

# 探墓手记

——镜头背后的北京唐墓传奇

李欣 张妍 闫焱 \ 著



# 探墓手记

——镜头背后的北京唐墓传奇

李欣 张妍 闫焱 \ 著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

探墓手记:镜头背后的北京唐墓传奇/李欣等著.

—北京:文化艺术出版社,2014.1

ISBN 978-7-5039-5716-1

I.①古… II.①李… III.①唐墓—考古发掘—北京市 IV.①K868.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264733号

探墓手记

——镜头背后的北京唐墓传奇

著者 李欣 张妍 闫焯

责任编辑 陶玮

装帧设计 马夕雯

图片提供 李欣、北京市文物研究所参与长沟大墓考古发掘人员、房山区新闻中心等

出版发行 文化艺术出版社

地址 北京市东城区东四八条52号 (100700)

网址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

84057691—84057699 (发行部)

传真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)

84057690 (发行部)

经销 新华书店

印刷 北京圣彩虹制版印刷有限公司

版次 2014年1月第1版

印次 2014年1月第1次印刷

开本 710×1000毫米 1/16

印张 19

字数 200千字

印数 6000册

书号 ISBN 978-7-5039-5716-1

定价 42.00元

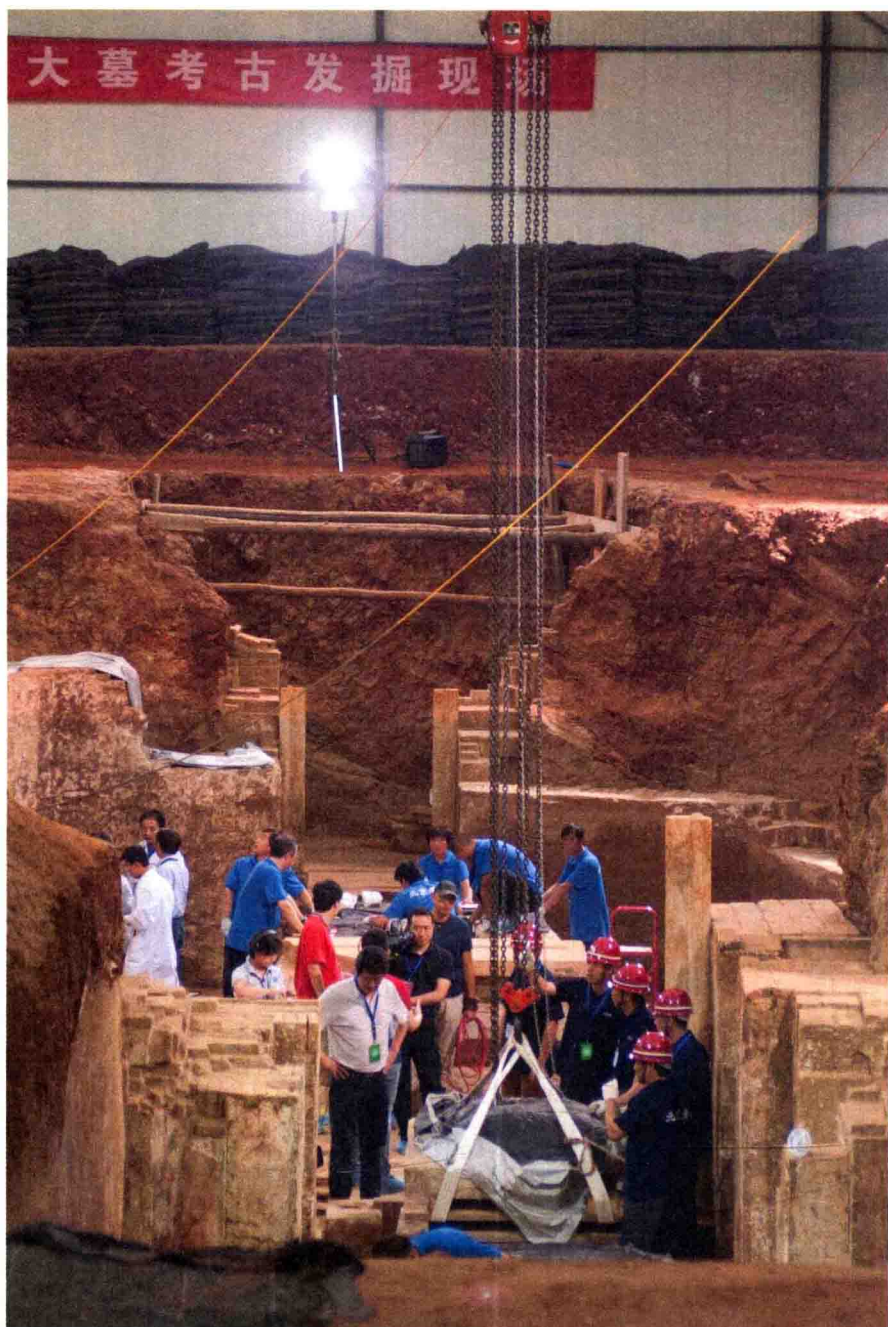




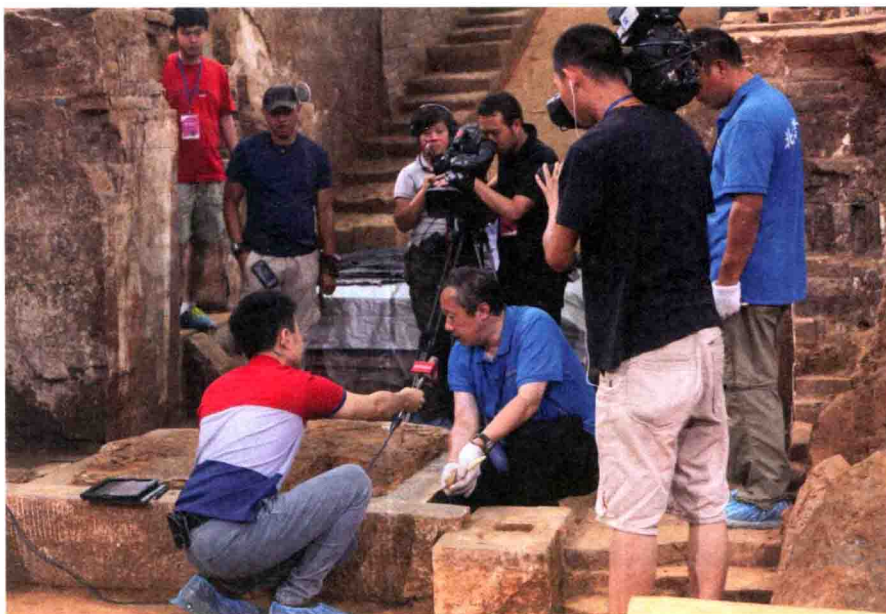
北京电视台台长赵多佳（左）在发掘现场



北京电视台副总编艾冬云（左）在发掘现场



房山长沟大墓直播现场



房山长沟大墓直播现场



房山长沟大墓直播现场



工作人员商讨直播方案



房山长沟大墓直播团队合影

## 序言

“房山长沟大墓发掘进行时”是北京电视台历史上第一次对专业内容进行现场直播，也是新闻频道成立以来在自选主题直播上的一次突破。创新的代价是面对更多的困难、付出更多的努力，只有迫切的愿望和坚定的信心才会使一切难题变得渺小，新闻中心的直播团队正是在这样的动力下，出色完成了任务。而《探墓手记——镜头背后的北京唐墓传奇》的出版，则是我们记者团队职业敏感和主营传播领域之外的又一次新闻精彩呈现。

本书三位作者的名字或许读者们并不熟悉，但如果提起《这里是北京》栏目，大家也许就不陌生了。他们正是《这里是北京》幕后的主创人员，与栏目共同走过了九年的岁月。他们是一群热爱北京历史，坚守传播文化品质的电视人。一座城市拥有一档属于自己的文化栏目实属难得，一个电视人能为自己所在的城市苦尽智慧进行表达，这是一种光荣。

评价一个优秀栏目的价值，不是看它是否取悦了观众，而是看它在传播中给观众留下什么，是否让令人回味的甘泉永远留在观众的心田。而《这里是北京》的编辑记者们做到了。在当下这种浮躁的传播环境下，能坚守这份态度难能可贵。

