



Jiaoshi
Bibei de Zhiye Xinnian

教师

必备的职业信念

主编

优秀人才教育研究院

随着新课改的进行，教师们已经在理念上适应并接受了教育教学中由知识的传授者转化为促进者、由活动的管理者转化为引导者、由居高临下的权威转化为“平等中的首席”的一系列角色的转换，但在实践中，这是一个逐步探索的过程。一些教师在这个过程中可能会感到迷茫，可能会无所适从……



电子科技大学出版社



教师

必备的职业信念



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师必备的职业信念 / 优才教育研究院主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2013.8

(教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5647-1576-2

I. ①教… II. ①优… III. ①教师—职业道德—研究
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 079042 号

教师专业发展丛书

教师必备的职业信念

优才教育研究院 主编

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 曾 艺

责任编辑: 曾 艺

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

成品尺寸: 165mm×225mm 印张 9.75 字数 145 千字

版 次: 2013 年 8 月第一版

印 次: 2013 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1576-2

定 价: 21.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前言

教师是一个平凡的职业，但又是一种神圣的职业。要成为一个育人之人，教师还要坚守和充实一些为师的基本观念，如平等、真诚、守信、博学、崇德……从这些观念中提炼出自己的职业信条，不断激励自己，不断修正自己，保持正确的方向，让自己在教育的道路上越走越踏实，越走越宽广。

传统教育恪守的职业信条是“传道、授业、解惑”，这些在今天也是适用的，但在现代社会中，人的境遇比之古代更为复杂，教师们遇到的情况也要复杂得多，包括学生、家长、社会、知识的发展、自身的准备等等。联合国教科文组织、国际教育发展委员会编著的《学会生存——教育世界的今天和明天》一书中说：“从今以后，教育不能再限于那种必须吸收的固定内容，而应被视为一种人类的进程，在这一进程中人通过各种经验学会如何表现他自己，如何和别人进行交流，如何探索世界，而且学会如何继续不断地——自始至终地——完善他自己。”这意味着，随着社会的发展和教育理念的变化，对教师的要求大大提高了，不再仅仅是课堂上 45 分钟的授业解惑。教师需要不断学习，不断激励自己，在多方面进行自我教育，才能成为学生期望中的优秀教师。

随着新课改的进行，教师们已经在理念上适应并接受了教育教学中由知识的传授者转化为促进者；由活动的管理者转化为引导者；由居高临下的权威转化为“平等中的首席”的一系列角色的转换，但在实践中，这是一个逐步探索的过程。一些教师可能会在这个过程中感到茫然，可能会无所适从，在此情况下，我们倡导优秀教师的职业信条，是希望更多的教师能坚定自己的职业选择，坚实自己的教育梦想，坚持自己为教育事业的奉献精神。

“信条”之“信”，是相信，是信念，作为新时代的教育工作者，教师应该具有更加坚定的信念，在这个急剧变化的时代中，以自己的丰富学识和崇高师德去引导学生，感染社会，让教育事业真正成为社会发展的基石。

编者

目 录

第一章 热爱教师这一事业	1
第一节 每个人都应爱自己的工作	1
第二节 教师要承担起自己的责任	6
第三节 在教师工作中投入激情	10
第四节 教师就是要无悔奉献	13
第五节 把教师当成终身事业	18
第二章 教育的终极追求是育人	23
第一节 教人学会生存	23
第二节 教人求真	26
第三节 教学生做善良的人	29
第四节 教会学生感恩	31
第五节 不要只看分数	34
第三章 关爱学生是一种智慧	38
第一节 教师要关爱学生	38
第二节 爱是成功教育的基石	40
第三节 严格要求也是关爱	43
第四节 教师和学生平等相处	48
第五节 平等对待每一个学生	50
第四章 课堂是教育的主战场	55
第一节 课堂前的准备	55
第二节 学生是课堂的主人	59

