

石油工业出版社

翡冷翠的夜

当徐志摩遇见
陆小曼

他是天空里的一片云
偶尔投影在她的波心
岁月流过，一切的真心真意与真情
都将会成为故事里的永恒

朱云乔

著

烟雨·民国·书系

王铮亮
作序推荐

· 014044061

K825.6
1121

烟雨·民国·书系

翡冷翠的 夜

当徐志摩遇见陆小曼

朱云乔——著



北航

C1731675

K825.6

1121

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

翡冷翠的夜：当徐志摩遇见陆小曼 / 朱云乔著. —北京：石油工业出版社，2014.5

(烟雨民国书系)

ISBN 978-7-5021-9994-4

I. 翡…

II. 朱…

III. ①徐志摩 (1896~1931)—传记 ②陆小曼 (1903~1965)—传记

IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第018226号

翡冷翠的夜：当徐志摩遇见陆小曼

朱云乔 著

出版发行：石油工业出版社

(北京市朝阳区安定门外安华里2区1号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010) 64257021 发行部：(010) 64523623

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

880×1230 毫米 开本：1/32 印张：8.5

字数：200千字

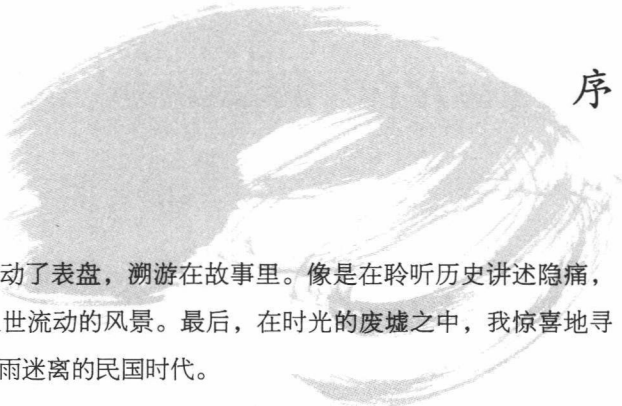
定 价：26.00元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

主的面前 愛是唯一的榮光

徐志摩



序

逆时针拨动了表盘，溯游在故事里。像是在聆听历史讲述隐痛，也像是翻阅人世流动的风景。最后，在时光的废墟之中，我惊喜地找到了一个烟雨迷离的民国时代。

常听人说，爱情是生命里的小概率事件。于是，出于风险的规避，敢爱敢恨成为了一种稀缺的品质，司空见惯。多了聪明人的无趣，少了令人心动的真性情。

这是一个人人叫嚷着寻找安全感的时代，这是一个可以将爱情演变为兵法的时代。而正因为如此，我开始在最原始的期待里，怀念那个时代最淋漓尽致爱情。

那些民国的才子佳人纠缠在一起的爱恨故事，不虚假，甚至有些粗糙与残酷，但散落在生活的记忆碎片里，却又温暖而真实。这种复杂交织的情感中，闪烁着某种我们未知的东西。所有的爱与恨，都已渗透入他的掌纹。

爱情里，最动人和最不可靠的，都是金碧辉煌的誓言。只需几场雨水和泪水，便付之东流，空为心里的一个洞。现实的表皮那样脆弱，轻轻一撕，便溢出来。

爱一个人那样简单，却又那样艰难。昨日的蜜糖，会变成突然的毒药。可无论是甜蜜与毒药，他们却用一生时光饮尽了爱。当往昔的

翡翠的夜
当徐志摩遇见陆小曼

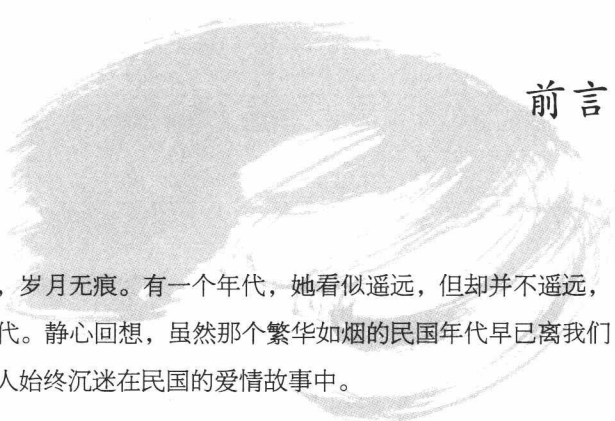
岁月映衬着历史的光影一寸一寸地铺展开来。我仿佛看见时代的光辉下，那些才子佳人倔强的眼眸，为了爱闪耀，为爱寂灭。爱是他们的信仰，无时不在。

