



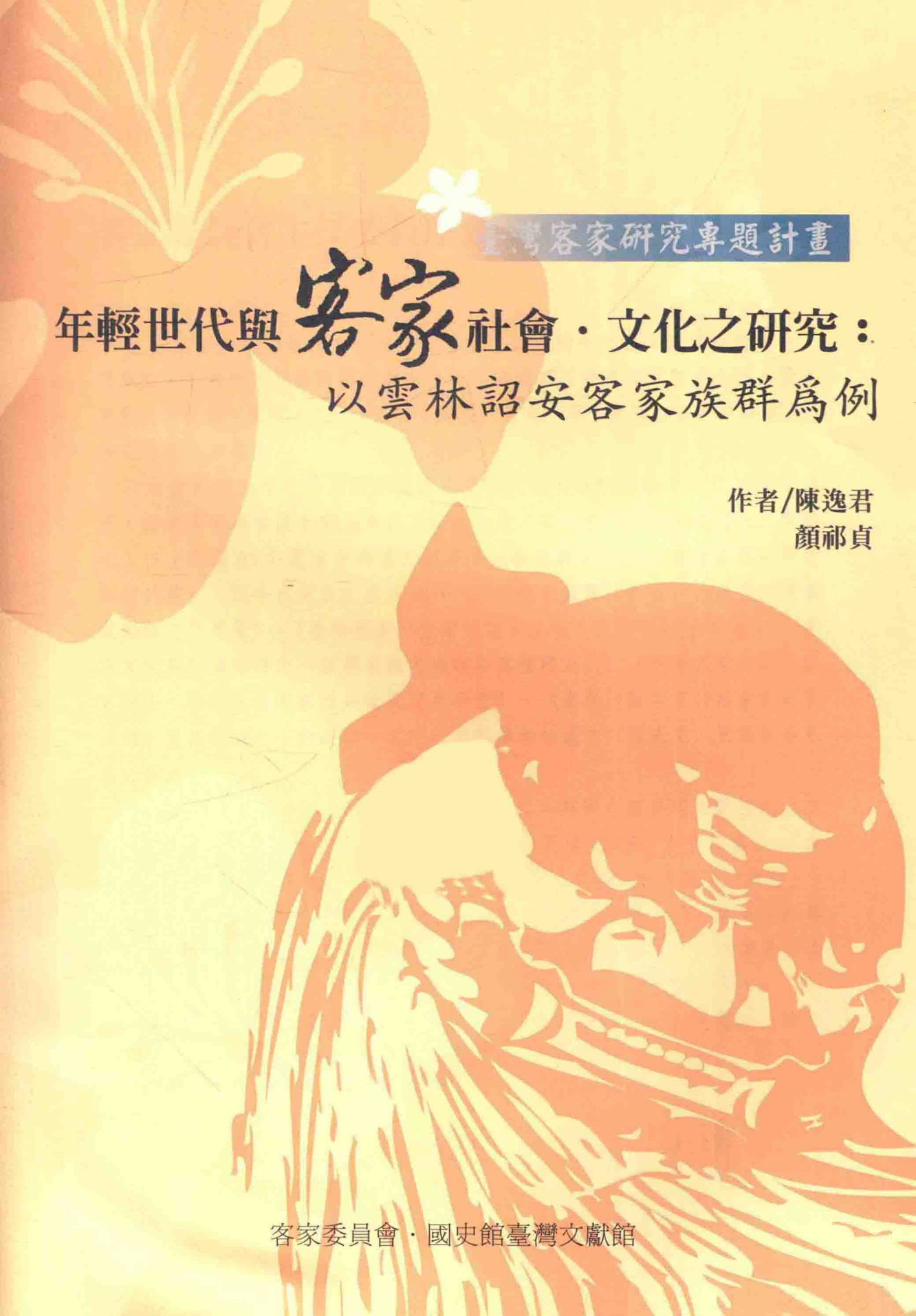
臺灣客家研究專題計畫

年輕世代與 **客家** 社會・文化之研究：
以雲林詔安客家族群為例

作者/陳逸君
顏祁貞

客家委員會
出版單位/ 國史館臺灣文獻館

中華民國102年 9 月



臺灣客家研究專題計畫

年輕世代與 **客家** 社會・文化之研究：
以雲林詔安客家族群為例

作者/陳逸君
顏祁貞

客家委員會・國史館臺灣文獻館

國家圖書館出版品預行編目資料

年輕世代與客家社會・文化之研究：以雲林詔安客
家族群為例／陳逸君、顏祁貞著 -- 初版. --
南投市：國史館臺灣文獻館；臺北市：客家
委員會，民 102. 09
面： 公分

