 5 1 | 6 4 — 4 | 3 · 3 2 1 7 2 | 1 — — —) ||

如 果

♩ = C $\frac{4}{4}$

邵肇攻 曲
施碧梧 词

5 5 . 5 . 5 | 6 1 1 — | 5 5 6 5 3 | 2 — — — | 5 5 . 5 . 5 | 6 1 . 6 . 6 |

如果你 是 朝 露， 我 愿 是 那 小 草， 如 果 你 是 那 片 云， 我
如 果 你 是 那 海， 我 愿 是 那 沙 滩， 如 果 你 是 那 阵 烟， 我

5 . 3 2 1 2 1 | 1 — — — | 1 . 1 1 2 | 3 . 3 5 — | 1 1 1 7 7 1 | 2 — — — |

愿 是 那 小 雨， 终 日 与 你 相 偎 依， 于 是 我 将 知 道。
愿 是 那 轻 风， 永 远 与 你 缠 绵， 于 是 我 将 知 道。

3 3 . 4 3 2 | 2 1 2 1 6 | 0 5 — 5 | 3 2 — 1 7 | 1 — — — | 1 — — — :||

当 我 伴 着 你， 守 着 你 时， 会 是 多 么 绮 丽。
当 我 伴 着 你， 守 着 你 时， 会 是 多 么 甜