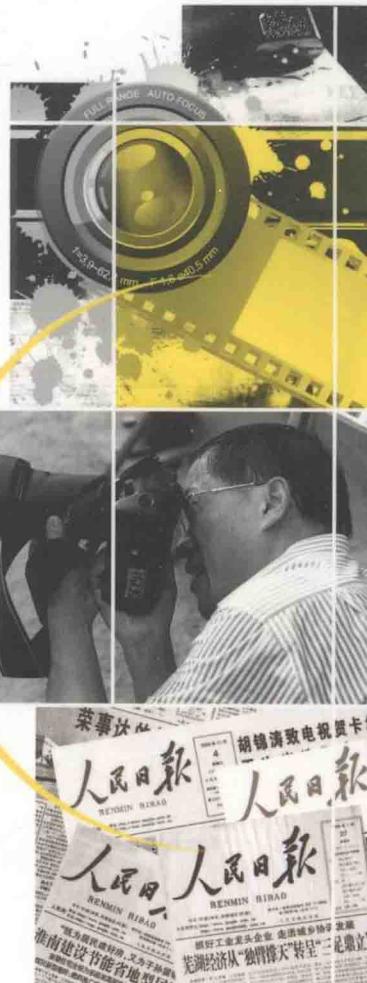


TIWEN
XINWEN

提问新闻

新闻写作有没有固定模式？在拿到一条新闻线索后，是如何思考的？又是如何成稿的？新闻业务能够在那些方面来尝试创新？在采访中，怎么样发问才能获得最佳的效果？监督报道如何获得最多的信息？如何与政府部门以及采访对象打交道？新闻线索的发掘如何才能做到人无我有？新闻编辑最忌讳哪些毛病？新闻编辑水平如何来提升？新闻稿件要不要修改？如何使新闻稿件更精彩？

刘杰 著



TIWEN
XINWEN

提问新闻

刘杰 著

人民日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

提问新闻 / 刘杰著 . —北京: 人民日报出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5115-1013-6

I . ①提… II . ①刘… III . ①新闻学 IV . ① G21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 082611 号

书 名: 提问新闻

作 者: 刘 杰

出 版 人: 董 伟

责 任 编辑: 曹 腾

封 面 设计: 春天书装

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮 政 编 码: 100733

发 行 热 线: (010) 65369527 65369509 65369510

邮 购 热 线: (010) 65369530

编 辑 热 线: (010) 65369523

网 址: www.peopledailypress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 合肥精艺印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 273 千字

印 张: 20.25

版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1013-6

定 价: 58.00 元

听老记者讲述自己的故事

朱建华

花了几晚，通读《提问新闻》，就像听一段亲切动人的故事。刘杰见多识广，有独特的魅力，往往一言既出，四座皆惊，亦庄亦谐的述说特别是点评，透出赤子之心，闪现智慧星光，让人体悟到一种圆融、达观和从容。与刘杰聊天，是一种享受，或为之击节，或为之足蹈，或为之大笑。

闻道而大笑之，不笑，不足以闻道。

和刘杰是同龄人，也是多年共事的朋友，经历相似，志趣相投。都在基层摸爬滚打过，尔后一辈子干记者。他说的事五味杂陈，我们都亲历过；他讲的理实在真切，我们都体会过。所以，一书在手，先获我心。有时，不免合书而叹：人同此心。

《提问新闻》是一本新闻采访学专著，但其风格更像是自传体纪实文学。一方面，新闻采访是主轴，四题结构囊括了新闻记者采写编的各个环节，但都是实战案例。一方面，工作、生活、学习的经验贯通其间，做人、做事、做学的感悟杂糅其中。这部分内容与新闻采编实践互为参照、互为补充，展示了作者成长路径和心路历程。

这是一个有关职业理想的故事。记者是我们的饭碗，但又不仅是饭碗。在刘杰那里，记者职业与国家命运、老百姓幸福联系在

一起。无论是蹲点企业、乡村，也无论是行走在抢险救灾现场，他的心里，他的笔下，总是和时代变迁、世道人心息息相关。一次与刘杰在安徽写特稿，感到他面和心善而又是非分明，对某些华而不实的做法，某些吹吹拍拍的陋习，很不以为然。采访是刘杰的最爱，背着一架相机，拿着从不离手的采访本，是刘杰的“标准秀”。50多岁了，这个习惯依然不改，细节中透出他对新闻的挚爱。报道题材无论大小，篇幅无论长短，他都亲到现场，写稿从不含糊。从这本书里，我们可以看到，许多采访经历已经年深日久，他都记得一清二楚。一个人，若非对事业的热爱和执着，这是不可能的。

