



全程解析
美丽萌妹子的实现方法
精选多种典型的
日系萌少女风格
萌系插画教主的
最佳成长秘籍
宅男、宅女
居家旅行的必备良品

马潇灵 编著

Photoshop

超萌美少女创作实战



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop

超萌美少女创作实战

人民邮电出版社
北京

马潇灵 编著

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop超萌美少女创作实战 / 马潇灵编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-115-29499-9

I. ①P… II. ①马… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233219号

内 容 提 要

这是一本专门讲解使用Photoshop创作“日式萌系少女”绘画技法的实战图书, 全书共11章, 主要由萌的基础(第1章~第3章)、萌的构图(第4章~第5章)、萌的线稿(第6章)和萌的上色(第7章~第11章)等内容组成, 系统而深入地讲述了如何让一张白纸变为华丽的萌系美少女的过程。

萌少女是当前非常流行的绘画元素之一, 很多喜欢漫画的人都对此情有独钟。本书以实战的形式介绍了不同风格的萌少女, 从线稿到上色, 一步步实现的过程。读者通过本书的学习可以快速上手, 实现自己的萌姬梦。

本书专为喜欢萌少女的宅男、宅女编写, 非常适合有一定绘画基础的读者阅读, 是不可多得的萌姬技法宝典。

Photoshop 超萌美少女创作实战

- ◆ 编 著 马潇灵
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/20
印张: 13.2
字数: 800千字 2012年11月第1版
印数: 1-3000册 2012年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29499-9

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

21世纪动漫技术飞速发展，CG（全称为Computer Graphics，计算机图形学。国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG）知识更是日新月异。目前的动漫产业，与10年前强调手绘相比，更多的是注重在传统手绘的基础上，使用电脑进行数码绘画。本书正是适应这一时代发展，运用Photoshop CS5对数码绘制动漫人物进行详细、系统地讲解。

本书的实例以“日式萌系少女”为题材，从头到尾贯彻“萌”这一宗旨，坚持“萌翻你”的原则，系统而深入地讲解了如何让一张白纸变成华丽的日式萌系少女的过程。

想要制作好一张萌系图，首先要明白“萌”的概念，再者必须要知道数码绘画常用的软件和硬件工具，当然也必须掌握萌系元素的绘画要点。在知道了“萌”的来源、萌系少女的基本类型分类之后，就要进行绘制的前期准备了。首先，软件选用Photoshop CS5，硬件则必须具备最基本的数码绘画设备——数位板；其次，在对萌系元素如服装、饰品、发型、表情等内容大致了解的基础上，开始人物和背景构图的绘制；再次，构图之后再将画面不断细致、深入地刻画，便形成了线稿；最后，在线稿的基础上进行各种风格的上色创作，这样便完成了一张完整的萌系美少女CG图。

在上色风格上，针对不同绘画水平层次的动漫爱好者和专业级画师的需求，由浅入深地讲解了赛璐璐、Q版、日式Galgame、迷幻水彩、重涂油彩等风格的上色技法。其中赛璐璐、Q版等技法属于初级绘画技法，适用于刚入门的动漫爱好者；日式Galgame技法属于中级绘画技法，采用最新“日式画法”的蒙版作画，要求读者具备一定的软件和绘画基本技能，适用于基本能独立创作CG图且想要进一步深造的动漫爱好者或者专业画师；迷幻水彩、重涂油彩等技法属于高级技法，需要读者具备一定的绘画和美术基础，此部分技法非常适合作为学习专业级CG绘画的教材来使用。

你是否因热爱动漫而想亲手创作动漫人物？你是否酷爱日系动漫萌系少女而苦于找不到合适、高端、系统的萌系书？那么阅读和学习本书将是你正确的选择！本书作者既是日式萌系少女的狂热爱好者，同时又常年参与日本游戏公司的CG制作，熟悉并精通“日式萌系少女”绘画的常用技法。本书将带领读者学习最原汁原味的“日式萌系少女”的绘制方法。

“千里之行，始于足下”，“不积跬步，无以至千里”。笔者已经为大家准备了相当完备、新颖和高端的萌系图书，剩下的就是读者们认真、扎实地学习和练习啦！加油哦，向着自己的梦想进发吧，Let's go!

