

春夏

路澎 绘

天津杨柳青



工
笔
线
描
画
谱

工笔线描画谱

路澎 绘

春夏

天津杨柳青画社



图书在版编目(CIP)数据

春夏/路澎绘. —天津:天津杨柳青画社,
2014.1

(工笔线描画谱)

ISBN 978-7-5547-0197-3

I. ①春... II. ①路... III. ①白描—工笔画
—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第273050号

出版人:刘建超

出版者:天津杨柳青画社

地址:天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码:300074

编辑部电话:(022) 28379182

市场营销部电话:(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真:(022) 28376968

邮购部电话:(022) 28350624

网址:www.ylqbook.com

制版:天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷:天津市豪迈印务有限公司

开本:1/16 889mm×1194mm

印张:3

版次:2014年1月第1版

印次:2014年1月第1印

印数:1-4000册

书号:ISBN 978-7-5547-0197-3

定价:16元



路澎

北京工笔重彩画会会员,擅长工笔花鸟画,画风典雅,用色厚重。



概 述

工笔画在着色前，应该是一幅比较完美的白描画。白描，是画好工笔画的一项基本功。每一位工笔画爱好者，莫不把白描当作一项基本功来练习；每一位画家，也都将白描发挥到了极致。

白描花卉所表现的对象主要是花木芳草，勾勒好每一根线条是画好白描花卉的关键。

学习白描花卉以前，必须先了解花卉的类别，掌握各类花卉的基本生长规律，从而更好地表现出来。

花卉有水生和旱生两种。旱生花卉一般分为草本、木本和藤本三类。

一、草本：是指基本无木质化、低矮柔嫩的草类。草本又分为：一年、二年籽生植物，如牵牛花、鸡冠花等；多年生宿根植物，如兰花、水仙花、朱顶红等，它们都有发达的球茎或肉质根须，其根茎也可入画。

二、木本：指茎枝木质粗大、坚实硬挺的多年生树木类。有明显主干、树冠高大直立的为乔木，如玉兰、木棉、松柏等；无明显主干、较矮小、由根部丛生的为灌木，如牡丹、丁香、杜鹃花等。木本植物有落叶与常绿之分，一般落叶植物的叶片薄嫩柔软，如桃、杏、芙蓉、牡丹、月季等；常绿植物的叶子则厚重较硬，如茶花、松柏之类。

