

国家出版基金项目



阿凡提 机智

达姆
著

看故事，动脑筋，变聪明

阿凡提是谁？

快让阿凡提教你动脑筋！

ingue

U



GE

DUCTUA
DES
DUE AVEC L'ESPRIT BOHEM
S NOMADES URBAINES.

海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
The Straits Publishing & Distributing Group | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



阿凡提是谁？

快让阿凡提教你动脑筋！

Time Traveler's Wire

人生
清成集
领导
学习

著作权合同登记号：图字 13 - 2012 - 101 号
本书简体字版权由财团法人国语日报社（台湾）授权出版。

图书在版编目 (C I P) 数据

机智阿凡提 / 子鱼著；达姆图 . 一福州：
福建少年儿童出版社，2014.5
(台湾儿童文学馆·子鱼说故事)

ISBN 978 - 7 - 5395 - 4849 - 4

I. 机… II. ①子… ②达… III. ①儿童故事 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 036686 号

机智阿凡提——台湾儿童文学馆·子鱼说故事

作者：子鱼著 达姆图

出版发行：海峡出版发行集团 福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcep@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 17 层（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本：890 × 1270 毫米 1/32

印张：3.5

版次：2014 年 5 月第 1 版

印次：2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5395 - 4849 - 4

定价：13.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

联系电话：0591 - 28059365



阿凡提是谁？

快让阿凡提教你动脑筋！

Time Traveler's Wire

人生
清成集
领导
学习

推荐序

阿凡提是谁？

◎林文宝（台湾台东大学荣誉教授）

读阿凡提故事，启动解决问题的思维

“阿凡提”不是虚构的角色，这样一个机智人物，历史上真有其人。他的名字叫做“纳斯尔丁·阿凡提”。不过有趣的是“阿凡提”是对人的尊称，有“先生”“老师”的意思。

阿凡提是13世纪的土耳其人，出生在土耳其西南方的霍尔托村。他是清真寺主持公众礼拜的领导人，所以阿凡提是一位信仰伊斯兰教的神学家。

阿凡提长什么样子？据说在土耳其的伊斯坦布尔博物馆，至今还保存着一张他的画像——留着山羊须，包着头巾，骑着小毛驴。据说阿凡提活到七十六岁，在土耳其南方的阿克谢希尔城逝世。

为什么阿凡提的故事一直受到人们的欢迎呢？因为

阿凡提运用他的智慧、机灵与幽默，化解自己面临的危机，或是鼓励人们积极向上。同时他也嘲笑人们的愚昧、无知，讽刺统治者的荒唐、无能。

几百年来，阿凡提的故事和笑话一直流传在民间，深受大家的喜爱，但从另一个角度深思，在令人捧腹大笑的故事背后，往往潜藏一些人生哲理。

后来，阿凡提的故事传入新疆，并深植在维吾尔族人的心目中，成为一个“既真实又虚构”的传奇人物。

1958年以后，民间先后出版了十四种版本以上的阿凡提的故事，广泛流传，可见阿凡提的机智故事已深深融入人们的心里。

“阿凡提”俨然已成为一个普遍名词，他是智慧、幽默的象征。所以，举凡机



智的故事，不论身份、背景、年代、地区，在改写的过程中，不同的作者竟都有意无意地以阿凡提作为故事的主人公。

阿凡提不只是阿凡提，他引导孩子：在面临问题时，要用智慧的方法。翻开阿凡提的故事，除了读故事，还要读故事背后的机智、幽默与哲理。

掌握故事的脉络，作为启发思考的方向。想想“如果是我，我会怎么做呢？”，这才是通过阅读阿凡提启动解决问题的思维的方法。

本书作者在处理机智题材的“故事化”过程中，塑造了兼具老师、老爷爷及国策顾问形象的阿凡提，好以不同的面向来“讲故事”。因为有这样的韧性，作者掌握的机智材料，都可以变成“阿凡提故事”。

读好书，在于读出好书的精髓。作者笔下的阿凡提的智慧，无论运用在生活中，还是处理危机时，处处显示临危不乱、冷静分析的本质。教导孩子，不就是从这些故事中得到方法吗？

这本书还有一个值得推荐的地方：作者写出的阿凡

提，不是要小聪明的阿凡提。在原型的故事里，有许多情节讲到阿凡提运用奸巧的手段，达到他的目的，本书避开了这种负面形象。由此可知，作者写《机智阿凡提》，是希望为孩子带来真智慧的阳光。



推荐序

展现聪明，运用精明

◎蔡淑嫫（台湾“故事妈妈”资深讲师）

适用于现代社会的机智故事

说故事的人最高兴看到好故事的出现，而好的故事，必须具备优美的文字、流畅的对白、有趣的情节和值得思考的主题。这本书里有十五篇故事，这十五篇故事都符合好故事的标准。十五个好故事集结起来，当然就是一本好书咯！

作者创造智者“阿凡提”这个人，虽然他很聪明，也受到大家的尊崇，但是，他可不是那种不食人间烟火的苦行僧。阿凡提有生意人的精明，很会算计，他富有，在上流社会里打滚，是国王的座上宾。一个聪明又有地位的人，必然在很多事情上都吃得开，要成为权贵轻而易举。但是，阿凡提没有成为权贵，他不追求荣华富贵，他在学堂教书、到城里办事，过着很平民的生活。

