

新手新型 新辞典

黄焰围棋工作室 编译

韩国围棋
精品图书

青島出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

新手新型 新辞典

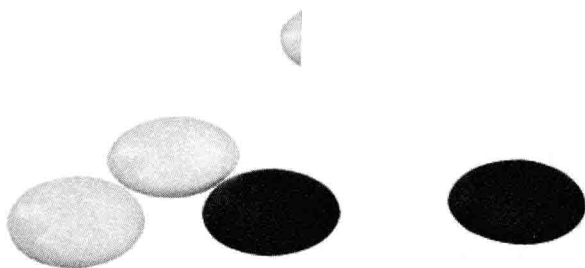
黄焰围棋工作室 编译



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

韩版围棋
精品图书



图书在版编目 (CIP) 数据

新手新型新辞典 / (韩) 书林出版社编著 ; 黄焰围棋工作室编译 .

— 青岛 : 青岛出版社 , 2014.3

(韩版围棋精品图书)

ISBN 978-7-5552-0214-1

I. ①新… II. ①书… ②黄… III. ①围棋 - 词典

IV. ①G891.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第071302号

韩国书林出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字 : 15-2014-155号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 韩版围棋精品图书
新手新型新辞典 |
| 编 著 | 韩国书林出版社 |
| 编 译 | 黄焰围棋工作室 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) (0532) 68068026 |
| 责任编辑 | 吴清波 |
| 特约编辑 | 陈卉敏 王悦婷 |
| 排 版 | 青岛新华出版照排有限公司 |
| 印 刷 | 青岛新华印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷 |
| 开 本 | 16开 (710 mm × 1000 mm) |
| 印 张 | 20 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-0214-1 |
| 定 价 | 39.80 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068629

序 言

在高手的对局中,布局阶段的子力配合决定了整局棋的行棋方向和节奏,是影响胜负所占比重较大的领域。当然,中盘的攻击、死活、收官等其他领域也对胜负产生了很大的影响。现代高手们对于新下法的研究大多集中在布局阶段,越来越多的新布局产生,而旧布局淘汰,更新的速度日益加快。

由于媒体通讯的传播,不仅是在专业围棋界,即使是在业余棋界也时常可以看到最新的下法。基于此,想要在围棋界有所斩获,对于近来的新下法就不能视若无睹。

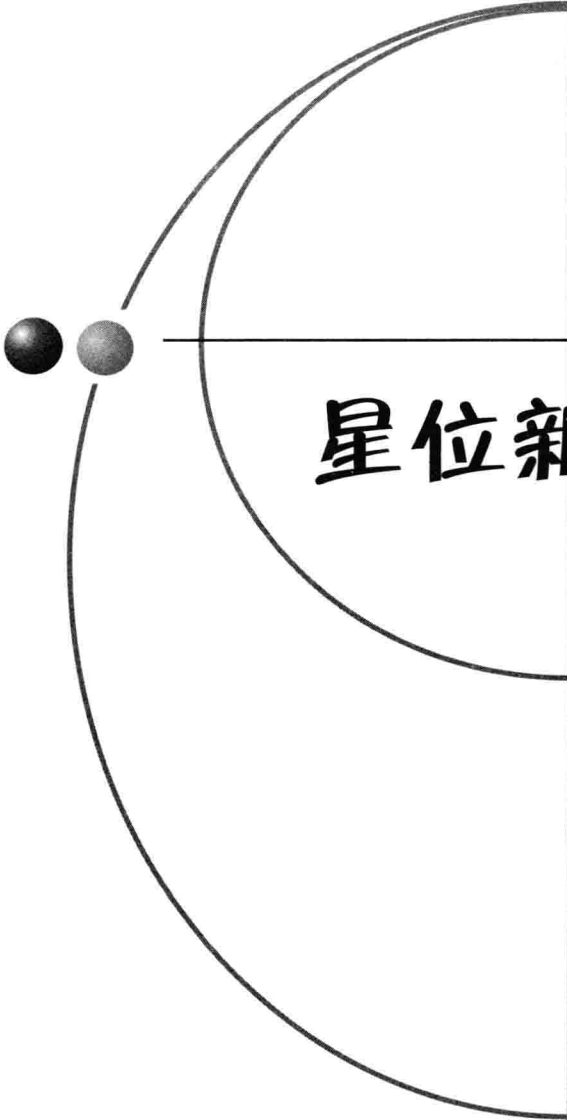
此书整理了专业棋界常出现的新布局和新定式。对于初级者来说会有很多难以理解的变化,但我们尽了最大的努力进行了详尽的诠释,力求读者能取之所需。希望通过此书的内容对各位读者的实力提高提供大的帮助。