ISBN 978-986-03-7968-6 (平裝)

1. 客家 2. 文化 3. 族群認同 4. 雲林縣

536.211

102017973



年輕世代與客家社會・文化之研究：以雲林詔安客家族群為例

發行人：張鴻銘／黃玉振

作者：陳逸君、顏祁貞

研究團隊：夏旻暄、劉靜芬、曾清慈、栗煦雅、葉倩瑋、林咨言、賴敏惠、陳詠笙、
吳永吉、陳嫣紅、蕭丞謙、邱意中、莊書豪、羅皓文

美編設計：財政部印刷廠

出版單位：國史館臺灣文獻館／客家委員會

地址：南投市光明一路二五四號／臺北市信義區松仁路三號八樓

電話：049-2316881 / 02-87894567

網址：www.th.gov.tw / www.hakka.gov.tw

印刷：財政部印刷廠

定價：320 元

展售處：國家書店松江門市

臺北市松江路 209 號 1 樓

02-25180207

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店

臺中市中山路 6 號

04-22260330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

中華民國一〇二年九月初版一刷

GPN：1010201828

ISBN：978-986-03-7968-6

本書著作財產權為客家委員會及國史館臺灣文獻館共有

客家委員會主任委員序

客家族群自原鄉遷徙而來，在臺灣土地上開枝散葉，脈脈相傳勤儉、進取的文化精神，其族群開拓與融合的軌跡豐富了臺灣族群的多元性，豐沛的歷史、語言、風俗、人文、飲食、建築、產業…等，嶄露出客家族群風采，多元臺灣族群樣貌。

本會長期致力於保存及發揚客家語言文化，以延續客家文化為首要目標，由於客家事務是永續推動的工程，培育客家人才與厚植知識體系可謂核心工作。民國 93 年起本會與國史館臺灣文獻館共同進行「臺灣客家族群史專題計畫」，迄今已完成並出版發行《經濟轉化與傳統再造—竹苗臺三線客家鄉鎮文化產業》、《發現客家—宜蘭地區客家移民的研究》(含附篇)、《臺灣客家族群關係研究—以屏東縣內埔鄉與萬巒鄉為例》《臺灣客家之區域語言調查：高屏地區客家話多樣化現象研究》、《高屏地區客家話語彙集》等五冊，獲得有識之士的迴響。客家研究在學術領域中方興未艾，更需要各界悉心耕耘。

為將研究成果串聯、展延，自 98 年度起，與國史館臺灣文獻館廣續推動「臺灣客家研究專題計畫」，研究範疇更深、更廣，規劃「發現客家」、「臺灣客家文化與地方產業研究」、「族群研究」、「客家家族與臺灣的開發」、「臺灣客家聚落之信仰調查」、「客家文化與社會之調查」及「客家族群與國家政策」等七項主題並陸續出版發行。本研究成果之付梓，感謝國史館臺灣文獻館與撰述者的共同努力，產出豐碩的客家學資產提供國人參考。

期藉由計畫的成功與推動，活絡臺灣學術研究環境，扎根臺灣、鏈結全球，使客家亮點更加閃耀。

主任委員



謹誌

國史館臺灣文獻館館長序

人、時、地是建構歷史的三大要素，四面環海的臺灣，以其處東北亞及東南亞交叉點的重要地理位置，從史前時代以來，即有許多族群遷徙或移入。尤以明末清初，大量的閩、粵移民，為追求新的契機與生存空間，歷險渡海來臺，胼手胝足，以啓斯土，其間歷經荷西、明鄭、清領、日據、光復各個階段，在不同的時期，又有新的移民不斷匯入。迄今，多元族群融合的歷史文化，已成為臺灣這個移民社會前進發展的沃土，也是臺灣珍貴的人文寶庫。

