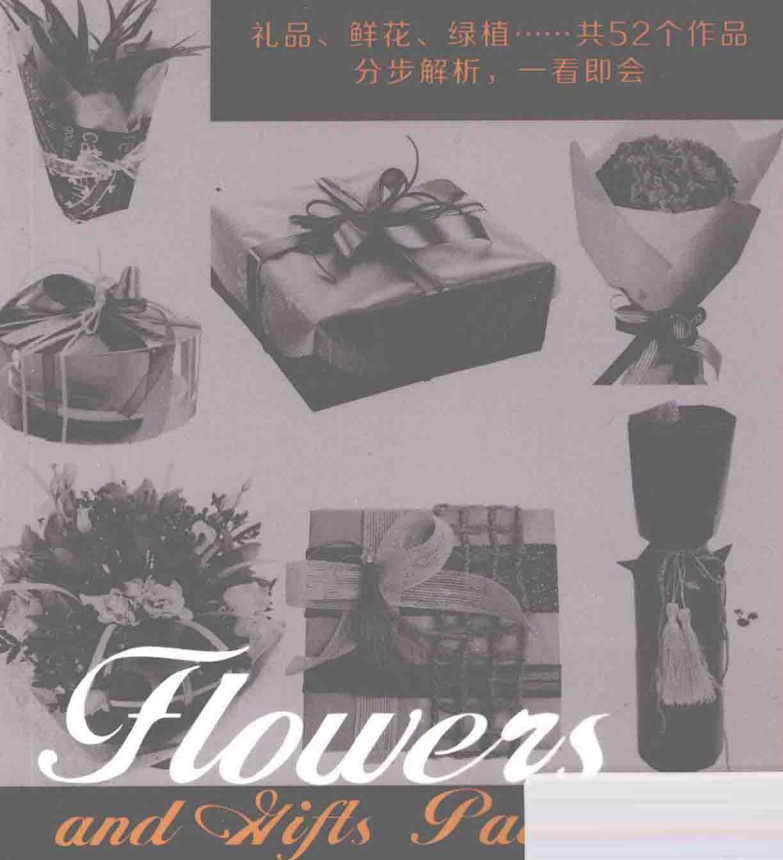


礼品、鲜花、绿植……共52个作品
分步解析，一看即会



Flowers and Gifts Packaging



实用花艺名师课堂系列



鲜花礼品包装

李其蔓 著

中国林业出版社



礼品、鲜花、绿植……共52个作品
分步解析，一看即会



实用花艺名师课堂系列



鲜花礼品包装

李其蔓 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲜花礼品包装 / 李其蔓著. — 北京: 中国林业出版社, 2014.5

(实用花艺名师课堂系列)

ISBN 978-7-5038-7478-9

I. ①鲜… II. ①李… III. ①花卉—包装②礼品—包装 IV. ①J524.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090720号

策划编辑 何增明 印 芳

责任编辑 印 芳

出版发行 中国林业出版社(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
电话: (010)83227584

制 版 北京美光设计制版有限公司
印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司
版 次 2014年6月第1版
印 次 2014年6月第1次
开 本 889mm × 1194mm 1/24
印 张 4.5
字 数 320千字
定 价 49.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究

序

Foreword

悉闻其蔓即将出版《鲜花礼品包装》一书很是诧异。我与其蔓相识十余载，初见她时还只是一个伶俐的小姑娘，为生活四处打拼，有一股子斗志和干劲。在插花花艺行业里，能吃苦、肯付出、头脑灵活、勇于创新的人都会有所作为，成就自己的一番天地。我欣喜地看着这个小姑娘十余载的奋斗与努力，而今已成为行业翘楚，在插花花艺的大型竞技中摘取过桂冠，在课堂上成为花艺讲师，并且带领自己的团队已将业务扩展到大江南北，也曾为中韩两国的插花花艺交流做出贡献，更可喜的是即将有自己的书作问世，说明我们的小姑娘在完成了自己美丽绽放之后，正日益走向成熟。