编者

2012年10月15日



作者简介

姓 名：马潇灵

出生年月：1990年7月

籍 贯：江苏连云港

所属单位：花泉插画工作室

职 位：花泉插画工作室社长

修罗帝国动漫社社长

连云港市华中经济技术合作有限公司董事

擅长CG领域：杂志插画、封面、游戏场景、ACG制作。

个人座右铭：顺其自然就好！

工作经历

2004年创立修罗帝国动漫社，担任社长。

2008年创立花泉插画工作室，担任社长。

2009年起，于连云港市华中经济技术合作有限公司，担任董事。

行业经历

ACG萌姬获2010年度CG大赛一等奖。

长年从事日本游戏公司Galgame的CG制作。

《怖客》、《爱客》杂志常年供稿插画师。

《电子游戏杂志》2010年12月刊封面。

“安利”产品系列场景制作。

《小龙人》动画场景制作。

《wow!插画设计——萌系篇》第3章与第6章制作。

《趣味手工贴纸——公主篇》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇1》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇2》全书制作。

《巴林小马驹之追蜻蜓的孩子》全书插画制作。

《斗兽游戏卡片》全套CG绘画制作。

《中国各省名胜古迹》插图制作。

《二战风云》游戏场景制作。

第1章 萌之概念 9

1.1 什么是“萌”	10
1.1.1 萌的定义	11
1.1.2 萌的起源	12
1.1.3 萌的本质	15
1.2 萌系少女分类.....	17
1.2.1 萝莉.....	17
1.2.2 少女.....	18
1.2.3 傲娇.....	19
1.2.4 三无.....	20
1.2.5 病娇.....	21
1.2.6 元气.....	22
1.2.7 温柔.....	23
1.2.8 弱气.....	24
1.2.9 强气.....	25

第2章 萌少女创作的常用工具..... 27

2.1 创作的硬件工具	28
2.1.1 电脑主机基础配置	28
2.1.2 数位板	29
2.1.3 透写台、扫描仪和打印机	30
2.2 创作的软件工具	31

第3章 萌元素刻画要点 45

3.1 萌之服装和饰品	46
3.1.1 服装.....	46
3.1.2 饰品.....	54
3.2 萌之发型和表情.....	57
3.2.1 发型.....	57
3.2.2 表情.....	67

第4章 构图的基本方法 73

4.1 单个人物构图.....74

4.1.1 常用的构图方式.....74

4.1.2 单人构图的常用类型79

4.2 组合人物构图.....80

第5章 萌少女形体表达的基本方法 83

5.1 头身比例.....84

5.2 身体的绘制步骤.....86

5.3 身体各部位的绘制87

5.3.1 头部动态的绘制.....87

5.3.2 眼睛的绘制方法.....89

5.3.3 不同发型的绘制.....90

5.3.4 胸部的绘制.....92

5.3.5 腰部的绘制.....93

5.3.6 手部的绘制.....94

5.3.7 腿部的绘制.....95

5.3.8 人物姿态的绘制.....96

第6章 萌少女线稿创作实例 98

第7章 赛璐璐上色法绘制美少女 111

7.1 草稿的绘制113

7.2 线稿的绘制114

7.3 上色的绘制117

第8章 Q版萌少女 133

8.1 Q版人物造型135

8.2 Q版线稿的绘制.....136

8.3	Q版（小魔女）主体的上色	141
8.4	Q版小道具的绘制	148
8.5	Q版背景的绘制	149

第9章 日式Galgame美少女 153

9.1	线稿的绘制	155
9.2	底色的绘制	157
9.2.1	人物铺色	157
9.2.2	兔子铺色	158
9.2.3	绘制皮肤	159
9.3	头发的绘制	162
9.4	衣物和兔子的绘制	165
9.5	脸部的刻画	176
9.6	处理线的颜色	180
9.7	背景的绘制	181

第10章 迷幻水彩风格萌少女 187

10.1	线稿的绘制	189
10.2	底色的绘制	191
10.3	细节的刻画	198
10.4	整体的调整和气氛的渲染	210

第11章 重涂油彩风格萌少女 221

11.1	厚涂法的基本技巧	223
11.2	线稿的制作	226
11.3	铺色	227
11.2.1	调整以及大体细节的刻画	232
11.2.2	精细细节刻画	238
11.4	背景和道具刻画	251