其中，相對於原住民族鮮明之民族色彩，客家在漢人族群中有別樹一格的語言、文化特色。所謂「客家」一詞，早現於清初文獻之中，至遲在 17 世紀晚期已經見到使用，而臺灣的客家族群，可溯自 17 世紀漢人移民來臺，其間歷經生存環境的挑戰、社會文化演變及不同族群融合過程，在對傳統的堅持和外在現實的適應下，型塑自身的文化、語言，其人口數量方面居於臺灣第二大族群。惟長期以來，或因清代以籍貫約化分類的影響，或因社會族群械鬥及政治事件所造成的成見，加以早期臺灣歷史研究客家文化常被簡約於漢民族中隱而不顯，致其歷史定位不明；且客家之界定，無論以籍貫說或語言論，均有其侷限之處，使臺灣客家族群的研究相對其人口的發展，有弱勢的趨向，產生文化、語言流失的危機。

本館長期以來所致力的目標及願景，正是對臺灣文獻的蒐集、保存及歷史文化的研究、推廣；而隨著近年來臺灣史的研究蔚為顯學，對多元族群的研究在臺灣沛然勢成；有鑑於此，本館除於臺灣史相關文獻檔案之研究典藏、臺灣全志修纂、史料採錄編輯等之既定業務方向外，陸續進行臺灣原住民族、客家族群等通論史的修纂計畫，並於民國 90 年行政院客家委員會成立之後，分在 93 年度及 98 年度與客委會合作進行「臺灣客家族群史專題計

畫」及「臺灣客家研究專題計畫」，規劃有關臺灣客家再移民、客家產業、客家語言調查、客家家族、客家婦女研究及年輕世代客家認同調查等各種主題進行委託研究，期能傳承已有之研究成果，繼續展延、深入對客家族群歷史、文化各面向之專題研究及基礎史料的彙整，以助益於臺灣客家文化研究的整合及領域的拓展，並提供研究者發表之場域。

本書為臺灣客家研究專題計畫主題委託案成果之一，計畫主持人陳逸君助理教授，現任職於國立雲林科技大學文化資產維護系，其主要研究領域為社會人類學、族群認同、宗教與祭儀及應用人類學，田野足跡遍及臺灣本島，近年致力於詔安客家的研究議題；本書共同撰稿人顏祁貞小姐，則為雲林子弟，長期於當地研究，深耕雲林的區域文化調查。此次由兩位年輕學者所完成之《年輕世代與客家社會、文化之研究：以雲林詔安客家族群為例》，即以雲林縣境內的詔安客家族群為例，討論其年輕世代對族群社會、文化的認同現況，包括調查培育其認同意識的家庭及社群，以及形構其認同的各種文化資源等面向；希望藉由本項從族群人類學觀點的研究，提供詔安客家的族群敘事，進而分析詔安客家的認同機制，並比較呈顯出其年輕世代對自身族群社會、文化認同的現況。

鴻銘既掌館務，欣見有關臺灣客家族群史合作計畫的各項委託研究案成果陸續付梓，謹綴數語為誌，爰為之序。

館長 張鴻銘 謹識

中華民國 102 年 9 月

※ 編按：行政院客家委員會於民國 101 年 1 月更名為客家委員會。

作者序一

認同，一直是伴隨著我成長的議題。不管是在國內或國外，我被標示為外省人、「山地人」、原住民、布農族、花蓮人、臺灣人、中國人、華人、東方人，也因我黝黑的皮膚，在國外求學時，經常被誤認為是印尼人或泰國人。不管我願不願意，我不斷地被分類或標示著，但這些「符號」是否能充分說明我這一個人呢？

而我，亦如芸芸眾生，每天不斷地歸類或標示他人，尤甚者，還打著學術的旗幟，義正辭嚴地進行分類、標示及論述。然而，我的論述能否呈現被研究的那一群人的屬性，是否與他們自我認知的形象相符，這一直都是內心自我纏鬥、反覆檢思的問題。

本書所探討的雲林縣詔安客家族群之年輕世代，著實是一項大挑戰。自民國 96 年開始接觸雲林詔安客家族群起，在無數的田野現場中，極少遭遇年輕世代。詔安客家青年不易尋獲，詔安客家族群與文化何嘗容易界定？

