



挥手之后还会再见吗

水月 / 著

Collecção Literatura
de Macau

作家出版社



国家出版基金项目

挥手之后还会再见吗

水月 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

挥手之后还会再见吗 / 水月 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 2

(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7278-7

I. ①挥… II. ①水… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007199 号

挥手之后还会再见吗

作 者: 水 月

责任编辑: 冯京丽 秦 悦 邢宝丹

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 260 千

印 张: 11.125

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7278-7

定 价: 28.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

Colecção Literatura de Macau 

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达四十八部著作，暂分两批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信心和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.06.06

十年（代序）

1998年的秋天，第一次踏入澳门日报的会议室。当时的副刊主任汤梅笑约见我。那时候，虽然已投散稿一年多，林中英也见过一面，但正儿八经地走进人家的办公室见面，而且，还不知编辑约见所为何事，心情未免有些紧张。心跳的速度加快了，直到看见文友谷雨姗姗地走进来，才让绷紧的心情放松下来。这第二次的见面，推开了“美丽街”这个栏目的大门，我和谷雨在这儿笔耕，至今竟十年有余。

十年的冬去春来，不可说晃眼过去。当中有阴晴圆缺，有喜怒哀乐，有生离死别……

匆匆十年，包含了两个世纪的事。我在“美丽街”的开篇写了《难解美丽心中结》，对曾经住在美丽街的人生段落，不无哀怨地往回看。又写下了成为“美丽街”一员的兴奋心情。常在电视剧听到的一句话是这样的：从哪儿跌倒，就从哪儿站起来。我在美丽街跌倒，又在“美丽街”站起来。这十年写作，虽谈不上有何成就，却丰满了我的人生。人生的转折点，往往在低潮的时候翻起风浪，若能乘风破浪，就不会掉进黑暗的漩涡。

一些人的写作任重道远，我的写作慰藉情感。假如把这十年的作品细看一遍，也许我会笑自己的多情痴迷；也许会为自己的胡言乱语而失笑；也许会重蹈当时的心情而禁不住落泪。写作到底是写给自己，还是写给读者，相信各人的观点不太一

样。我写给自己，也写给读者。尽管我与读者在各自的人生中有着不同的际遇，即使我的写作满纸个人情感，然而，尘世的情与欲，都离不开寻常生活，和寻常生活中的人伦与情爱。假如在字里行间，我们有所共鸣，那是因为我们都是红尘里的人，为红尘里的事而生情而生爱而生恨而生悲而生欢而生乐。

女儿的成长，是这十年的最大乐事；弟弟的离去，是这十年的最大悲伤。爱情吗？假如你以骨肉之情与人间无常跟爱情比照一下，你会发现，在爱情中跌跌碰碰，即使再痛，也痛不过亲人的诀别；爱得再深，也深不过血脉相连。尽管红尘里的你和我，都逃不过情爱的纠缠，然而，若回望过去，爱情的飘逝云淡风轻。

目 录

CONTENTS

十年（代序）· 001

笑看日月星辰

挥手之后还会再见吗 · 003

也许只是个遗憾 · 005

如果冬天不再来 · 007

存在或不存在 · 009

老师的雄图伟业 · 011

别让上帝打哈欠 · 013

给你一个月的时间欢笑 · 015

变心得太早 · 017

老来没伴怎么过？ · 019

不想遇见你 · 021

雨中的恋人 · 023

最爱是谁 · 025

当回忆苦涩的时候 · 027

那年那月的小女孩	
——我的青春岁月篇 · 029	
只求一个很小很小的地方 · 031	
在时光里开出了花朵 · 033	
笑弹不笑了 · 035	
带走一刻美好时光 · 037	
不老的诅咒 · 039	
今夜人月两圆 · 041	
匆匆 · 043	
百年一遇 · 045	
阿莲 · 047	
百岁光阴似水流 · 049	
流星雨过后 · 051	
痛的时候才想起 · 053	
写不出我的父亲 · 055	
选择题 · 057	
波罗揭谛 · 059	
清明随想 · 061	
数学这回事 · 063	
错过了时限 · 065	
女权 · 067	
名片 · 069	
走进高山舍 · 071	
相看不语 · 074	
恋物 · 076	
用岁月来自杀吧! · 078	
白天的黑夜 · 080	