这是一个有关如何做人的故事。刘杰的坦诚、朴实和厚道得到了与他接触过的领导和同事们的敬重。对工作，他绝不拈轻怕重。他的大部分职业生涯是在中西部贫寒之地度过。前些年记者站条件不好，下乡要乘长途车，回站里还要自己找饭辙，长期过着单身汉生活，照顾不了妻儿老小，但对此他从未抱怨，甘之如饴。对同事们特别是对年轻人，他有一副古道热肠。帮助年轻记者改稿甚至写稿无数，却从不要求署他的名。显山露水的事，有名有利的活，他从不往前挤，只是默默地做。人前人后，从没有是非之议；台上台下，始终是表里如一。所以，他工作过的记者站和分社，老老小小都敬重他、信任他。

这是一个有关如何做新闻的故事。新闻是一个实践性极强的学科，这样的课程几乎很难在课堂上完成。从这个意义上说，《提问新闻》有着特殊的价值。本书讲述的是一名资深记者采写编的体会和经验，而这些大多是从采访实践中得来。它强调记者应具备哪些素质，更告诉我们这些素质是怎样养成的；它提示新闻需要特殊的嗅觉力，更告诉我们对国情、民情的深刻了解与新闻价值判断的内在联系。它讲解采访工作的基本原则，更告诉我们怎样把这些原则融汇到采访和写作的全过程。新闻采访这门课的讲义可谓多矣，惜乎大都在“为什么”或“是什么”上用了太多笔墨，而在“怎么办”上往往语焉不详，论述不精。刘杰讲的是新闻采访的真经，而真经

又往往是未亲历者不能道出其中的奥妙。

有人戏言，人分三类。一类是做人有较大缺陷而又才具不足；一类是做人无大缺陷而才具大体可观；一类是做人诚信正派，做事刻苦认真。刘杰显然属于做人做事都很到位的同事。没有人生来就是完美的。做人、做事、做学都能够比较成功，不过是他们懂得学习别人的长处，又愿意弥补自己的缺点，更乐于用一生的时间提升精神境界和业务专能。刘杰同志这部专著就是向我们讲述了这样一个故事：做人要正派，不走弯路便是捷径；做事要认真，稳扎稳打就有机遇；做学要执著，积少成多必有收获。如此，我们的人生故事就会很精彩，也一定会更精彩。

2012年6月

记者的提问

社长，这是网络和我们几个记者提的一些问题，整理之后大概有如下几个方面。

- 1.** 新闻写作有没有固定模式？与散文、议论文体有哪些区别？未来的新闻写作将会有哪些发展趋势？
- 2.** 请问在拿到一条新闻线索后，社长是如何思考的，是怎样的一个思路，又是如何成稿的？请您举例说明。
- 3.** 新闻业务能够在哪些方面来尝试创新？
- 4.** 在采访中，怎么样发问才能获得最佳的效果？请您举几个自己认为最成功的采访例子。
- 5.** 监督报道如何获得最多的信息，如何与政府部门以及采访对象打交道？
- 6.** 新闻线索的发掘如何才能做到人无我有？
- 7.** 您对合格记者是如何定义的？
- 8.** 新闻编辑最忌讳哪些毛病？新闻编辑水平如何来提升？
- 9.** 每个人都有惰性，记者最忌讳的就是惰性，如何克服记者在采访中的惰性？
- 10.** 新闻言论写作如何才能更精彩？（希望社长将言论与业务作为两个题目来讲课）请社长推荐一些能够切实提高新闻水平的书。（包括标题制作、新闻业务、新闻采访等各方面）。
- 11.** 新闻稿件要不要修改？如何使新闻稿件更精彩？



這裏的水，是活的。這裏的橋，是活的。
這裏的石頭，是活的。這裏的瓦，是活的。
這裏的人，是活的。這裏的風景，是活的。
這裏的山，是活的。這裏的樹，是活的。
這裏的雲，是活的。這裏的天，是活的。
這裏的水，是活的。這裏的橋，是活的。
這裏的石頭，是活的。這裏的瓦，是活的。
這裏的人，是活的。這裏的風景，是活的。
這裏的山，是活的。這裏的樹，是活的。
這裏的雲，是活的。這裏的天，是活的。

