

经典名著

WORLD FAMOUS CLASSICA PALACE

中外民间故事

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN
WEN XUE MING ZHU

袁素国 主编

ZHONG WAI MIN JIAN GU SHI

QING SHAO BAN

JING DIAN WEN XUE MING ZHU

中国出版集团出版

北京时代出版传媒股份有限公司

北京时代华文书局



·经典永恒青少读物· 为孩子明天领航的首选读物

主办单位：天猫、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击

名师领读 名师导读 名师点评 名师解惑

导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

APRILTIME

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

青/少/版/经/典/文/学/名/著

中外民间故事

ZHONG WAI MIN JIAN GU SHI

张新国 主编



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

中外民间故事 : 彩图版 / 张新国主编. — 北京 :
北京时代华文书局, 2014.1
(青少版 · 经典文学名著宝库 / 张新国主编)
ISBN 978-7-80769-366-6

I . ①中… II . ①张… III . ①民间故事—作品集—世界 IV . ① I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 002246 号

中外民间故事 (青少版 · 经典文学名著宝库)

张新国 主编

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-366-6

定 价 19.80 元



PREFACE
前言
LITERATURE OF CLASSIC

中外民间故事

经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的沉淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文学的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，轻松阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地把握原著的精髓，令其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，另外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度、分层次拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，还可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年阅读接受的心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足功夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。





CONTENTS
目录
 LITERATURE OF CLASSIC

中外民间故事

▪ 后羿射日	001		
▪ 嫦娥奔月	003		
▪ 鲁班学艺	004		
▪ 孟母三迁	008		
▪ 屈原沉江	009		
▪ 孟姜女哭长城	013		
▪ 麻姑节的由来	016		
▪ 空城计	018		
▪ 陶侃不畏权贵	020		
▪ 木兰从军	022	▪ 牛郎织女	040
▪ 月下老人	024	▪ 八仙过海	044
▪ 司马光砸缸	027	▪ 宝莲灯	045
▪ 阿凡提智斗国王	030	▪ 梁山伯与祝英台	048
▪ 三个和尚	031	▪ 田螺姑娘	050
▪ 两把宝剑	032	▪ 老鼠嫁女	052
▪ 孙猴子替二郎神值班	033	▪ 豆腐的来历	053
▪ 黄鹤楼的传说	035	▪ 岱宗坊	055
▪ 百鸟朝凤	037	▪ 粽子的由来	057
▪ 葫芦娃	039	▪ 将军柏	060





- 冬至吃饺子 062
- 顾况钉鞋 064
- 华佗投师 066
- 少林寺的由来 069
- 太白酒 072
- 挂红灯笼 076
- 海瑞除二张 078
- 误中狗肉计 080
- 智斗和珅 082
- 寿话连篇 084
- 买闲话 086
- 水母见利忘义 087
- 虾借蚯蚓眼睛 091
- 三句半诗 093
- 笨媳妇 095
- 长发妹 097
- 石匠 100
- 五指山 102
- 药泉 104
- 泼水节 108
- 胖嫂回娘家 110
- 张小泉剪刀 112
- 阿弥陀佛 114
- 四童联句 116
- 勤俭匾 118
- 用天堂换煤矿 120
- 幸福鸟 123
- 桃太郎的故事 126
- 报恩鹤 129
- 一寸法师 131
- 神 铳 133
- 附 录 135
- 后 羿 135
- 鲁 班 142





后羿射日



名师导读

Teacher
Reading

古时候，天空中曾经有十个太阳。每个太阳中有一只鸟兽，它们栖息在天边的一棵古树上。每到黎明，其中一个太阳便飞向天空，给大地上的万物带来光和热。十个太阳轮流值日。

传说古时候，天空曾有十个太阳，他们都是东方天帝的儿子。这十个太阳跟他们的母亲共同住在东海边上。她经常把十个孩子放在世界最东边的东海洗澡。洗完澡后，让他们像小鸟那样栖息在一棵大树上。因为每个太阳的形象都是只鸟，所以大树就成了他们的家，九个太阳栖息在长得较矮的树枝上，另一个太阳则栖息在树梢上。

