



临沂大学优秀校本教材

许建章 王耀辉 江林森 主编

实用现代汉语教程

The Course in Practical Modern Chinese



山东人民出版社
Shandong People's Publishing House



临沂大学优秀校本教材

实用现代汉语教程

The Course in Practical Modern Chinese

主 编 许建章 王耀辉 江林森

副主编 李 励 王美雨 李洪彩



山东人民出版社

Shandong People's Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

实用现代汉语教程/许建章等主编. —济南:山东人民出版社,2013.7

ISBN 978 - 7 - 209 - 07397 - 4

I. ①实… II. ①许… III. ①现代汉语 - 教材
IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 152703 号

实用现代汉语教程

许建章 王耀辉 江林森 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

日照报业印刷有限公司印装

规 格 16 开 (184mm × 260mm)

印 张 29.25

字 数 658 千字

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 07397 - 4

定 价 52.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0633)8221365

临沂大学教材建设指导委员会

主 任：姜同松

成 员：（以姓氏笔画为序）

王统永 毛红旗 孔繁金 申洪源 任世忠 江兆林 全先庆
许汝贞 孙成通 孙成明 朱文玉 李洪忠 张立富 张问银
张根柱 陈学营 陈建国 林光哲 周光亮 郑秀文 赵 勇
赵光怀 徐东升 奚凤兰 谢 楠 彭文修

《实用现代汉语教程》 编委会

主 编：许建章 王耀辉 江林森

副主编：李 励 王美雨 李洪彩

CONTENTS | 目 录

绪 论 /1

第一节 语 言 /1

- 一、语言的属性特征 /1
- 二、语言的本体特征 /3
- 三、语言的功能特征 /4

第二节 现代汉语 /6

- 一、汉语及汉语的历史发展 /7
- 二、现代汉语的含义 /8
- 三、现代汉语的特点 /11
- 四、现代汉语的地位 /13

第三节 现代汉语规范化 /14

- 一、现代汉语规范化的含义 /14
- 二、现代汉语规范化的意义 /15
- 三、现代汉语规范化的目标 /16

第四节 现代汉语课程 /18

- 一、现代汉语课程的性质 /18
- 二、现代汉语课程的内容 /19
- 三、现代汉语课程的学习要求和方法 /20

第一章 语 音 /23

第一节 语音概说 /23

- 一、语音的性质 /23
- 二、语音的基本概念 /26

- 三、记音符号 /28
- 四、语音研究述略 /31
- 第二节 声 母 /32
 - 一、声母的分类 /33
 - 二、零声母 /36
 - 三、声母辨正 /36
- 第三节 韵 母 /38
 - 一、韵母和元音 /38
 - 二、韵母的分类 /38
 - 三、韵母的结构 /42
 - 四、韵母辨正 /43
 - 五、押韵和韵辙 /44
- 第四节 声 调 /45
 - 一、什么是声调 /45
 - 二、调值和调类 /46
 - 三、普通话的声调 /47
 - 四、古今调类比较 /47
- 第五节 音 节 /49
 - 一、音节的结构 /49
 - 二、声母和韵母的配合关系 /50
 - 三、音节的拼合及拼写规则 /51
- 第六节 音 变 /53
 - 一、轻声 /54
 - 二、轻声出现的规律 /54
 - 三、变调 /55
 - 四、儿化 /57
- 第七节 音 位 /61
 - 一、什么是音位 /61
 - 二、音位变体 /61
 - 三、普通话音位 /62
- 第八节 朗 读 /65
 - 一、朗读的性质和作用 /65