目 录

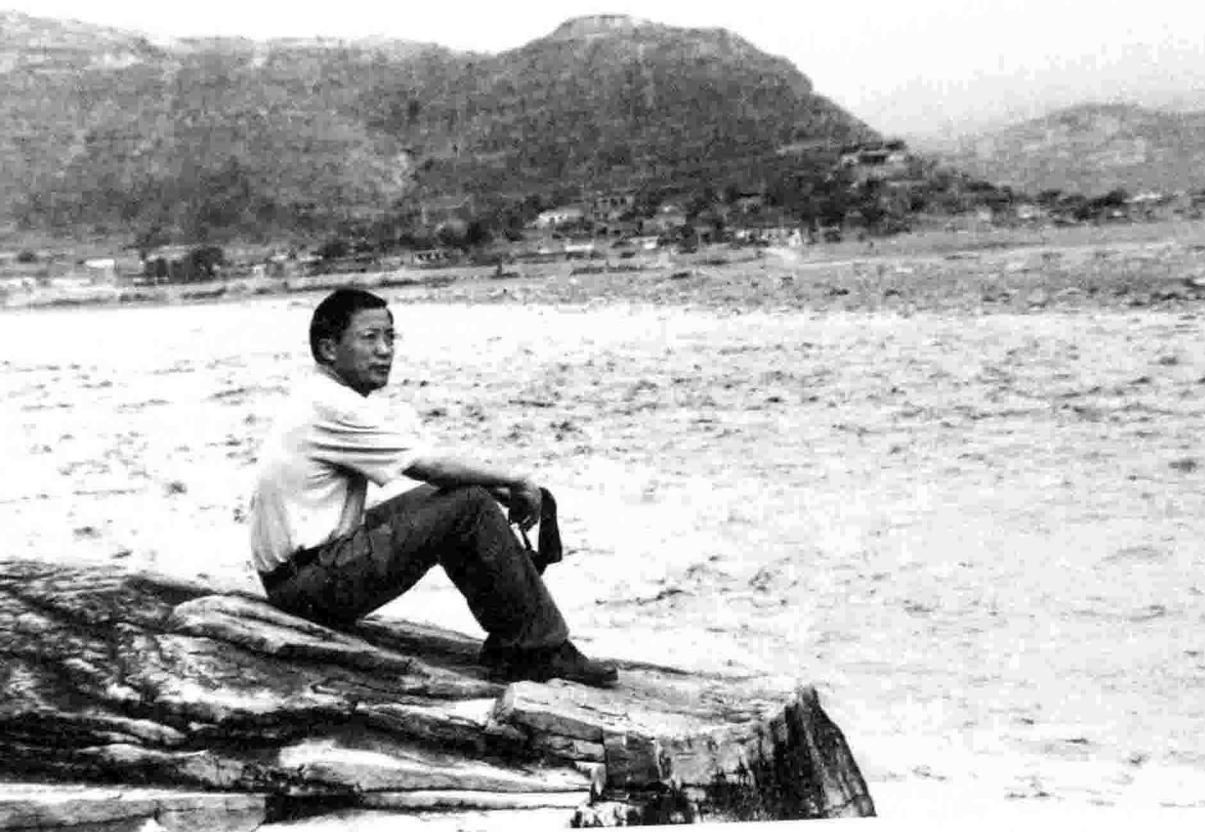
第一题 新闻记者咋着当?	001
一、修炼新闻脑 / 003	
二、交好新闻友 / 010	
三、甘做新闻人 / 015	
四、心中有版面 / 023	
五、要当多面手 / 032	
六、书须读万卷 / 037	
七、腿脚要勤跑 / 045	
八、心里有百姓 / 052	
九、站上天安门 / 060	
第二题 新闻线索哪里来?	069
一、知新闻特性 / 071	
二、强新闻敏感 / 076	
三、善于抓问题 / 085	
四、学会作比较 / 094	
五、在会海里觅 / 109	
六、在阅读中寻 / 118	
七、变思维方式 / 129	