我想，他们的底气来自于我们脚下这座城市深厚的文化根基，动力来自于记者们的责任感和职业热度。

《这里是北京》栏目是北京电视台唯一一档专注于北京历史文化的专题节目，在新闻频道、北京卫视、纪实高清频道三大平台播出，同时在海



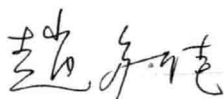
外播出平台上也有很大的影响力。这档节目是北京电视台在历史文化宣传方面的排头兵，也是我台积累历史文化影像资料的吸金石。九年来，节目几乎关注到了北京的所有胡同街巷、文物古迹，仅高清素材就积累了三千多盘，稿件多达数百万字。几年前，栏目衍生的图书、光盘入藏了首都博物馆，使越来越多的人意识到了影像资料的文物价值，同时也见证了这档栏目对于北京历史文化资料留存的巨大贡献。

本书的出版还有另一层意义，它突破了电视媒体复杂的影音元素，让文字的表达空间更广阔、更自由。每一个新闻事件隐藏在镜头背后的故事集结成文，完善电视媒体的遗憾，让新闻价值得到深度发掘。

房山长沟大墓考古发掘现场直播，北京市文物局舒小峰局长参与了全程策划，多位主管副局长协调各部门工作，专家们和考古队员毫无保留地对现场信息倾囊相授，《探墓手记——镜头背后的北京唐墓传奇》某种程度上也是对这些幕后英雄的一次致敬。

从现场直播到《探墓手记——镜头背后的北京唐墓传奇》的出版，“房山长沟大墓”这一题材在北京台创造了多个“首次”，但对于植根于文化沃土的主流媒体来说，对文物古迹的保护以及考古发掘的关注还远远没有结束。只要我们的工作再继续，对历史文化的传播就不会停滞。希望越来越多的重大历史文化题材能够登上北京电视台的荧幕，也希望越来越多的编辑记者，能够写出自己的代表著作。

北京电视台台长



## 前 言

房山长沟大墓的发现对于北京来说无疑是一个喜讯，背后有太多的人付出了努力。但是，有一个人，没能参与这次考古发掘工作，没能参与直播，无法看到《探墓手记——镜头背后的北京唐墓传奇》这本书，但是，却不能不提。

早在2000年，我与北京市文物研究所的宋大川、王武钰、程利等人曾经在石景山区老山汉墓的考古发掘现场并肩作战，十三年后的2013年，人数最全的一次再聚首竟是在追悼会上。

4月9日，北京电视台新闻中心通过了房山大墓的直播方案，迫在眉睫的是协调考古现场的直播间搭建工作，然而考古现场负责人程利的电话却始终打不通，我们辗转得知当年参加老山汉墓发掘工作的考古队员——如今北京市文物局信息中心主任——我们的老朋友王鑫因为肝癌晚期而病危，作为当年的战友兼同事，程利日夜守在ICU病房门口，无法接听电话。

傍晚时分，程利发来一条短信：王鑫走了！

故人的离去容易诱发记忆的喷涌，十三年前发掘老山汉墓的情景历历在目，当时正值7月，罩着保护大棚的古墓里犹如蒸笼。王鑫是个贪凉的人，总是喝着凉水吹着电扇，后来听说他得了风湿性心脏病，大概与老山这段经历有关。此后一别十三年，文物圈里的朋友知道我们有老山之缘，总会在第一时间传递他的动向，先是调到辽金城垣博物馆当馆长，后来又成了文物局信息中心的主任。我们的最后一次照面便是在府学胡同36号院

的文物局里。谁都不曾想到，那一次没来得及搭讪的碰面竟成了永别。

2013年4月10号，我作为媒体中唯一一个文物局之外的人，参加了王鑫的追悼会，当年的老山战友们悉数到场，送了王鑫最后一程。

人世间有些巧合会带来惊喜，有些巧合却会加深伤痛。离开八宝山，我们便马不停蹄地赶往房山古墓的发掘现场，参加直播工作协调会。

考古是一项表里不一的工作，人们看它的眼光充满了猎奇，但这项工作本身却枯燥乏味。一项重大的考古发现能令世人瞩目，但考古队员却大都不善表达，更不会渲染。旁人关注的是价值连城的珍贵文物，但让它们重见天日的人却一世清贫。如今火爆荧屏的鉴宝节目，各路专家信心满满地指点江山，却很少有人知道，鉴定的真谛在于见过市面的多少，真东西见得越多便越能辨出假货。若论优势，哪位专家都比不上整天与出土文物打交道的考古队员们，但我们却很少在电视上看到过他们的身影。大多数接触的历史是经过筛检与编纂的，甚至被文化过度包装的，而考古人所面对的却是赤裸裸的真实，或许正是这份真实让他们有了一种参透世事的低调。这种低调令我们这些记者无从下手，只有日日夜夜地同吃同住、并肩作战，才能走近他们的内心深处。十三年前我便是以这样的方式拍摄了老山汉墓的纪录片，十三年后情谊与信任还在，所以北京市文物研究所和房山文委都为促成直播做着积极的努力。