当黎明来临时，栖息在树梢的太阳便坐着两轮车，穿越天空，照射人间，把光和热洒遍世界的每个角落。十个太阳每天一换，轮流当值，秩序井然，天地万物一片和谐。人们像邻居、朋友那样生活在一起，日出而耕，日落而息，生活过得既美满又幸福。人和动物也能和睦相处。那时候人们感恩于太阳给他们带来了时辰、光明和欢乐，经常面向天空磕头作揖，顶礼膜拜。

可是，这样的日子过长了，这十个太阳就觉得无聊，他们想要一起周游天空，觉得肯定很有趣。于是，当黎明来临时，十个太阳一起爬上双轮车，踏上了穿越天空的征程。这一下，大地上的人和万物就受不了了。十个太阳像十个大火团，他们一起放出的热量烤焦了大地，烧死许许多多的人和动物。森林着火啦，所有的树木、庄稼和房子都被烧成了灰烬。那些在大火中



没有烧死的人和动物，猪突狼奔，四下流窜，发疯似地寻找可以躲避灾难的地方和能救命的水和食物。

河流干枯了，大海也面临干涸，所有的鱼类也死光了，水中的怪物便爬上岸偷窃食物。农作物和果园枯萎烧焦，供给人和家畜的食物源断绝了。人们不是被太阳的高温活活烧死就是成了野兽的口中食。人们在火海灾难中苦苦挣扎，祈求上苍的庇佑！

这时，有个年轻英俊的英雄大神叫后羿，他是个神箭手，箭法超群，百发百中。他被天帝召唤去，领受了驱赶太阳的使命。他看到人们生活在火海中，心中十分不忍，便暗下决心射掉那多余的九个太阳，帮助人们脱离苦海。

于是，后羿爬过了九十九座高山，迈过了九十九条大河，穿过了九十九个峡谷，来到了东海边，登上了一座大山，山脚下就是茫茫的大海。后羿拉开了万斤力弓弩，搭上千斤重利箭，瞄准天上火辣辣的太阳，嗖地一箭射去，第一个太阳被射落了。后羿又拉开弓弩，搭上利箭，嗡地一声射去，同时射落了两个太阳。这下，天上还有七个太阳瞪着红彤彤的眼睛。后羿感到这些太阳仍很焦热，又狠狠地射出了第三枝箭。这一箭射得很有力，一箭射落了四个太阳。其他的太阳吓得全身打颤，团团旋转。就这样，后羿一枝接一枝地把箭射向太阳，无一虚发，总共射掉了九个太阳。中了箭的九个太阳一个接一个地死去。他们的羽毛纷纷落在地上，他们的光和热一点一点地消失了。直到最后剩下一个太阳，他怕极了，就按照后羿的吩咐，老老实实地为大地和万物继续贡献光和热。

从此，这个太阳每天从东方的海边升起，晚上从西边山上落下，温暖着人间，维持万物生存，人们安居乐业。

但是，后羿却因为射杀天帝的九个儿子——就是那九个危害人间的太阳，受到了天帝严厉地惩罚。

思考 天空中一下出现了几个太阳？



嫦娥奔月



名师导读

Teacher
Reading

很久很久以前，天上一共有十个太阳。它们经常到大海里洗澡，洗完澡后，就像小鸟那样落在一棵大树上休息。一开始的时候，十个太阳轮流坐着两轮车飞过天空。当它从天空经过时，就是白天；睡觉时，就是黑夜。生活在大地上的人们都很幸福快乐……

