

贵宾犬 剪毛造型集

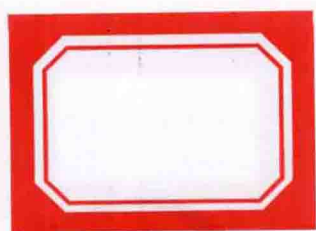
〔比赛剪型 & 宠物剪型〕

池田昌弘 ©著 李舜华 ©审译



Poodle's Clip Style Text

中国农业科学技术出版社



Poodle's Clip Style Text

贵宾犬 剪毛造型集

〔比赛剪型&宠物剪型〕

池田昌弘 著

李舜华 审译

POODLE NO CLIP STYLE SHUU

© MASAHIRO IKEDA 1997

Originally published in Japan in 1997 by Midori Shobo Co.,Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

贵宾犬剪毛造型集 / (日) 池田昌弘著 ; 李舜华译 — 北京 : 中国农业科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5116-1379-0

I . ① 贵… II . ① 池… ② 李… III . ① 犬 - 美容

IV . ① S829.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 220310 号

责任编辑 徐 毅 张国锋

责任校对 贾晓红

出 版 者 中国农业科学技术出版社

北京市中关村南大街 12 号

邮编: 100081

电 话 (010) 82106636 (编辑室)

(010) 82109702 (发行部)

(010) 82109709 (读者服务部)

传 真 (010) 82106631

网 址 <http://www.castp.cn>

经 销 者 各地新华书店

印 刷 者 北京华联印刷有限公司

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 8

字 数 215 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价 98.00 元

— 版权所有 • 翻印必究 —

贵宾犬 剪毛造型集

Poodle's Clip Style Text

目 录

前言

骨骼构造

I 部 比赛剪型 ————— 7

- 幼犬剪型 (8)
- 第二幼犬剪型 (18)
- 迷你贵宾犬欧陆剪型 (28)
- 英国马鞍剪型 (38)

II 部 宠物剪型 ————— 53

- 宠物欧陆剪型 (54)
- 迈阿密甜心剪型 (62)
- 波丽露甜心剪型 (70)
- 马鞍甜心剪型 (74)
- 西班牙欧陆剪型 (78)
- 方块剪型 (86)
- 第五大道方块剪型 (94)
- 更高级的贵宾犬商品
- 貂毛项圈剪型 (98)
- 班提罗剪型 (106)
- 波丽露班提罗剪型 (114)

