

# 悦是史书

国学名著导读·历史卷

苏志芳〇编著



国学名著导读·历史卷

# 书 史 是 自 悅

苏志芳◎编著

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

Z 126-49

23

版权专有 侵权必究

---

**图书在版编目(CIP)数据**

国学名著导读·历史卷 书史足自悦 / 苏志芳编著. —北京:北京理工大学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 5640 - 8266 - 6

I. ①国… II. ①苏… III. ①国学 - 通俗读物②中国历史 - 古代史 - 通俗读物 IV. ①Z126 - 49②K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 200258 号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 香河宏润印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 15

责任编辑/钟 博

字 数 / 210 千字

文案编辑/钟 博

版 次 / 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

责任校对/周瑞红

定 价 / 32.00 元

责任印制/边心超

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务电话, 本社负责调换

## 序

### 读史以明智



17世纪英国哲学家培根曾经说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。看不同的书能给人带来不同的东西，多方涉猎，才能让人博学多闻。”总的来说，历史就像是一面镜子，从这面镜子中，我们可以学到许多学校从来不教的东西，它也可以帮助我们解开许多现实之惑。清末思想家龚自珍也曾深有感触地说：“欲知大道，必先为史。”

中国是一个有着深厚历史底蕴的国家，历来就有修史的传统。当我们“回顾所来径”的时候，总是感到迷雾重重。我们无法亲身穿越到古代去探寻历史的真相，但是我们可以回到历史著作当中。通过学习历史，了解事情发生的背景、经过、结果、意义。通过弄清史实，我们可以从中汲取经验教训。因此，许多有识之士把理解历史当作把握人生与社会的一把钥匙。诚如毛主席所言：“有了学问，懂得历史，好比站在山上，可以看到很远很多的东西；没有学问，不晓得历史，如在暗沟里走路，摸索不着，那会苦煞人。因此要争取做一个站得高看得远的人。”

我们学习历史的目的，总是为了明天会更好。因此，历史学家汤比因说：“任何历史都是当代史”。因为，过去总是与现在和未来相连的。“人，是有着利用别人经验的特殊能力的动物”，所以，“观今宜鉴古，无古不成今”，“鉴往知来”便反映了过去、现在、未来三者之间的联系。历史其实是人生和人类社会的教科书，是我们的好老师。不明历史的人，很难明白事理，因此容易犯浑，如果把握不好今天，遑论明天。

以唐太宗贞观之治为例。公元 627 至 649 年号贞观，距今有 1300 多年 的历史。那是一个“路不拾遗、夜不闭户”的理想时代。那么，唐太宗是 如何化乱世为治世的呢？其中的历史经验很值得借鉴。经过分析，人们 认为贞观之治的出现得益于唐太宗的“理性执政”。而“理性执政”的表现 之一就是唐太宗懂得“克己纳谏”。由于他求治心切、自信心强以及凡事 从大局考虑，使得唐太宗能够克服人性的弱点，接受诤臣们直言不讳的 意见。此外，他在制度设置上也经过了反复的考量。他始终坚持“以民为 本”的政治思想。唐太宗曾说：“君，舟也，民，水也，水能载舟，亦能 覆舟”。所以，贞观初年，唐太宗开始节约用度、轻徭薄赋，从而减少百 姓负担。综上所述，理性执政以及民本思想，是造就盛世的重要原因，也 是我们今天的任务。

再看“王安石变法”。我们都知道王安石在写作方面十分成功，可是， 为什么他变法就失败了呢？“历史一而再，再而三地告诉我们变天容易变 法难。”王安石变法遇到了太多的阻力。但是，王安石却咬紧牙关毫不放 松。他说：“天变不足畏，人言不足恤，祖宗之法不可守”。这就是他有名 的“三不主义”。可是，时运不济，他变法的第一年遭遇水灾，第二年遭 遇旱灾，第三年遭遇口口。但是，王安石变法的精神却得到了许多人的高 度赞扬。历史也一再告诉我们，不以成败论英雄。