然而说到出书，如果是插花花艺方面的，我会欣然成悦，接下作序这个任务也不会倍感压力，毕竟是自己倾心专注的方向，可以自然展开。但是礼品包装实非我的专长，承此重任未免有些牵强。不过作为长辈，我深知在当前社会快节奏发展的形势下，年轻人能够静下心来整理经验，著书立说，将自己所得与人分享之不易，也十分理解并感谢其蔓在其第一本书作出版前请我作序之用心。

因此担此重任并非以行家里手的身份，故不妄加评论，而是作为其蔓的师长和朋友向其新书出版表示祝贺。《鲜花礼品包装》一书不但介绍有中国传统礼品的时尚包装形式，更丰富了花束、花篮、盆栽等当前流行的鲜花礼品的包装技巧，将花艺手法同礼品包装有机融合是该书的特色和亮点，同时在包装材料的选取上也充分考虑到当前重生态、讲环保的时代风尚，使其具有材料方便易得、技法简便易学的实际应用价值。我坚信凭着她勤奋好学，认真钻研的敬业精神，以及多彩的内容编排，新颖的技法运用，巧妙的材质搭配，《鲜花礼品包装》一书的出版定会受到业内同行和爱好者的青睐，成为她成长历程的新坐标。

最后，真心地期望其蔓能够以此为励，在不久的将来，可以将其致力于现代花艺方面的创新与实践如此这般地梳理、总结，著书汇编，拓展交流，以促进中国现代花艺事业的繁荣发展。



王莲英

2014年3月5日
于北京林业大学



우리가 세상을 살면서 의식주를 해결하려 애쓰던 시대는 지났습니다. 일상의 생활공간에서 없어서는 안될 자연, 즉 꽃(식물)은 우리의 생활을 감성적으로 만들어 주는 아스피린과도 같습니다. 많은시간을 꽃과 함께 생활 하면서 가장 아름다웠던 순간을 많은 사람들과 함께 하고자 작품을 지면에 담아 하나의 결정체로 세상에 내놓는 이기만 선생님의 아름다운 선물에 감사합니다.

행복하고 기쁜날에 예쁘게 포장된 꽃과 선물은 모든이의 가슴을 설레게 합니다. 받는이의 기쁜 마음을 그리며 하나하나의 작품을 만들어 이책을 표낸 이기만 선생님! 축하합니다.

Mojo
2014. 3. 5.

如今我们的生活品质已经提升，为温饱而奔波的时代已成过往。在我们今天的日常生活中，自然的赠与无处不在，花草像阿斯匹林一样不断地带给我们惊喜和感动。长期与花相伴的李其蔓老师，把美的瞬间承载在这本书上同大家分享，这是她多年心血的结晶，感谢她带给我们的这份礼物。

精美的礼品花艺让人在美好的日子里备感幸福喜悦，心情激动，承蒙李其蔓老师考虑到这一点，用心制作每一件作品，使得每件作品都匠心独运，别具一格。最后，祝贺李其蔓老师的《鲜花礼品包装》一书出版问世。

郑因玲

2014年3月5日

于韩国松珂插花学院

前言

Preface

礼品是送礼人的一份真诚的心意，礼品包装则显出了送礼人对收礼人的尊重。精致的礼品包装现在已经广泛地进入了我们的生活，并得到大家的普遍喜爱。

亲自动手为礼品进行包装设计和制作，不但可以创造出与众不同的审美效果，而且一些小创意还能为包装增添不少的小情趣，与普通的商业包装相比，更能传递出我们的深情厚意，虽为小事，但意义非凡。

那么该如何进行礼品的创意包装呢？对于形形色色的礼品，尤其是当下流行的鲜花等无容器盛放的礼品，朋友们往往会束手无策，没关系，本书将为大家解决这一难题。在书中，我向大家集中展示了多种不同类型礼品包装的设计要点与制作技巧。包括包装纸特性介绍、色彩搭配常识，以及丝带结的制作方法等。同时，礼品包装还要考虑到很多的细节，比如选择包装纸时要考虑到礼品的特点和风格，送礼人和收礼人的关系，收礼人的喜好及年龄、性别，送礼的场合、季节，以及他们各自的文化等因素。



在本书的很多案例中，我将传统礼品与现代纹样的包装材料相结合，在体现中国风的同时，不乏新颖时尚，这也是本书的一大特色。另外，案例运用生活中随手可得的材料，比如桂皮、八角等，非常环保天然，这也是我追求的风格。书中的每种案例都有制作步骤、技术要点，以及小技巧和小创意的详细介绍，相信您读完后能熟练地掌握，并在此基础上萌生自己的创意，做出更好的作品。