二、朗读的基本要求 /67

三、朗读的基本技巧 /69

四、不同文体的朗读 /74

第二章 文 字 /79

第一节 文字概说 /79

一、文字的性质 /79

二、汉字及汉字的起源 /81

三、汉字的特点 /82

四、汉字的优越性 /85

五、汉字的作用 /88

六、现代汉字研究述略 /89

第二节 现代汉字的形体 /90

一、现代汉字的形体 /91

二、现代汉字形音义之间的关系 /92

第三节 现代汉字的结构 /94

一、现代汉字的内部结构 /95

二、现代汉字的外部结构 /99

第四节 现代汉字的标准化、规范化与信息化 /106

一、现代汉字的标准化 /107

二、现代汉字的规范化 /114

三、现代汉字的信息化 /117

第五节 标点符号 /119

一、标点符号的性质和作用 /120

二、标点符号的种类 /121

三、标点符号的运用 /127

第三章 词 汇 /131

第一节 词汇概说 /131

一、词汇和词汇学 /131

二、词汇的性质 /132

三、学习词汇的重要性和积累词汇的方法 /133

- 四、词汇研究述略 /134
- 第二节 语素的类型和词的构成 /136
 - 一、语素 /136
 - 二、词 /140
- 第三节 词义及其构成 /145
 - 一、词义 /146
 - 二、词义的构成 /149
- 第四节 单义词、多义词和同音词 /153
 - 一、单义词 /153
 - 二、多义词 /154
 - 三、同音词 /159
- 第五节 词义的分解 /163
 - 一、义位 /164
 - 二、义素 /164
 - 三、义素分析 /166
 - 四、义素分析的作用和局限 /168
- 第六节 词义的聚合 /171
 - 一、语义场 /171
 - 二、同义义场和同义词 /175
 - 三、反义义场和反义词 /181
- 第七节 词汇的组成 /186
 - 一、基本词汇和一般词汇 /187
 - 二、新造词、古语词、方言词、外来词 /191
 - 三、行业词和隐语 /198
- 第八节 熟语 /200
 - 一、成语 /201
 - 二、惯用语 /206
 - 三、歇后语 /208
 - 四、谚语 /209
- 第九节 词汇的发展和规范化 /215
 - 一、词汇的发展变化 /216
 - 二、词汇的规范化 /221

第四章 语 法 /227

第一节 语法概说 /227

- 一、语法、语法学、语法体系 /227
- 二、语法的性质 /230
- 三、汉语的五级语法单位 /232
- 四、现代汉语语法研究述略 /233

第二节 词类(一) /235

- 一、词类的划分 /236
- 二、实词 /238

第三节 词类(二) /252

- 一、虚词 /253
- 二、拟音词 /260
- 三、词的兼类 /261
- 四、词的运用 /263

第四节 短语的类型 /273

- 一、短语的结构类型 /274
- 二、短语的功能类型 /280
- 三、固定短语 /283
- 四、多义短语 /284
- 五、多重短语 /285

第五节 句子成分 /290

- 一、句子成分概说 /291
- 二、主语和谓语 /294
- 三、述语和宾语 /297
- 四、定语 /300
- 五、状语 /302
- 六、补语 /306
- 七、中心语 /312
- 八、独立语 /313
- 九、句子成分小结 /314

第六节 单句的类型 /319

- 一、结构类型 /320

- 二、特殊句式 /325
- 三、语调类型 /331
- 第七节 单句结构常见的错误 /335
 - 一、修改病句的意义、方法和原则 /336
 - 二、病句的类型 /336
- 第八节 复句 /344
 - 一、复句的性质 /345
 - 二、单句和复句的区别 /347
 - 三、复句的类型 /348
 - 四、多重复句 /357
 - 五、紧缩复句 /361
 - 六、复句运用中常见的错误 /362
- 第九节 句群 /366
 - 一、什么是句群 /366
 - 二、句群与复句的关系 /367
 - 三、句群与段落的关系 /368
 - 四、句群的结构和层次分析 /369

第五章 修 辞 /376

- 第一节 修辞概说 /376
 - 一、修辞的性质 /376
 - 二、修辞的要求 /378
 - 三、修辞的原则 /378
 - 四、学习修辞的意义 /379
 - 五、修辞研究述略 /381
- 第二节 词语修辞 /383
 - 一、语义修辞 /384
 - 二、语音修辞 /388
- 第三节 句式修辞 /395
 - 一、长句和短句 /396
 - 二、整句和散句 /397

三、主动句和被动句	/397
四、肯定句和否定句	/398
五、常式句和变式句	/399
六、口语句式 and 书面语句式	/400
第四节 修辞格（一）	/402
一、比喻	/403
二、比拟	/408
三、借代	/410
四、夸张	/413
第五节 修辞格（二）	/416
一、对偶	/417
二、对比	/419
三、衬托	/420
四、排比	/421
五、层递	/423
六、反复	/424
第六节 修辞格（三）	/427
一、双关	/428
二、反语	/429
三、婉曲	/430
四、设问	/431
五、反问	/431
第七节 修辞格（四）	/434
一、拈连	/434
二、仿词	/435
三、顶真	/436
四、回环	/437
第八节 辞格的综合运用	/439
一、连用	/440
二、兼用	/441
三、套用	/441