第三题 新闻采访怎么抓?	139
一、采访的准备 / 142	
二、笔记的妙用 / 153	
三、材料的学问 / 161	
四、体验的滋味 / 172	
五、提问的艺术 / 187	
六、挖掘的技巧 / 198	
第四题 新闻稿件如何写?	207
一、主题见长 / 210	
二、标题鲜亮 / 221	
三、语言有味 / 235	
四、消息简洁 / 250	
五、通讯丰满 / 262	
六、特写言论 / 278	
七、改稿编稿 / 293	
结束语	311
主要参考书目	313

第一题

新闻记者咋着当？

- 一、修炼新闻脑
- 二、交好新闻友
- 三、甘做新闻人
- 四、心中有版面
- 五、要当多面手
- 六、书须读万卷
- 七、腿脚要勤跑
- 八、心里有百姓
- 九、站上天安门



2002年夏摄于山西黄河碛口

在大家所列的提问中，有这样一个问题：“您对合格记者是如何定义的？”

在诸多问题中，我觉得应该首先来回答这个问题，为什么？我想，要干好新闻工作，做好新闻事业，第一位的是先要找准定位，思想上的定位，业务上的定位，也就是说，要找准坐标，只有找准了坐标，找准了人生定位，工作起来才会有动力，才能更有作为。

说实话，要做合格记者，有许许多多要求和要素，政治上的，思想上的，业务上的，做人上的，等等，我自己做得也不一定合格，很难给大家一个很好的答案和标准。在这里想从以下几方面，谈谈合格记者的有关定义，提出一些想法和意见，并结合自己的实践和体会，和大家一起来思考探讨，一起来深入研究。

一、修炼新闻脑

我曾经有过一个奇妙的想法，要画个记者自画像，从头到脚画下来，总觉得记者有许多跟常人所不同的地方，比如大脑、眼、鼻、耳、手、腿、脚，等等，都不同于一般人，不是有什么特异功能，而是因为记者所从事的新闻工作的性质，决定了他们会与常人有所不同。

新闻工作的性质是什么，可以找出种种答案，但最基本的是快速准确地报道新闻事实，通过一定的传播手段，让读者尽快得到有价值、有意义、有兴趣的新闻信息。

这里说的快速、准确，就需要记者首先有一个快速反应的大脑，通过准确记录，分析研判，迅速成文，尔后传播出去。这个与常人

所不同的大脑，就是我们所说的新闻脑，有个新闻脑，是合格记者首先必备的。

新闻脑有些什么特别之处？著名记者庹震分析说：“别人在做一件事，记者看见了，马上要考虑，这事能不能报道？别人看到一种现象，只是知道了而已，而记者却在想，这是怎么回事？一件事发生很久，别人都忘记了，记者还老惦记着，总在琢磨这件事情里面会有什么问题？……”

一件事发生了，要不要报道，是跟所服务的媒体要求相结合的，一些都市发生的个别现象，都市媒体会马上跟进，但党报和其他专业类媒体就不一定跟进。但是一些带有普遍性的问题，比如家政服务、居民小区的学校和幼儿园建设，包括校车问题等等，事关百姓切身利益，体现党的执政理念和执政本领，以传达党和人民声音为己任的党报就一定要好好报道。尽管有些事情过去了很久，也会在

适当的时候进行深入反映，给读者一些启发，推进问题进一步得到解决。

作为记者，大脑里就是要时常琢磨些事，琢磨经济、社会中发生的各种现象，一有机会就深入研究探讨，进行剖析报道，在这方面，我有些体会。我是1991年调进人民日报社的，之前一直在省报驻地记者站工作，90年代是市场经济深入推进的年代，80年代初开始的市场经济，有许多问题开始破题了，但如何找到准确答案，一时看不准、吃不透。到了90年代，政府的角色进一步转换，对农民进入市场是“推”还是“引”，需要进一步回答。经过反复研讨，觉得政府还是要在“引导”农民闯市场上下工夫，而新闻要用事实说话，要用事实说明引导有什么



编者按：这为记者要弄清宿州市畜牧业发展的根由，给人们一个重要的启示：引导农民进入市场，一定要遵循科学规律，“如果不从实际出发，半凭美好的主观愿望，迷信土地‘保土’，怕被毁坏‘保土’，一是走不出去，二是即使人为地保全起来，也唯恐被毁坏，甚至永远地保不住”。正确的办法是提高农民的素质那样，引导农民把眼光光打在眼前的畜牧业上发展畜牧业，在这个前提下，给他们的扶持和帮助，就能顺利地“保土”。