以上只是历史长河中的极小的浪花。几千年来，我国流传下来的各种 历史文化典籍可谓浩如烟海，其丰富和完备的程度，鲜有其他国家可以相 比，这是中华文明特有的宝贵财富。但这也为普通的读者带来了阅读上的 难度。此外，在中国的历史当中，不仅有史官记录的正史，也有民间流传 的野史。因此，有人打趣说：“历史就像是一个任人打扮的小姑娘。”如何 还历史以真面目，的确是摆在我们面前的一个难题。但是，在解决这个任 务之前，首先要培养对历史的兴趣，这是十分重要的。为此，读者不妨将 此书作为一个入门，在有趣的历史故事当中尽量探寻历史的真相，进而以 历史为明镜，照亮我们的现在与未来。

◎《尚书》古拾味王经 / 义大成 / 1

◎《诗经与国语》——夏禹传 / 宋楚歌 / 2

◎《诗经与国语》——商周传 / 3

◎《诗经与国语》——春秋传 / 4

## 目录

contents

“策”——诗经 / 夏禹传 / 商周传 / 第四章

◎《诗经》——《周易》——《左传》 / 1

◎《诗经》——“策”——《左传》 / 2

## 第一章 尚书：中国上古皇家秘史

1. 上古帝王之书——《尚书》概述 / 2
2. 开创中国历史的三大帝王——《虞书》 / 5
3. 第一个王朝的故事——《夏书》 / 9
4. 并非一无是处的商朝——《商书》 / 13
5. 历史长河中的巨幅画卷——《周书》 / 16

## 第二章 国语：王公贵族们“口述”的历史

1. 一部“说”出来的历史——《国语》概述 / 20
2. 谏言：忠臣良将的使命——《周语》 / 22
3. 答疑解惑：圣贤的智慧——《鲁语》 / 27
4. 治国之道：春秋第一相的故事——《齐语》 / 31
5. 志气：成大事者必备的品格——《吴语》和《越语》 / 36

## 第三章 春秋三传：春秋，并不是一场大梦

1. 微言大义：孔子和他的《春秋》 / 42
2. 摆事实，讲道理——《左氏春秋传》 / 46
3. 借古喻今——《春秋公羊传》 / 53
4. 借事明义——《春秋谷梁传》 / 56

## 第四章 战国策：纵横天下，必有一“策”

1. 名士的教科书——《战国策》概述 / 62
2. 统一天下之“策”——《秦策》 / 64
3. 国家强盛之“道”——《齐策》 / 71
4. 寓言的力量——《楚策》 / 76
5. 军事强国之策——《赵策》 / 79

## 第五章 史记：史坛明珠，千古绝唱

1. 史家之绝唱——《史记》概述 / 84
2. 千古史圣，史界太祖——《史记·太史公自序》 / 86
3. 大江东去英雄流芳——《史记·项羽本纪》 / 92
4. 天下无双飞将军——《史记·李将军列传》 / 95
5. 旷世奇才的悲哀——《史记·淮阴侯列传》 / 99

## 第六章 汉书：历史长河中的美丽剪影

1. “时代”之书——《汉书》概述 / 106
2. 传奇的平民皇帝——《汉书·高帝纪》 / 107

3. 权倾朝野的辅政大臣——《汉书·霍光传》 / 112
4. 历史巨轮中的传奇——《汉书·苏武传》 / 118
5. 世人景仰的风骨——《汉书·循吏传》 / 121

## 第七章 三国志：重回群星闪耀的时代

1. 为群星谱写的篇章——《三国志》概述 / 128
2. 一代枭雄——《三国志·魏书·武帝纪》 / 129
3. 草鞋皇帝——《三国志·蜀书·先主传》 / 135
4. 江东俊杰——《三国志·蜀书·吴主传》 / 140
5. 第一谋士——《三国志·蜀书·诸葛亮传》 / 146

