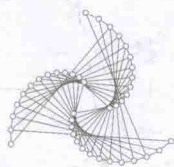


相爱的人 要 相爱



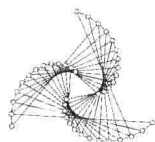
疏星 著

把口袋里的苦情歌抛下，来一场疯狂的旅行吧
脱离现实的地心引力，穿越进入电影世界
人艰不拆，只求相爱的人要相爱



长江文艺出版社

要相爱的人 相爱



A Farewell to the Fake World

疏星 著

图书在版编目(CIP)数据

相爱的人要相爱 / 疏星著. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5354-6937-3

I. ①相… II. ①疏… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第207991号

相爱的人要相爱

疏星 著

出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 / 黎波

项目统筹 | 阿亮 / 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 周子琦

特约编辑 | 一梨

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | FredieL

封面摄影 | 温馨

内页设计 | 鹿子

媒体运营 | 王艳伟

责任印制 | 张志杰

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 640×960毫米 1/16

印张 | 155

版次 | 2013年11月第1版

印次 | 2013年12月第2次印刷

字数 | 220千字

定价 | 24.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

（图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换）

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录



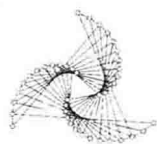
- 请给我完美的分手场景 ○ P009
- 庸俗本身就是种救赎 ○ P033
- 谁会为梦想赔上整个人生 ○ P065
- 像爱你一样去爱别人 ○ P081
- 每天都是初次见面 ○ P103
- 谁人舍得安于现状 ○ P137
- 当灾难成为生活的主旋律 ○ P173
- 别活成部烂片 ○ P195
- 在电影死去之前 ○ P223
- 后记 / 出走二次元 ○ P240





最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd

要相爱的人 相爱



A Farewell to the Fake World

疏星 著



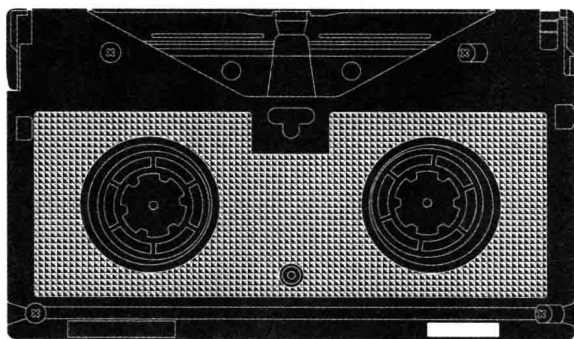
献给爸爸妈妈
25 周年银婚纪念

目录



请给我完满的分手场景	○	P009
庸俗本身就是种救赎	○	P033
谁会为梦想赔上整个人生	○	P065
像爱你一样去爱别人	○	P081
每天都是初次见面	○	P103
谁人舍得安于现状	○	P137
当灾难成为生活的主旋律	○	P173
别活成部烂片	○	P195
在电影死去之前	○	P223
后记 / 出走二次元	○	P240





CHAPTER ONE

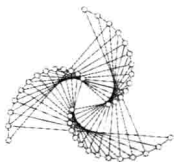
请给我完满的分手场景

女：“我们还是做朋友吧。”

男：“我并不需要朋友。”

女：“我就是客气一下，根本连和你做朋友的想法都没有。也许你会成为一个成功的 IT 人士。但你永远也不明白为什么姑娘不喜欢你，你自我感觉因为你是个不解风情的书呆子。我要告诉你，我打从心底知道那不是真正的原因。没有姑娘爱你，仅仅因为，你就是个浑蛋。”

——《社交网络》



一度晴空万里的天空，在午后四点钟刹那风起云涌，雨点落下来，火急火燎，惹得街上人群四散。

有盆栽应景地从高空自由落体般急速砸落，正中于小凡前方五厘米，溅起的碎屑洒上她的鲜红风衣。来不及反应，头顶的暴雨加快了节奏，熙攘人群从身边擦肩而过，她只能踩着昨天新买的小羊皮细跟靴子，加入逃避突如其来自然灾害的队伍。

好不容易找到收留的屋檐，拨开海带一样趴在脸上的头发，包里的手机就噼里啪啦响起。

“喂。爸，我现在没空，回去和你说。”

“你个白眼狼，敢挂电话，咱们下次就葬礼见。”

“爹——”

“谁是你爹？你亲爹是香港大老板，所以你不愁吃不愁喝，哪天大笔遗产就能从网上免费下载下来，你牛 × 啊，天天家里蹲着也不去面试银行的工作，给你找人都白找了。”

“爸，那肯定不适合我，你就忍心，看亲生女儿，天天关在栅栏后的小笼子里做数钱的小柜员吗？”

“那叫创造社会价值，你以为天天挂在电脑上写电视剧就出息啦？这年头，任何一个开着电视机扫地的家庭主妇都能写电视剧，把中国字跟麻将一样搓搓，排列组合，反社会反人民反大众，就算得上有思想。只要认得26个字母，手没残疾，无所事事，不切实际，屁大点事就爱感慨的，也就是你们这帮文学青年。少天真，接地气点儿活着。你对得起你死去的亲妈吗？你还一点大的时候，宠得，含在嘴里怕化了——你都不记得了？”

“爸，妈走的时候我才三岁，想记得也不能啊。”

“小畜生，下次面试你再不去，我就……我就和你妈一样，咱不到黄泉，永不相见。我话就到这里，你好好感受下。”

