



行走间的拾零

陈元邦 著

I267.1/2168

1267.1
2168-1



NUAA2013065149



行走间的拾零

陈元邦 著

● 海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

2013065149

图书在版编目(CIP)数据

行走间的拾零/陈元邦著. —福州:海峡文艺出版社,
2013.7

ISBN 978-7-5550-0058-7

I. ①行… II. ①陈… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 140682 号

行走间的拾零

陈元邦 著

责任编辑 林 滨

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州力人彩印有限公司 邮编 350003

厂 址 福州市鼓楼区福飞路义井村池前 10 号鼓东工业小区

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

字 数 105 千字

印 张 6

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5550-0058-7

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

0512005105

自序

每天，我都在行走，行走一条又一条各式各样的路上，平坦的或崎岖的路上，甚至在长着荆棘本没有路的荒野里丛林中，用脚踏出了一条路来；行走人生的道路上，为实现人生的价值，不停地跋涉着。

我行走在生活的这座城市，白天匆匆行走在上班的路上，夜色中悠闲自在地散步在公园之中，周末偶尔在乡村原野中行走。时不时，我还会走出我生活的这座城市，黄埔江畔、泰山之巅、壶口瀑布景区等等，都曾留下行走的足迹。

我用脚行走，脚步踏在繁华地城市，走在坚硬的水泥道上；脚步行走在乡村，脚踏着松软的泥土；脚步行走在山道间，一步步地向着巅峰。有时候，我已经不是在行走了，而是

在漆黑的绝壁间，手依着绝壁，脚在寻找着可以依托的石子，一步步地向前。

我用脚行走，我用眼观察，我用眼欣赏。因为行走，我看到我生活这座城市日益变得时尚，变得富有活力；我看到了白墙黑瓦的民居，看到了坐在民居前闲聊的大爷大娘脸上洋溢着知足的神情和岁月留下的沧桑；看到了山川湖泊因时而变的秀丽风景。

行走间，吮吸山川之清气，体验自然之宁静，视野在行走间扩大。我用山水之清气荡去心中的浮气，品味大自然带给我们的深邃，在与大自然的接触中，俯身拾起大自然赐予我的收获，感悟山水给我们的许多启迪。这种的感悟可能是零碎的，但把这些零碎的感悟串起，可能就是一串串珍珠。它让我感到，与自然为伍是很愉悦的。

用脚行走，只是行走的一种方式。在人生路上行走，不单只是通过脚步行走，而更多的是思想行走。思想行走伴随你的生命始终。我们的思想无时无刻不在行走，那怕就在酣睡中，我们的思想也在行走，譬如做了一个个梦，日有所思，夜有所梦，白日的思，转化为夜里的梦。

有了思想的行走，才有思考的深化。我的思想在书本中行走。当夜深人静时，读着一本书，往往会被其中的某一段或者

是某一句所感动，产生众里寻她千百度的感觉。我的思想在与长者智者的交流中行走，听着长者智者的言语，观着长者智者的风范，采集着思想的甘露，丰富着自己的人生营养。行走间，也会有碰撞，思想在碰撞中拾零，思想在碰撞中得以升华。

我在岁月中行走着，这条由每一个日子构建的人生道路，有平坦有坎坷。我们就是在这样一条路上拾零着，拾零着甜蜜，也拾零着苦楚；拾零着欢乐，也拾零着悲伤；拾零着团圆，也拾零着分离……行走间，我们拾零着。这种道路上，可能会有鲜花，但更多的是小草。我们可以在鲜花中拾零，但更要学会在小草中拾零，小草无奇，但却真实。

行走着，拾零着——用我的心、我的脑拾零。拾零不仅仅需要功力，还需要敏锐，需要持之以恒。在人生的道路上，不懈地拾零着，收获着。

目 录

• 第一辑

3 福建人的精气神

8 提振精气神

11 共建一个公正而温馨的家

16 被监督是一种幸福

19 权力应当尊重契约

22 法高于权

——从两个具体事例谈起

26 明晰权力与权利的边界

29 买官卖官析

31 这样解决矛盾更有效

——再读马斯洛层次需要论的思考

34 做个透明的领导者

——读沃伦·本尼斯等著《透明》

- 37 想干事 能干事 干成事 不出事
41 “我是领导”
43 零思碎想

• 第二辑

- 53 随缘自牧
57 好读书 读好书 书读好
——读书三题
62 幸福生于感知
66 善借力者得资源
68 批评随谈
72 提醒有利于清醒
75 优势与劣势的辩证法
79 知者更需无畏
——从《皇帝的新装》想到的
82 找差距 促前行
86 用爱滋润的责任感最美
90 遇到红灯的选择
92 倾听
94 一件小事

- 96 老人钓鱼
100 礁石的金晖
101 路
103 路路有风景
106 亮丽的风景
110 人生小酌
117 怀念母亲
120 往事如歌
123 凝望震中石
-