传说中后羿和嫦娥都是尧时候的人，神话说，尧的时候，天上有十个太阳同时出现在天空，把土地烤焦了，庄稼都枯干了，人们热得喘不过气来，倒在地上昏迷不醒。因为天气酷热的缘故，一些怪禽猛兽，也都从干涸的江湖和火焰似的森林里跑出来，在各地残害人民。人间的灾难惊动了天上的神，天帝常俊命令善于射箭的后羿下到人间，协助尧解除人民的苦难。后羿带着天帝赐给他的一张红色的弓，一口袋白色的箭，还带着他美丽的妻子嫦娥一起来到人间。

后羿立即开始了射日的战斗。他从肩上除下那红色的弓，取出白色的箭，一枝一枝地向骄横的太阳射去，顷刻间十个太阳被射去了九个，只因为尧认为留下一个太阳对人民有用处，才阻拦了后羿的继续射击。这就是有名的后羿射日的故事。

但是后羿的丰功伟绩，却受到了其他天神的妒忌，他们到天帝那里去进谗言，使天帝最终疏远了后羿，最后把他永远贬斥到人间。受了委屈的后羿和妻子嫦娥只好隐居在人间，靠后羿打猎为生。

思考 后羿为什么要射掉太阳？



鲁班学艺



名师导读

Teacher
Reading

鲁班年轻的时候，父亲让他去终南山向木匠祖师拜师学艺。鲁班跋山涉水，不辞辛苦，千里迢迢来到终南山，找到了木匠祖师。祖师见他聪明机智、态度诚恳，便收他为徒。在学艺过程中，祖师让鲁班修工具、锯老树、砍大柁、凿眼儿、拆装模型，以磨炼他的意志，掌握木工技巧。通过这些艰苦的磨炼，鲁班终于学到了祖师的全部手艺，成为一代能工巧匠。

鲁班年轻的时候，决心要上终南山拜师学艺。他拜别了父母，骑上马直奔西方，越过一座座山岗，趟过一条条溪流，一连跑了30天，前面没有路了，只见一座大山，高耸入云。鲁班想，怕是终南山到了。山上弯弯曲曲的小道有千把条，该从哪一条上去呢？鲁班正在为难，看见山脚下有一所小房子，门口坐着一位老大娘在纺线。鲁班牵马上前，作了个揖，问：“老奶奶，我要上终南山拜师学艺，该从哪条道上去？”老大娘说：“这儿九百九十九条道，正中间一条就是。”鲁班连忙道谢。他左数四百九十九条，右数四百九十九条，选正中间那条小道，打马跑上山去。

鲁班到了山顶，只见树林子里露出一带屋脊，走近一看，是三间平房。他轻轻地推开门，屋子里破斧子，烂刨子摊了一地，连个插脚的地方都没有。一个须发皆白的老头儿，伸着两条腿，躺在床上睡大觉，打呼噜像擂鼓一般。鲁班想，这位老师傅一定就是精通木匠手艺的神仙了。他把破斧子、烂刨子收拾在木箱里，然后规规矩矩地坐在地上等老师傅醒来。



直到太阳落山，老师傅才睁开眼睛坐起来。鲁班走上前，跪在地上说：“师傅啊，您收下我这个徒弟吧。”老师傅问：“你叫什么名字，从哪儿来的？”鲁班回答：“我叫鲁班，从一万里外的鲁家湾来的。”老师傅说：“我要考考你，你答对了，我就把你收下；答错了，你怎样来还怎样回去。”鲁班不慌不忙地说：“我今天答不上，明天再答。哪天答上来了，师傅就哪天收我做徒弟。”

老师傅捋了捋胡子说：“普普通通的三间房子，几根大柁，几根二柁，多少根檩子，多少根椽子？”鲁班张口就回答：“普普通通的三间房子，四根大柁，四根二柁，大小十五根檩子，二百四十根椽子。五岁的时候我就数过，师傅看对不对”老师傅轻轻地点了一下头。

老师傅接着问：“一件手艺，有的人三个月就能学会，有的人得三年才能学会。学三个月和学三年，有什么不同？”鲁班想了想才回答：“学三个月的，手艺扎根在眼里；学三年的，手艺扎根在心里。”老师傅又轻轻地点了一下头。