第三节 课堂语言和体态的运用	64
第四节 课堂细节的掌控	70
第五节 教师对课堂教学的反思	74
第五章 培养自己的教学风格	78
第一节 教学风格是成熟的标志	78
第二节 尝试各种教学风格	81
第三节 在教学中逐渐形成风格	85
第四节 风格须保持鲜活	89
第六章 做与时俱进的学习者	93
第一节 做终身学习的教师	93
第二节 做一名教学研究者	95
第三节 让读书成为习惯	100
第四节 教师要向学生学习	103
第五节 教师的与时俱进	107
第七章 不断锤炼品格力量	112
第一节 品格就是力量	112
第二节 坚守人文精神	116
第三节 教师的自我约束	119
第四节 身教胜于言传	123
第五节 诚信的力量	126
第八章 善于合作的团队精神	131
第一节 教师与团队精神	131
第二节 要善于与人合作	134
第三节 尊重每一位同事	139
第四节 与同事领导和睦相处	142
第五节 工作中的竞争与合作	146

第一章 热爱教师这一事业

教师工作首先是一种职业。职业是参与社会分工，利用专门的知识 and 技能，为社会创造物质财富和精神财富，获取合理报酬，作为物质生活来源。教师也是人，也要养家糊口。但教师又是一份事业。当教师作为一份事业，意味着教师不仅将自己所从事的工作作为谋生的手段，还融进了自己的理想和信念，热爱教师工作，对学生充满爱心，对自己和社会有强烈的责任感。

第一节 每个人都应爱自己的工作

工作，首先是一个态度问题。对工作，应该有发自肺腑的爱。

年轻人选择职业，如果正是自己所爱好的事，他就会在工作中感到很愉快，心里有归属感，也容易发挥出自己的能力和天赋。所以，选择自己感兴趣的事为职业，是一件很重要的事。文学家高尔基曾说过：“当工作是一种乐趣时，生活是一种享受！工作是一种义务时，生活则是一种苦役。”

但很多时候，特别是对于刚入社会的年轻人来说，由于自身条件的原因，或者自身认识不足，不能够选择自己喜欢的职业，进入一个自己不太喜欢的行业，来到一个自己不太满意的岗位，怎么办呢？不要敷衍对待，得过且过。你来到这个岗位上，就应该有一份对工作的热爱。

或许，你一开始选择工作时，教师并不是你喜爱的职业，在这种情况下，也千万不要以敷衍的态度去应付了事，而要学会去爱自己所做的工作。美国著名心理学博士艾尔森对世界 100 名各领域的杰出人士问卷调查，结果让他十分惊讶，其中 61% 的成功人士承认，他们所从事的职

业，并非他们内心最喜欢的，至少不是他们心目中最理想的，但这61%的人，都成了有成就的人。想要一辈子从事自己喜欢的工作，并不是件容易的事，做好眼前事才是最重要的。

事实上，很多人都是这样，在工作之初总是感到不满意，觉得这不是自己理想的职业，但当他投入地工作的时候，就会感受到这份工作的意义和乐趣。这是一种态度上的转变，不管你得到一份什么样的工作，都要热爱它。

曾经有一个鞋匠，他从事擦鞋工作已经多年，但是他一直非常热爱自己的工作。他还说他过着幸福的生活，而且为拥有当地最好的擦鞋水平而感到自豪。其他的人很奇怪，问他：“我们看着都觉得你很辛苦，你怎么还会一直喜欢你的工作呢？何况，擦鞋这份工作也不是什么好工作吧。”

鞋匠回答说：“我每次擦完鞋后，看见别人穿着一双光鲜的鞋重新上路，就感到心里很满足，这是多么让人自豪的一件事啊。既然我干了这一行，那我就让自己成为一个最幸福的擦鞋匠！”

