



读罢此书

仰望星空，你将不再迷茫，因为神秘星空曾在你手中摊开  
记忆单词，你也不再烦闷，因为词构密钥你已了然于胸  
走进神话，你亦不再困惑，人物故事无比清晰、扑面而来  
一本你无法从内心深处否定的好书



清华大学出版社



# 众神的星空

οι Θεοί και οι Αστέρες

稻草人语 著

清华大学出版社

北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

众神的星空 / 稻草人语 著. — 北京 : 清华大学出版社, 2014.1

ISBN 978-7-302-34629-6

I. ①众… II. ①稻… III. ①西方文化—文化史 IV. ①K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 291312 号

责任编辑：张立红 熊力

封面设计：周晓亮 顾励超

版式设计：方加青

责任校对：吕海茹

责任印制：沈露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印刷者：北京鑫丰华彩印有限公司

装订者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：180mm×250mm 印 张：22.5 插 页：2 字 数：328 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版 印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价：79.00 元

---

产品编号：054248-01



## 作者简介

稻草人语，原名周凯。语言文化爱好者，在古希腊语、拉丁语诸古典语言、文化和英语词源方面颇有研学。“中国词源教研中心”核心成员之一，果壳网巴别塔语言小组管理员。



献给我心爱的玲玲



## 内容简介

在古代，星空常被人们同信奉的神明与神话传说联系起来，于是星空就变成了一种人类文明与文化的镜子，透过星空与天文内容我们无疑能较系统地看到众多文化、众多信仰、众多知识、众多民俗细节的起源。本书即从天文的角度出发，覆盖希腊神话体系，并以英语词源词汇为落脚点，对相关知识进行了系统的分析讲解。



# 序言



刚刚过去的两天一夜参加了一个培训，在国内属于比较高端和专业，侧重于商业模式策划、绩效考核、人员管理、企业机制的完善等。培训师在 20 岁就开始了创业，至今有了很多年的商战经验。自始至终，培训师没有看过一次教材，没有讲过一条枯燥的理论知识，仅仅凭借生动的案例和旁征博引，游刃有余地控制了课堂的秩序和进度。培训结束，感觉学到了很多，有马上接了地气和耳目一新的感觉。

但我相信，看完这本书，你的收获绝对已经难以用上边的言语来表达了。因为，将天文、文化、星期的概念、希腊罗马神话和古典油画作品这些元素以英语词汇的词源为主线串起来，这样的书在国内目前是没有的，而读者你，现在真真实实看到了，你已经可以为自己的幸运雀跃了！

赞美之词不适合多说，但今天不得不说。这本书的作者极为深厚的全方位立体知识、娓娓道来的语言组织功底和令人不得不佩服的对英语词源的厚重理解，已经不是文字所能赞叹的了。更重要和令人惊讶的是，本书的作者只有二十多岁！

有人说 2013 年开始了，70 后和 80 后要开始滚蛋了，因为 90 后一代最大的 23 岁了，已经大学毕业开始工作了。好，即使是 90 年的孩子让他提前出生 5 年，现在 28 岁，按照现在国内年轻人的现状，那也是刚好的适婚年龄，应该正在为婚房和小家庭而忙碌，而这本书的作者，却已经写出了这本应该让很多以专业和资深自居的学者汗颜的书！

十几年前，自己还是个拿着全波段收音机听 BBC 广播、读读英文的《二十一世纪报》、看看刘毅的《英文字根字典》的懵懂无知的

家伙。说好听点，英语中大二学生 sophomore（字面意思是一半聪明一半傻子，词根 soph- 的意思是聪明智慧，词根 mor- 的意思是愚钝蠢笨）的状态就是那时候的自己。可是差不多的年龄，这本书的作者的字里行间却已经有了很多显得陌生、高傲、神秘和有趣的字眼。

写这个序时，作者 QQ 的签名是：买了很多好书，都看不过来了。我们扪心自问，有多久没有静静地看过一本好书了？

这个世界和社会是如此的浮躁，每个人看起来都很忙，但又显得很恐慌。唯有知识，唯有沉醉于大美的知识中才能忘记凡身吧，我想。

我所在的城市空气污染很严重，记忆中还是小时候看到过银河和满天的星星，后来偶然间在美国内华达州荒漠中的州际公路旁停车休息时被美国夜空中的繁星所震撼，于是很俗套地感慨了一番环境污染呀这些话题。但现在，如果你在夜间抬起头来，先暂时忘掉车子票子房子儿子这些世俗的东西，看看天空，想想宇宙，观观星象，问问自己：为什么金星也叫长庚和启明星？水星在哪里？英语单词 Monday 中的 -day 是白天那 Mon- 是什么呢？欧洲人干吗要把银河叫做 Milky Way 呢？希腊神话中那么多神真的住在宇宙深处吗？西方人的十二个星座怎么得来的，为什么不是十一个或者十三个？……