老师傅接着提出第三个问题：“两个徒弟学成了手艺下山去，师父送给他们每人一把斧子。大徒弟用斧子挣下了一座金山，二徒弟用斧子在人们心里刻下了一个名字。你愿意跟哪个徒弟学？”鲁班马上回答：“愿意跟第二个学。”老师傅听了哈哈大笑。

老师傅说：“好吧，你都答对了，我就得把你收下。可是向我学艺，就得使用我的家伙。可这些家伙，我已经五百年没使唤了，你拿去修理修理吧。”

鲁班把木箱里的家伙拿出来一看，斧子崩了口子，刨子长满了锈，凿子又弯又秃，都该拾掇拾掇了。他挽起袖子就在磨刀石上磨起来。他白天磨，晚上磨，磨得膀子都酸了，磨得两手起了血泡，又高又厚的磨刀石，磨得像一道弯弯的月牙。一直磨了七天七夜，斧子磨快了，刨子磨光了，凿子也磨出刃来了，一件件都闪闪发亮。他一件一件递给老师傅看，老师傅看了不住地点头。

老师傅说：“试试你磨的这把斧子，你去把门前那棵大树砍倒。那棵大树已经长了五百年了。”

鲁班提着斧子走到大树下。这棵大树可真粗，几个人都抱不过来，抬头



一望，快要顶到天了。他抡起斧子不停地砍，足足砍了十二个白天十二个黑夜，才把这棵大树砍倒。

鲁班提斧子进屋去见师父。老师傅又说：“试试你磨的这把刨子，你先用斧子把这棵大树砍成一根大柁，再用刨子把它刨光，要光得不留一根毛刺儿，圆得像十五的月亮。”

鲁班转过身，拿斧子和刨子来到门前。他一斧又一斧地砍去了大树的枝丫，一刨又一刨地刨平了树干上的节疤，足足干了十二个白天十二个黑夜，才把那根大柁刨得又圆又光。

鲁班拿着斧子和刨子进屋去见师父。老师傅又说：“试试你磨的这把凿子，你在大柁上凿两千四百个眼儿：六百个方的，六百个圆的，六百个楞的，六百个扁的。”

鲁班拿起凿子和斧子，来到大柁旁边就凿起来。他凿了一个眼儿又凿一个眼儿，只见一阵阵木屑乱飞。足足凿了十二个白天十二个黑夜，两千四百个眼儿都凿好了：六百个方的，六百个圆的，六百个楞的，六百个扁的。

鲁班带着凿子和斧子去见师父。老师傅笑了，他夸奖鲁班说：“好孩子，我一定把全套手艺都教给你！”说完就把鲁班领到西屋。原来西屋里摆着好多模型，有楼有阁有桥有塔，有桌有椅有箱有柜，各式各样，精致极了，鲁班把眼睛都看花了。老师傅笑着说：“你把这些模型拆下来再安上，每个模型都要拆一遍，安一遍，自己专心学，手艺就学好了。”

老师傅说完就走出去了。鲁班拿起这一件，看看那一件，





一件也舍不得放下。他把模型一件件擎在手里，翻过来掉过去地看，每一件都认真拆三遍安三遍。每天饭也顾不上吃，觉也顾不得睡。老师傅早上来看他，他在琢磨；晚上来看他，他还在琢磨。老师傅催他睡觉，他随口答应，可就是不放下手里的模型。

鲁班苦学了三年，把所有的手艺都学会了。老师傅还要试试他，把模型全部毁掉，让他重新造。他凭记忆，一件一件都造得跟原来的一模一样。老师傅又提出好多新模型让他造。他一边琢磨一边做，结果都按师父说的式样做出来了。老师傅非常满意。

一天，老师傅把鲁班叫到跟前，对他说：“徒弟，三年过去了，你的手艺也学成了，今天该下山了。”鲁班说：“不行，我的手艺还不精，我要再学三年！”老师傅笑着说：“以后你自己边做边学吧。你磨的斧子，刨子，凿子，就送给你了，你带去使吧！”