• 第三辑

- 129 记忆深处的闽江
133 雁荡三绝
137 周庄之美
141 钟灵毓秀九华山
144 我的壶口瀑布
147 长忆宁夏沙坡头
151 梦幻沙湖
155 瞻仰六盘山
159 美丽的五彩滩

- 161 黄浦江之晨
163 享受世博会
168 夜的世博园
171 晨曦中的海景
176 海边的碉堡
178 田园中的油菜花
180 花的娇艳

第一辑





福建人的精气神

“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”，福建省第九次党代会报告总结概括出的福建精神，引起了社会的良好反响，得到了广大百姓的好评。作为一种精神，客观存在，孕育于八闽大地，浸润于福建百姓，体现了福建文化特质。在省党代会召开之时，省委听民声、顺民意、集众智，概括总结提升“福建精神”，使之从一种潜在的精神成为一种显在的精神。

精神指的是人脑对客观物质世界的反映，包括人的思维活动、一般心理状态、精神面貌和表现出的生机与活力。福建精神反映了福建人的思维活动和心理状态、福建人的精神风貌。

爱国爱乡体现了福建人的爱国情怀，表现了福建人的担当与责任。林则徐先生“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；

林觉民写下《与妻书》；陈嘉庚先生在民族危难之机，捐款助资，支援抗战……无不表现出福建人爱国爱乡的高尚情怀。在中华民族危难之际，福建人民跟随共产党，投身革命，为建立新中国作出了不朽的贡献，同样也体现出福建人民爱国爱乡的精神。多少年来，这一精神始终激励着福建人民。在改革开放之前，尽管国门未开，一大批闽籍乡亲客居海外，但总是梦萦家园、心系祖国，对故土有特别深厚的感情，在改革开放之初，海外的闽籍乡亲率先应潮流而动，回乡投资兴业，积极推动祖国兴盛大业。时至今日，爱国爱乡的精神推动着福建发展，而福建的发展所取得的成效也是爱国爱乡的体现。

海纳百川体现了福建人的宽广胸襟，表现了福建人的气度与包容。林则徐先生具有“海纳百川、有容乃大，壁立千仞、无欲则刚”的胸襟，使之成为“开眼看世界的第一人”。福建人具有“海纳百川”的胸怀，营造了福建“开放包容、兼收并蓄”的良好氛围，以及尊重差异、博采众长、多元并处、和谐共生的独特品质。也正因为福建人所具有的海纳百川的胸襟，使得远渡重洋的闽人能够融入当地，也为福建人赢得了名声，从而聚合了各类人才，吸引了众多项目。实践证明，海纳百川所展示出的宽阔胸襟，能转化为力量，推动着福建的发展。

乐善好施体现了福建人的高尚情操，表现了福建人的一种

社会责任。乐善好施出自西汉·司马迁《史记·乐书论》，指的是乐于行善，喜欢施舍。乐善好施是中华民族的优良传统，也是一种社会责任。爱国华侨陈嘉庚先生就是乐善好施的典范，他捐资兴建集美学村和厦门大学，为后人景仰。改革开放以来，众多华侨华人回到家乡，捐资兴办公益事业蔚然成风，福建的许多民营企业家在致富的同时，不忘回报社会，反哺家乡。在汶川地震、玉树地震后，福建人有钱出钱、有力出力，伸出双手，展现了福建人的大爱，很好诠释了“施”的含义。“施”不仅仅包含物质上、金钱上的给予，也包括行为和爱心上的付出。它不是有钱人才能做的事，在生活中，扶一下老人，照顾一下孩子，伸出一只援助之手，这也是一种乐善好施的表现。纵观那些感动中国、感动福建的人物，都是乐善好施的典范。邵武煤矿工人朱邦月，为了一个承诺，长期照顾着残疾人；长乐的一位护士，在列车上用嘴为一个素不相识的病人吸痰。他们用自己的行为说明了只要愿意，乐善好施人人可为、时时可为、处处可为。

敢拼会赢体现了福建人进取与自强的个性，体现了福建人敢冒风险、敢为人先、百折不挠的胆略与气势。一首闽南歌曲《爱拼才会赢》唱响大江南北，福建人也以敢拼会赢而享誉全球。早年，先辈们为了生存，漂洋过海，打拼谋生，如今，一

批又一批福建人创业于海外。行走于世界各国，你会发现，哪里有中国人，哪里就有福建人。福建人在本土也风生水起，领时代之先，创办民营企业，并且成了福建经济的重要支柱。敢拼会赢还体现在，在激烈的竞争中，面对困难与挫折，福建人敢于面对、敢于迎接挑战，在挑战中做大自己、做强自己。

“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”的福建精神是一个有机统一的整体，体现了福建人的秉性，反映了福建人的精气神。这种精神，是福建人共有的财富。这种精神的内涵也随着福建的发展、人们认识的提升而丰富，而升华。福建精神必将成为引导人、激励人、凝聚人的力量。



道，道可道，非常道；名可名，非常名