三、藤本：指主茎细长、柔韧曲折、不能直立的植物。又分为以下三种：

缠绕茎：靠茎盘曲缠绕自身或其他物体生长的植物，如紫藤花、牵牛花、莛萝等。

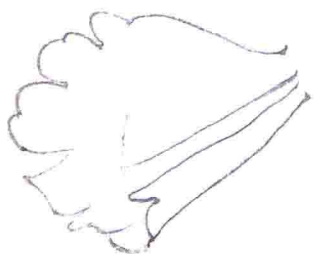
攀缘茎：靠茎节处的根须攀缘附属物而生长，如葡萄、南瓜、黄瓜、凌霄花等。

匍匐茎：在地面蔓延生长，如山芋。

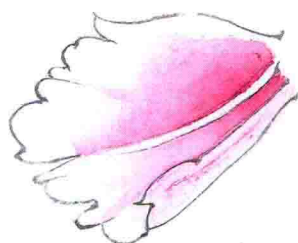
常见的水生花卉多为草本，如荷花、水葫芦及萍藻等。



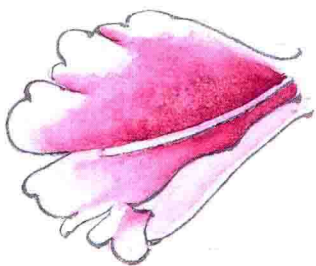
花瓣画法步骤



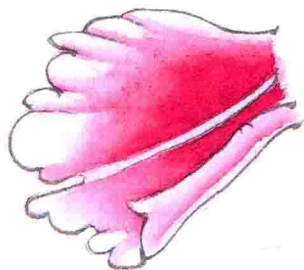
步骤一 用淡墨勾出花瓣。



步骤二 淡白粉平涂花瓣，用胭脂加曙红分染。

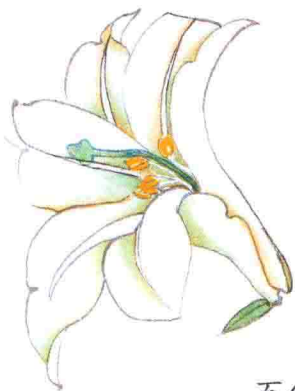


步骤三 胭脂提染花瓣根部。



步骤四 整理完成。

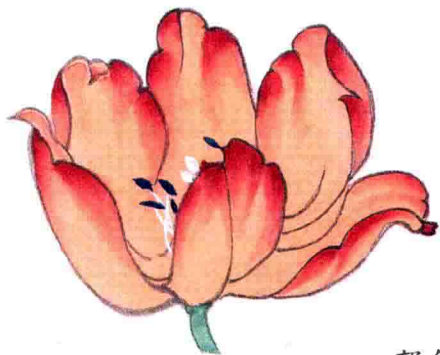
花头图示



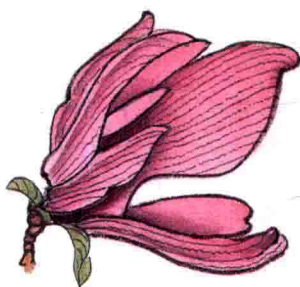
百合花花头



昙花花头

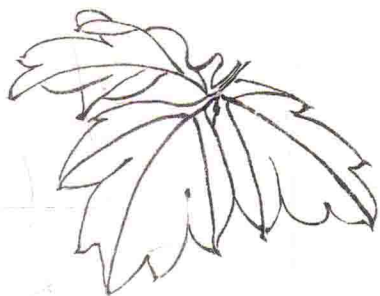


郁金香花花头

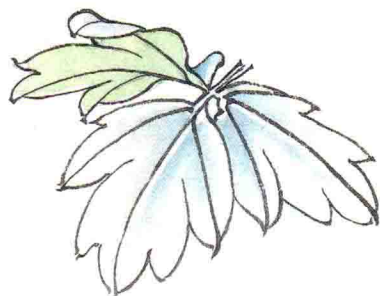