辛苦苦“垒”大户 十之八九成泡影

“大包干”后的几年，粮食连年增产，放猪“精猪多，喂猪多肥，多喂粮，多喂料”的思想，政府有关部门决定扶持一批养猪百头以上的专业大户，贷款、仔猪、饲料，全包了。结果，轰轰烈烈干了二年，全家户都倒了台，至今还有10多万元的债务缠绕不休。

谷种江是宿州人，是为数不多的专业大户之一。他向报社编辑部告诉记者，“上边让你作典型，就掉进了圈套，干不下去了，就撤手不管了，硬逼着贷款，下不来上不去，学着敢致富，慢慢悟出经验，才反攻为守，现在每年收入五万元，不仅还清了15万元的债，还积了一点钱，才有了现在的局面。”原来，这个“大户梦”

是靠“大包干”不能偿还的代价换来的，不能光喊行政手段“垒”。当张明理迈过门槛时，政府应如何审视自己的行为呢？

一通电话可叹 墙身一裂发早财

近几年，风靡农村的大街小巷，羊价升了，猪价降了，住上房，老百姓跃跃欲试发羊财。可西昌市城乡信用社贴出通告：断羊！

时间是在1989年夏天，原因，宰羊树倒，有只羊说，政府要绿化，农民就不能养羊。两年下来，树裁了多少不说不清，全乡小山羊都从5万只下降到23只。

谁道没有更好的出路？记者走访了解到畜牧业协会秘书长张军民，他说：“山羊不能不绿，但也不能等长大了再养羊。”山里因势利导，引导出牧场，辟出羊路，又筹资10万元，买来母羊近万只，刚过去年底已有羊约1万只，全乡多人均一头羊。放着羊都不发，老百姓真难以接受。其实，羊价上涨，诱惑难挡，就算下了禁羊令，西昌波波，仍有人养来圈养羊。去年初，西昌市乡宣布，解禁羊圈，如今已饲养1万只多。

大户形成大气候 协协鸿鹄起作用

不管你承认与否，农民被引入市场之后，适应快时有时更快。与当年养起来的户不同的，群众动起来了，自个儿比上档次。上规模，抢占市场，赚钱，发大财。

养鸡专业户杨长生，今年养鸡1200只，每只纯收入10元，一年内收入12000元，大客户与大户联合配繁，一次合订1000只，小批量的10多只。

现在在各个乡镇50只以上的500只以上的100户，千只以上的10户。

于是，大客户自发成立了养鸡协会，乡政府还受聘式扶持为技术服务引导，每年请专家来授课，发布信息，配合协会，分析行情，研究动态。

政府行为与群众需求相合了，一点在畜牧业协会集中度中更突出。4年前，政府请来江苏省鸡王吴惠鹏作专题报告，农民深感受益，群而效仿，适时成立养鸡协会，由一名副科级县长任会长，协会专办一家一户养鸡不好办的事。去年300多家共养鸡45万只，今年可达80万只。

好处、不引导有什么害处。为此，我想到了 80 年代在自己所驻地区曾经发生的政府强制推进工作的种种失败，以及后来注重引导的一些喜人现象，对照分析，于是动手采写了一篇《引导农民唱主角——安徽省宿州市畜牧养殖见闻与思考》的深度报道，结果上了 1993 年 7 月 9 日《人民日报》头版头条。

这说明一个记者的大脑是与常人有所不同的，经济学家看到了，会从理论上加以分析，文学家看到了会说出很形象的故事，而新闻记者则要以新近发生的事，联系过去的背景，生动鲜活地报道出来，然后才能给人以启迪，才能对推进经济发展和社会进步，起到一定的作用。

新闻脑除了沉淀积累一些新闻现象之外，最关键的一点是快速反应，新闻脑要像雷达一样，全天候运转，快速接受各类信息，迅速作出判断，马上启动，投入工作。雷达是要日夜运转的，记者的大脑也要不停地运转，是职业习惯，也是工作要求。我有许多新闻选题，许多新闻标题，许多新闻的谋篇布局，往往是在晚上睡觉中想到的，床边书桌上就备着纸和笔，想到了马上记下来。有人说这是职业病，是工作狂，我想，但凡要投入地做点事的人，都会有些“病态”心理，其实也没什么不好。