在我十五年的花艺生涯中，深得诸位老师的厚爱，其中特别是北京林业大学教授、中国插花花艺资深大师王莲英老师和韩国松珂花艺学院院长郑因玲（华顺）老师的传授与教导，受益匪浅。本书的出版也深得两位老师的关注与厚爱，在百忙中为本书撰写序言，特此向两位前辈致以由衷的感谢和崇高的敬意。另外本书得以顺利面世，得到了花艺在线的同事和中国林业出版社印芳编辑的支持，在此表示衷心感谢！

李其蔓

2014年3月10日

序一

序二

前言

鲜花包装

- | | | | |
|----|------------|----|---------|
| 10 | 父亲节方形礼盒 | 42 | 礼品组合提篮 |
| 12 | 唐三彩方形礼盒 | 44 | 什锦组合礼篮 |
| 14 | 唐三彩鸳鸯方形礼品 | 46 | 咖啡杯（1） |
| 16 | 方形首饰礼盒 | 48 | 咖啡杯（2） |
| 18 | 领带礼盒 | 50 | 咖啡杯（3） |
| 20 | 筷子礼盒（1） | 52 | 红色粗蜡烛 |
| 22 | 筷子礼盒（2） | 54 | 白色粗蜡烛 |
| 24 | 葡萄酒（1） | 57 | 笔记本电脑包装 |
| 26 | 葡萄酒（2） | 58 | 围巾包装 |
| 28 | 葡萄酒（3） | 59 | 香水包装 |
| 30 | 葡萄酒（4） | | |
| 32 | 中国特色手提袋（1） | | |
| 34 | 中国特色手提袋（2） | | |
| 36 | 丝巾 | | |
| 38 | 零钱包 | | |
| 40 | 长方形首饰盒 | | |

礼品包装

- | | | | |
|----|-----------|-----|--------|
| 62 | 单株蝴蝶兰盆花 | 96 | 紫色玫瑰花束 |
| 64 | 两株蝴蝶兰组合盆栽 | 98 | 架构式花束 |
| 66 | 三株蝴蝶兰组合盆栽 | 101 | 郁金香花束 |
| 68 | 长寿花盆栽 | 102 | 龙胆花束 |
| 70 | 常绿观叶植物小盆栽 | 103 | 白色绣球花束 |
| 72 | 多肉类植物小盆栽 | 104 | 紫色鸢尾花束 |
| 74 | 网纹草盆栽 | 105 | 紫色芍药花束 |
| 76 | 蕨类植物小盆栽 | 106 | 红色玫瑰花束 |
| 78 | 礼品鲜花组合提篮 | 107 | 绿菊花束 |
| 80 | 单支玫瑰包装(1) | 108 | 粉色绣球花束 |
| 82 | 单支玫瑰包装(2) | | |
| 84 | 情人节玫瑰包装 | | |
| 88 | 三支玫瑰包装 | | |
| 90 | 绿色康乃馨花束 | | |
| 92 | 空间感架构花束 | | |
| 94 | 绣球花花束 | | |

礼品、鲜花、绿植……共52个作品
分步解析，一看即会



实用花艺名师课堂系列



鲜花礼品包装

李其蔓 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲜花礼品包装 / 李其蔓著. — 北京: 中国林业出版社, 2014.5

(实用花艺名师课堂系列)

ISBN 978-7-5038-7478-9

I. ①鲜… II. ①李… III. ①花卉—包装②礼品—包装 IV. ①J524.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第090720号

策划编辑 何增明 印 芳

责任编辑 印 芳

出版发行 中国林业出版社(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

电话: (010)83227584

制 版 北京美光设计制版有限公司

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

版 次 2014年6月第1版

印 次 2014年6月第1次

开 本 889mm×1194mm 1/24

印 张 4.5

字 数 320千字

定 价 49.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究

序

Foreword

悉闻其蔓即将出版《鲜花礼品包装》一书很是诧异。我与其蔓相识十余载，初见她时还只是一个伶俐的小姑娘，为生活四处打拼，有一股子斗志和干劲。在插花花艺行业里，能吃苦、肯付出、头脑灵活、勇于创新的人都会有所作为，成就自己的一番天地。我欣喜地看着这个小姑娘十余载的奋斗与努力，而今已成为行业翘楚，在插花花艺的大型竞技中摘取过桂冠，在课堂上成为花艺讲师，并且带领自己的团队已将业务扩展到大江南北，也曾为中韩两国的插花花艺交流做出贡献，更可喜的是即将有自己的书作问世，说明我们的小姑娘在完成了自己美丽绽放之后，正日益走向成熟。