不知道答案，没关系，想不出结果，没关系，懒得想，没关系。因为你眼前的这本书已经告诉你很多很多，more than you expected！请允许我这么说！但我说的已经够了，剩下的时间交给你，请你自己开始阅读这本书吧。

摩西，英语词源爱好者，

摩西英语网站（[www.mosesenglish.com](http://www.mosesenglish.com)）站长

2013/5/27





一、书中神话人物均从希腊语、拉丁语原名，大部分按照罗念生先生《罗氏希腊拉丁文译音表》（1957年）译出，个别神话人物名采用意译，或使用通用译名；古代地名翻译也同按此标准。书中现代人名和地名均按照中国地名委员会、新华通讯社译名室相关标准翻译。

二、书中神话人物名称英文部分，如非特殊强调，皆使用英文转写的希腊语、拉丁语神名。比如神使墨丘利在拉丁语中作 *Mercurius*，本书中皆使用其英文转写的 *Mercury*。

三、书中天文类名称术语均使用中国天文学会天文学名词审定委员会标准翻译校对。比如 *Aquarius* 译为“宝瓶座”，而不译为“水瓶座”。

四、书中出现的“词干”概念皆对应古希腊语和拉丁语语法中的词干。为了方便讲解词汇构成，引入“词基”的概念，后者指去掉词干末尾元音后的剩余部分。词干和词基非完整的单词，故表示为诸如 *graph-* ‘写’。

五、为了区分书中的英语词汇和非英语词汇，凡是以单引号注解的词汇皆非现代英语单词，而以双引号注解的词汇为现代英语单词，比如：希腊语的 *mater* ‘母亲’，英语中的 *mother* “母亲”；前缀、后缀、词干、词基等非完整单词也使用单引号，比如：*luc-* ‘光’。在其他情况下，双引号常规使用。

六、【】号在全书中仅仅用来对词汇进行词源解释，以区别于词汇的一般含义解释。比如：所谓的“忧郁的、伤感的” *dismal* 则源于拉丁语的 *dies malus*，意思是【今天很不爽】。

七、英文中的连字符遵从词源和词构中的使用标准，一般表示非完整单词的概念，以与完整的单词相区别。前缀和词汇的前半部分表示为诸如 con- ‘with’；后缀和词汇的后半部分表示为诸如 -ory ‘……之地’；词汇的中间部分表示为诸如 -mat-。

八、\*号表示该词汇未见于书面记载，是词源学中拟构的词汇，比如：共同日耳曼语中的 \*dagaz ‘天’。

九、书中“衍生”一词表示后词由前词与其他词汇（或前缀、后缀）结合而来，或经过语法变化生成而来，比如：希腊语的 mater ‘母亲’ 衍生出了英语中的“大都市” metropolis【母亲城】；“演变”一词表示后词由前词本身（未与任何词汇或前后缀合成）变化而来，比如：拉丁语的 porta ‘门’ 演变为了西班牙语的 puerta ‘门’；“同源”表示几个词汇有着共同的词源（一般并非互相演变而来），比如：希腊语的 aster ‘星星’、拉丁语的 stella ‘星星’ 和英语中的 star ‘星星’ 同源。



## 第 1 章 引子 · 1

## 第 2 章 七大行星与星期的起源 · 9

2.1 星期的起源	10
2.2 日耳曼诸语中的星期	16
2.3 罗曼诸语中的星期	23
2.4 星期日 造物主和太阳神	31
2.5 星期一 月亮女神	34
2.6 星期二 战争之神	37
2.7 星期三 商业之神	40
2.8 星期四 众神之神	43
2.9 星期五 爱与美之女神	46
2.10 星期六 农神	49

## 第 3 章 关于天文宇宙等基本概念的解析 · 53

3.1 垂天之象	54
3.2 不一样的星空	58
3.3 宇宙的秩序以及关于“牛奶街”的误会	62
3.4 关于宇宙	66

## 第 4 章 太阳系行星及其卫星体系分析 · 71

4.1 八大行星	72
4.2 金星到底叫什么名字	77

4.3	火星 战神和他的儿子们	81
4.4	木星 伽利略卫星和宙斯的风流故事	84
4.4.1	木卫 天上的姨太太们	91
4.4.2	缪斯之艺	96
4.4.3	缪斯九仙女	99
4.4.4	时令三女神	106
4.4.5	秩序三女神	110
4.4.6	美惠三女神	113
4.4.7	木星的神话体系	117
4.5	土星 古老的巨神族	120
4.5.1	巨神族的时代	126
4.5.2	提坦神族	130
4.5.3	提坦之战	134
4.5.4	提坦神族 之海洋神祇	138
4.5.5	提坦神族 之天空神祇	142
4.5.6	提坦神族 之盗火者普罗米修斯	146
4.5.7	提坦神族 之给力	153
4.5.8	提坦神族 之要有光	157
4.5.9	提坦神族 之时光流逝	161
4.5.10	巨灵之战	190
4.5.11	土星的神话体系	195
4.6	天王星 莎士比亚纪念馆	200
4.6.1	被遗忘的远古神祇	203
4.6.2	创世五神	207
4.6.3	海神世家	211
4.6.4	黑夜传说	227
4.6.5	堤丰 诸神的梦魇	257
4.6.6	失恋的“菠萝”	272
4.6.7	恋爱中的丘比特	275
4.7	海王星 远离尘嚣的蔚蓝	281
4.7.1	海神 狂风巨浪中的王者	282