雲林縣境內的客家人，來源相當複雜，包括粵籍、閩籍以及在不同年代來到雲林墾拓的桃竹苗客家人。目前尚不知甚麼具體因素，讓一些客家人在歷史演進中，同化於閩籍漢人，有些人失去其母語能力，有些甚至遺忘其祖先根源，擁有這類背景的客家人，因而被學者歸類為「福佬客」。事實上，於過去的族群互動中，這類客家人被鄙稱為「拗客」。

本研究針對詔安客家人進行調查的過程中，發現這一群人過去曾被稱為「拗客」、「福佬客」、七欠客、詔安人等名稱，今日則稱詔安客為多。在雲林詔安客家人的主體張廖姓當中，也為其居住區域應稱為七欠、七坎、七崁、西螺七劍或七嵌而爭論不已。此外，詔安客長期與福佬人接觸後，逐漸產生多元的認同感，其文化也衍生成混雜的合成體。在這種情況下，連中年或老年世代對詔安客家認同有分歧，更遑論年輕世代了。

從研究者的角度來看，雲林地區詔安客家族群的認同感，呈現錯綜複雜且參差起落的現象，而這認同的複雜性，不僅存在於各村莊聚落，也存在於不同的姓氏、性別、社會階層、年齡層之中。因此，判斷並定義這一群具

有高度同質性但我群意識紛雜的群體，便更具挑戰性了。

今日，「拗客」轉變成詔安客有其歷史及文化意義。作為一個族群，詔安客必須具備強烈的我群凝聚力。過去的研究指出族群成員的結合，與血緣、親屬關係、語言、宗教信仰、地理或區域位置、歷史經驗……等因素，有著密切的關連性。因此，族群標記所指涉的意義，是隸屬於一個共同名稱，是擁有共同祖先，是與一塊特定土地有密切連結（如現居地、原鄉、故鄉），是抱持同屬一個群體的凝聚感，通常此一標記具有高度的排他性。但是在當代世界，認同機制與連結力變化多端，群體能以其他方式「想像」為一共同體，但族群仍需要一些共享性要素，如某些信念、價值、道德規範、情感、風俗習慣或共同利益等，始能將族群成員緊緊地鏈結在一起。

詔安客擁有甚麼樣的族群歸屬感？其認同機制如何運作？他們如何詮釋其族群文化特徵？而族群意識又是如何世代相傳的？這些都是本書欲探索的課題。也希望藉著這個研究，提供我們觀察族群邊界維繫與消長的動態發展，由於認同並非固不變的概念，而是不斷轉變的歷程，因此族群認同的範疇，也將隨著個體或社群而不斷地重新定義。

本書承蒙多人的協助與引導，才能順利完成。感謝國立雲林科技大學文資系所的夏旻暄、劉靜芬、曾洧慈、粟煦雅、葉倩瑋、林咨言、賴敏惠、陳詠笙、吳永吉、陳嫣紅、蕭丞謙、邱意中、莊書豪、羅皓文等人協助田野調查。不同階段的審查會議中，各審查委員撥冗閱讀，耐心等待逐漸成形的初稿，並給予精闢的批判與指正，在此致上無限的謝意。而國史館臺灣文獻館的支持，特別是江孟雲小姐一路的陪伴、督促、鼓勵與包容，讓這本書的出版速度加快不少。最最感謝的，還是雲林縣及臺中市的詔安客家鄉親們（協助者眾，無法一一列名道謝，尚祈大家見諒），由於您們的大力協助、親切對話及嚴厲批判，讓我們更深入詔安客家族群的日常生活當中，更加認識詔安客家文化的內涵，願以這本書回餽您們長久以來的關懷與幫助。

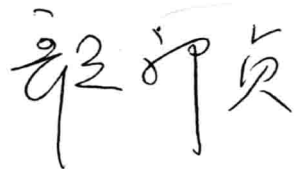
陳逸君

作者序二

本研究主要以雲林的詔安客家族群為主題，後延續到臺中之詔安客，來討論其不同世代對族群社會、文化的認同現況，包括調查培育其認同意識的家庭及社群，以及形構其認同的各種文化資源等面向切入討論。我們以族群人類學觀點進行調查研究，希望可以提供詔安客家認同的族群敘事，進而分析詔安客家的認同機制，理解詔安人的自我定義，作為檢視詔安客不同世代族群認同之變遷。從調查、研究、撰寫至出版，歷經三年多之久，無非是希望能以最嚴謹及最貼近在地的內容，呈現雲林詔安客家年輕世代的研究成果。