然而说到出书，如果是插花花艺方面的，我会欣然成悦，接下作序这个任务也不会倍感压力，毕竟是自己倾心专注的方向，可以自然展开。但是礼品包装实非我的专长，承此重任未免有些牵强。不过作为长辈，我深知在当前社会快节奏发展的形势下，年轻人能够静下心来整理经验，著书立说，将自己所得与人分享之不易，也十分理解并感谢其蔓在其第一本书作出版前请我作序之用心。

因此担此重任并非以行家里手的身份，故不妄加评论，而是作为其蔓的师长和朋友向其新书出版表示祝贺。《鲜花礼品包装》一书不但介绍有中国传统礼品的时尚包装形式，更丰富了花束、花篮、盆栽等当前流行的鲜花礼品的包装技巧，将花艺手法同礼品包装有机融合是该书的特色和亮点，同时在包装材料的选取上也充分考虑到当前重生态、讲环保的时代风尚，使其具有材料方便易得、技法简便易学的实际应用价值。我坚信凭着她勤奋好学，认真钻研的敬业精神，以及多彩的内容编排，新颖的技法运用，巧妙的材质搭配，《鲜花礼品包装》一书的出版定会受到业内同行和爱好者的青睐，成为她成长历程的新坐标。

最后，真心地期望其蔓能够以此为励，在不久的将来，可以将其致力于现代花艺方面的创新与实践如此这般地梳理、总结，著书汇编，拓展交流，以促进中国现代花艺事业的繁荣发展。



王莲英

2014年3月5日
于北京林业大学

序



우리가 세상을 살면서 의식주를 해결하려 애쓰던 시대는 지났습니다. 일상의 생활공간에서 없어서는 안될 자연, 즉 꽃(식물)은 우리의 생활을 감성적으로 만들어 주는 아스피린과도 같습니다. 많은 시간을 꽃과 함께 생활 하면서 가장 아름다웠던 순간을 많은 사람들과 함께 하고자 작품을 지면에 담아 하나의 결정체로 세상에 내놓는 이기만 선생님의 아름다운 선물에 감사합니다.

행복하고 기쁜날에 예쁘게 포장된 꽃과 선물은 모든이의 가슴을 설레게 합니다. 받는이의 기쁜 마음을 그리며 하나하나의 작품을 만들어 이책을 표낸 이기만 선생님! 축하합니다.

이기만
2014. 3. 5.

如今我们的生活品质已经提升, 为温饱而奔波的时代已成过往。在我们今天的日常生活中, 自然的赠与无处不在, 花草像阿斯匹林一样不断地带给我们惊喜和感动。长期与花相伴的李其蔓老师, 把美的瞬间承载在这本书上同大家分享, 这是她多年心血的结晶, 感谢她带给我们的这份礼物。

精美的礼品花艺让人在美好的日子里备感幸福喜悦, 心情激动, 承蒙李其蔓老师考虑到这一点, 用心制作每一件作品, 使得每件作品都匠心独运, 别具一格。最后, 祝贺李其蔓老师的《鲜花礼品包装》一书出版问世。

郑因玲

2014年3月5日

于韩国松珩插花学院

前言

Preface

礼品是送礼人的一份真诚的心意，礼品包装则显出了送礼人对收礼人的尊重。精致的礼品包装现在已经广泛地进入了我们的生活，并得到大家的普遍喜爱。

亲自动手为礼品进行包装设计和制作，不但可以创造出与众不同的审美效果，而且一些小创意还能能为包装增添不少的小情趣，与普通的商业包装相比，更能传递出我们的深情厚意，虽为小事，但意义非凡。