电话咔嚓被切断，只剩屋檐外的雨点哗啦啦撞击着大地。

她这个亲爹，估计又因为她大逆不道，抱着亲娘的遗照默默感慨十年生死两茫茫去了。

于小凡深吸一口这沉重抑郁的空气，心中刚要翻腾起思绪万千，慨叹时运不济，心似孤舟身似叶，一条信息又见缝插针地传过来。

“亲！亲！还活着吗亲！说好的稿子呢！上次的版本不行哦，现在的青春校园已经不能停留在牵个手就脸红的老梗了，幼儿园都比这开放哦亲，改得科学点，周末等着你！最爱你的人是我，你怎么舍得我难过！”

隔着屏幕的冷光，扶额的于小凡都能感受到催稿编辑传来的热情，这才是冬天里的一把火，闭上眼就能想象出她blingbling闪亮的星星眼，炽热的眼神要融化掉于小凡。

只是此刻，不管是来自老爹的言语家庭暴力，还是工作方面一筹莫展的糟糕瓶颈，都不是她要打倒的怪兽。

她利索地关掉手机，从屋檐下的杂货店买了把雨伞，深吸一口气，望着在大雨淋漓里更显得深不可测的城市，离愁正要泛上心头，一辆驰骋的摩托

擦过身边，路边的污水猛烈地泼上她昨晚精心搭配的背包和衣饰。

想必今天一定是个不宜纳彩订盟，嫁娶祭祀，祈福开光，出行入宅的日子。家庭不和工作不顺，没关系，于小凡坚信，等她把命运里最大的怪兽消灭了，解决起这些来还不是随意咳嗽一下动个指甲盖的工作量。

她走进一侧的理发店，大吼一声，“老板，给我来个最拉风的发型！”

盯着镜子里的自己，望着头顶滴滴答答的时钟，于小凡紧捏手里的钱包，似乎正和朝前走动的时钟暗中较劲，恨不得立马能付钱走人。钱包的夹层里，一张照片上的姑娘笑容如蜜，只是一旁搂着她的人只剩下零星一只手。

照片残缺的部分，就是她恨不得撕碎的大怪兽吧。

下午五点五十分。人来人往的十字路口。雨虽然停了，天空还是阴着，像个不给好脸色的包租婆。行人们抬头仰望时不禁皱了眉目。城市今年的冬天似乎总多雨，鲜艳的广告牌都被冲刷得暗淡一层。

好不容易重新收拾一番后，一身光鲜的于小凡也站在踌躇盼望绿灯的人群里。小羊皮细跟靴子，明艳红色风衣，卷发的层次养眼舒服，从上到下，似乎是把所有贵重家当都套在了身上，让她在灰败的人群里格外显眼。

最好别再下雨了，要不精心绘制了两个钟头的妆容衣饰就要毁于一旦了。她掏出镜子仔细凝视，口红的颜色会不会太深？眼线的弧度是不是略微不自然？旁边烫着方便面头，拎着一篮菜肉的中年妇女见了，从鼻息里发出一声不屑。

现在的小姑娘，为了约会三九寒天都可以穿得和大暑天一样哦。

绿灯亮了。于小凡啪地合上镜子，铿锵地走过人行道。眉宇之间燃着股戾气。

中年大妈猜错了，她这一路跌跌撞撞，遇啥啥不顺，确实是为了去见青梅竹马的男友陈一辉，只不过大雨天里，丢下一切，如此匆忙地赶往他们开始恋情的那家咖啡店——却是为了谈论分手事宜。

一场男女之间分道扬镳，头破血流的大战似乎要开始了。我们暂且祝她

好运。

指针跳转到晚上九点十分。积压在天边的冬雨这时候已经落下来。雨声绵绵，让多情的城市暧昧温柔起来。

可惜一声撕心裂肺的哭号划破了安静的天空。场景转到一家将要打烊的火锅店，镜头从上俯落，落到于小凡挂满泪珠的脸上。

三个小时过去后的现在，很多东西已经全然改写——

一场分手之后，她脸上的妆容已经哭花。打理的卷发也湿答答地贴在脖子上。狼狽异常。在她的周遭，围坐着一圈叽叽喳喳，焦急发言的女同胞。

显然，因为傍晚的分手战况惨败，于小凡只能来投靠妇联组织，寻找同一阶级的支持。众所周知的真理，所有女人最后都是同盟。同情分手的于小凡，就是同情她们过去或是未来的自己。所以一群女人在热腾的蒸汽里都激动无比，有掀桌砸场的架势。被叫来再递一盒餐巾纸的服务生小哥都胆怯地轻放纸巾埋头就退下。

女人的讨伐天雷地火。得罪不起。

“有什么好哭的啊，遇人不淑的前提得他先是个人吧。有这种青梅竹马简直是童年阴影，勇敢地和他再见！”首先发言的是中学时代起的闺密陈珊。

“前几天你不已经从公寓搬出来一刀两断了吗？什么？这次见面是彻底地说再见？妹妹啊，别难过，我建议你年纪轻轻，再去谈个十几场恋爱，我就很遗憾没有凑够十二星座。相信我，我经历的比你多，下一个恋人也许比他还残忍，没有坐在宝马里哭过的女人不足以谈论伤心，没有被潜规则过的女文青算不上女文青。”她们中一身名模气场的赵曼正回复着好几个追求者的短信。她才从美利坚回来不久，过着边走边存盘缠边邂逅各种年龄段各种肤色外国帅哥的生活。多少年来，她万花丛中过片叶不沾衣，于小凡这点小伤小痛在她看来算个锤子。

“谁年轻的时候没爱过个把人渣啊。不经历人渣，怎么能出嫁，没有人