

薛远标 著

林軒吟草

葉選平題



林軒吟草



◎ 薛远标 著

广州新华出版发行集团
广州出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

林轩吟草 / 薛远标著. -- 广州 : 广州出版社,

2013.8

ISBN 978-7-5462-1613-3

I . ①林… II . ①薛… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 191576 号

书 名 林轩吟草

著 者 薛远标

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼 邮政编码: 510635)

网址: <http://www.gzcbs.com.cn>)

责任编辑 杨 斌 董 平

文字编辑 王 乐

印刷单位 广东省地质测绘研究院彩印厂

(地址: 广州市花都区迎宾大道 68 号 邮政编码: 510400)

规 格 140 mm×210 mm 开本 1/32

总 印 张 8.5

总 字 数 26 千

印 数 2000 册

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-1613-3

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序

省地质局薛远标副局长是我的同乡。据他介绍，他读小学时遇上了史无前例的十年浩劫，像那个年代的所有年轻人一样，失去了接受正规教育的机会。1978年冬，改变中国历史命运的党的十一届三中全会召开，拨乱反正，改革开放，他赶上了好时代。他于1979年参加工作，凭着顽强的毅力，边工作边学习，自学不辍，参加了全省第一届自学考试，取得了汉语言文学专业大专文凭，此后又继续本科学习，三十年如一日，从未间断，可圈可点。

兴趣是最好的老师。远标喜爱诗词创作，集多年所得，成《林轩吟草》，几番修改整理后，准备近日付梓，嘱我撰写序言。我本是学数学出身，对文学素无研究，只是从省长岗位退下来后，才重拾旧好，偶尔研习，算是与远标有着共同的爱好。因此不揣浅陋，谈谈几点读后感想。

一是贴近生活。从生活中来，到生活中去，

远标的作品散发着浓浓的泥土气息。生活是创作的源泉。远标长期从事野外地质工作，劳累艰苦，他却以此为乐，并且写成诗词，升华为精神财富。如《风入松》：“普寻宝藏为中华，探测上山崖。逢山踏遍情仍旧，又乘风、涉水柔查。慧眼挑开清澈，青春献作红霞。红杨又唱和琴牙，锤铁叩岩琶。地图针指明方位，高峰看、望断天涯。白日行歌须伴，风深夜月思她！”这首词，塑造了一个为国家辛勤找矿、跋山涉水贡献青春年华的青年职工的形象，真实可信。又如《地勘人赞》：“咱们探勘人，餐野露风微。三宝随身带，八方尽览眉。蓝天当被盖，大地做床帷。春夏秋冬亘，为民找矿威”。这首诗几近用白描的手法，直抒胸臆，形象展示了探矿工人们夏冒烈日、冬抗严寒、头顶星月、餐风宿露，一年四季在大山里奔忙的足迹，赞颂了他们热爱本职工作、不畏艰难困苦、抛洒青春热血、为国家无私奉献的博大情怀。

二是题材多样。远标善于用不同的题材和形式来表达自己的喜怒哀乐，或高昂、或低沉；或

简约、或繁复。从内容来看，作品涉猎面广。大至歌颂祖国的大主题，如《国庆》、《沁园春·南粤珠江》、《沁园春·红旗渠》，我海军赴亚丁湾护航、武器装备提升列装、神舟飞天等等，均从某个侧面折射出伟大祖国欣欣向荣、日益强盛的历程，带有鲜明的时代印记，鼓舞人心，催人奋进；小到对日常生活的吟咏，游山玩水的观感，新朋旧友的酬唱，乃至花鸟、草木等均一一入诗，兴之所至，随手拈来。从形式来看，既有诗，又有词，既有曲，还有联，几乎囊括了旧体诗词的所有形式。

三是注重形象。毛泽东同志在致陈毅同志的一封信中曾说：“诗要用形象思维”，我以为，这是诗词创作的至理名言。我们知道，形象思维才是诗歌乃至文学艺术的根本。如果以议论为诗，或以才学为诗，这样做出的诗，即使是格律工整，平仄严谨，也只能是没有生命的塑料花，读来味同嚼蜡。只有用形象思维的诗词，才能新鲜可喜，感人至深。如《见校友有感》一诗：“记得当年课

室间，门前又是美人翻。卅年不见同牵日，廿载相逢共手掀。听燕歌声欺大鸟，闻鸡舞起笑眉尖。君今喜遇禅城闹，再想双肩地上联。”全诗感情真挚，形象丰富，细节生动，诗意盎然。像这样的诗词，书中还有不少。

文章千古事，得失寸心知。我想，远标肯定是深有体会的。虽然有些诗章不太规范，在意境提炼、谋篇布局、遣词琢句等方面还不尽人意，还值得进一步推敲，但瑕不掩瑜。希望远标以此集出版为励，多读、多思、多写，锲而不舍，持之以恒，则必将有更大的收获。

谨为序，并以此共勉。



2013年7月

目 录

一、五言绝句.....	1-2
二、五言诗.....	3-26
三、七言绝句.....	27-49
四、七言诗.....	50-132
五、词.....	133-245
六、曲.....	246
七、杂诗.....	247-253
八、对联.....	254-255
九、春联.....	256-263
十、婚联.....	264
十一、入宅联.....	265-269
十二、对对联.....	270
十三、后记.....	271