那么该如何进行礼品的创意包装呢？对于形形色色的礼品，尤其是当下流行的鲜花等无容器盛放的礼品，朋友们往往会束手无策，没关系，本书将为大家解决这一难题。在书中，我向大家集中展示了多种不同类型礼品包装的设计要点与制作技巧。包括包装纸特性介绍、色彩搭配常识，以及丝带结的制作方法等。同时，礼品包装还要考虑到很多的细节，比如选择包装纸时要考虑到礼品的特点和风格，送礼人和收礼人的关系，收礼人的喜好及年龄、性别，送礼的场合、季节，以及他们各自的文化等因素。

在本书的很多案例中，我将传统礼品与现代纹样的包装材料相结合，在体现中国风的同时，不乏新颖时尚，这也是本书的一大特色。另外，案例运用生活中随手可得的材料，比如桂皮、八角等，非常环保天然，这也是我追求的风格。书中的每种案例都有制作步骤、技术要点，以及小技巧和小创意的详细介绍，相信您读完后能熟练地掌握，并在此基础上萌生自己的创意，做出更好的作品。

在我十五年的花艺生涯中，深得诸位老师的厚爱，其中特别是北京林业大学教授、中国插花花艺资深大师王莲英老师和韩国松珏花艺学院院长郑因铃（华顺）老师的传授与教导，受益匪浅。本书的出版也深得两位老师的关注与厚爱，在百忙中为本书撰写序言，特此向两位前辈致以由衷的感谢和崇高的敬意。另外本书得以顺利面世，得到了花艺在线的同事和中国林业出版社印芳编辑的支持，在此表示衷心感谢！



李其蔓

2014年3月10日

序一

序二

前言

鲜花包装

- | | | | |
|----|------------|----|---------|
| 10 | 父亲节方形礼盒 | 42 | 礼品组合提篮 |
| 12 | 唐三彩方形礼盒 | 44 | 什锦组合礼篮 |
| 14 | 唐三彩鸳鸯方形礼品 | 46 | 咖啡杯（1） |
| 16 | 方形首饰礼盒 | 48 | 咖啡杯（2） |
| 18 | 领带礼盒 | 50 | 咖啡杯（3） |
| 20 | 筷子礼盒（1） | 52 | 红色粗蜡烛 |
| 22 | 筷子礼盒（2） | 54 | 白色粗蜡烛 |
| 24 | 葡萄酒（1） | 57 | 笔记本电脑包装 |
| 26 | 葡萄酒（2） | 58 | 围巾包装 |
| 28 | 葡萄酒（3） | 59 | 香水包装 |
| 30 | 葡萄酒（4） | | |
| 32 | 中国特色手提袋（1） | | |
| 34 | 中国特色手提袋（2） | | |
| 36 | 丝巾 | | |
| 38 | 零钱包 | | |
| 40 | 长方形首饰盒 | | |

礼品包装

- | | | | |
|----|-----------|-----|--------|
| 62 | 单株蝴蝶兰盆花 | 96 | 紫色玫瑰花束 |
| 64 | 两株蝴蝶兰组合盆栽 | 98 | 架构式花束 |
| 66 | 三株蝴蝶兰组合盆栽 | 101 | 郁金香花束 |
| 68 | 长寿花盆栽 | 102 | 龙胆花束 |
| 70 | 常绿观叶植物小盆栽 | 103 | 白色绣球花束 |
| 72 | 多肉类植物小盆栽 | 104 | 紫色鸢尾花束 |
| 74 | 网纹草盆栽 | 105 | 紫色芍药花束 |
| 76 | 蕨类植物小盆栽 | 106 | 红色玫瑰花束 |
| 78 | 礼品鲜花组合提篮 | 107 | 绿菊花束 |
| 80 | 单支玫瑰包装(1) | 108 | 粉色绣球花束 |
| 82 | 单支玫瑰包装(2) | | |
| 84 | 情人节玫瑰包装 | | |
| 88 | 三支玫瑰包装 | | |
| 90 | 绿色康乃馨花束 | | |
| 92 | 空间感架构花束 | | |
| 94 | 绣球花花束 | | |





Gift

礼品包装

让收到礼物的人感到幸福的包装，才是好包装。