四、汇用 /442

第九节 语 体 /444

一、语体的性质 /445

二、语体特征 /446

三、语体间的关系 /453

绪 论

第一节 语 言

◆ 知识点

1. 语言具有社会属性：语言依附于社会；语言中的音义结合是社会约定俗成的；语言的使用也是社会约定俗成的。
2. 语言是音义结合的符号系统。语言符号具有任意性、链条性、系统性三个特点。语言符号内部存在着层级关系、组合关系和聚合关系。
3. 语言是人类所特有的最重要的交际工具。
4. 语言是人类最重要的思维的工具。
5. 语言是人类最重要的传承文化的工具。

一、语言的属性特征

语言属于社会现象，它随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，也必将随着社会的消亡而消亡。语言的社会属性，主要体现在以下三个方面。

（一）语言依附于社会

人类的祖先在从猿变为人之前，虽然也能发出许多不同的声音，但那些声音还不能称之为语言。只有当人类脱离了动物界组成社会时，才产生了真正的语言。只有人类才有语言；人类社会以外，无所谓语言。

人类在从猿变为人的过程中，很早就结成了社会，从事着有别于其他动物的简单而又伟大的劳动。人们在劳动交往中，首先产生了语言表达的需要，同时劳动也决定了语言产生的可能。人类的祖先在劳动中使自身的发音器官得到了进一步的改善，能够发出语言产生所需要的各种各样的声音；人类的祖先在劳动中也使自身的思维能力得到了一定程度的提升，使语言产生所需要的意义要素越来越丰富。当人们有意识地用一定的声音来表达一定意义的时候，真正的语言就产生了。在语言产生的过程中，

社会要素是不可或缺的。

人类的其他行为特征，如走路、摄取食物等能力，可以脱离社会在孤立的条件下发展起来，但人类的语言却只有伴随着社会的产生而产生。语言的存在和发展，也必然要受到社会存在和发展的制约，而且随着社会的发展而发展。如果我们读一下古代文献或诗文就不难发现，现代汉语同古代汉语相比，不论是语音还是词汇、语法，都发生了不少变化，尤其是语音和词汇。试想如果没有几千年来中国社会的发展变化，汉语的这种发展变化是不可能的。语言和社会息息相关。

（二）语言中的音义结合是社会约定俗成的

语言的社会属性，也体现在语言中音义结合的任意性和世界语言的多样性方面。语言是声音和意义的结合体，什么样的声音和什么样的意义相结合完全是由使用该语言的社会决定的。同样的意义，在不同的语言或同一语言中，可以用不同的语音形式表示；相同的语音形式，在不同的语言或同一语言中，也可以表示不同的意义。同样是“成本的著作”这一意义，汉语普通话用“shū”来表示，英语用“book”来表示，日语用“ほん”来表示。同样是“像鲜血或普通石榴花那样的颜色”这一意义，汉语普通话用“hóng”来表示，英语用“red”来表示，日语用“あかい”来表示。同样是对“女性、长一辈、直系亲属”的称呼，在汉语中就有：“mā”、“māma”、“niáng”、“mǔ qin”等不同的语音形式。同样是“lèi”这个声音，在汉语里可以表示“累”、“泪”、“类”等意义，在英语里可以表示“放下”等意思。而“shū”这个声音，在汉语可以分别表示“书”、“输”、“梳”等意义。总之，语言中声音和意义无论怎样组合，都是由社会的约定俗成来决定的。语言中词汇的不同，语法的差异都是由使用该语言的社会和社会习惯决定的。世界上之所以存在多种多样的语言，也是不同的社会集体长久以来约定俗成的结果。

（三）语言的使用也是社会约定俗成的

在说同一种语言的社会群体中，由于地域、职业、性别、年龄、爱好、受教育的程度等的不同，人们在发音、用词、造句等方面往往带有一些个人的特点。作家运用语言的独特风格，也正是运用语言的个人特点的表现。语言中的任何成分，最初都是从个人的说话中冒出来的。但是归根结底，人们所使用的语言都是由社会提供的，人们说话时冒出来的新的语言成分是否能成立，是否能为他人所接受，也必须接受社会的检验，语言的使用必须符合社会约定俗成的习惯。为了有别于社会的语言，个人对语言的运用被称为言语。语言存在于言语之中，言语是语言的具体存在形式。语言是一般的，言语是个别的。一般由个别来表现，个别包含在一般之中。言语的目的是为了交流思想、感情等，都有一定的交际对象，尽管每个人在言语过程中都有可能带上自身的一些特点，但每个人的言语都必须遵守社会约定俗成的习惯，否则其言语就无法被交际对象所接受。