编 者

目 录

序 言

第一章	星位新手新定式	1
第二章	小目新手新定式	73
第三章	迷你中国流布局	135
第四章	变形迷你中国流布局	217
第五章	现代化的中国流布局	245
第六章	现代化的小林流布局	275

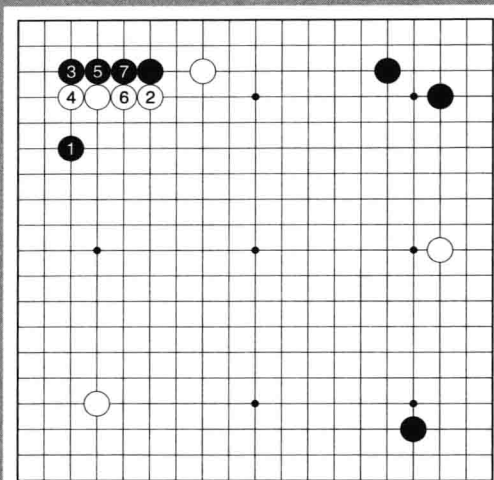


第一章

星位新手新定式

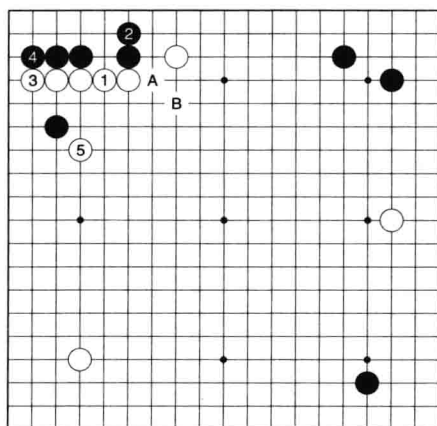
1 型

一间夹攻时的双飞燕



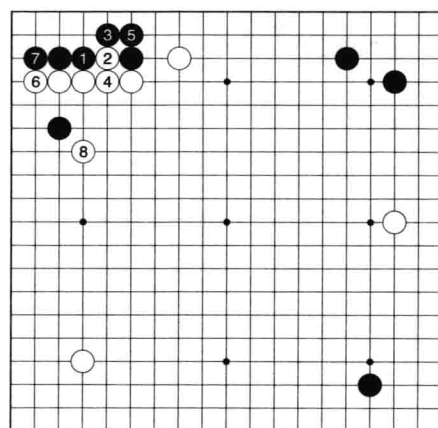
基本图

黑 1 挂时白 2 压是最基本型。黑 3 白 4 至白 6 常见,黑 7 是新手。以下来探讨以后的变化。



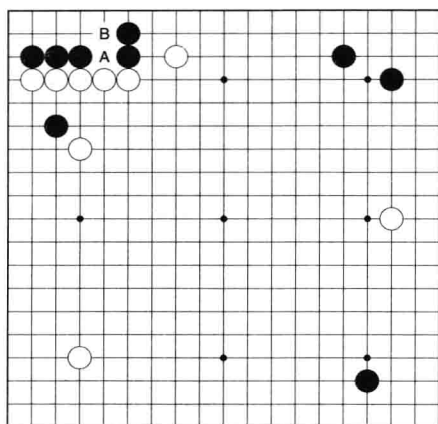
1图 旧定式

白 1 时黑 2 立的定式最普通。至白 5 是定式。白 5 也可走 A 或 B。



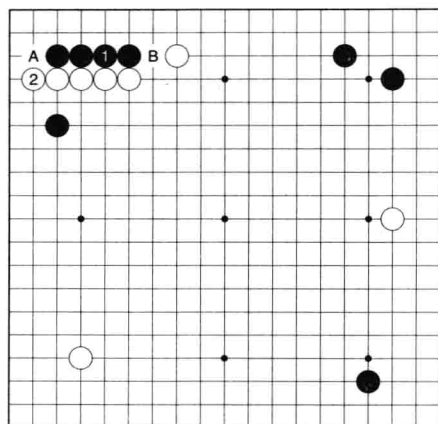