有些人很聪明，却不见得精明。聪明的意思是“听得明白，看得清楚”；精明则是“精准判断，明确不含糊”。在这十五个故事中，阿凡提展现他的聪明，运用他的精明，有时替别人



解决问题，有时为自己化解麻烦。在《吵！很好，给钱》这个故事里，阿凡提用反向操作的手法，先和孩子们达成协议：“吵越凶给越多钱”，再以自己已经没有钱为理由违反协议，致使孩子们不愿意再吵，经过阿凡提家时总是惊慌地放慢脚步，怕弄出点声音，自己吃亏。阿凡提因此达到了原先的目的——享受宁静的时光。

在《不可以翻鱼》这篇故事中，阿凡提面临被国王处斩的险境时，反过来以自己曾经有恩于国王的事实要

求国王赏赐，国王答应除了免予死刑外，其他要求什么都可以。阿凡提竟提出：“把看到我翻鱼的人的眼珠子，挖出来送给我。”这下子在场看到他翻鱼的大臣，包括国王，全都改口说没看见他翻鱼，因此，他也就没有犯罪，化险为夷！



一位妇人抱着一只铁公鸡叫卖八百元，阿凡提的朋友慧眼看出铁公鸡的眼珠子是价值五万元的蓝宝石，于是叫老妇人把眼珠子挖出来卖他。回到旅馆，他告诉阿凡提这件事，阿凡提急急跑去广场，用六百元买回那只没有眼珠子的铁公鸡。他的朋友很纳闷，结果用锉刀一试，证明那只铁公鸡是用价值二十万的黄金打造的。朋

友问他为何知道那是一只黄金鸡？阿凡提反问朋友：“假如你脖子上挂着珍贵的翡翠项链，会穿着寒酸邋遢的衣服出门吗？”他对物品的价值判断和勇于追逐的举动，简直就是精明生意人的化身。

还有，在《国王的赏赐》中，阿凡提不像其他大臣提出林林总总的要求，只要求国王给他一袋黄金和一匹马，因为他知道这是最能马上兑现的要求。结果证明，大臣们的要求被国王遗忘了，只有他得到最大的赏赐。这个故事，让人想到股票市场常用的“入袋为安”这个词。聪明机智不仅用来助人、保身，也要用来创造个人利益，这本书传达了和其他儿童故事不同的观念。

虽然书中故事的时代背景设定在古代，但是，阿凡提处理事情的方式却很适用于现代社会。相信孩子们在阅读这些有趣的故事时，会同时从中得到一些有价值的观念。





目 录

- 12 吵！很好，给钱
- 18 阿飘挡路
- 24 天堂地狱在哪里
- 30 不可以翻鱼
- 36 勤劳的哈固力
- 42 礼物



- 48 剥衣服
- 54 一只铁公鸡
- 60 国王的生日宴会
- 66 格子里赔谷子
- 72 国王的赏赐
- 78 扫地
- 84 黄豆
- 90 会说话的鹅
- 96 宝石戒指与石子
- 103 小朋友给阿凡提
老师的信



吵！很好，给钱



微风徐徐地吹，柔和的阳光洒在院子里，阿凡提坐在白桦树下喝茶看书。茶是香醇的好茶，书是精彩的好书，放松心情享受这宁静的美好时光，他觉得十分舒服。

阿凡提有点累，他躺在藤椅上小睡一下。这样安静的午后，唯一吵的，大概是微风吧。不过，微风轻轻吹在脸上，反而让他更好入睡。

忽然“砰！”的一声巨响，把阿凡提吓了一大跳，他从藤椅上“弹”起，书都掉到地上了。是球砸在门上的声音。

“砰！”，又一声，接着是一阵孩子们的吵闹声。

不知什么时候，来了五个孩子，他们在门外的空地上踢球。孩子们为了争



夺皮球，吵得特别凶。

这破坏了阿凡提享受宁静下午的好心情，他有点生气，但他按捺住脾气，起身走出门外，看看怎么回事：“孩子们！你们太吵，吵到阿凡提爷爷了。”

孩子们愣了一下，你看看我，我看看你，安静了15秒左右，忽然大笑，继续为抢皮球大声争吵。

“唉！我宁静的下午报销了。”阿凡提看看这五个孩子，心想：“忍耐一下吧！只是今天而已。他们明天应该不会再来了。”

但是第二天下午，孩子们又出现了，还多了一个，吵闹声更是“响彻云霄”。

阿凡提想了想，摸摸胡子笑呵呵地走出门，



他挥挥手示意孩子过来：“来！孩子们，阿凡提爷爷觉得你们吵吵闹闹很有活力。”

有活力？这说法引起孩子的好奇。

带头的大孩子说：“吵吵闹闹很有活力？阿凡提爷爷，您的意思是，我们在这里大吵大闹没关系？”

“没错！你们真是聪明的小孩。”阿凡提回答，“只要你们努力地大吼大叫，我就给你们

十块钱买零食。”

孩子们瞪大眼睛，有点怀疑，又不想失去这个机会。带头的大孩