贵宾犬的剪型变化 ————— 118



III 部 标准解释 ————— 119



Poodle's Clip Style Text

贵宾犬 剪毛造型集

〔比赛剪型&宠物剪型〕

池田昌弘 著

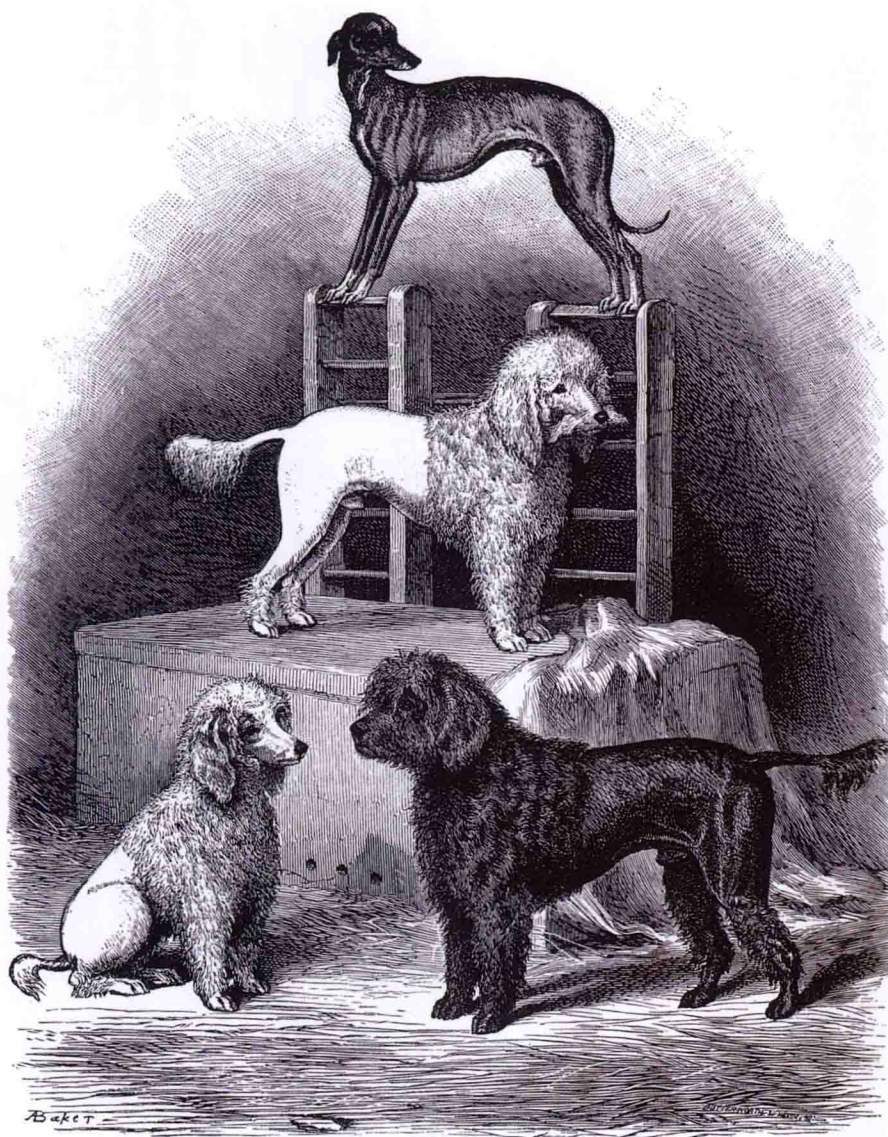
李舜华 审译

前言

本书的作者池昌弘先生是日本犬界的先驱者，他对于贵宾犬的标准、结构及美容修剪都有非常深刻的认识。一般的初级宠物美容教材可能会涵盖大量的美容技巧以及时下较为流行的贵宾犬的泰迪装剪型，而本书是针对贵宾犬的参赛剪型和一些延伸的剪型作出专业、详细的讲解。这些剪型曾经引领了一个时代的潮流，能够加深对贵宾犬的结构和修剪方面的认知，为以后创作出更多具有特色且美观的造型提供灵感。对于贵宾犬的爱好者们来说有非常大的参考学习价值，是一本不可多得的专业工具书。本书在成书过程中得到了上海建文宠物美容师培训中心的大力支持与帮助，也得到了上海畜牧兽医学会小动物医学分会理事长陈鹏峰的大力支持，在此一并致谢。在译制与审译过程中，可能会有些许瑕疵，望广大读者给予支持与谅解。

对多数宠物美容师来说，贵宾犬可以说是常见犬种。在宠物美容学校的剪毛课程中，贵宾犬是基本课程之一，其造型所呈现出的多变性，在毛色和剪毛上都充满了魅力。

不管是在宠物美容室的现场一边翻阅一边作业，或是在与顾客沟通剪型时，本书对于多数宠物美容师均非常有用。对于想藉由贵宾犬来享受各式各样剪毛变化乐趣的人，也可以参考书中刊载的剪法，更可以开阔想象力。



贵宾犬 剪毛造型集

Poodle's Clip Style Text

目 录

前言 骨骼构造

I 部 比赛剪型 ————— 7

- 幼犬剪型 (8)
- 第二幼犬剪型 (18)
- 迷你贵宾犬欧陆剪型 (28)
- 英国马鞍剪型 (38)

II 部 宠物剪型 ————— 53

- 宠物欧陆剪型 (54)
- 迈阿密甜心剪型 (62)
- 波丽露甜心剪型 (70)
- 马鞍甜心剪型 (74)
- 西班牙欧陆剪型 (78)
- 方块剪型 (86)
- 第五大道方块剪型 (94)
- 更高级的贵宾犬商品
- 貂毛项圈剪型 (98)
- 班提罗剪型 (106)
- 波丽露班提罗剪型 (114)