## 第八章 贞观政要：李世民打造的黄金时代

1. 历史中精彩一页——《贞观政要》概述 / 154
2. 为君之道——《贞观政要·君道》 / 157
3. 为政之本——《贞观政要·政体》 / 164
4. 治世贤臣——《贞观政要·任贤》 / 168
5. 从谏如流——《贞观政要·纳谏》 / 174

## 第九章 资治通鉴：历史是一面镜子

1. 不可不读之书——《资治通鉴》概述 / 178
2. 至公至明——《资治通鉴》中的人才观 / 179
3. “不学礼，无以立”——《资治通鉴》中的礼治思想 / 184
4. 以民为本——《资治通鉴》中的民本思想 / 189
5. 以和为贵——《资治通鉴》中的民族观 / 192

## 第十章 宋史：千年回眸，走近超级大国

1. 回眸超级大国的样子——《宋史》概述 / 198
2. 高超的政治艺术家——《宋史·太祖纪》 / 200
3. 改革的先驱者——《宋史·王安石传》 / 206
4. 精忠报国之良臣——《宋史·岳飞传》 / 215
5. 留取丹心照汗青——《宋史·文天祥传》 / 228

## 第一章

# 尚书：中国上古皇家秘史



近年来，在我国掀起了一股国学热潮。《论语》、《孟子》、《诗经》等儒家经典著作成为人们争相阅读的书目。作为儒家经典、“四书五经”之一的《尚书》也受到越来越多人的追捧。该书在战国时称为《书》，汉代将它改称《尚书》，意即“上古帝王之书”。“尚”，意指“上”，有“上古”“帝王，高居在上”的意思。同时，“尚”在古代有将包裹着的东西解开、展开的意思，而“书”则是指文字、文字记录、文档，所以“尚书”又可以称为“解密的皇家档案”“面向社会公开的皇室卷宗”，其被誉为“中国最古老的皇室文集”。《尚书》中主要记录的是王和贵族之间的谈话，也是中国最古老的记述言论的史书，是中国最早的上古历史文件。书中还有许多具政治思想的内容，因此《尚书》还是中国历史上最早的政事史料汇编，使得该书成为历代帝王必读的政治教科书，也是士大夫们日夜诵读的“圣经”。当年，孔子就是以《尚书》为教材培养了三千弟子。集众多“荣誉”于一身的《尚书》，可以说是国学著作经典中的经典，而自从孔子编出“第一版”之后，就一直存在于中国的历史长河中，一直以来它都在塑造着中国的文化经典，培育着伟大中华民族的心灵，成为开启中华文明必不可少的一把钥匙。





## 1. 上古帝王之书——《尚书》概述

《尚书》主要分为四个部分：《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》，其时代上起传说中的尧帝，下至春秋时期的秦穆公，囊括了从尧、舜、禹经夏、商、西周到春秋中期的漫长历史。《尚书》所记录的就是虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。其中，“典”是重要史实或专题史实的记载；“谟”是记君臣谋略的；“训”是臣开导君主的话；“诰”是勉励的文告；“誓”是君主训诫士众的誓词；“命”是君主的命令。全书有以人名为标题的，如《盘庚》、《微子》；也有以事为标题的，如《高宗肅日》、《西伯戡黎》；还有以内容为标题的，如《洪范》、《无逸》。《尚书》反映了各个时期的君臣所发表的具有代表性的言论，同时也记录了他们的一些事迹。虽然书中君臣们的言行涉及广泛、内容丰富，但其中蕴含的中心点也是显而易见的，说白了，它的“中心思想”就是为政之道和治国之术。甚至有学者认为，《尚书》的贡献不在于记载了多少史实，而在于它为我们民族培植了一种历史意识，一个记载国家大事要事的方法，形成一部有思想主线的史料，以此塑造一个民族的灵魂。

作为“上古帝王之书”，《尚书》首先对上古尧舜禹时期的重大政治活动作了详细的记载和论述。如《尧典》篇中就记述了尧主持部落联盟会议、协调各部落关系、注重农业生产、选择接班人等方面的情况；《舜典》则记载了舜登位后主持大局、进行政治管理和社会治理的一些重大举措；《大禹谟》则勾勒出一幅理想的政治蓝图，是对夏初