2图 定式

黑 1 时白 2、4 是定式。之后黑 5 粘,至白 6、8 也是定式。



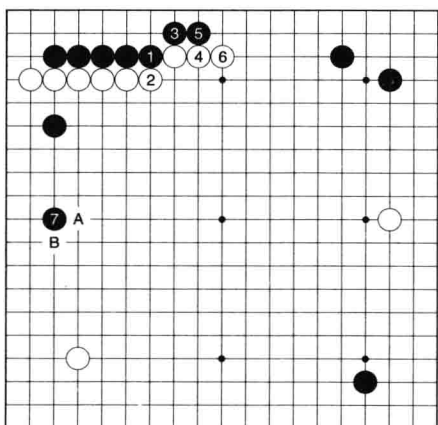
3图 交换损

1图2图比较，白A与黑B不交换对劫材或气紧关系上有利。基本图黑7考虑到了这些。



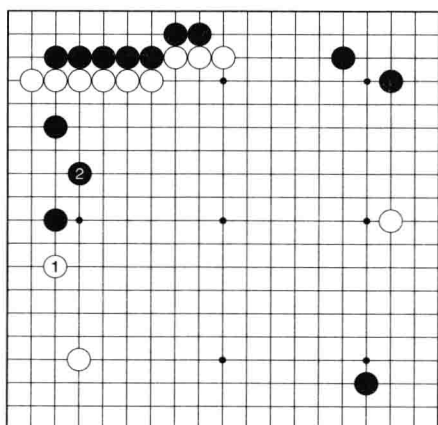
4图 白的应法

黑1则白2立是正手。以后黑的应法有A和B。



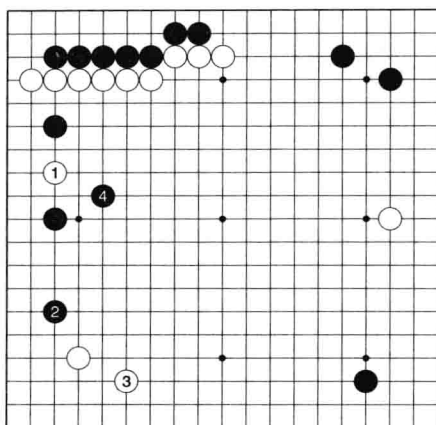
5图 在4图之后

黑1顶好。白2挡时黑3、5后至黑7拆边是定式。其中黑7可走A或B。



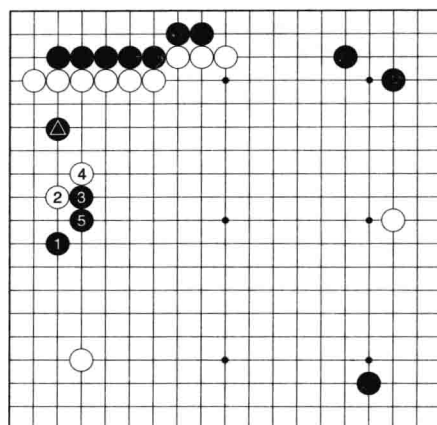
6图 在5图之后

白1逼则黑2补。黑步调虽快，但白也厚实。两分。



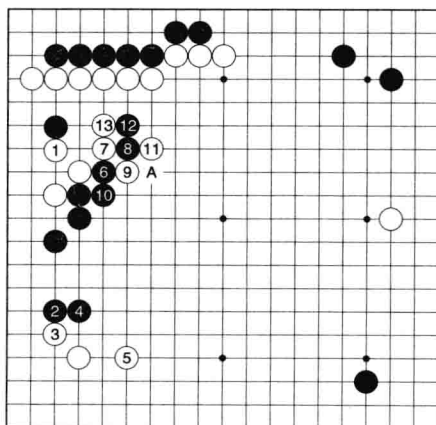
7图 白方向错误