五言绝句

和汪洋赋诗潮州

一

潮起涌东头，舟冲看水流。
有心同踏浪，望尔再深谋。

二

珠江起舞龙，韩水共沾荣。
四市东城盼，三山北邑浓。

三

借风推发展，落实促兴隆。
有力如神助，迁移产业宏。

四

绿水青山在，连接海域通。
晚舟潮起涌，赶铸更惊鸿。

春晖

玉燕春晖到，华房雁舞歌。
汝吾同室坐，定现事成和。

神速

诸门神速客，路有快驹追。
三业平衡现，八仙各显辉。

游云山顶遇细雨

山腰云蔽日，顶上雨飞驰。
水里风歌致，亭中凤燕姿。

五言诗

戊子新春

子夜岁更新，闲来尽舞兴。
阶前门下草，欲动盛风铃。
一日人添寿，八方客上庭。
每逢除旧事，初始问亲情。

初一报喜

梅花踏雪来，春报杜鹃开。
初一思亲至，八方进贵才。
红鹰天下富，玉燕满房排。
美酒蓬朋敬，珠帘醉客怀。

游 韶 山

韶山峰顶望，绿色浪涛松。
旧貌歌尧舜，新词唱泽东。
朝访神妙地，晚到庙堂中。
日月同辉耀，雄文百世通。

高 速 路

晨阳速上飞，午饭穗城随^①。
昔日朝辞埠，羊城夜黑归。
如今车快捷，当日顾来回。
路直财源富，开天万古威。

[注释]：①速，即高速路。

赠何熙平^①

好景夕阳娇，仙山一望蛟。
问君何处去，移步赏花妖。
刻石龙门看，行云泰岳瀟^②。
悠然南海悦，采菊北峰聊。

七 星 岩

七星伴五仙，堤上赋杨添。
喷乐音歌慕，浮莲水里掀。
玉阶书刻处，叶帅唱诗篇^③。
旧阁披红彩，端州耀绣帘^④。

[注释]：①何熙平是原地质局局长。②龙门，即河南省洛阳市龙门石窟；泰岳，即山东省泰山。③玉阶，即朱德。叶帅，即叶剑英。七星岩壁上有朱德和叶剑英的石刻诗篇。④旧阁，指老城墙上的旧楼阁。端州，即肇庆市。

东 山 岛

民房山壁建，观海浪花涟。
舟动连声响，帆冲散点颠。
清盘天水阔，陆岛地相联。
静竹晨曦甸，潮歌晚月翩。

撼山容易撼川难

映秀山摇震，全民似战情。
川峰成破裂，大地诉无晴。
红色光辉曜，如同抗日擎。
天灾人有义，多难定兴平。

映秀救灾赞

一

间然冒火龙，霹雳巨声隆。
昔日风姿绿，今朝乱石冲。
坚岩尘滚落，堰塞水涛淙。
映秀成殇镇，山岗劈角翊^①。

二

惊崎岖路险，通道盖泥咽。
地裂山崩乱，天哗石落湮。
工友八万没，学子九千阎。
急救同时到，民生爱意然。

三

军机灾地降，震撼救伤忙。
送药同分食，行医又办庠^②。
给衣帮吃物，军警密民乡。
遍是中华子，兴邦九夏强。

[注释]：①翊（hóng），飞。②庠（xiáng），指学校。

探勘人赞

咱们探勘人， 餐野露风微。
三宝随身带^①， 八方尽览眉。
蓝天当被盖， 大地做床帷。
春夏秋冬亘^②， 为民找矿威。

桂林与武夷山

文豪赋作铭， 谷牧劝相争^③。
桂水漓江秀， 夷丘武壮称^④。
红旗山下立^⑤， 如画展雄鹰。
九邑同为国， 何分一二名。

[注释]：①三宝，指地质工作者随身携带的铁锤、罗盘、放大镜。②亘（gèn）：空间或时间上延续不断。③文豪指郭沫若。传说，郭老曾在武夷山说了一句，“桂林山水甲天下，不如武夷一小丘”。桂林人不服。谷牧副总理到武夷山时，说“同是祖国好山河，何必争第一”。④夷丘：即福建武夷山。⑤红旗句：山，指武夷山。毛泽东《如梦令·元旦》：“今日向何方，直指武夷山。山下山下，风展红旗如画”。

有感胡主席访日本

胡锦涛主席 2008 年 5 月 4 日以国家元首身份访问日本，受到了日本政府和日本人民的高规格欢迎。胡锦涛主席在日本早稻田大学演讲中，盛赞中日友谊长久，应以史为鉴，面向未来，显示了大国的风范。如此感慨，故作此诗。

越海去东瀛，中心外事迎。
锦涛演讲论，大义惠互赢。
世界同携手，方谋发展兴。
圆心勘五海，筚路向前明。

百合花

夏日照空山，天香伴梦兰。
红心联片抱，白里透青蓝。
性善和情厚，棱兴沃土颜。
清咽逢肺盛，圣洁似仙嵒。