贵宾犬的剪型变化 ————— 118



III 部 标准解释 ————— 119

SKELTON of POODLE

贵宾犬的骨感美

福山英也

学校法人山崎学園
专修学校日本动物学院教授

骨骼构造

■ 概要

贵宾犬依体型大小分为3种类型，只有玩具贵宾犬明确区分为欧系和美系。原因在于，一方面，欧洲系的玩具贵宾犬是对迷你贵宾犬持续进行技巧性的、选择性的繁殖，成功培育成小型化的产物；自1956年开始确立，该犬种等级标准也得到了KC（英国养犬俱乐部）认可。另一方面，美国的玩具贵宾犬是由欧系的迷你贵宾犬与比熊犬杂交后，所创造出的更小贵宾犬；经AKC（美国犬舍协会）公认，欧美两系在标准上有些许差异，其中，最明显的就是KC认为玩具贵宾犬的身高可达11英寸（1英寸=0.0254米），而AKC则认为要在10英寸以下。这1英寸之差就相当于身高的10%，不仅仅体现在被毛、身体构造，更使得气质和肢体表现上有较大差异。因日本贵宾犬的发展受美国影响较深，所以，也以AKC的标准为主，来解释其理想的骨骼系统。

■ 头部构造（头盖）

头盖的长度与前脸部（鼻吻部）一致。前头骨有微微的弧度，圆滑地向头顶部过渡，形成仅呈现稍微隆起的头顶线。头盖部被薄薄的肌肉和皮肤所包覆，常称之为Lean head（精美消瘦的头部）。即削瘦的脸型及相对匀称的头盖是最重要的条件。颧骨弓不向侧边突出，比较平坦，所以，有着较长且高贵的容貌。前脸部随同头盖呈现修长的模样，鼻梁笔直。口吻拥有和头盖相称的宽度、长度、厚度，形成轮廓明显的口吻部。但若下巴长度不足，下腭形成消瘦的鲨鱼腭（Shark jaw）的话，过于尖锐的模样就会变成缺点。眼窝要深，必须能充分容纳眼球；如果眼窝窄浅，眼球向外突出，外观上就会变成大突眼，有损贵宾犬高贵威严的形象。齿列是上腭、下腭都形成U字状端正的齿列弓，咬合是上下仅微微相接的剪状咬合。上腭骨的眼窝下部呈现微微的凹陷，以免头部看起来像楔型。

■ 颈骨

颈部由7块颈椎骨构成，为了长时间挺起良好的角度，作为颈部肌肉主体的锁骨头肌和斜方肌、胸骨头肌等就必须隆起而发达。颈部和背侧部因为斜方肌以及背阔肌等肌肉的紧实，呈现出美丽的拱形。