6图的白1走本图打入，方向错误。黑2白3后，黑4弃子作战好。黑生动。



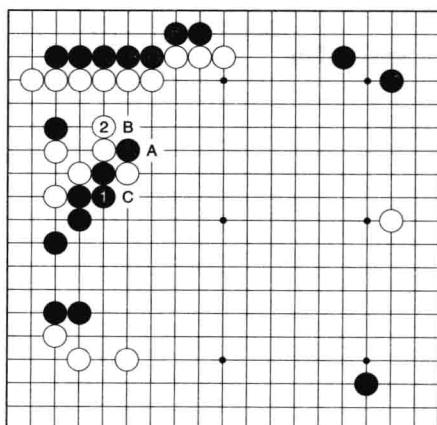
8图 黑弃子作战

5图的黑7走本图黑1也有。白2打入则黑3、5弃掉黑▲一子，黑好。



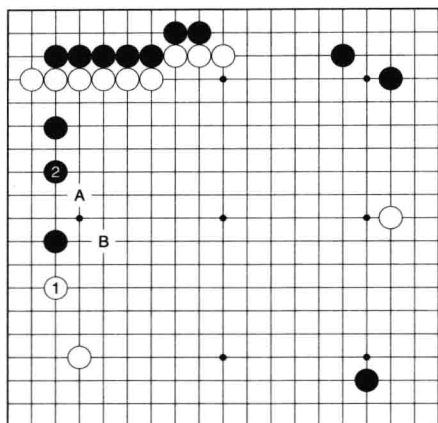
9图 两分

8图后白1有弹力。黑2挂角则白3、5守。至白13两分。以后黑瞄着A的弱点。



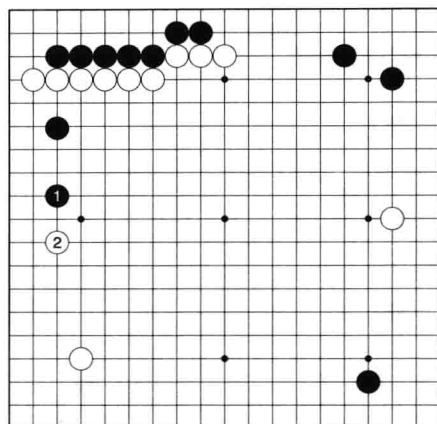
10图 白的疑问手

黑1粘时白2退有疑问。以后黑脱先他投。与9图不同的是，白A时黑不走B，而走C的可能性大。



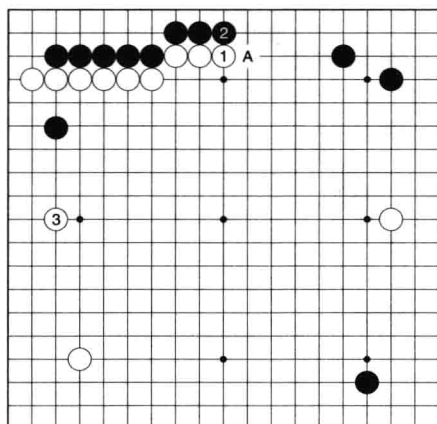
11图 普通应手

8图中的白2走本图白1逼普通。黑2补。黑2也可走A或B。



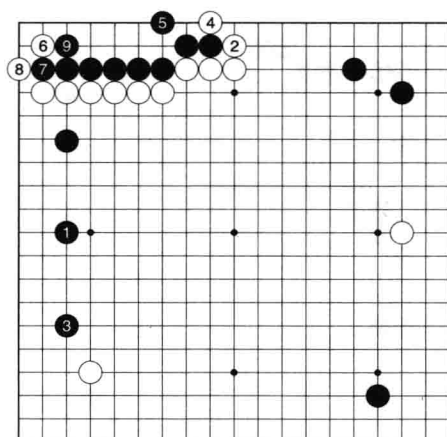
12图 黑重