“以德治国”相关理论的记述。总而言之，《尚书》的“典”“谟”“训”等篇目显现了中国古代传统的政治理想和政治观念，是我国古代治国理论的早期探索，具有极为重要的历史价值。

同时，《尚书》的成就又体现在对夏商时代政治、法制的详细记载方面。例如，《甘誓》篇记录了我国奴隶阶级诞生和奴隶制社会形成过程中“运用国家暴力以巩固政权”的重大军事活动；《五子之歌》有力地抨击了私有制产生后的夏王朝政权的暴政；《伊训》篇记载了商朝建立者成汤作《官刑》以整治朝纲的内容，并且对政坛上刮起的“乱风、巫风、淫风”等“三风十愆”的腐化、腐败现象态度强硬，一律取缔。历史告诉我们，一个政权，能否勇敢地揭出自身上层机构的“阴暗面”并制定出严明法令加以整顿治理，是一个朝代文明发展的重要指标。而《盘庚》三篇，是公认的反映商代中叶政情、民情的传世佳作，当时的商朝皇帝盘庚决定迁都，也就是把都城由今天的山东曲阜迁到黄河对岸的殷墟（今河南安阳），但是迁都行动遇到了贵族旧势力的顽固抵制，为此，盘庚专门作了一个“动员报告”。在“报告”中，盘庚告诫贵族大臣们：“要以大局为重，服从指挥。”同时还发布文告，严厉命令他们服从。他还指出：“我要你们搬迁，是为了想安定我们的国家。你们不但不谅解我的苦心，反而发生无谓的惊慌。你们想要改变我的主意，这是办不到的。”“若火之燎于原，不可向迩，其犹可扑灭？”就好像燎原的大火一样，不可扑灭。他说自己对情况十分清楚，“予洞若观火”，也就是说，什么都逃不过我的眼睛，谁若不从，必将遭到重罚！然后，他又劝诱说：“‘器唯求新，人唯求旧’，自己是信任贵族老臣的，如果迁都的大事办成了，获益了，都是你们众人的功劳；万一失败，一切由我个人承担。”最终，盘庚缔造了一个繁荣的商朝。三千多年前的这么一篇数百个字的“演说”，不仅起到了鼓动作用，还有许多生动的成语被人民传诵，实属可贵，甚至盘庚本人的气场都跃然纸上。这三篇系列



性文诰式言论的出现，代表着我国政治评论文章的高度，也是我国古代政治言论与散文完美结合的一个例证。

相比夏商，《尚书》中有关周朝的记述是最多的，书中反映周代政坛面貌的佳作也更多。其中，《牧誓》、《泰誓》记叙了周武王调集大军讨伐商纣王，渡过渭水进入黄河与商纣王大决战的情形，再现了一幅武装反抗暴政统治的历史画卷；《大诰》篇记述了周公摄政、发兵讨伐武庚叛乱的重大事件；《无逸》篇记载了周公归还政权时对周成王的“须知稼穡之艰难”的谆谆告诫；而记述西周朝廷大事的记叙性散文，则首推《顾命》篇，本篇记录了周成王临终召集大臣安排后事的情景，又记述了他死后朝廷治丧与新王即位的庄严场面。文中关于丧礼仪仗的陈设、人员分工与配置、大丧的礼仪程式、新王即位的肃穆庄严等等，无不写得井井有条，历历在目，为后世提供了很好的借鉴样板。

总之，《尚书》中的文章，可以说是条理清楚、叙事详尽、主旨明确、论述周密。其中对史实的记述，时间、地点、人物、事件等要素一一交代得清清楚楚；记“言”则有论有据有说明有要求，记“事”则有因有果有过程，记“人”也有名有姓有典型有事例，完全是典型的现代式范文。读一读《尚书》，不仅可以丰富我们的精神内涵，使我们从中汲取养分，还可提升自身的写作才华。认真品读《尚书》，说不定下一个大师就是你。