是的，擦鞋匠也可以有这样的自豪。为别人擦鞋虽然算不上好工作，但也有它的价值和意义。

选择自己喜欢的职业固然重要，但那就像找到一份甜蜜的爱情一样，常常是可遇不可求的事，所以，更重要的是干好眼前的工作。

爱你眼前的工作吧。对工作的感情是在工作中产生的，这就是“干一行爱一行”的道理。

一名电子信息专业的大学毕业生，从纯粹的技术带头人成长为一名优秀企业家，他谈到自己的经历时这样说道：

“没有人可以把所有的事情都做好，我也一样。我既是一个优秀的企业管理者，技术又很厉害，实际上是不可能的。”他说，“我的经验其实

很简单，就是要干一行爱一行：从前做技术的时候，就要很认真地做技术、开发方面的工作；现在做管理了，就集中精力搞管理，不要把自己还当成是技术带头人。”

干一行就要爱一行，道理虽然简单朴实，却很有效，现在的很多大学毕业生，特别是名牌大学毕业生之所以就业难，并非真的“人才过剩”了，其实是缺乏一种“积极入行”的心态。

俗话说：行行出状元，可是这首先要有一个前提：那就是你得先入行。总是觉得这个不想干，那个不愿干，最后可能是什么都干不成。

每一行工作都自有它的意义。教育工作关系到人的塑造和社会的未来，意义更是非同一般。

下面是一名美国教师发表在《读者文摘》上的文章，他谈到了“为什么当教师”这一话题：

绝大多数人之所以如此杰出，是因为在他们需要时有一批默默无闻的教师。

你为什么要当教师呢？当我的朋友问我这个问题时，我告诉他我不想被认为是处于达官显赫的这样一个境地。使他迷惑不解的是，我所抛弃的显然正是所有的美国孩子自幼所一直被教导去追求的人生成功之路：金钱和权力。

我当然不想当教师，因为教书对我来说简直太难了。在我妄想赖以谋生的所有职业中，像推土机手、木匠、大学管理人员、作家——当教师是最难的了。对我来说，教书意味着“熬红的双眼”，因为我从未对自己的备课满意过，上课的前一天晚上我总是准备到深夜。“汗湿的手心”，因为当我走进教室的时候永远是紧张的，生怕又会被发现犯了傻。“沉重的心情”，因为当我一小时后走出教室时，可能又被认为上了一堂比以前更令人乏味的课。

我不想当教师，因为我认为我总是知道答案，或者我总想把我所知

道的那些知识强让我的学生去接受。有时我简直怀疑我的那些学生们真的在课堂上把我所教给他们的都记下了吗？

那么，我为什么还要当教师呢？

我要当教师因为我喜欢学校工作日历所提供的生活节奏。6月、7月和8月的假期，给了我一个机会去思索、研究和写作——为今后的教学总结我的心得。

我要当教师因为教学永远是一个变化无穷的工作。甚至当我的教材是同样的，我总是改变着教学方法，然而更重要的是，我的学生总是在变化。

我要当教师因为我喜欢有出错的自由，有吸取教训的自由，有激励我自己和我的学生的自由。作为一个教师，我就是我自己的老板。即使我要求我的一年级新生去编一本如何写作文的教科书，谁又敢说不呢？这样的课程可能会完全失败，但我们都能从失败中学到些什么。

我要当教师因为我喜欢提出那些学生必须尽力思索才能回答的问题。这世界充满着对蹩脚古怪问题的正确答案。在教学中，我有时有意回避那些正统的提问。

我要当教师因为我喜欢学习。确实，我之所以感到我的教师生涯还颇有活力，是因为我总是不断地学习。我人生事业中最重要的发现之一就是，我之所以是最好的教师，不是因为我懂得多少，正相反是我酷爱学习。

我要当教师因为我以我能设法将我自己和我的学生从象牙塔式的传统封闭式的学习中解脱出来而进入外面的真实世界。我曾经教过一门称之为“在高科技社会中自我生存”的课程。我的15位学生读过爱默生、梭罗和豪士利的作品。他们坚持记笔记。他们写出了学期论文。