5图中的黑7走本图黑1不好。白2逼后则黑变重,容易被攻。



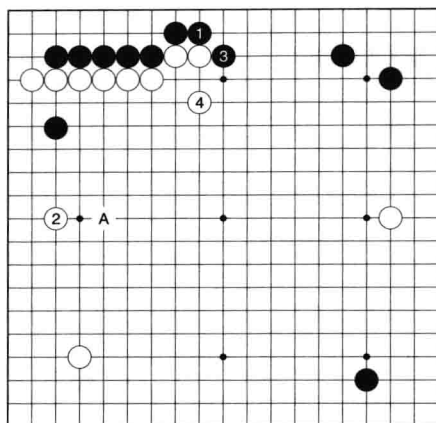
13图 黑不满

白1长时黑2爬不好。白不走A,而走3拆是要领。此形黑一子被白攻,黑不满。



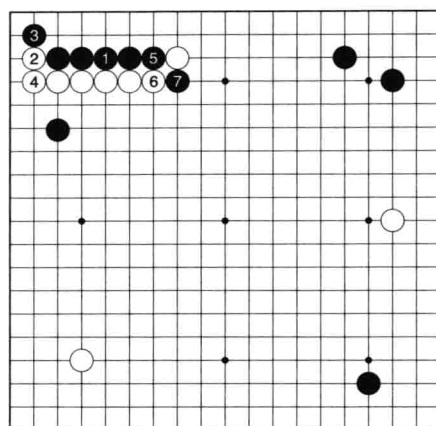
14图 白后手

黑1拆时白2拐是后手。黑3愉快,白4、6即使攻击,黑7、9也能活棋。



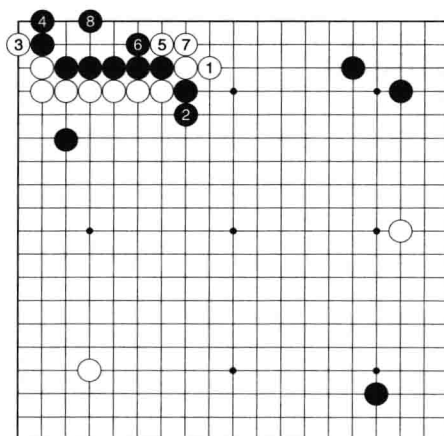
15图 夹攻也可

黑1爬时白2夹也有。黑3扳起，白虽有不满意，但白4跳后，全局白充分。以后黑伺机在A位侵消白势力是关键。



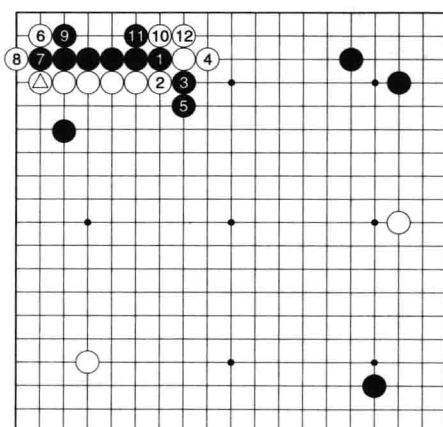
16图 事关死活

黑1时白2、4扳粘使黑角部过早定型不好，黑角活净后可走5、7反击白棋。



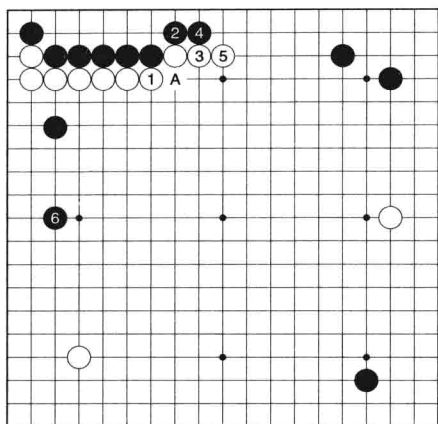
17图 黑作战有利