本次研究與撰寫歷程讓筆者更貼近雲林詔安客生活的地景及故事，有機會釐清詔安客家發展的脈絡，及深入了解詔安客家各世代在目前社會環境下的生活痕跡。筆者運用這些痕跡拼湊雲林詔安客家聚落發展演進，試圖尋找詔安客家文化與聚落地景交織出的過去、當下與未來，並以老中青三代對於文化認知與傳承的差異，探究長輩們如何影響到年輕世代對詔安客家族群與文化的認知，及其影響的狀況。

本書能完成，來自於太多人的協助，尤其是田野裡的受訪者們，及辛苦打拼的夥伴們。感謝各位審查委員們百忙之中撥冗投入，亦感謝國史館臺灣文獻館江孟雲大姐溫柔的口吻、堅定的信念及全力的協助，筆者衷心感激。雖於編撰及校閱過程中力求完善，但有仍不周之處，期盼各界先進不吝賜正，以作為未來改進之參考，使本書更臻完善。最後，感謝陳逸君老師給筆者機會共同參與本書研究與撰寫。



2013.08.07 於雲科大文資系 DS229 研究室

目錄

客家委員會主任委員序／黃玉振 I

國史館臺灣文獻館館長序／張鴻銘 II

作者序一／陳逸君 IV

作者序二／顏祁貞 VI

圖、表目錄

第一章 導論 I

第一節 前言 I

第二節 臺灣客家族群的分類 2

第三節 調查區域 17

第四節 詔安族群認同之研究取徑 19

第二章 雲林、客家與詔安客 49

第一節 雲林的開發 50

第二節 客家人在雲林的墾拓足跡 51

第三節 「七嵌（欠）」：雲林詔安客家集中區 56

第四節 詔安姓氏 81

第五節 雲林詔安客家集中區的困境 86

第三章 三個世代客家認同調查之基礎資料 89

第一節 三個世代訪答表基本資料 90

第二節	訪答表內容	97
第三節	各世代對自我察覺的情形	133
第四章	各世代之客家認同分析	155
第一節	建構中的世代身分	155
第二節	變遷中的「家」概念	163
第三節	游移的詔安客家認同	168
第五章	雲林詔安客家族群文化	173
第一節	七崁（欠）詔安客家文化	174
第二節	雲林詔安客家族群文化特色	198
第三節	雲林詔安客家族群之競逐	202
第四節	既遙遠又相近的原鄉	206
第六章	雲林詔安客家聚落個案研究	229
第一節	一馬當先的來惠村	229
第二節	湍仔村的崛起	238
第三節	現階段社區面臨的問題	247
第七章	新創族群文化	251
第一節	國家政策推動下的詔安族群	252
第二節	客家節慶	264
第三節	節慶中的族群認同	285
第八章	四海大平「安」：回顧與省思	293
參考文獻		307
作者簡介		317

圖、表目錄

圖次

圖 1-1	詔安客家遷臺分布範圍圖	12
圖 1-2	臺灣詔安客分布圖	14
圖 1-3	雲林縣地理位置圖	18
圖 1-4	崇遠堂下宗親會／育英會組織架構圖	27
圖 1-5	受訪者年齡分布圖	36
圖 1-6	青年世代受訪者性別比例圖	36
圖 1-7	中年世代受訪者性別比例圖	37
圖 1-8	老年世代受訪者性別比例圖	37
圖 1-9	姓氏比例圖	37
圖 1-10	個人職業類別圖	38
圖 1-11	父母職業分類圖	38
圖 1-12	一直都知道自己是詔安客比例圖	38
圖 1-13	自己使用詔安客語比例圖	39
圖 1-14	父母親使用詔安客語比例圖	39
圖 1-15	小孩使用詔安客語比例圖	39
圖 1-16	姓氏分布圖	40
圖 1-17	性別分布圖	41
圖 1-18	出生／居住地分布圖	41
圖 2-1	雲林縣詔安客家聚落分布圖	57
圖 2-2	雲林縣詔安客家聚落與七嵌（欠）聚落對照圖	62
圖 2-3	放置在崇遠堂正廳右側的七嵌說明圖	63
圖 2-4	西螺七嵌（欠）分布圖	67