二、语言的本体特征

语言是一套音、义结合的符号系统。代表甲事物的乙事物就是一种符号，语言是代表事物、观念、现象等的，也是一种符号。正因为语言是一种符号，所以才使人们的交际成为可能，才使人们的交际变得轻松自然。

符号的种类很多，有视觉的、听觉的、触觉的等等。语言符号属于听觉符号，同其他符号相比，它具有任意性、链条性、系统性等特点。

（一）任意性

任何符号都具有形式和内容两个方面，语言也不例外。语言符号的形式是语音，内容是语义。语义是抽象的东西，它只有凭借语音这种物质形式，才能被人们所感知和理解，所以语言是语音、语义的结合体。但是语音和语义之间却没有必然的联系，哪个语音形式表示哪个语义内容，具有一定的偶然性，完全是社会约定俗成的。《荀子·正名》说：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜。”当然，约定既成事实，名与实的联系就固定下来，一般不能再动了。同样的意义在不同的语言或同一种语言中可以用不同的语音形式来表示；相同的声音在不同的语言或同一种语言中也可以表示不同的意义。这些都体现了语言符号的任意性特点。

（二）链条性

语音符号的链条性是指语音符号的组合只能一个接着一个，前后相继，依次出现，随着时间的推移而延伸，而不能在空间层面上平铺开。这是因为人们说话时只能一个音节一个音节地连续发出，而不能同时发出许多音节的结果。

（三）系统性

所谓系统，就是同类事物按照一定的关系组成的整体。语言符号按照一定的关系组成的整体，就是语言符号系统。语言符号内部，存在着多种关系，其中最重要的是层级关系、组合关系和聚合关系。

1. 层级关系

语言符号系统中包含着多种构成单位，这些单位并非处于同一个平面上，而是处在不同的层级中。

首先，语言符号可以分为底层和上层。底层是一套音位和音位组成的音节。一种语言中音位的数量一般只有几十个，而由它构成的音节的数量却有成百上千个。这就为语言符号准备了形式部分。底层语言符号与所表达的思想内容相结合，就构成了语言符号的上层：语音语义结合体，即符号与符号序列层。

其次，语言符号的底层分为两级。第一级是音位，第二级是由音位组成的音节。语言符号的上层分为三级。第一级是语素，它是构词材料；第二级是由语素构成的词，是造句材料；第三级是用词造成的句子，它是语言的使用单位。语言符号的层级装置中低一级单位比高一级单位要少得多，高一级的单位都是由低一级的单位按照一定的

规则组合而成的。语言符号的层级装置中层与层、级与级紧密相连，下级单位按照规则组成上级单位，最终构成了语言这个复杂的层级装置。整个装置的奥秘就在于以少数有规则地组成多数，一级级翻番增量，由底层的几十个音位可以扩大至上层的无穷多个句子。新句子无非是现成材料的新组合，新组合又是有规律可循的，因而产生似曾相识的感觉，不会有理解上的困难。

2. 组合关系

语言符号的组合关系是指语言单位前后相续的关系。上层语言符号中，语素可以组成词，词可以组成短语，词和短语可以组成句子。上层语言符号的组合要受到语义、语法两个条件的制约。“喝”和“稀饭”可以组成“喝稀饭”，但是“喝”和“馒头”却不能组成“喝馒头”，也不允许有“喝学习”、“喝美丽”之类的组合。这是因为从语义上讲“喝”的受事必须具有“流质”这样的语义特征；从语法上讲，“喝”的受事应该是名词性词语。

3. 聚合关系

语言符号的聚合关系是指某些具有共同特点，能在语言运用中相互替换的语言单位之间的关系。如“吃苹果”，能与“吃”相互替换的语言单位有“削”、“摘”、“买”、“卖”、“拿”等，能与“苹果”相互替换的语言单位有“梨”、“橘子”、“馒头”、“饺子”等。这两组语言单位，前者都是动词，后者都是名词，它们各具有某些共同特点，因而各具有聚合关系。语言单位的聚合关系是潜在的，存在于人们的大脑中，在语言单位进行组合时，人们会根据表达需要从这些具有聚合关系的语言单位中挑选最恰当的那一个来表达自己的思想。