在16图后，白1则黑2长。白3、5、7攻击，至黑8黑角做活。以后黑作战有利。



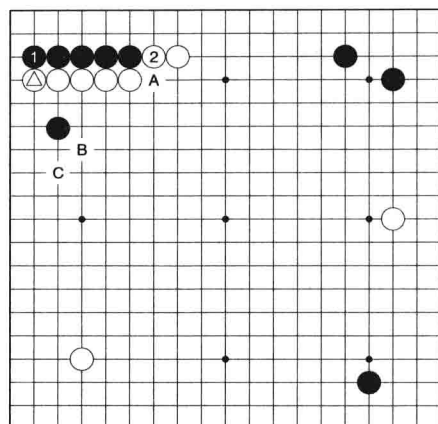
18图 黑作战无理

如白下△，黑1、3无理。白4、黑5至白12，与17图相比黑角未活。



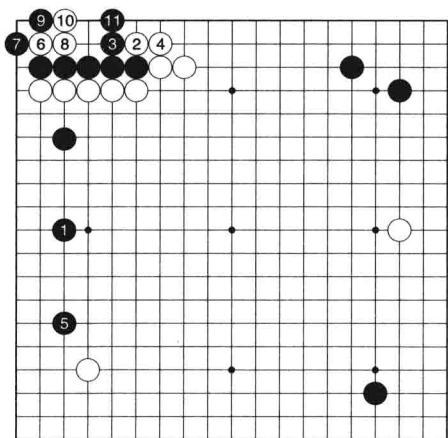
19图 黑的选择

白1时黑不在A断，走2、4作战也有。白5时黑6拆则和5图无太大差别。



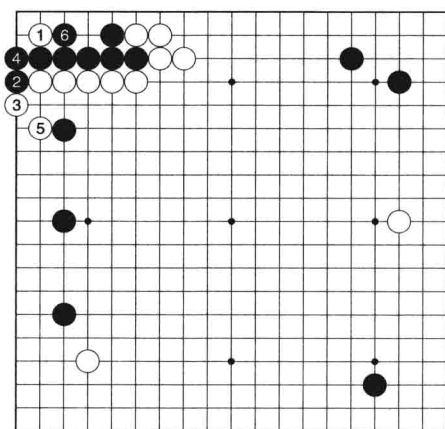
20图 消极的补

白△时黑1挡消极，白2厚实。白2也有A、B、C的走法。



21图 角部万年劫

20图以后黑1拆好。白2、4扳粘要选好时机。因为黑3白4时黑脱先走5的可能性大。角上白6、8即使攻击，至黑11至多成万年劫。

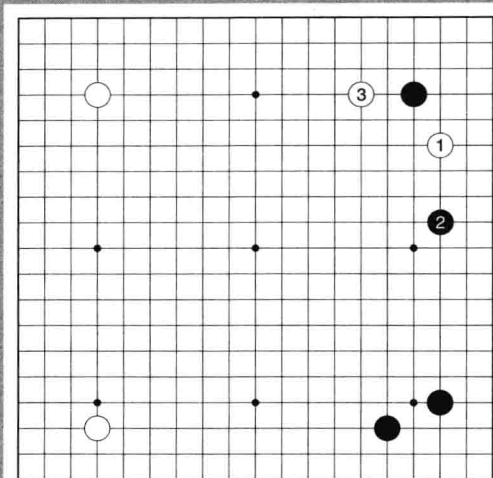


22图 白厚

白1夹时黑2、4扳粘后再6补则净活。但黑因活角而使白变厚是黑付的代价和负担。