年輕世代與客家社會・文化之研究：以雲林詔安客家族群為例

圖 3-1	青年世代性別年次分布圖	90
圖 3-2	中年世代性別年次分布圖	91
圖 3-3	老年世代性別年次分布圖	91
圖 3-4	青年世代年齡、性別與職業分布圖	92
圖 3-5	中年世代年齡、性別與職業分布圖	93
圖 3-6	老年世代年齡、性別與職業分布圖	93
圖 3-7	青年世代出生地分布圖	94
圖 3-8	中年世代出生地分布圖	94
圖 3-9	老年世代出生地分布圖	94
圖 3-10	青年世代婚姻狀況圖	95
圖 3-11	中年世代婚姻狀況圖	95
圖 3-12	老年世代婚姻狀況圖	95
圖 3-13	青年世代姓氏比例圖	96
圖 3-14	中年世代姓氏比例圖	96
圖 3-15	老年世代姓氏比例圖	96
圖 3-16	青年世代與其雙親使用詔安語曲線圖	133
圖 3-17	中年世代自己與兒女使用詔安語曲線圖	136
圖 3-18	中年世代自己與父母使用詔安語曲線圖	137
圖 3-19	老年世代自己與兒女使用詔安語曲線圖	141
圖 3-20	老年世代自己與父母使用詔安語曲線圖	143
圖 3-21	老年世代何時知道自己詔安客身份比例圖	143
圖 3-22	青年世代何時得知自己詔安客身份比例圖	145
圖 3-23	中年世代哪時候知道自己詔安客身份比例圖	146
圖 5-1	七嵌（欠）聚落分布圖	188
圖 5-2	詔安傳統菜餚	213
圖 5-3	福建省詔安縣霞葛鎮五通宮外觀及主祀神五顯大帝	214
圖 5-4	霞葛鎮鎮龍庵外觀	215

圖 5-5	鎮龍庵主祀神五顯大帝.....	215
圖 5-6	彩霞村的鐵叉、竹棍、竹簽盾牌等.....	217
圖 5-7	福建省詔安縣科下.....	218
圖 5-8	福建省詔安縣霞葛鎮南陂村龍山書社.....	218
圖 5-9	福建省土樓群—田螺坑土樓群.....	219
圖 5-10	江西省贛州龍南縣燕翼圍.....	219
圖 5-11	福建省詔安縣秀篆肇修堂.....	220
圖 5-12	惠來厝 33 號屋.....	224
圖 5-13	紅燒鰲蛋.....	225
圖 6-1	惠來厝對外交通圖.....	230
圖 6-2	來惠村人口長條圖.....	231
圖 6-3	聚落傳統建築姓氏分布圖.....	233
圖 6-4	土地公廟平面圖.....	235
圖 6-5	「雲林縣詔安客家生態博物館南環動線規劃」圖.....	239
圖 6-6	湳仔—日明治 37 年（1904）臺灣堡圖.....	239
圖 6-7	湳仔村人口長條圖—民國 85 至 100 年每年 8 月.....	241
圖 6-8	婦女組織而成的旗隊.....	242
圖 7-1	祭祖完後的開嘴獅表演.....	262
圖 7-2	2010 年「客庄 12 大節慶」.....	266

表次

表 1-1	清代客家移民主要祖籍來源表.....	3
表 1-2	客家鄉鎮聚落分布.....	4
表 1-3	清代福建省客家移民主要祖籍來源表.....	24
表 1-4	推廣詔安文化之組織團體.....	28
表 1-5	三世代年齡層.....	30