合上书卷，轻声微叹。时间，都去哪儿了。



2014.2

王铮亮 电影《私人订制》主题曲《时间都去哪儿了》演唱者



前言

时光匆匆，岁月无痕。有一个年代，她看似遥远，但却并不遥远，她叫作民国年代。静心回想，虽然那个繁华如烟的民国年代早已离我们远去，但却让人始终沉迷在民国的爱情故事中。

故事里的陆小曼不顾一切，离开了王赓，奔向了徐志摩；而故事里的徐志摩，在失去了林徽因之后，迎来了陆小曼。

相信没有人会不爱陆小曼这样的女子，也没有人能够抵挡得住她的柔情与妩媚。诗人徐志摩，喜欢这朵娇人玫瑰的柔情和芬芳，一如那些笔下生情的诗歌。

徐志摩对陆小曼说：“你这样一朵稀有的奇葩，绝不是为一对不明白的父母，一个不了解的丈夫牺牲来的。你对上帝负有责任，你對自己负有责任，尤其你对于你新发现的爱负有责任，你以往的牺牲已经足够，你再不能轻易糟蹋一分半分的黄金光阴。”

陆小曼对徐志摩说：“最知我者当然是摩！他知道我，他简直能真正了解我，我也明白他，我也认识他是一个纯洁天真的人，他给我的那一片纯洁的真，使我不能不还给他，一个整个的、圆满的、永没有给过别人的爱。”

陆小曼是不甘寂寞的，是孤独的。被婚姻束缚的她，没有得到应有的爱情的滋润、丈夫的呵护、甜蜜的幸福。于是，寂寞、孤单、无助化



身成了汹涌澎湃的潮水，齐齐向她涌来，夫妻间的争执让她与王赓越走越远，也让陆小曼在徐志摩的感情里陷得越来越深。

终究，陆小曼投入到了徐志摩的怀抱。但对于民国时期第一个为了爱情而离婚的名媛陆小曼，恐怕人们也实在是不明白她理想中的真爱究竟是什么模样。

有些花，终是会安然绽放，馨香袭来；有些人，注定是美艳动人，无法企及。陆小曼这样的女子，宛如一位不食人间烟火的仙子，生活的琐碎不能将她困住，因为那至美无极的爱情才是她一生寻求的灵魂。