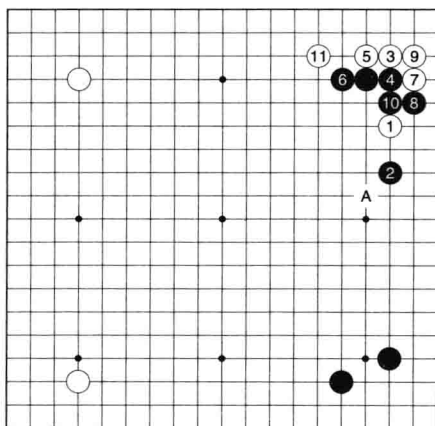
2 型

流行的二间夹攻1



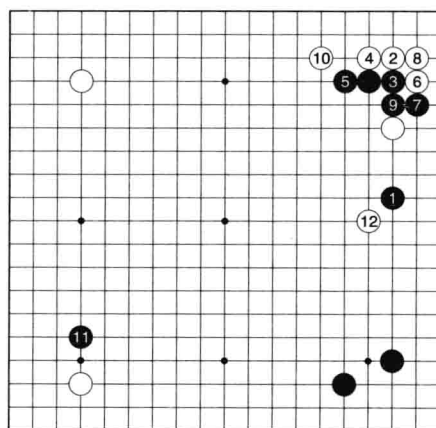
基本图

白1时黑2是最近的流行下法。以前一间夹攻是主流，现在演变成二间夹攻。白3是后来探讨的定式变化。



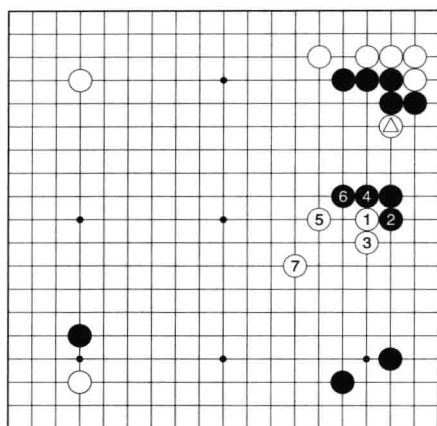
1图 一间夹的弱点

白1时黑2则白3点角至白11是定式。但将来白A肩冲绝好点是黑的负担。



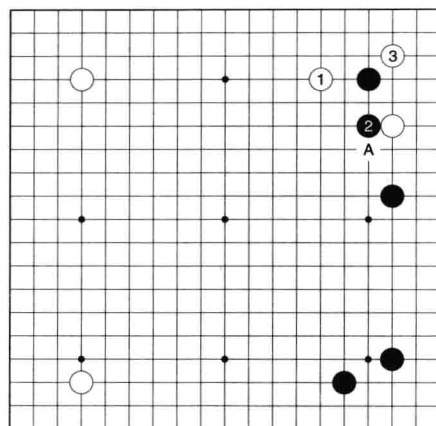
2图 二间夹的优点

黑1则白2至黑11定式后，即使白12肩冲，黑也不怕，这是二间夹的优点。



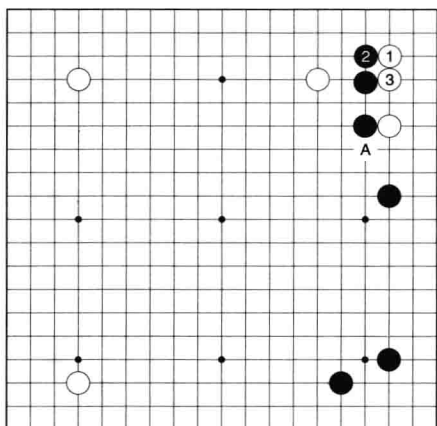
3图 黑满足

白1肩冲则黑2爬,至7。黑大吃白△子,满足。



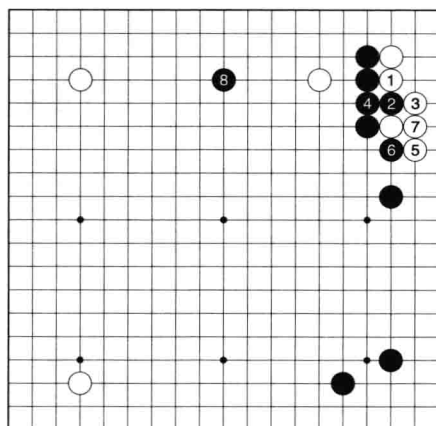