辛夷花花头

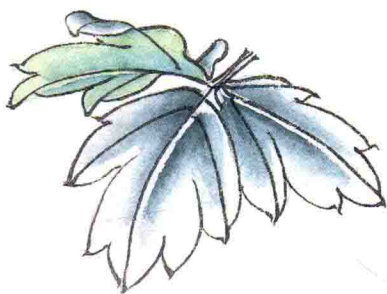
叶子画法步骤



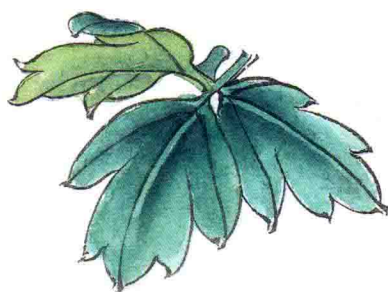
步骤一 用重墨勾叶子。



步骤二 花青加墨分染正叶，草绿平涂反叶。

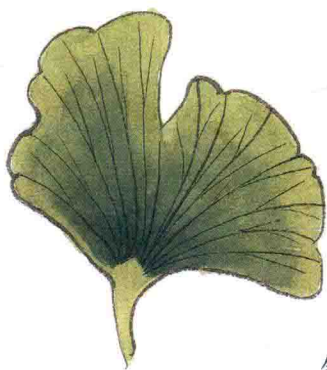


步骤三 继续用深花青墨分染正叶，淡花青分染反叶。



步骤四 用淡石绿平涂反叶。用花青墨提染正叶，完成。

叶子图示



银杏叶



玉簪花叶



马蹄莲叶



芭蕉叶

《月下美人》画法步骤



步骤一 用深浅墨勾出花头和叶子。优秀的线描稿本身也是一幅好的作品。此图用重墨点蕊，为线描稿图示。



步骤二 以淡白粉平涂花瓣，宜薄不宜厚。三绿加土黄（色彩中含水量多一些）平涂叶子、花苞。



步骤三 用淡胭脂和曙红相调和分染花头，用草绿分染叶子，用黄绿色罩染嫩枝。



步骤四 用曙红分染花头的结构，藤黄点花心，白粉勾蕊丝。淡胭脂分染嫩枝。胭脂复勾叶脉，点叶子上的刺。

《喜鹊登高》画法步骤



步骤一 用浓淡墨勾出花头、叶子、枝干，重墨勾鸟并皴擦树干。此图用重墨点蕊，为线描稿图示。



步骤二 用白粉调少许胭脂成浅粉色，平涂花瓣。用三绿、土黄加花青调成淡汁绿平涂叶子，重墨分染鸟。

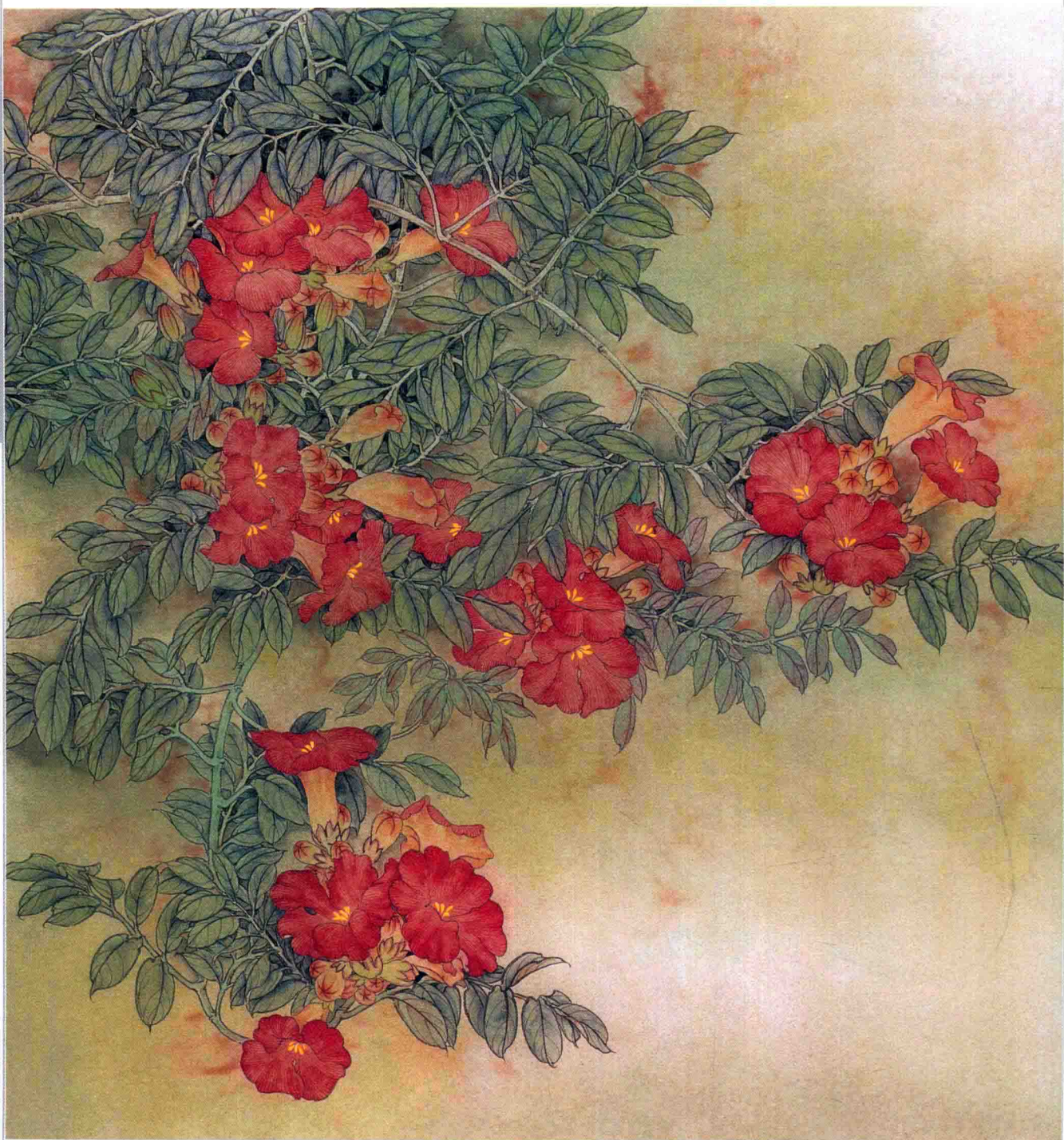