然而我同样创建了一个公司，从银行贷款买下了一幢便宜的房子，经过同学们自我动手实践进行装修改造，在学期结束，我们卖掉了房子，还清了贷款，上交了所得税并且分了红利。

当然这绝不是你所想象的一般性的英语课。但15位未来的律师、会计师及商人突然发现他们正在用一个全新的眼光看待梭罗的“沃而登”一书。他们懂得了为什么他要去森林，他如何建立起他的木屋，而且为什么他如此欣赏他的经历以至于他要将此公布于世。

他们同样也明白了为什么他最后终于离开了森林。他已经尝到了沃而登湖水的滋味。现在该是去品尝另一种饮料的时候了。

我要当教师因为教学给了我许多的饮料去品味，许多森林去进入和离开，许多好书去阅读，许多象牙塔般高深领域和现实世界的经历去探索。教学给了我前进的步伐，多变的人生和挑战以及不断学习的机会。

尽管如此，我还是忘了说我为什么要当教师的最重要的理由。

我的第一位博士生名叫维姬。她是一个十分有能力的年轻人，她一度由于未能通过文学课而使她申请奖学金受挫。但她勤奋不懈地研究撰写了一篇关于一位鲜为人知的14世纪的诗人的论文。她终于完成了论文，并将它寄到著名的杂志予以发表。除偶尔请教了我几次，这几乎完全是由她自己完成的。当她完成了论文，通过了论文答辩，获得了一份工作并且赢得了哈佛大学的一笔奖学金用于将其论文写成一部专著时，使我感到欣慰的是，作为我的学生，她茁壮地生根、发芽、成长起来了。

我的另一位学生名叫乔治。他是我所教过的最聪明的学生之一。他一开始学的是工程学，而后他转学英语，因为他终于认识到他对人比对物更感兴趣。他一直在校学习直到他获得硕士学位。现在他在一所高级中学教英语。

还有一位学生名叫吉娜。她曾一度辍学，但她的一些同学把她找了回来，因为他们希望她能看到自我实现课题的结局。她回来了，她还是我的学生。作为她的老师，她告诉我她后来变得对城郊穷人的状况十分感兴趣，她致力于这个课题成为一名人权律师。

另有一位学生名叫杰卡。她是一个十分爱整洁的人而且有着一种绝大多数哪怕学过分析学的人所不能及的学习天分。杰卡决定停止高中的

学习而直接进入大学。

这些就是我为什么要当教师的理由。这些学生在我眼前成长、变化着。当一名教师就好比在创造生命，我可以看到我所孕育的泥人开始呼吸。没有什么能比能那么近的亲眼看到生命的呼吸更令人激动的了。

不当教师，我或许可以得到地位、金钱和权力，但我是有钱的。我从我所最乐意去做的事情中得到了报酬：读书学习，和人们交谈，去发现或者去提出像这样的一个问题，“什么才是真正的富有？”

我也有权力。我有权力去提请别人注意，去展开有趣的话题，去问那些难以回答的问题，去表扬一个大胆的回答，去谴责掩盖真理，去向学生推荐书籍，去指出前进的道路。我还会去在乎其他什么权力吗？

但是当教师也确实提供了一些除了金钱和权力之外的东西：它提供了“爱”。不仅仅是对学习的爱，对书本的爱，对思想的爱，而且是作为一个教师所能感受到的那些难得的学生步入教师的生活并开始呼吸的爱。或许“爱”用在这儿并不尽意，用“神奇”一词更为恰当。