Photoshop

超萌美少女创作实战

人民邮电出版社
北京

马潇灵 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop超萌美少女创作实战 / 马潇灵编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-115-29499-9

I. ①P… II. ①马… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第233219号

内 容 提 要

这是一本专门讲解使用Photoshop创作“日式萌系少女”绘画技法的实战图书, 全书共11章, 主要由萌的基础(第1章~第3章)、萌的构图(第4章~第5章)、萌的线稿(第6章)和萌的上色(第7章~第11章)等内容组成, 系统而深入地讲述了如何让一张白纸变为华丽的萌系美少女的过程。

萌少女是当前非常流行的绘画元素之一, 很多喜欢漫画的人都对此情有独钟。本书以实战的形式介绍了不同风格的萌少女, 从线稿到上色, 一步步实现的过程。读者通过本书的学习可以快速上手, 实现自己的萌姬梦。

本书专为喜欢萌少女的宅男、宅女编写, 非常适合有一定绘画基础的读者阅读, 是不可多得的萌姬技法宝典。

Photoshop 超萌美少女创作实战

- ◆ 编 著 马潇灵
责任编辑 孟飞飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/20
印张: 13.2
字数: 800千字 2012年11月第1版
印数: 1-3 000册 2012年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29499-9

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

21世纪动漫技术飞速发展，CG（全称为Computer Graphics，计算机图形学。国际上习惯将利用计算机技术进行视觉设计和生产的领域通称为CG）知识更是日新月异。目前的动漫产业，与10年前强调手绘相比，更多的是注重在传统手绘的基础上，使用电脑进行数码绘画。本书正是适应这一时代发展，运用Photoshop CS5对数码绘制动漫人物进行详细、系统地讲解。

本书的实例以“日式萌系少女”为题材，从头到尾贯彻“萌”这一宗旨，坚持“萌翻你”的原则，系统而深入地讲解了如何让一张白纸变成华丽的日式萌系少女的过程。

想要制作好一张萌系图，首先要明白“萌”的概念，再者必须要知道数码绘画常用的软件和硬件工具，当然也必须掌握萌系元素的绘画要点。在知道了“萌”的来源、萌系少女的基本类型分类之后，就要进行绘制的前期准备了。首先，软件选用Photoshop CS5，硬件则必须具备最基本的数码绘画设备——数位板；其次，在对萌系元素如服装、饰品、发型、表情等内容大致了解的基础上，开始人物和背景构图的绘制；再次，构图之后再将画面不断细致、深入地刻画，便形成了线稿；最后，在线稿的基础上进行各种风格的上色创作，这样便完成了一张完整的萌系美少女CG图。

在上色风格上，针对不同绘画水平层次的动漫爱好者和专业级画师的需求，由浅入深地讲解了赛璐璐、Q版、日式Galgame、迷幻水彩、重涂油彩等风格的上色技法。其中赛璐璐、Q版等技法属于初级绘画技法，适用于刚入门的动漫爱好者；日式Galgame技法属于中级绘画技法，采用最新“日式画法”的蒙版作画，要求读者具备一定的软件和绘画基本技能，适用于基本能独立创作CG图且想要进一步深造的动漫爱好者或者专业画师；迷幻水彩、重涂油彩等技法属于高级技法，需要读者具备一定的绘画和美术基础，此部分技法非常适合作为学习专业级CG绘画的教材来使用。

你是否因热爱动漫而想亲手创作动漫人物？你是否酷爱日系动漫萌系少女而苦于找不到合适、高端、系统的萌系书？那么阅读和学习本书将是你正确的选择！本书作者既是日式萌系少女的狂热爱好者，同时又常年参与日本游戏公司的CG制作，熟悉并精通“日式萌系少女”绘画的常用技法。本书将带领读者学习最原汁原味的“日式萌系少女”的绘制方法。

“千里之行，始于足下”，“不积跬步，无以至千里”。笔者已经为大家准备了相当完备、新颖和高端的萌系图书，剩下的就是读者们认真、扎实地学习和练习啦！加油哦，向着自己的梦想进发吧，Let's go!