正因为语言系统中存在着“层级、组合、聚合”这三种关系，人类才能用有限的语言符号表达无限的思想内容。

三、语言的功能特征

语言是人类社会中最重要、最基本的信息载体，其功能是多方面的，但主要功能有以下三个方面。

(一) 语言是人类所特有的最重要的交际工具

语言首先是一种交际工具。说话人利用语言来传达自己的思想、感情、知识等，也就是发送信息；听话人利用语言来理解、接受对方的思想、感情、知识等，即接受信息。以此来达到交流思想，相互了解的目的。具体地说，运用语言进行交际的过程，就是信息的编码、发出、传递、接收和解码的过程。

编码：说话人为了传递某种信息，首先要在语言中寻找恰当的词和语，并且按照语法规则和语义规则，把这些词和语编排起来，组织成一定的句子。也就是把一定的语义内容组织成一定的话语形式。

发出：编码完成以后，通过发送器把语言形式发出。口语的发送器就是发音器官；书面语的发送器主要是笔和纸等。发送器必须准确地把语言形式输出。

传递：语言形式一旦输出，便进入传递阶段。口语的传递渠道是空气或电路。口

语的声波载着语义内容通过空气或电路，传递到听话人那里。这时信道畅通，才能保证信息的正常传递，信道受到干扰，就会影响信息的传递。

接收：语言形式通过信道传递到听话人那里，听话人的接收器开始动作。在口语交际中，接收器是听觉器官。接收器必须正确地辨认话语形式，否则就会产生接收误差。

解码：听话人把接收来的话语形式还原为语义内容，从而理解说话人所要表达的信息。解码失误，将会影响对语义内容的理解。

语言不仅是一种交际工具，而且是最重要的交际工具。人是社会的动物，人人与人之间往往要发生各种社会关系，这各种社会关系都需要语言来维系。政府的法律、法令、政策，需要语言的帮助才能形成、传递、贯彻。社会的生产需要用语言来组织、协调。人与人之间的交往需要语言来作为桥梁。

如果没有语言，社会便会停止生产，便会崩溃。因此斯大林指出：有声语言在人类历史上是帮助人们脱出动物界，结成社会、发展自己的思维、组织社会生产、同自然力量作胜利斗争并取得我们今天的进步的力量之一。

人类的交际工具不止语言一种：文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学符号、化学公式、烽火、手势等都是人类的交际工具。但是这些交际工具在交际中的重要性远不能和语言相比，它们都有很大的局限性。有声语言张口即来，随处可用，不需要任何物质设备，只用不多的音节、有数的词语、少量的语法规则，就能造出表达任何思想感情所需要的无穷无尽的句子来。所以斯大林说：有声语言是“人们最完善的工具”。

人类社会以外的其他动物不具备掌握和使用语言的能力。所谓“鹦鹉能言”，那只是机械地模仿“学舌”而已，其实它并不理解句子的内容，更不能造出新的句子来。其他动物的喊叫声虽然也能传递一定的信息，起到一定的交际作用，但是它同人类的语言有着本质的区别，不能相提并论。

（二）语言是人类最重要的思维工具

思维是人脑特有的一种技能。它是人脑能动地反映客观现实的全过程，也就是人脑在表象、概念的基础上进行分析、综合、判断、推理等认识活动的全过程。思维的过程必须以一种载体作为工具。根据思维进行时所凭借载体的不同，思维可以分为直观行为思维、具体形象思维和抽象逻辑思维。以直观行为作为载体的思维叫直观行为思维，以具体形象为载体的思维叫具体形象思维，以语言为载体的思维叫抽象逻辑思维。单纯的直观行为思维和具体形象思维的概括程度极为有限，并且只出现在还没有学会说话的婴儿和某些高级动物身上。成年人所运用的思维往往是以上三种思维的综合，并且以抽象逻辑思维为主。抽象逻辑思维是以语言为载体的思维，没有语言就没有抽象逻辑思维。所以，语言是人类最重要的思维的工具。

（三）语言是人类最重要的传承文化的工具

文化是人类社会在社会历史发展过程中所创造的所有物质财富和精神财富的总和，是人类社会赖以生存和发展的基础。人类社会在发展过程中创造了丰富多彩的文化。这些文化，特别是属于精神财富的文化得以传承下来，首先要归功于语言，因为任何