年輕世代與客家社會・文化之研究：以雲林詔安客家族群為例

表 1-6	問卷訪談對象列表	31
表 1-7	訪談對象出生地統計表	40
表 1-8	年齡層統計	41
表 1-9	深入訪談對象簡介	42
表 1-10	「客家文化與社會之調查：以詔安客家族群為例」結構式訪談大綱	44
表 1-11	問卷結構式訪談大綱設計說明	46
表 2-1	各客家祖籍於雲林墾殖時間表	52
表 2-2	雲林詔安客重點聚落	54
表 2-3	「大西螺地區」各村里前五大姓氏比例表	58
表 2-4	張廖氏入墾聚落時間表	67
表 2-5	七崁（欠）各村落的資料表	68
表 2-6	廖、李兩姓人口統計及比例數	84
表 2-7	詔安縣大族群姓氏源流分布情況表	85
表 5-1	有形與無形文化資產表	176
表 5-2	七崁（欠）地區張廖宗族派下所屬宗祠（祠堂）一覽表	180
表 5-3	雲林七崁（欠）地區之廟宇統計一覽表	183
表 5-4	七崁（欠）與七條箴規內容對應表	189
表 5-5	雲林與福建詔安客家之張廖後裔之比較表	201
表 5-6	參訪行程內容表	211
表 5-7	龍山岩觀音佛祖遊鄉時間表	216
表 5-8	養鰲蛋之小技巧	226
表 5-9	滷鰲蛋食譜	226
表 6-1	來惠村，民國 85 年至 100 年人口數、戶數表	231
表 6-2	惠來厝歲時節俗表	234
表 6-3	湍仔村人口數統計表	241
表 6-4	湍仔村歲時節俗表	243
表 6-5	湍仔村歷年所種植之農作物種類表	245

表 7-1	客家委員會補助、雲林縣縣府執行之詔安客家相關計畫一覽表	255
表 7-2	國立雲林科技大學客家研究中心執行之詔安客家相關計畫名稱及經費 一覽表（民國 97-100 年）	256
表 7-3	雲林詔安客家活動表.....	258
表 7-4	西螺、二崙及崙背三鄉鎮之詔安客社區發展協會表	260
表 7-5	民國 99 年客庄 12 大節慶「雲林好客－詔安客家文化節」	267
表 7-6	民國 100 年客庄 12 大節慶「雲林詔安客家文化節」系列活動一覽表	269
表 7-7	詔安客家文化節四大類型活動.....	270
表 7-8	吳厝朝興宮媽祖繞境範圍及行程.....	274
表 8-1	不同世代調查分析表.....	298

第一章 導論

第一節 前言

基於族群平等、多元文化的理念，少數族群的議題受到臺灣社會越來越多的討論。各方重視的結果，使政府順應此潮流，推出一系列族群文化保存與發展計畫，希望藉著保存與傳承之措施，保障族群平等，以推動族群相關法案，促使社會大眾尊重並維護臺灣多元族群之平等。

雖然臺灣的族群文化豐富而多元，但在社會急速變遷下，弱勢族群的語言與文化仍面臨著如何延續的危機，而族群認同也出現嚴重的瓦解。究竟，政府的介入與協助，是否能挽回族群認同的頹勢，確實是當今重要的課題。

自 20 世紀開始，「福佬客」（為林衡道於 1963 提出，而後曾慶國等研究者及客委會福佬客文化活動，皆採用此詞彙，故本書沿用）一詞出現在臺灣族群的討論中，凸顯臺灣在閩客長期互動下，所形成的族群同化現象。「福佬客」一詞，曾經形容被閩南化了的廣東潮州府饒平縣的客家人，或是福建漳州南靖縣書洋鎮、詔安縣、平和縣……的客家人，直言之，「福佬客」即指失去客語能力、並以福佬語為溝通工具的客裔。除語言外，這些「福佬客」亦被認為喪失其族群文化特質。然而，「福佬客」的標示，能否真實反應其族群認同意識？

不可否認地，在族群界線日益模糊、文化全球化的影響之下，各族群都面臨年輕世代失去祖先的語言、文化與傳統的危機，但這並不表示他們就不認同祖先的源流和文化遺產。所以，在族群世代傳承的矛盾中，年輕世代如何接收家庭或其社群傳達的族群認同？又是如何看待、宣稱、實踐並詮釋自己的族群社會與文化？這些都是當代族群社會必須正視的嚴肅課題。

在當代臺灣，族群認同不僅是學術界論述的概念，更是真實的社會動態現象。