新闻是时时都会发生的，新闻记者的大脑也应该时时运转，处在什么样的运转状态，就会有什么样的反应结果，满负荷、全天候运转才会不放过一切重大新闻线索。满负荷的运转才会不放过一切重大新闻线索，半负荷会失去许多有价值的东西，闲置状态的大脑，会生锈，会麻木不仁，久而久之，就会丧失做新闻工作的功能。

大家在这方面都会有些体会，一段时间大脑在状态，勤思考，就会有许许多多的新闻线索，有写不完的东西，有许多有质量的稿件；一段时间大脑不在状态，就会工作忙而无序、忙而无效，眼里没事，手里没活，有种恐慌感。这都取决于新闻脑在不在运转，在不在工作，在一种什么状态。就是说，大脑的活动决定了新闻报道的效果，必须引起高度重视。

我们常说，新闻工作要做到三勤，脑勤、腿勤、手勤。脑勤是第一位的，大脑是司令部，司令部不转了，其他功能也就不可能再动了。因此，我们应该十分注意修炼新闻脑，让大脑时刻处于很好的运转状态。如何修炼大脑，各人有各人的方法，我觉得必须把学习放在第一位，只有了解党的路线方针政策，了解中央精神，心中有大局，遇到问题才知道如何去处置。上边讲的几条都是应用方面的，其实要修炼新闻脑，重要的是学用结合，在学习中提高，在运用中把握判断，两者相互印证，就会不断有新的收获。

2010年底，我随安徽省委分管宣传的领导到皖西北的阜阳考察，本来是一般工作性的随访，但我看到阜阳认真落实中央社会主义文化事业大繁荣大发展精神，推广“农民文化家园”，将“新华书店便民店”、“农家书屋”、“农民电子阅览室”组合成“三合一”的新型农村文化惠民设施，受到农民欢迎。新闻工作者的大脑告诉我，这是一条不错的新闻，但随行考察，走马观花，写作深度报道不大可能，以图片形式反映倒来得快。于是，我马上行动，避开考察人员的干扰，跑前跑后，从不同的角度，抓拍了几幅不同内容的图片。回来后马上编写了一条《阜阳农民有了“文化家园”》的图片新闻，编辑部用心编排，一大一小两幅图加上一段文字，上了2010年12月5日《人民日报》要闻版，错落有致，非常好看。省



阜阳农民有了“文化家园”

从11月中兴起，安徽省阜阳市推广“农民文化家园”，将“新华书店便民店”、“农家书屋”、“农民电子阅览室”组合成“三合一”的新型农村文化惠民设施，受到农民欢迎。左图：阜阳市阜南县农民王力在“农民文化家园”上网，查阅种植、养殖、农技等方面的知识。上图：老人们在“农民文化家园”读书看报。
本报记者 刘杰摄影

带着脑袋下基层

刘杰

刊于《人民日报》1996年3月19日

带着脑袋下基层,这并不是故弄玄虚,我所说的带着脑袋下基层,是指当记者的应善于思考,善于分析,从繁杂的现象中去观察事物的发展规律,从众多的材料中去提炼新闻主题。我去年给自己定了个“基层年”的计划,一年下来收获不小。

一、乍合上马敢下降来,有准备细体味才得要领。去年初,我写了一篇关于徽派建筑的文章,写以前我身为安徽人,对徽派建筑早知一二,跑上几天拿出篇幅算不得什么,于是在去大别山采访希望工程之后顺便到了徽派建筑的集中地黄梅县,哪知徽派建筑自明清历经两个朝代的兴衰,其中文化内涵那么深厚,远不止原来所想象的粉墙黛瓦,头绪之粗浅见知,看来靠自己的微薄知识难以写好这篇文章,回到合肥,我细细思索失败的原因,原来是吃了准备不足的亏。我找来有关资料认真研读,向省建设委派建筑专家以及博物馆研究人员讨教,终于找到了徽派建筑的文化脉络,也找到了写作的感觉和信心。

不久,我又下皖南,从潜口明代民居到宏村呈坎民居,再到棠樾牌坊群和屯溪老街,在鼎盛美学中淘取闪光的新闻素材。当我从这一古代建筑的隧道中走出,再看现代社会对古代文化遗产的继承,继而形成崭新的城乡建筑风格届时,我挥毫写就了《徽派建筑兴与衰》,去年3月4日,此稿在各地传真版头条刊出,过后与卢小飞同志谈起此稿,我说尽了苦头,她却一语道破天机,凡有重大题材,必先做好案头工作,带上脑袋去。