我当教师是因为我生活在那些开始呼吸的人们中间，我有时甚至能感受到他们的气息中也有我自己的气息。

文章洋溢着作为一名教师的幸福，这种幸福不是凭空出现的，而是因为作者爱的付出。这就是一个教师的爱，对学生的爱，对教师职业的爱，以及这种爱结出的丰硕的果实。

教师的工作固然是辛苦的、清苦的，面对无尽的困惑，却时刻胸怀教育的良知，在浮躁之世默默地耕耘，播种善良，播撒智慧，带来希望。所以 400 年前捷克教育家夸美纽斯说道：教师是太阳底下最光辉的职业！

第二节 教师要承担起自己的责任

责任，从本质上来说是一种与生俱来的使命，是必须客观面对而无

法回避的，是必须承担的义务。

我们不妨从布莱德雷将军小时候的一个故事来理解“责任”两个字的分量：

当时，一群男孩在公园里做游戏。在这个部署中，有人扮演将军，有人扮演上校，也有人扮演普通的士兵。有个“倒霉”的小男孩抽到了士兵的角色。他要接受所有长官的命令，而且要按照命令丝毫不差地完成任

务。“现在，我命令你去那个堡垒旁边站岗，没有我的命令不准离开。”扮演上校的亚历山大指着公园里的垃圾房神气地对小男孩说道。

“是的，长官。”小男孩快速、清脆地答道。

接着，“长官”们离开现场；男孩来到垃圾房旁边，立正，站岗。

时间一分一秒地过去了，小男孩的双腿开始发酸，双手开始无力，天色也渐渐暗下来，却还不见“长官”来解除任务。

一个路人经过，说公园里已经没有人了，劝小男孩回家。可是倔强的小男孩不肯答应。

“不行，这是我的任务，我不能离开。”小男孩坚定地回答。

“好吧。”路人实在是拿这位倔强的小家伙没有办法，他摇了摇头，准备离开，“希望明天早上到公园散步的时候，还能见到你，到时我一定跟你说声‘早上好’。”他开玩笑地说道。

听完这句话，小男孩开始觉得事情有一些不对劲：也许小伙伴们真的回家了。于是，他向路人求助道：“其实，我很想知道我的长官现在在哪里。你能不能帮我找到他们，让他们来给我解除任务。”

路人答应了。过了一会儿，他带来了一个不太好的消息：公园里没有一个小孩子。更糟糕的是，再过10分钟这里就要关门了。

小男孩开始着急了。他很想离开，但是没有得到离开的准许。难道他要在公园里一直待到天亮吗？

正在这时，一位军官走了过来，他了解完情况后，脱去身上的大衣，亮出自己的军装和军衔。接着，他以上校的身份郑重地向小男孩下命令，让他结束任务，离开岗位。军官对小男孩的执行态度十分赞赏。回到家后，他告诉自己的夫人：“这个孩子长大以后一定是名出色的军人。他对工作岗位的责任意识让我震惊。”

军官的话一点没错。后来，小男孩果然成为一名赫赫有名的军队领袖——布莱德雷将军。

从你进入社会开始，责任就像紧箍咒一样始终伴随着你，责任来自于对社会、家庭、单位应尽的义务和自觉的状态。责任的全部意义，就是这个世界上有许多事情必须要你去做，要你去承担，尽管你不一定喜欢或者不一定愿意。

教师这个职位所规定的工作任务就是一份责任。你从事这项工作就应该担负起这份责任。

一个优秀的教师就是一个优秀的责任承担者。

全国优秀特级教师李镇西曾这样说过：

刚参加教育工作时，我有一种真诚的责任感和使命感。这种责任感和使命感，来自我少年时代所受的关于理想主义和英雄主义的教育，但更来源于我对当时社会风气的深深忧虑。

记得当时就有同事对我调侃道：“你把胡耀邦该操的心都操了！”