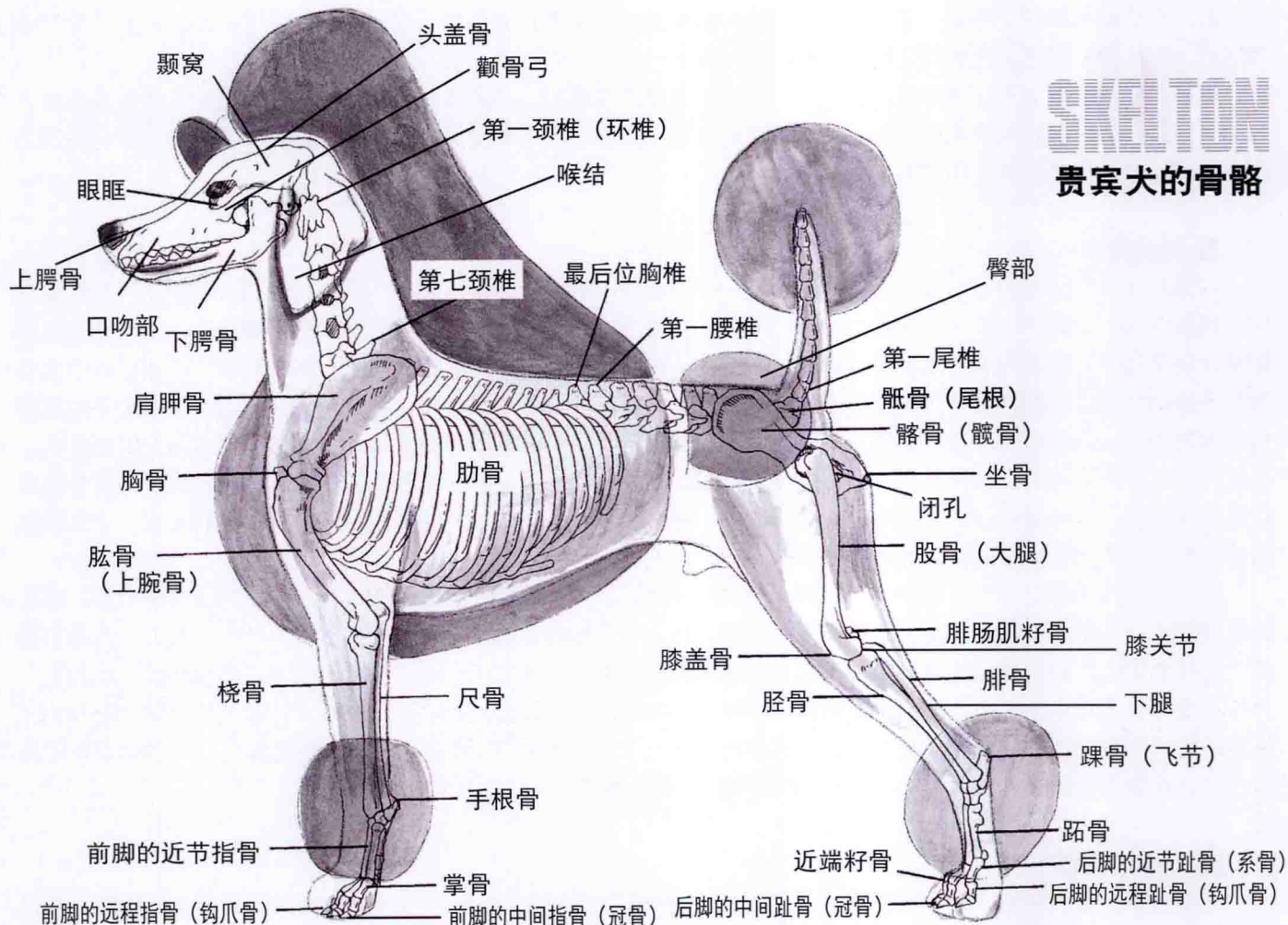
■ 前肢的骨骼

肩胛骨长且适度倾斜，肩隆（肩胛骨顶端）不突出，外观平顺，和上腕骨折角形成90°的肩关节。活动上腕骨的主要肌肉是肱二头肌、肱肌和肱三头肌；贵宾犬步伐大而轻快的走路姿势，主要受此肌肉的影响。构成前腕部的桡骨和尺骨全与狗狗的大小取得良好的均衡，从外观来看，四肢不粗也不细。前肢整体上是地面垂直立起，两前肢的间隔不宽也不窄，配合着较快频率的运步，同时趾尖必须朝向正前方。前肢不扭向内外侧，肘头紧接第4肋骨而不会压迫到肋骨，也不会在停止或运动时离开肋骨、出现浮肘的倾向。

美国育种学家英格伦女士用腿短型（Dwarf type）和腿长型（high-on leg type）来表现玩具贵宾犬的类型，日本为求方便起见也通用，不过这两种类型均非贵宾犬理想的体格形态，理想的体型必须是身高和体长相等的正方形才可。腿短型不只是前肢短，因为骨质粗密而造成的桡骨的S形弯曲特别明显，手根骨也较粗大，因此，造成手根关节长得不好看，也容易造成先天性的软骨发育不全症。另外，腿长型则是前腕的骨骼不协调地过长又极端纤细，在骨质上，骨头外侧的致密骨极薄，外观上给人瘦弱的感觉，这被称为纸骨（Paper Bone），是酸性体质造成的生物退

SKELTON

贵宾犬的骨骼



化现象，为具有退化倾向的狗狗彼此交配后的结果。这种长骨的退化不仅限于骨质，也伴有关节角度不足、脊椎骨的弓状弯曲（驼背）、关节发育不全等，可以说是繁殖时最需要重视的关键点。

■ 后躯的骨骼

髌骨的长度、宽度都要足够，和脊柱之间的夹角以 20° 左右为理想。如果刚好是 20° ，就会有水平的背腰和高基部的尾根。两坐骨结节间的宽度比两髌骨顶端间的宽度稍宽，是形成健全骨盆的第一条件。形成髌关节的髌臼窝要深且边缘平整，以将近直角的角度纳入股骨骨头，臼窝和骨头则由强韧的关节韧带连结。