古墓周围都是等待开发的空地，简陋的厕所无法满足上百人的直播团队的需求，松软的土路承受不了直播车的重量。考古队员们平日里在几里地之外的驻地生火做饭，但直播现场却需要供应一百多人的盒饭。如何解决这些问题，对于北京台、文研所和房山文委来说都是未知数。然而为了力保直播，让更多人见证这项北京考古界的重大发现，各方单位都表示会积极想办法，全力支持。于是，才有了接下来的故事，才有了接下来的文字……



# 目 录

序 言 赵多佳 / 1

前 言 李 欣 / 3

## | 上 编 |

### 谁发现了大墓

谁发现了大墓 / 5

有个地方叫坟庄 / 6

九年两会 九次提案 / 9

云居寺的“门前三包” / 14

### 大墓的传说

初见大墓 / 21

是坟、是墓还是陵? / 25

传说中的墓主人：鞞摩王 / 31

第二嫌疑人：海陵王 / 34

老书记的回忆 / 41

封门砖：向真理迈出第一步 / 43

似曾相识的富贵密码 / 49

## 幽州风云

- 先有潭柘寺，后有幽州城 / 55  
地下“房产证”揪出幽州城 / 59  
流水的节度使 铁打的幽州城 / 63  
幽州城，疆场之外也有诗情画意 / 66

## 中 编

### 那些没来得及展示的细节

- 墓室里的国色天香 / 73  
被忽视的壁龛 / 76  
主室西北角 奇怪的弧度 / 80  
黑白通吃的洛阳铲 / 83

### 大定通宝引发的猜想

- 古墓：出土钱币的几种可能 / 90  
四个字：写尽千年历史 / 93  
大定：同一个世界同一个梦想 / 98

### 河北曲阳寻找唐墓参照物

- 汉白玉与草白玉 / 103  
双墓室格局：墓主人身份显贵 / 105  
相似的细节 / 110  
曲阳大墓主人身份猜想 / 118

## 文武双全的墓中人

- 探访琉璃阁 / 123
- 大墓幸存的文武官俑 / 126
- 清理文武官俑 / 128

## 棺床的猜想

- 破碎的身份象征 / 135
- 被推下床的墓主人 / 140
- 祸起萧墙的迹象 / 149
- 双人房单人床 / 155

## 关于墓志铭

- 位置：谁把表扬信带进墓室 / 161
- 第二方案：起吊墓志的龙门架 / 165
- 猜测：墓主人墓志为什么被砸 / 173
- 图案：墓志盖为何上演“动物世界” / 176
- 文字：墓志铭里的信息量 / 182
- 推测：刘济夫人的墓志内容 / 188
- 等待：墓志打开却难见志文 / 192
- 弦外之音：权载之是谁？ / 195
- 真相：8月13日新闻发布会 / 197
- 随葬品集体亮相 / 199
- 意外：突如其来的发现 / 206
- 难题：给“粉末”翻身 / 211
- 墨迹：是文字还是图案 / 220

## | 下 编 |

### 刘济的那些垫脚石

- 薛仁贵之子：节度使第一人 / 227  
张守珪：魔幻小说里的节度使 / 231  
安禄山：让盛世拐个弯 / 234  
王忠嗣：好榜样还是坏典型 / 239  
家庭暴力要不得 贪婪是种传染病 / 241  
继承人：不能探讨的问题 / 247

### 刘济在京遗迹

- 史料存疑：是“贞观”还是“贞元” / 251  
刘济故居 白纸坊小学 / 254  
面朝大海 春暖花开 / 257  
人未死 心已远 / 260  
致命的恩怨 / 262  
老子、儿子和位子 / 267  
刘总：主动放弃的血色权位 / 269  
另一对刘氏父子 / 273  
卢龙、平卢：一字之差的误会 / 276  
迟来的爆料：夫人墓志内容揭晓 / 278
- 跋 艾冬云 / 282  
后记一 李欣 / 284  
后记二 李欣 / 286

| 上 编 |