鲁班舍不得离开师父，可是知道师父不肯留他了。他哭着说：“我给师父留点什么东西呢？”老师傅又笑了，他说：“师父什么也用不了，只要你不丢师父的脸，不坏师父的名声就足够了。”

鲁班只好拜别了师父，含着眼泪下山了。他永远记着师父的话，用师父给他的斧子、刨子、凿子，给人们造了许多桥梁、机械、房屋、家具，还教了不少徒弟，留下了许多动人的故事，所以后世的人尊他为木工的祖师。

思考 鲁班是从小就非常好学吗？





孟母三迁



名师导读

Teacher
Reading

这是一个发生在中国两千年前妇孺皆知的古老故事。

中国伟大的思想家、文学家、哲学家孟子小的时候不仅心浮贪玩还调皮闹事，更不爱读书上学。母亲仇氏深知环境对孩子的影响很大。她顶着生活的压力，从刁蛮的兄嫂身边携小孟珂搬到亡夫的坟场，再从坟场搬到市井的肉铺旁，第三次又搬到学堂旁。不料小孟珂仍贪玩不爱读书，母亲毅然割断了唯一生活来源——织绢的机头教子。小孟珂悔悟，发奋读书，终成贤哲。孟母三迁的故事千古流传，孟母则被奉为一代圣母。

从前孟子小的时候和母亲住在墓地旁边。孟子就和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭嚎的样子，玩起办理丧事的游戏。孟子的妈妈看到了，就皱起眉头：“不行！我不能让我的孩子住在这里了！”孟子的妈妈就带着孟子搬到市集里靠近杀猪宰羊的地方去住。到了市集，孟子又和邻居的小孩，学起商人做生意和屠宰猪羊的事。孟子的妈妈知道了，又皱皱眉头：“这个地方也不适合我的孩子居住！”于是，他们又搬家了。这一次，他们搬到了学校附近。每月夏历初一这个时候，官员到文庙，行礼跪拜，互相礼貌相待，孟子见了之后都学习记住。孟子的妈妈很满意地点着头说：“这才是我儿子应该住的地方呀！”于是居住在了这个地方。后来，大家就用“孟母三迁”来表示人应该要接近好的人、事、物，才能养成好的习惯。这也说明了环境能改变一个人的爱好和习惯。

思考 孟母一共搬了几次家？



屈原沉江



名师导读

Teacher
Reading

战国时期楚国的政治家、文学家屈原为了辅助楚国国君实现统一天下的大业，对内变法图强，对外抵抗强秦，虽然一度使楚国出现了国富兵强、威震诸侯的局面，但是由于触犯了特权阶级的利益，屈原几次被诬陷和流放，最后终于心灰意冷，自沉汨罗江。



楚国自从被秦国打败以后，一直受秦国欺负，楚怀王又想重新和齐国联合。秦昭襄王即位以后，很客气地给楚怀王写信，请他到武关相会，当面订立盟约。

楚怀王接到秦昭襄王的信后左右为难，不去呢，怕得罪秦国；去呢，又怕有危险。他就跟大臣们商量。

大夫屈原对楚怀王说：“秦国强暴得像豺狼一样，咱们受秦国的欺负不止一次了。大王一去，准中他们的圈套。”

可是怀王的儿子公子子兰却一股劲儿劝楚怀王去，说：“咱们以前把秦国当作敌人，结果死了好多人，又丢了土地。如今秦国愿意跟咱们和好，怎么能推辞人家呢？”

楚怀王听信了公子子兰的话，就上秦国去了。

果然不出屈原所料，楚怀王刚踏进秦国的武关，立刻被秦国预先埋伏下的人马截断了后路。在会见时，秦昭襄王逼迫楚怀王把黔中的土地割让给秦国，楚怀王没答应。秦昭襄王就把楚怀王押到咸阳软禁起来，要楚国大臣拿土地来赎才肯放他。