目前，AKC标准认为贵宾犬后肢理想状态是：后肢肌肉结实，膝盖充分弯曲，飞节应位于较低的位置。腿部发达，肌肉结实，后躯角度在膝关节部变得宽广，能够做出强而优美的动作。JKC的全犬种标准第7版也以此为标准。归纳起来，就是骨骼方面要膝盖呈现深角度，跖骨要短。AKC新改订的标准中补充了“大腿和下腿的长度几乎相同，飞节到后脚跟的距离要短，从地面保持垂直，站立时要在臀端下垂线稍后方处”。即跖部要短，髌、膝、飞节关节的接合角度要深，与德国狼犬型的后肢形似。这样的构造可以产生宽步幅和强劲的推进力，因此也不难理解之所以彻底要求高效的运动构造的骨架的原因。

在步伐的项目中，写着“轻快且富有弹性的动作，在快速笔直前进的时候，仍保持头和尾巴的高度。前肢、后肢都不能朝内外扭转，必须互相平行地前进。健全的动作不可欠缺”——这是对步伐方面极具要领的解释。然而，对短背的正方形狗狗来说，如果一味地要求角度、长度、过度的直立，那么从活动关节的作用肌和与之相反的拮抗肌之间的平衡，以及协助运动的协同肌等复杂的关联性来看，就必须认同步伐容易陷入内转、外转或旋转运动等的倾向。大致观察可以发现，在又粗又长的骨骼上，长而结实的肌肉比较发达；而在细长的骨骼上，则是柔软且富伸缩性的肌肉较为发达。因此，以贵宾犬来说，从骨骼整体的均衡性看来，过长且纤细的后肢，即使是从肌肉的关连

性来看，也会造成推进力微弱、膝盖飞节的内外转和前躯的关系不均等结果。在趾骨的构成上，必须以短且深的角度接合，彼此紧密相接，仿佛将又厚又结实的掌球拢在一起。

这种具厚度的趾型会让趾甲较难长长，只要运动就能造成磨损；如果趾甲容易长长，即为构造不佳的趾型所产生的恶劣循环。只要作为基础的趾型不佳，就会对形体、骨骼、肌肉等构造造成影响。趾甲长的趾型，部分是因为遗传基因，部分是由于饲养环境的关系。

■ 脊柱骨骼

狗狗的脊梁骨由约50个不规则的椎骨所构成，分为颈椎、胸椎、腰椎、骶椎、尾椎5群。颈椎有7块、胸椎有13块、腰椎有7块、骶椎有3块（随着成长会连接成1块）。狗狗的尾椎数量并不固定，大部分犬种少于贵宾犬，但像德国狼犬之类尾巴长的犬种尾椎数量多于贵宾犬。椎骨保护着脊髓和脊髓神经，有助于支撑头部和内脏器官，成为支撑躯干运动的骨骼肌附着的支点。椎骨的运动范围很小，以半关节的形式连接，不过脊柱整体上能够在上下左右相当范围内动作。狗狗可以拱起背睡觉，而草食动物由于脊梁骨的构造无法拱起背部。贵宾犬要求有笔直的短背线，不过该背线并不取决于脊柱骨骼，而是由脊梁骨上侧的肌肉（轴上肌）的厚度和紧实程度所决定，所以脊柱骨骼会自然形成弯曲。脊椎弯曲能起到冲击分散至身体中，避免仅一处受力的缓冲器作用，如果脊柱骨骼笔直，则在跳跃落地时体内骨骼会直接感受到来自地面的冲击。

现代贵宾犬腰椎部的距离缩短了，且要求狗狗的背线短。关于躯干骨骼的理想状态，在构造上要求前躯、后躯的长度要长，中躯则要短。贵宾犬首先要求的是正方形，不过当腰椎部过短时，就会出现肩胛骨的陡立、髌骨的倾斜、脊柱的弓状弯曲，伴随而来的就是形成后肢角度较浅的直状飞节，以及运动时后躯呈现X状或绳状，即乱步。其原理是，如果将所有犬科动物的骨架假设为身高10英寸的话，那么体长在12英寸左右才是自然的状态，这样的平衡才是促成狗狗的运动机能性最合理且发达的构造。反之，若是因为角度不足，当从侧面看膝盖、飞节时，后躯角度过浅、有如立着竹筷般的后肢，可就大大脱离贵宾犬的标准了。