编者

2012年10月15日



作者简介

姓 名：马潇灵

出生年月：1990年7月

籍 贯：江苏连云港

所属单位：花泉插画工作室

职 位：花泉插画工作室社长

修罗帝国动漫社社长

连云港市华中经济技术合作有限公司董事

擅长CG领域：杂志插画、封面、游戏场景、ACG制作。

个人座右铭：顺其自然就好！

工作经历

2004年创立修罗帝国动漫社，担任社长。

2008年创立花泉插画工作室，担任社长。

2009年起，于连云港市华中经济技术合作有限公司，担任董事。

行业经历

ACG萌姬获2010年度CG大赛一等奖。

长年从事日本游戏公司Galgame的CG制作。

《怖客》、《爱客》杂志常年供稿插画师。

《电子游戏杂志》2010年12月刊封面。

“安利”产品系列场景制作。

《小龙人》动画场景制作。

《wow!插画设计——萌系篇》第3章与第6章制作。

《趣味手工贴纸——公主篇》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇1》全书制作。

《趣味手工贴纸——王子篇2》全书制作。

《巴林小马驹之追蜻蜓的孩子》全书插画制作。

《斗兽游戏卡片》全套CG绘画制作。

《中国各省名胜古迹》插图制作。

《二战风云》游戏场景制作。

第1章 萌之概念 9

1.1 什么是“萌”	10
1.1.1 萌的定义	11
1.1.2 萌的起源	12
1.1.3 萌的本质	15
1.2 萌系少女分类.....	17
1.2.1 萝莉.....	17
1.2.2 少女.....	18
1.2.3 傲娇.....	19
1.2.4 三无.....	20
1.2.5 病娇.....	21
1.2.6 元气.....	22
1.2.7 温柔.....	23
1.2.8 弱气.....	24
1.2.9 强气.....	25

第2章 萌少女创作的常用工具..... 27

2.1 创作的硬件工具	28
2.1.1 电脑主机基础配置	28
2.1.2 数位板	29
2.1.3 透写台、扫描仪和打印机	30
2.2 创作的软件工具	31

第3章 萌元素刻画要点 45

3.1 萌之服装和饰品	46
3.1.1 服装.....	46
3.1.2 饰品.....	54
3.2 萌之发型和表情	57
3.2.1 发型.....	57
3.2.2 表情.....	67

第4章 构图的基本方法 73

4.1 单个人物构图.....74

4.1.1 常用的构图方式.....74

4.1.2 单人构图的常用类型79

4.2 组合人物构图.....80

第5章 萌少女形体表达的基本方法 83

5.1 头身比例.....84

5.2 身体的绘制步骤.....86

5.3 身体各部位的绘制87

5.3.1 头部动态的绘制.....87

5.3.2 眼睛的绘制方法.....89

5.3.3 不同发型的绘制.....90

5.3.4 胸部的绘制.....92

5.3.5 腰部的绘制.....93

5.3.6 手部的绘制.....94

5.3.7 腿部的绘制.....95

5.3.8 人物姿态的绘制.....96

第6章 萌少女线稿创作实例 98

第7章 赛璐璐上色法绘制美少女 111

7.1 草稿的绘制113

7.2 线稿的绘制114

7.3 上色的绘制117

第8章 Q版萌少女 133

8.1 Q版人物造型135

8.2 Q版线稿的绘制.....136

8.3	Q版（小魔女）主体的上色.....	141
8.4	Q版小道具的绘制	148
8.5	Q版背景的绘制	149

第9章 日式Galgame美少女 153

9.1	线稿的绘制	155
9.2	底色的绘制	157
9.2.1	人物铺色	157
9.2.2	兔子铺色	158
9.2.3	绘制皮肤	159
9.3	头发的绘制	162
9.4	衣物和兔子的绘制	165
9.5	脸部的刻画	176
9.6	处理线的颜色.....	180
9.7	背景的绘制	181

第10章 迷幻水彩风格萌少女 187

10.1	线稿的绘制	189
10.2	底色的绘制	191
10.3	细节的刻画	198
10.4	整体的调整和气氛的渲染.....	210

第11章 重涂油彩风格萌少女 221

11.1	厚涂法的基本技巧	223
11.2	线稿的制作	226
11.3	铺色	227
11.2.1	调整以及大体细节的刻画	232
11.2.2	精细细节刻画	238
11.4	背景和道具刻画	251





第1章 萌之概念