4.7.2 海中仙女	285
4.7.3 大洋仙女	291
4.7.4 水泽仙女	297
4.7.5 宁芙仙子	300
4.7.6 海王星的神话体系	310
4.8 怀念被开除的冥王星	314
4.9 行星宇宙	322
<hr/>	
附录 1 神话人物名索引	327
附录 2 全书地名索引	337
附录 3 古希腊文转写对照表	339
附录 4 古希腊地图	343
参考文献	344
后记	346



# 第 1 章 引 子



人类对宇宙之好奇和探索的历史可以追溯到很远很远。不难想象，即使在遥远的蛮荒时代，当人类仰望头顶的苍穹时，心中肯定会升起一种无比的敬畏：太阳升起，给予世界以温暖光明；月亮则在夜间接替太阳，守望着宁静或者不安的大地；众星东升西落，永恒而周期地悬坠于高高的苍穹。这种敬畏使得人们自然而然地认为，天上寓居着主宰一切的神灵，他们为生命带来温暖光明，为干渴带来雨雪滋润，他们用雷电狂风来威慑大地上的所有生命，并主宰万物生死枯荣和季节变迁。既然天上寓居着神明，那么神的旨意或者这世间万物荣枯变迁的法则自然也应该在苍穹中寻求。这种寻求产生了一个伟大结果——天文学的诞生。

两河流域的古代文明最早产生较系统的天文学知识。从后来出土的泥板文书中，我们可以对其天文建树一窥端倪。古代两河流域的天文学家们经过长期观察，发现太阳在天空中位置变动的周期固定，一个太阳回归年周期约为 12 至 13 个朔望月周期（一个朔望月约为 29.5 个昼夜），约为 365 个昼夜。由此产生了古巴比伦的历法，该历法规定一年有 12 个月，由 30 天的大月和 29 天的小月交替组成。如此一来，12 个月涵盖了太阳周期中的 354 天，为了平衡太阳周期和月亮周期之间的不对等，在 19 年里设置 7 个闰月。这部历法成为了人类有史以来最早的历法，也是最早的阴阳历。为了方便记录太阳所在的位置，巴比伦天文学家从春分点开始，将太阳运行路线的黄道等分为 12 部分，因此就有了黄道 12 宫。太阳经过春分点时昼夜等长，巴比伦历法中也这一天定为新年的起点。另外，巴比伦人还将一个朔望月周期分为 4 部分，分别为新月到上弦月、从上弦月到满月、从满月到下弦月、从下弦月到新月，每一部分周期为 7 天（最后一个周期为 8 或 9 天），并将每个周期的第 7 天作为献给特殊神灵的日子，这一点无疑是今天我们将一周分为 7 天的源由。他们还识别了日月和金木水火土五星，并用巴比伦神话中的重要神明来命名了这 7 颗重要的天体。

古埃及人在天文方面也有着不少的建树，至今犹存的金字塔的构造和位置就与夜空中的星座有着精准而密切的联系。埃及人还发现，尼罗河在每年天狼星偕日升起的日子周期性泛滥，并通过观测天狼星得到较精确的一年的周期长度，规定一年为 365 天。一年分为 12

个月，每月都为30天，余下的5天另作为节日使用。由此，埃及人发明了最早的太阳历。他们不但将一年等分为12个月，还将白天和黑夜各等分为12小时，并在夜里通过不同的星座位置来判断时间。

古希腊人继承借鉴了两河流域和埃及的天文学知识，并发展提出自己独特且系统的宇宙模型。他们认为：大地是圆球形的，居于宇宙最中央；围绕着地球运转的，有7颗游走不定的行星即月亮、水星、金星、太阳、火星、木星、土星，它们各占据一个行星天层；在这7个行星天层之外，是被称为恒星天的天球层，所有的星星都恒定地镶嵌在这个恒星天层中，与整个恒星天一起绕着地球匀速运转。之所以称其为恒星，因为其在夜空背景下相对位置保持恒定不变。于是人们把一片天区的恒星组合想像成为具体的事物或人物，便有了星座；人们将其与神话传说中的英雄故事等联系起来，便有了关于星座的众多神话故事。