二、坐车子找例子终显肤浅,沉下去跑田头方有真知。记者这行当就怕先入为主,一旦形成思维定式就很难发掘新鲜活泼的新闻事实,克服这一毛病最好的办法是老老实实地沉下去,察颜会现实生活,寻找新闻切入点。去年四月份,记者部领导让我写一下八十年代的农村逃婚现象现在怎么样了,并从这一侧面剖析一下农村精神文明和物质文明建设情况。当时,我满口答应,因为以前我曾用二年多时间对八十年代农村婚姻现状作过调查研究,心想完成此稿手到擒来,我选了当年逃婚最为严重的安徽定远县,坐上摩托车,在县里干部的陪同下,跑了好几个乡镇,采访全是蜻蜓点水式,按套数问同记回,回头趴下就写,才知立意模糊,骨头、肉、皮三分离,好歹勉强成篇,传到那里,得到的回答是,没写出味道来。我细细反思,从头翻阅了过去有关资料,寻找文章切入点,选择新的采访渠道,根据后博得了喝彩之声,省内外一些报刊也作了详尽报导,我长出了口气,先为人主,找寻了填瓶子害苦了人,不施腋臭怎么写好新闻稿呢?!

三、掇大局高屋建瓴后运行,盯一个顾其他多管齐下。半年里两大题目五次折腾,虽稿子发得不错,也得到好评,但过后又想又多添了些忧虑:一是选题上

得不好,二是时间花费不少而收获不大,单打一的成果,有点划不来,我想到一些老记者出去兜兜那么一圈,便像糖葫芦似的发出很多大大小小的稿件。这促使我认真总结以往的教训,改单打一的采访,改为向纵深发展为散思维,一方面从中央大政方针出发选择富有普遍意义、富有指导性的题目,方面注意可能遇到的新闻题材,多作几手准备,力争高投人产出。

不久,我根据安徽提

出的变农业大省为农业强省和一系列强农措施,进行了采访,我先是跑农业厅,后找分管农业的副省长,几场座谈会后,从大的方面掌握了些素材,然后拎上采访包就下了很多,我一口气跑了七个地市十五个县区。本来这个题目在省城跑一下就能写成的,可一个月跑下来,原来的材料不用看,那动人的事情,活生生的事实就形成了通讯稿;《绿了山肥了田富了民——安徽科教兴农奔小康剪影》,去年12月3日头版头条刊出后,在安徽引起很大反响。

大稿完成后,我又慢慢收拾副产品,先后发表新闻照片多幅,文字稿3篇,内参稿《大别山贫困县“白条”进入货币流通》刊用后又在市场报头版头条加评论公开见报,这些“副产品”都引起不同程度的反响。

脑袋长在自己头上,出门自然带着,但真要让脑袋有所收获,满载而归,还需要先思而后行,善思多动手。只有手、脑、腿并用,才能多出稿,出好稿,这就是我的“基层年”的最大收获。

◆责任编辑

张文



记者(左二)在田头与农民交谈
朱新报

发行集团董事长致电说,随行记者也不少,没谁想到去报道农民文化家园,你一下抓住了,又写又拍,图文并茂,到底生姜还是老的辣啊!其实,我抓这条新闻,就得益于脑勤、手勤、腿勤,脑不勤想不到,手不勤拍不到,腿不勤会错过。

有个新闻脑对做好新闻工作至关重要。我曾经以《带着脑袋下基层》为题,写过一篇体会文章,发在人民日报《编采业务》1996年319期上。文章中说:“带着脑袋下基层,这并不是故弄玄虚。我所说的带着脑袋下基层,是指当记者的应善于思考,善于分析,从繁杂的现象中去观察事物的发展规律,从众多的材料中去提炼新闻主题。”接着,我从“有准备细体味才得要领”、“沉下去跑田头方有真知”、“盯一个顾其他多管齐下”三个方面加以论述,谈了自己亲身经历的许多深刻体会。我觉得:“脑袋长在自己头上,出门自然带着,但真要让脑袋有所收获,满载而归,还需要先思而后行,善思多动手。只有手、脑、腿并用,才能多出稿,出好稿。”