步骤三 用胭脂、曙红、朱磬相调和染花瓣，从内向外染，花苞要染得重一些。叶子用花青、藤黄和少许赭石调在一起分染，注意前后层次关系。



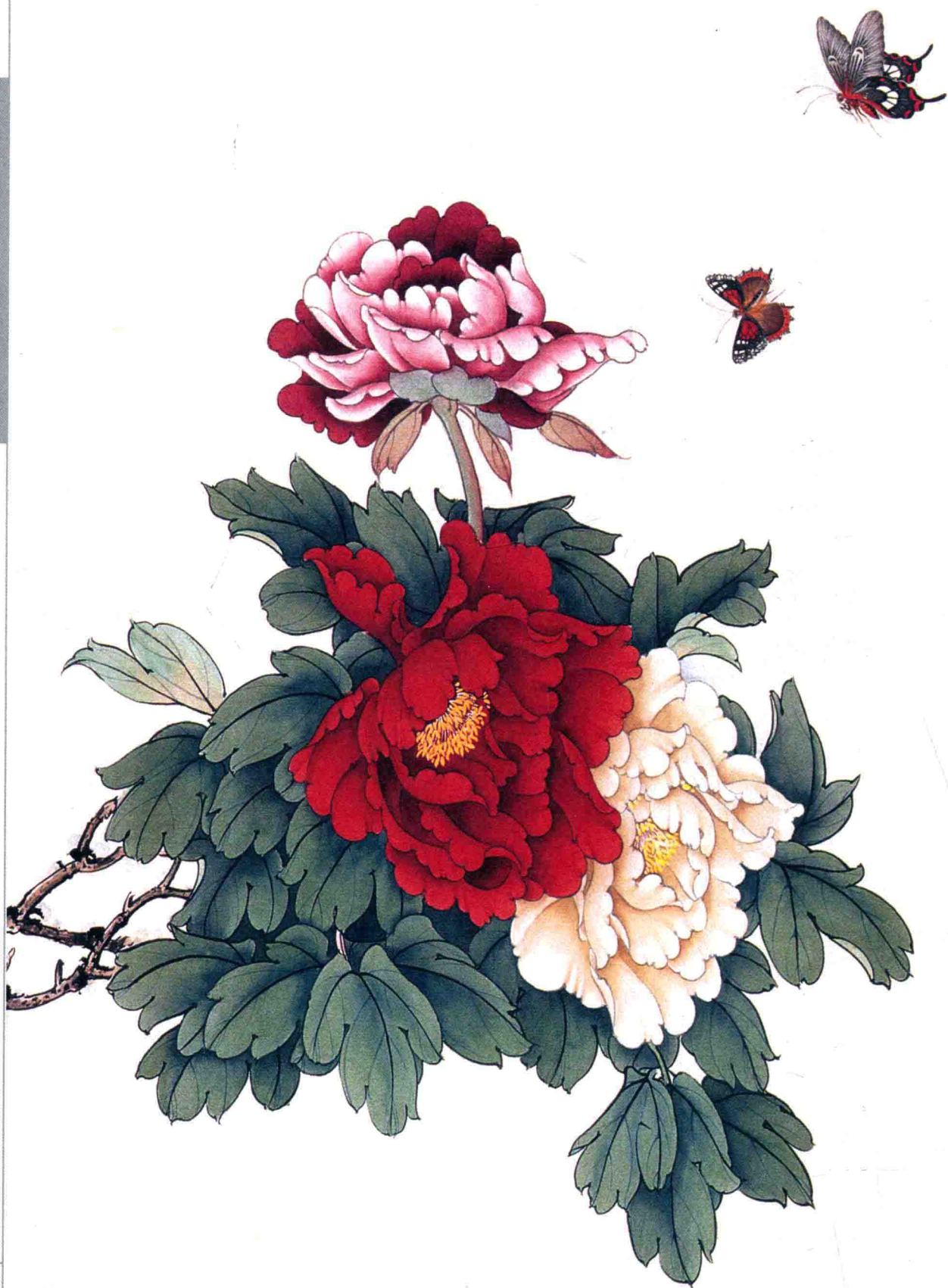
步骤四 加深色彩。调深绿色罩染正叶，石绿罩染反叶，赭墨染枝干并点蕊，鸟用劈笔丝毛法画出羽毛。

作品欣赏



争艳





富贵天香



花丛觅食



春意浓



鸣春

各种花卉常用颜色的调配方法

用色比例 复色	单色	胭脂	曙红	朱砂	朱磬	赭石	藤黄	花青	石绿	石青	钛白	黑
深红色		50%	30%									20%
粉红色			50%				10%				40%	
肉色			10%	10%	20%				10%		50%	
紫红色			70%							30%		
青莲色			40%					60%				
深黄色				50%	10%		40%					
草绿色							70%	30%				
汁绿色							50%	50%				
翠绿色							40%	60%				
蓝绿色							30%	70%				
灰绿色					20%		30%	50%				
深绿色							30%	50%				20%
花青墨								70%				30%
赭 墨					60%							40%

注：表中用色比例为参考数值，实际调色时还要根据画中所需颜色进行调配。