是的，现在想起来，那时我的“庄严”与“神圣”的确有些幼稚，但我那颗真诚的责任心（后来成了我的事业心），至今未曾褪色！

但是，就理论素养而言，我当时堪称“一贫如洗”，然后我仍然凭着一腔热情便“赤膊上阵”了：一天十几个小时和学生“泡”在一起，真正成了“娃娃头”！

李镇西老师之所以能坚持数十载，将热情倾注于教育事业上，并最终走出自己的一片新天地，主要原因在于他心中充满了对学生、家长、学校，乃至社会的那份责任感。其实，任何一名教师无论是过去、现在，还是将来，教书育人、爱岗敬业应该是永远追寻，并坚守的职业信条。衡量一个教师是否合格，最重要的一点就是看其有没有强烈的社会责任感。

因为教育工作的根本意义在于通过培养合格的社会公民去优化和推动社会的发展。如果一个教师不能够时刻认识到这一点，那么他的工作状态就是一种浅层次的存在，他的工作就会缺乏激情，当然也就缺少幸福的工作体验。

有的教师会早来晚走，但他的目的在于争取评上个“优秀”的荣誉，在年终考核时获得更多的加分；有的教师会自觉地加班加点，但他的出发点是唯恐自己班的考试成绩比别的班差，面子上过不去；有的教师在某一个阶段内表现出特有的工作积极性和主动性，但当他晋升理想的职称之后仿佛立即换了个人似的；有的教师表现得不前不后，声言自己的个性就在于不为名不为利，干一天算一天；有的教师因为工资晚发了几天，把备课本摔来摔去……这些表面上看来思想不够端正，实际上是不能把自己的工作与社会的需要联系起来，这是缺乏强烈的社会责任感的集中表现。

我们很难想象，一个没有责任感的教师会教出有责任心的学生。教育不光是给孩子知识，更重要的是培养学生以积极的生活状态，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。教师教育的是人，不是机器，学生们长大成人也要走到社会上去，教师就要注重培养学生的社会责任感。我们希望能拥有一个和谐的社会，那么首先要求各个领域的都具有批高素质且有高度责任心的人才，从这个角度出发，教师是否具有责任感，就不仅仅是一种个人行为了。

从社会的角度看，在当今时代，教育不仅仅是发展科学技术和培养

人才的基础，对于社会的稳定和谐同样起着极其重要的作用。有人称教育是社会的黏合剂和平衡器。在每一天，亿万少年儿童走进校园去接受教育和学习，亿万的少年儿童的父母才得以在各自的岗位上无忧无虑地安心工作，假如学校出现了问题而不能接纳孩子们去读书，将会有多少学生家长因之而不安和焦躁！从这个意义上讲，学校教育的确在起着社会稳定黏合剂的作用；从另一个方面来说，人在社会生活中所处环境的差异是显而易见的，特别是那些身处经济困难地区和贫困家庭中的人们，他们都有着一种改变现状追求平等的理想和愿望，而这种理想和愿望的实现在很大程度上就是依靠接受教育。知识和技能能够改变一个人的命运，知识和技能同样能够改变一个地区的命运。教育启发着人们产生美好的愿望和追求，教育又帮助人们去实现这种美好愿望和追求。教育使社会上的人们都怀有美好的愿望，树立美好的理想，为着这种美好理想的实现，他们可以忍辱负重，他们努力遵纪守法，他们更多地看到光明，他们能够在现实生活中克制自己，努力去适应和服从国家的意志。从这个意义上讲，教育又确实起着社会发展平衡器的作用。而教师就是社会稳定黏合剂和平衡器的实际操作者，这种社会责任不是够伟大的吗？

当代教师面临三项主要责任，即岗位责任、社会责任和国家责任。这就要求教师在每天所做的极其平凡的工作之中，始终牢记为学生负责，为家长负责，为社会负责，为国家负责。

第三节 在教师工作中投入激情

一名教师在自己的博客上写了这样一段经历：刚参加工作时，他充满激情，努力干好每一项工作，教学的每一天对他来说都是新鲜有趣的，他的教学水平也在自己的努力中迅速得到提升。如今工作八九年了，却发现自己的工作激情渐渐消失，教学上也没有什么大的长进，甚感困惑。