■ 胸廓的骨骼

胸廓是由上部为胸椎、侧面为肋骨、下部为8节胸骨所构成的笼状骨骼。由坚硬的扁平骨所形成的骨骼，可以保护肺部、心脏等和生命直接相关的重要内脏。正如脑部由头盖骨保护，心脏、肺部则是由称为胸廓的盔甲所保护。

在贵宾犬的胸廓上，为避免妨碍前肢的前后运动，宽度必须窄一些；而后肋骨则宽幅张开，以胸深占身高的42%~45%为理想。胸廓的侧剖面形状应该是胸底型，这种形式的胸廓可以维持速度以及运动的持久性。此外，腹部没有赘肉、赘皮等，非常紧实。因为腹外斜肌、腹内斜肌、直肠斜肌等发达的关系，腹部的比例描绘出美丽的弧度。皮肤也要紧实，仿佛可以清楚触摸到每一层肌肉。

肌肉的形状、力量也和背部一样，大致是由基因决定，不过藉由体重的负荷、运动量及锻炼的方式，发达的理想状态也会大受影响。所以，幼犬时要注意避免运动场所的地面过于滑溜，充分促进肌腱的良好生长，在狗狗年轻时积极做跳跃和跑步运动，藉由形成强韧的肌肉来育成健全的骨骼。

■ 整体构造

被称为正方形的犬种有许多，每一种都具有各自的特征和独特的风格，以及适应不同工作的能力。

即使同是正方形的狗狗，猎狐梗和贵宾犬在外貌上就大相径庭。比起骨骼方面的不同点，应该说是由于肌肉的附生方式不同所产生的差异。贵宾犬的肌肉纤维纤细、密集，具有快速收缩的特性，是不容易疲劳的肌肉——这一点从动作上也可以推测出来。当这些条件重迭，就能产生弹簧般的柔软性和弹力，或许这就是标准书之所以要求速步的主要原因吧！

贵宾犬那充满高雅威严的动作，可以说是骨骼系统、肌肉系统及运动诸器官合理的结合所创造出来的结晶。

SHOW CLIP

I 部 比赛剪型





PUPPY CLIP

幼犬剪型

幼犬剪型（PUPPY CLIP）为出生未满1年狗狗的比赛剪型，是表现幼年期的可爱和轻快感的造型，也是作为迈向成犬的准备过程的重要时期。随着每一次的修剪，可以让毛落定下来，造型也会稳定。

说到比赛被毛的处理，从幼犬时期就开始养成定期梳毛的习惯，用手掌体会一点一点长长的被毛的感触；或者是，对已经充分学会美容桌礼仪的比赛贵宾犬，抱着让狗狗来教导自己的想法来学习。