虽然过于古朴生涩，为古文纵横，草书尚非后来秦统一后的楷书，但其书法艺术已是一脉相承，墨浓墨淡，浓处如漆，淡处如烟，笔触流畅，运笔自然，一气呵成，真有“龙蛇”之趣。同时此些书法作品，也反映了当时的人们对于书法艺术的热爱和追求。

## 2. 开创中国历史的三大帝王——《虞书》

《尚书》中的第一篇是《虞书》之《尧典》篇，把《尧典》放在首篇的位置，不仅仅是因为尧帝的关系，更重要的是，在一定程度上，该篇是有史以来最早的有关帝王治理国家的文字记载，反映了最为原始的中国政治形态和古老中国的文化特征。

《尧典》花了大篇幅描写尧帝的德行，他的诚信、勤勉、善能、谦让等等，都是中华民族优秀的品质。在一定程度上，尧帝所具有的品质，也是许许多多帝王所要遵循的模范，也被后世民众所吸取接纳。也正是因为有这样的德性、品质，所以天南地北、四面八方，都充满了尧的光芒与恩泽，我们甚至可以看到一个具有独特个人魅力的政治领袖的光辉形象。更为关键的是，这一形象不是靠武力得来，而是依据尧帝本身所具有的美德。而尧帝也正是通过自己的美德影响着自己的家族、百官群臣、各地诸侯乃至民众，实际上，尧帝在当时就犹如圣人一般，是当时人们行为的准则。从这一方面也可以看出，古老的中华民族认定君主的标准首要的就是美德，当时的政治也可以看作是德政。看来，一个人的品质如何，也是影响其成功与否的重要因素。

我们说尧帝多好多好，那么，他到底有些什么丰功伟绩呢？按照《尧典》的记载，尧帝做的第一件大事便是主持制定历法，他派人记载天象，推算日月星辰的运行规律，编成历法，昭告天下。历法，说白了就是时间。你能想象一个“不知今夕是何年”的情况吗？如果没有历法，没有时间，这个世界可以说依然是混沌的，社会也会显得非常无



序。虽然说历法在现在看来非常简单，但是在古代，制定历法可以说是一项创举。在人类历史上，制定历法、规定时间的人，往往就是最有影响的人。在一定程度上，尧帝就是创造时间、创造“历史”的人，是他促进了历史的觉醒。

其实，在制定历法的过程中还有一个小插曲，那就是有关制定历法的人选问题。有人推荐了尧帝的儿子丹朱，但尧不同意，他认为自己的儿子不踏实，信口开河，又好跟人争辩，不合适。从这也可看出，尧没有任人唯亲，而是任人唯贤，这也是他的良好德性和完美形象的一种体现。

尧帝做的第二件大事便是选定一位合格的继承人。根据《尧典》的记载，尧传位给了舜。在选择继承人的问题上，尧首先是召集四方诸侯长老，听取他们的看法。尧说：“看看你们谁能继承我的帝位？”各位诸侯长老都谦逊地表示，自己德性不够，没有资格继承大位。尧就让大家推荐，并且明确不管被推荐人的地位高低、身份贵贱。结果，大家都推荐了舜。那么舜又有何德何能能够得到大家的认可呢？舜家里有父母双亲，还有一个弟弟，父亲是个不讲道德信义的人，母亲说话不算话，不诚实，弟弟对人怠慢没有礼貌，可以毫不夸张的说，这三个人每人都身上都有“一恶”。舜的德性就是可以与他们和谐共处，还能不断引导他们往善的方面发展。就这样，尧也认可了舜的“太子”地位，还把自己的两个女儿娥皇和女英嫁给他，一来也明确舜的“驸马”身份，二来还可以通过二女加深对舜的考察，考验他理家治国的能力。最终，尧认定：“舜能够修身养性，可以担当大任。”