心之思 · 083
北纬37度58分 · 085
年少真好 · 087
自制个人专辑 · 089
你不要笑我哭 · 091
拍吧，拍吧 · 093
东尼 · 095
花事了 · 097
爱抱抱 · 099
岁月无声 · 101
当记忆失去时 · 103
滚滚红尘 · 105

生活是这样的

子不孝，媳妇之罪！ · 109
活在咸水中 · 111
师奶?! · 113
离婚时代的喜宴 · 115
魔豆 · 117
给从不摸鱼打混的你 · 119
一泡尿、一世恨 · 121
中女名牌 · 123
打倒坏蛋！ · 125
自相矛盾 · 127
那天的合照 · 129

- 雨天怀想 · 131
- 婆媳之间 · 133
- 讲大话甩大牙 · 135
- 21世纪美少女 · 137
- 以暴易暴 · 139
- 共度半生 · 141
- 我是双鱼座的 · 143
- 怕黑 · 145
- 便宜莫贪 · 147
- 迷失的城市 · 149
- 这个世界很幽默 · 151
- 愚人 · 153
- 预知未来 · 155
- 骑车的日子 · 157
- 爆米花的超现实启示 · 159
- Diago · 161
- 一生一世 · 163
- 天天想天天乐 · 165
- 吃虫子的幸福 · 167
- 好女人 · 169
- 佐饭小菜 · 171
- 你的父母很乏味? · 173
- 那张稚气的脸 · 175
- 幸运的一天 · 177
- 吃猫杀狗 · 179
- 孩子气 · 181
- 祖母的气味 · 183

情在·月儿在·185
最怕改错名·187
娇俏的她在你窗前走过·189
拥着你·191
鹊巢鸠占·193
露·195
人群·197
三岁定八十·199
母亲节后话·201
再说一次我骗你·203
老人家·205
没齿难忘·207
抽屉里的孖烟通·209
面纱·211
时间就是金钱·213
人性优劣·215
三点不露·217
女人爱孩子·219
不想精神分裂·221
巧遇乔得龙·223
各家自扫门前雪·225
吓?!·227
别大惊小怪·229
拐杖舞者·231
涂鸦·233
零公里的坚持·235
论虚荣·237

十元辐射 · 239
天生杀人狂 · 241
天堂门外 · 243
拉着小孩去冲灯 · 245
秋天的诱惑 · 247
穿的就是你自己 · 249
消失的年代 · 251
神奇的中药 · 253
茶餐厅 · 255
情何以堪 · 257
暑假——作业? · 259
给孩子最好的? · 261
烟火熄灭 · 263
轮椅 · 265
糖水 · 267
肚皮，管不了 · 269
猫狗员工 · 271

如果爱

不能说真心话的游戏 · 275
永不永不说爱你 · 277
我爱你的水桶腰 · 279
男人喜欢猫 · 281
走失了一条狗 · 283
智慧与家用 · 285
给他一个分手的理由 · 287

爱情近视眼 · 289
爱过了，就忘得掉 · 291
女人的烦恼 · 293
打打闹闹一辈子 · 295
如果你够狠 · 297
你的爱情挤不挤？ · 299
爱情副作用 · 301
新好男人之最低级别 · 303
缘尽的时候才相逢 · 305
恋爱三点式 · 307
女人，让人看不顺眼 · 309
女人心 · 311
四十男爱小女生 · 313
如果这是情 · 315
画虎画皮难画骨 · 317
骂不回嘴？ · 319
霸女憨男 · 321
把爱情打包了 · 323
可惜没有狮子座 · 325
爱到分离仍是爱 · 327
一时八卦 · 329
眼泪不留人 · 331
填空游戏 · 333
爱，真的不容易 · 335
后记 · 337