专业的宠物美容师，梳毛作业都有技巧，被毛上绝对不能留有毛结或毛球。为什么？因为梳毛是完成剪毛的基础，是最重要的作业。

PUPPY CLIP

①作业前的站姿。距离上次修饰约2个月。体型上没有大缺点，整体接近正方形，尺寸大小固定。



②比赛剪型的脸部剃毛，眼尾延长线和起始线的修饰边要在一直线，使线条清晰。



③从咽喉部到下腭的剃毛要仔细，注意不要有残留。尤其是黑色毛，容易形成斑驳，变得难看。线条要左右对称，上部的起始点从耳下根部的位置开始。



④咽喉部的线条、前胸、颈部。以强调颈部上提的感觉，将电剪线降低到比标准线条更下面的位置，侧边也以稍微加宽剃成U字形。但是有咽喉垂皮的狗狗应该避免这种做法。



⑤尾部的剃毛不可一下子就剃入。首先要设定尾球的大小，将毛的末端抓立起来，轻轻摇动，考虑好整体被毛和狗狗体型的平衡后进行剃毛。



⑥尾巴内侧的毛是朝向中心线生长的。电剪刀头朝外使用，以免形成残留毛，也要确认肛门周围是否修剪干净。



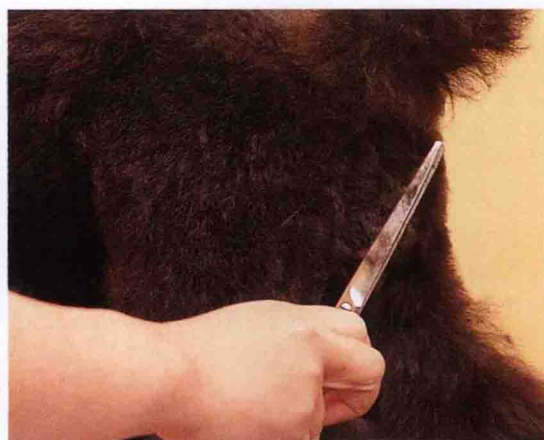
⑦尾根部剃除到尾座根部，但只要沿着背线剃出倒V字形，完成时就能以高尾座来表现出短背部。



※四肢的剃毛省略，进入剪毛作业。尤其是比赛剪型，因为重视整体的均衡，所以到⑫为止称为粗略修剪，是做出大致线条的作业。要根据这个粗修线条来进行各部位的修正，逐渐做出理想的正方形。



⑧从尾根部的背线开始，要修整得稍微平坦，慢慢地往上升。修剪时要考虑到，这将成为背线到冠毛连线的基准点。



⑨剪短臀部的部分，做出后肢的飞节角度。因为不是最后修饰，所以无须剪太短，要留有最后润饰的空间。



⑫从后肢的侧面开始到下腹的上部，好像要微微做出凹陷般地弧面修剪。



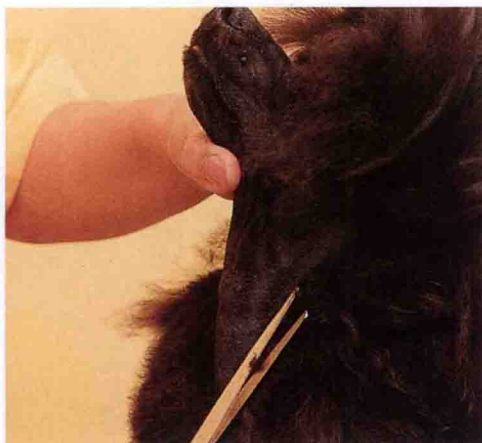
⑩移往两侧做修剪。从后面看时，后肢的修剪是在一直线。修剪时要比较左右两侧，以免显现O形或X形。



⑬从身体两侧朝向肩膀的侧面，如果毛留得过多，会让狗狗整体变得沉重；修剪过多，则显得身形单薄。还有，修剪时要避免剪到上部主要被毛，让上线的被毛在上面落定。



⑪飞节部分要保留润饰的空间，向着脚线的掌球斜地修剪出角度。这个部分是更进一步强调飞节角度的曲线美，用来表现后肢角度的重点。



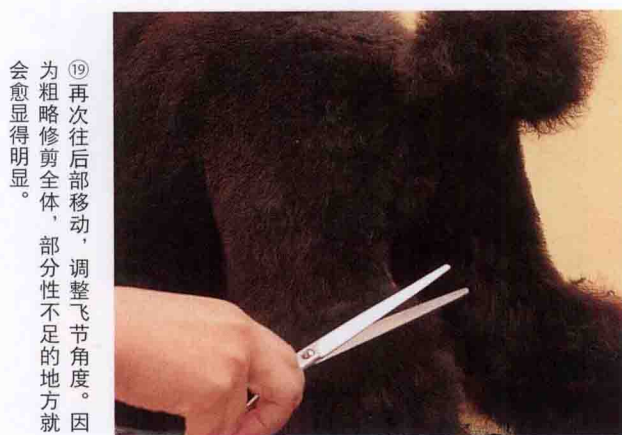
⑭用梳子将咽喉部电剪线的毛充分梳理起来，沿线修剪整齐。不要剪得太短，稍微弧面成圆弧隆起的感觉。