《尚书》紧接着又铺开了对舜帝的记述，这就是《舜典》。据记载，舜的出身很平凡，在当时属于庶人阶层，也就是平民阶层。但是，他的血统还是很高贵的，他是五帝之一颛顼的第七世孙。当然，他并不是沾了祖上的光才成为帝王的，如前所述，他是因为“德性”被尧选为继



承人的。那么舜的“德性”究竟如何呢？《舜典》用了八个字来概括：“浚哲文明，温恭允塞”，意思是，他有深远的智慧，懂得文明礼节，而且为人温和恭敬、诚实。

在正式即位之前的三年考察试用期间，舜有几项颇为出色的成绩。第一项就是选择高辛家族的八个人作为助手，在天下推行五种教义：父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。结果，这些教义受到了普遍的遵从，没有发生违命对抗的现象。第二项就是作为当时的政府总理，总领群臣百官，把各项事业打理得井井有条。第三项就是他开门接待四方诸侯，四方诸侯都肃然起敬，体现了一个政治领袖应当具备的精神感召力。也正是看到这些政绩之后，尧才说：“三年来，你所说的都做到了，你继承帝位吧。”然而，就在这个顺理成章的节骨眼上，舜却出人意料地表示：自己德性不够，还不能继承帝位。由此可见，舜也是一个对自己要求极高的人。

不管怎么说，舜还是在第二年继承了大位。继承帝位后，舜做的第一件事就是开展祭祀活动，祭祀天帝、四时、寒暑、日月、星辰、山川等等。通过祭祀，确立了他统治地位的合法性和正当性。然后，舜还有一项创举就是巡视天下，这一举动甚至被后世各朝所模仿。舜到了东南西北各个地区巡视，祭了东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山等山岳，还会见了各地的诸侯，统一了长短、容积、轻重等度量单位，规定了公、侯、伯、子、男朝见的礼仪。同时，他把天下分为十二州，还形成了五年巡视一次的惯例。

与此同时，在人事管理方面，舜秉承了尧的一些做法和准则，就是他任命的官员大都是经过大家的推荐而得到舜的认可的，如禹、伯夷等等。对于各个官员也有明确的分工，如作为总理的禹主治水土；大臣契主管德性，即精神文明建设，倡导父义、母慈、兄友、弟恭、子孝；法官皋陶运用法律，治理外患内乱，如此等等。粗略一算，舜的政府内阁



成员大概有 22 人。同时，舜还建立了三年一度的考核制度，考核不合格的，予以罢免；考核优秀的，予以提升。这种考核制度的某些内容甚至到现在还适用。

最后，舜在统领天下五十载后，在南岳衡山巡游时去世。一代帝王，被埋葬在了一个不知名的小地方苍梧。

我们都知道，在舜之后便是大禹。大禹出生治水世家，我们应该都听说过“大禹治水”的故事，大禹为了治水甚至“三过家门而不入”，也因此被人们广为称赞。在《大禹谟》中舜帝是这样说的：“我赞美你的德行，嘉许你的大功。上天的大命落到你的身上了，你终当升为君王。”其实，大禹的父亲鲧是被舜处理的有罪之人，被流放到一个叫羽山的地方。用后来的话来说，禹也算是罪臣之后，不足为用。那么，大禹究竟有何过人之处而能够得到舜帝的拍手称赞呢？

按照《大禹谟》记载，舜、禹、伯益、皋陶等人会经常在一起开“常务会”，交流治理国家的意见、看法。我们发现，他们的讨论是从禹开始，以舜对禹的赞赏而告终，按照现在的理解，禹是会议的主持人，地位肯定很高，而最终意见还是要作为“一把手”的舜作出。会议期间，禹的发言概括起来就是：不分君臣，都应该要履行好自己的职责；要去恶扬善，顺从道义和发展规律；还要关心人民的生活等等。禹的看法很有见地，也很得舜的心意。

《大禹谟》还记载了一次意义重大的会议，那就是舜、禹等人就帝位禅让的问题召开的专题讨论会，会议在一片和谐的气氛中进行，最终得出的结论便是舜让位于禹。