然而，诗人褪去了浪漫和多情，还是要为她纸醉金迷的生活埋单，当平淡真实的生活将激情消耗殆尽，剩下的只有满身的疲惫和伤痕。短暂的生命，只能让唯美的诗歌成为延续。

痴缠浓情几多苦，爱到深处总寂寥。

林



目录

第一章 / 唯美序幕 人生若只如初见

痴心情种的萌芽 3

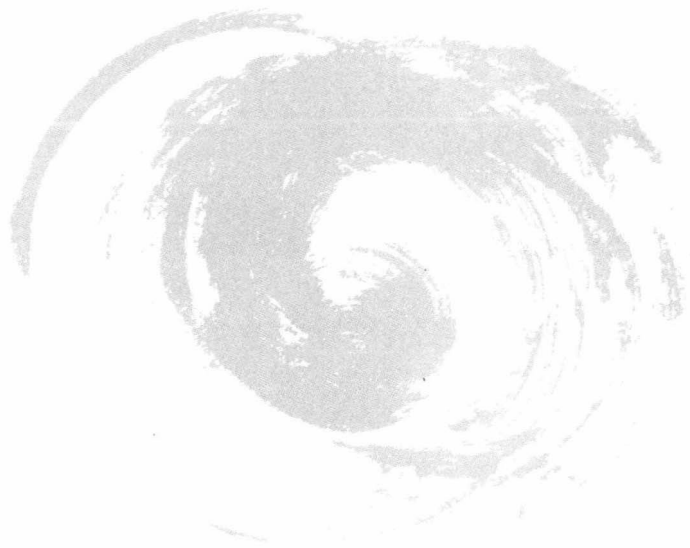
娇艳的玫瑰 9

四处飘散的才华 15

第二章 / 绚烂花事 年少的恣意

康桥上的少年 25

华丽的刺 33



绝处逢生之后
103

第五章 / 执子之手
走向甜蜜的时光

不被祝福的婚礼
113

柔情似水，佳期如梦
123

蜿蜒纸上的情
130

剩一身疲惫
137

第六章 / 痴缠情思
为伊消得人憔悴

从硃石到上海
147



第三章 / 悠然时光 无奈相见恨晚

谁来救赎苦恼的灵魂 43

不甘寂寞的花 51

尘封心底的美好 59

偶然中的必然 68

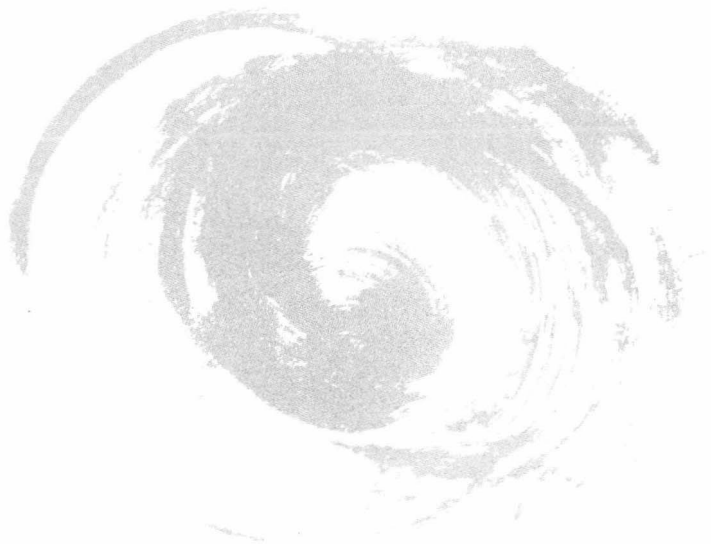
第四章 / 爱之深切 思念催人老

翡冷翠的残红 77

错的时间，对的人 87

我在翘首等待 93

相思，总是愁苦的 98



第八章 / 坠落云端 有爱才有恨

轻轻地我走了

211

后知后觉的爱

218

诗画答谢

228

玫瑰的凋零

243

后记

253



纸醉金迷 154

不可或缺的脸颊知己 161

爱情背后的伤害 170

何处是幸福 177

第七章 / 激情不再 多情总被无情伤

向左，还是向右

枯竭的文思源泉 189

想要停下奔波的脚步 203

唯美序幕

人生若只如初见



痴心情种的萌芽

千百年的诗歌长河不知卷走了多少文人的无奈与委屈，那绵延无尽的河水不知汇聚了多少人的多情与执着，直熬得岁月老去，暗淡无光。

滔滔的潮水中，一叶扁舟孤单的挣扎，然而力不从心，纵然是奋力拼搏，也只能随着波流漂浮不定，直到彻底沉没。这一叶扁舟，便是属于那位伫立在康桥上的少年。

他是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必惊异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。

他是一朵快乐的雪花，翩翩起舞的在半空里潇洒，他一定会认清自己的方向，飞扬，飞扬，飞扬，这地面上有他的方向。

他有着一个代表浪漫和多情的名字——徐志摩，世间独一无二。

宁谧如水，芳香如墨，那个用“徐志摩”作为笔名的男子，一个让多少人敬佩的诗人！

他生活在自己营造的理想世界里，却有着一颗忧伤的心。那忧伤是淡淡的，是缥缈的，可深藏在心中，却又像是钢铁一样沉重。那颗忧伤的心不仅仅属于徐志摩，也属于这一代人，是觉醒后的忧伤，是感慨现实的忧伤。

时光越老，人心越淡。他像所有哭泣着来到这个世界的婴儿一样以号啕大哭为开始，也像所有人一样以闭上双眼为生命的落幕。可是，他又是独特的，并不像有的人，安静而平凡地度过一生，彻底告别之后，仿佛从没有存在过一样。

每一次摊开书卷，映入眼底的总是他那痴缠浓烈的爱情。恣意的行径，广阔的情界，会让人在不知不觉中痴迷于徐志摩笔下那个充满爱的世界。

他是为爱而生的诗人情种，他是为情所困的浪漫男子，这一生，短短三十余年，满满的，全是爱的写照。

1897年的正月里，那个注定一生要与爱痴缠的男子呱呱坠地，来到了这个多姿多彩的世界，从此，一颗痴心情种悄然萌发。

作为徐家的长孙独子，徐志摩的出生无疑是家族里天大的喜事。一个小小生命的降临，不仅仅代表着家族的延续，也寄托着全家人的无限憧憬。父亲徐申如为这个新诞生的小生命取名为章垿，寓意着遵循礼仪；取字为櫟森，代表着财源茂盛；或许是因为字“櫟森”看起来文雅些，所以家里人也叫他小名“又申”。

在小徐志摩周岁这一天，按照家乡当地的习俗，是应该让小