PUPPY CLIP



⑮ 一度从侧面观看前胸，确认整体均衡，比较修剪后的后躯、中躯，以决定修剪的厚度。

⑯ 从下胸部往前肢弧面连接。由这个部分的修剪和弧面修剪方式，可以调整前胸的膨起。



⑰ 再次往后部移动，调整飞节角度。因为粗略修剪全体，部分性不足的地方就会愈显得明显。



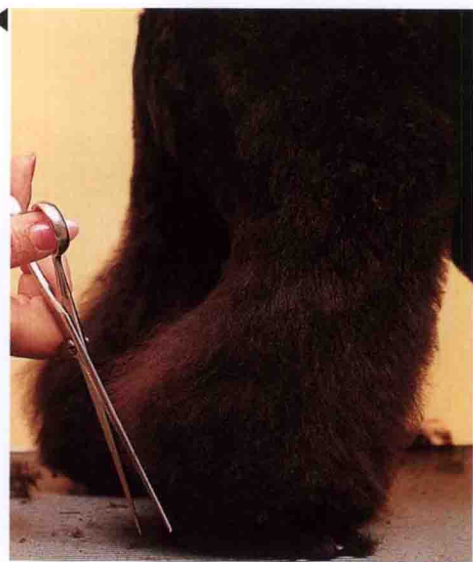
⑱ 在前后躯轮廓线的地方，从下腹开始做成底线。此倾斜如果过大，前躯就会变得沉重，让黑色狗狗整体上给人过重的印象；然而过浅的话，看起来又会像是长躯干。请从稍远的位置观看整体的平衡后再行修正。



⑲ 配合后肢曲线，保持相同宽度地修剪前侧，整理出美丽的曲线。



⑳ 将底线和前肢的连接点整理成自然的样子，要降低视线来确认底线是否参差不齐。



②①再度修剪以调整飞节的角度。此时要让狗的后肢正确站立，确认飞节角度的曲线后，仔细修剪整齐。

②②粗修完成，决定好全体的轮廓线。进行修饰作业时要以此为基准，不过在此之前，请再次确认整体的姿势，找出是否有哪个部分需要多做修正。



②⑤配合已完成的飞节线条，进行前方的修正。从膝盖朝向脚线带有深度地剪短，后肢就会显得更长更具角度，但要小心修剪，过度反而会变得纤细单薄。



②③修饰作业同样从后部开始。从尾根部的周围开始到臀部，整理成带有弧度的样子。



②⑥腰部的紧缩要左右相同。过度紧缩会使得后躯干显得单薄，给人失调的感觉。自然地凹陷处往往主要被毛的侧面做弧面连接。



②④飞节角度的最后修饰。如果修饰成太过强硬的曲线，整个后肢就会显得单薄，所以要考虑到和整体之间的平衡。

PUPPY CLIP

②⑦ 侧边的主要被毛从腰部开始以自然的形状带点膨起地修剪，以免被毛过长而突出。为了让肩部的侧面表现出轻快感，要修剪到接近平面。



②⑧ 从主要被毛到底线的部分，剪刀方向要配合倾斜线，带有弧度地弧面连接。



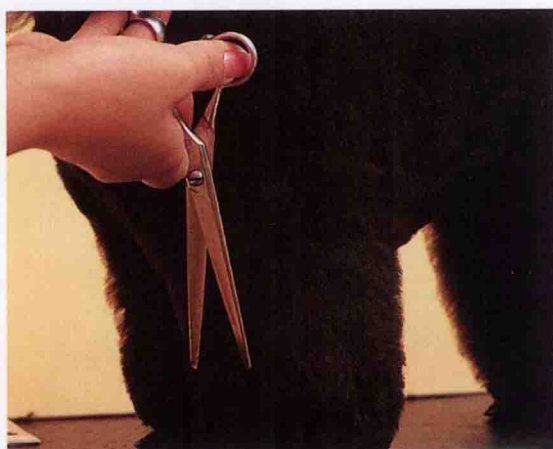
②⑨ 虽然前提是要将前胸尽量剪短，不过还是要让正方体形的狗狗看起来有膨起弧度。要修剪成侧看时呈V字形的柔和曲线。



③⑩ 两前肢间如图所示以剪刀插入进行修剪。前肢内侧要笔直地修剪整齐，前肢间要修剪成可支撑上部的适度宽度。



③⑪ 比较与后肢之间的平衡来调整前肢的粗度。此外，要统一左右的粗度，修剪成笔直的圆筒形。



③⑫ 将脚线的弧度做成漂亮的U字形。内侧是特别不容易修剪的部分，当作业无法顺利开展时，可以提起单只脚，仔细地修整。



③⑬ 尾巴必须充分梳毛。尤其是后侧部分经常有毛结，如果直接修剪，就无法剪成圆球状。