公元二世纪初，托勒密继承了早期天文学家的研究成果，将当时能够观测到的恒星划分为48个星座。其中，太阳运行的黄道带一共

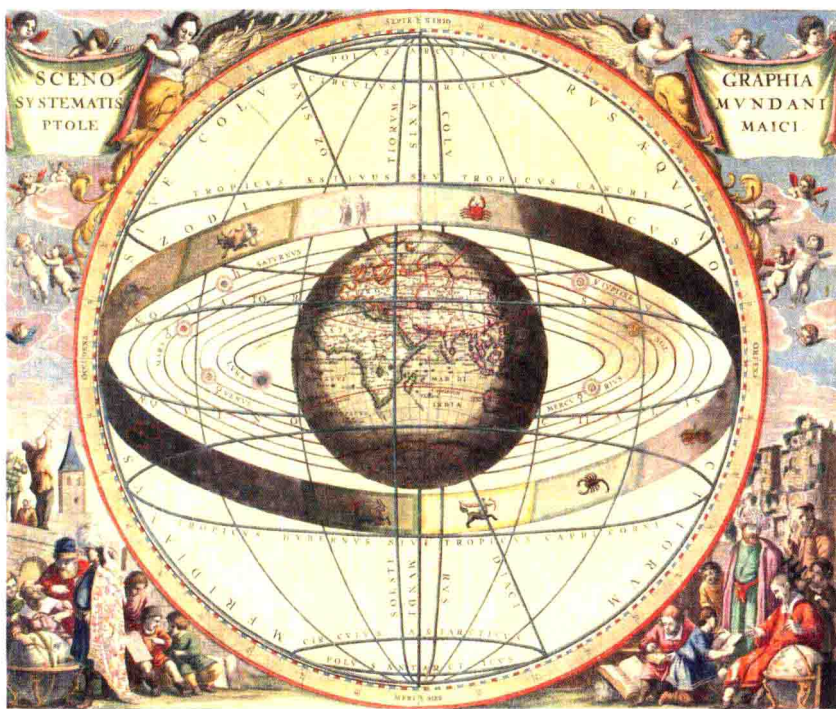


图 1-1 地心说宇宙体系

<sup>1</sup> 黄道十二宫是一种理想划分，其将太阳运行的黄道圈等分为12段，但实际黄道十二星座所占星域大小有别，因此星座与对应的星宫并不完全重合。

有12个星座，从春分点开始依次为：白羊座、金牛座、双子座、巨蟹座、狮子座、室女座、天秤座、天蝎座、人马座、摩羯座、宝瓶座、双鱼座。这些星座对应的星空位置被称为黄道12宫。<sup>1</sup>黄道星座形象多以动物为主，因此黄道十二宫也被称为zodiac【动物园】。在黄道的北面，有21个星座，分别为：大熊座、小熊座、御夫座、蛇夫座、北冕座、牧夫座、武仙座、天琴座、天鹰座、飞马座、三角座、英仙座、仙女座、仙后座、仙王座、天鹅座、天龙座、海豚座、小马座、长蛇座、天箭座。在黄道的南面，则有15个星座，分别为：大犬座、小犬座、猎户座、水蛇座、天兔座、巨爵座、乌鸦座、半人马座、天狼座、南鱼座、巨鲸座、波江座、南船座、南冕座、天坛座。这48个星座基本覆盖了当时已知的所有恒星。

希腊人沿用巴比伦的星象传统，将七大行星与神话中的七位重要神明相对应，其对应分别为：太阳以太阳神赫利俄斯命名，月亮以月亮女神塞勒涅命名，金星对应爱与美之女神阿佛罗狄忒，木星对应雷神宙斯，水星对应信使之神赫耳墨斯，火星对应战神阿瑞斯，土星对应农神克洛诺斯。后来因为受到希伯来文化的影响，希腊人也采用了一周七天的说法，并创造性地将七大行星与一周七天对应，于是星期天被称为太阳之日，星期一被称为月亮之日，星期二被称为战神之日，星期三被称为神使之日，星期四被称为雷神之日，星期五被称为爱神之日，星期六被称为农神之日。现代英语、法语、意大利语、德语、西班牙语、印地语、日语等语言中星期的名称皆源于此。

地心说的宇宙体系因其系统的理论和完美的体系而盛行了一千多年，直到十六世纪上叶波兰天文学家哥白尼质疑并指出其疏误之处。后来，意大利天文学家伽利略用自制的望远镜观测夜空，并证实了哥白尼的观点。从此也拉开了近代天文学的帷幕。

现代天文学告诉我们：我们所生活的地球其实只是太阳系中的一颗行星，月亮是围绕着地球运转的卫星；太阳系共有八大行星，从内到外分别为水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。这些行星的命名都来自希腊神话中对应的神灵，水星以信使之神