4图 黑应手

白1双挂时黑2位压出。白3打入试应手。白3也可走A位扳。



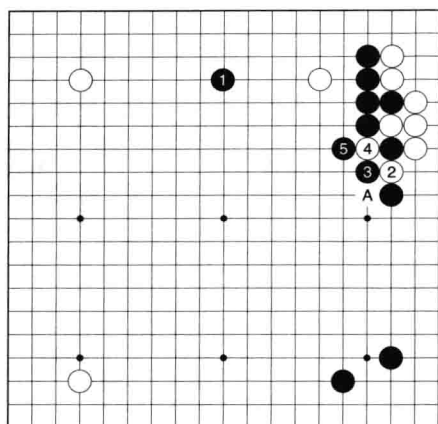
5图 绝对手顺

白1则黑2应。白3取实利,白3也可走A位。



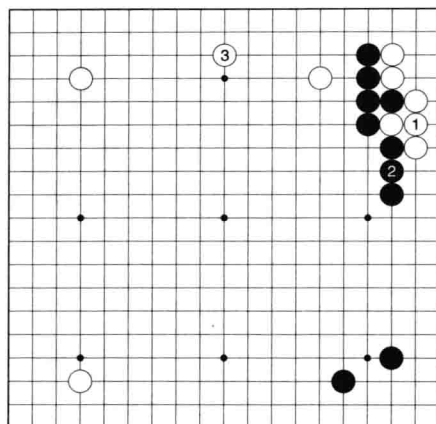
6图 定式

白1时黑2、4挖粘是好手。白5、黑6,白7接不得已,至黑8是定式。



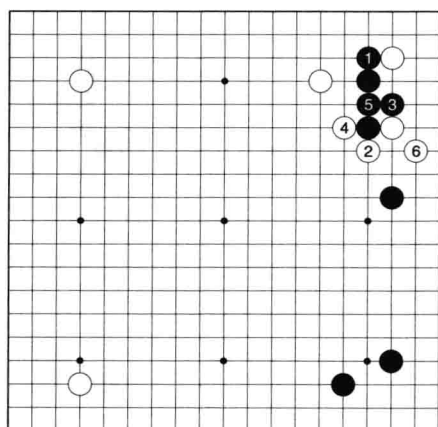
7图 余味

黑1拆,白2打吃,至黑5,白留有A位打的余味,以后劫材是关键。



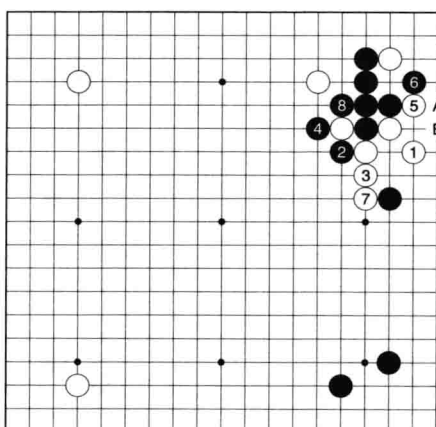
8图 消极的补

白1时黑2粘过于消极。白3要点,白大满足。



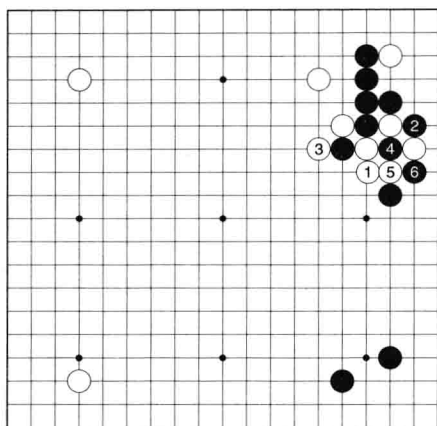
9图 气合的进行

黑1挡时白2扳成立。黑3挡最佳,至白4、6双方是气合的进行。



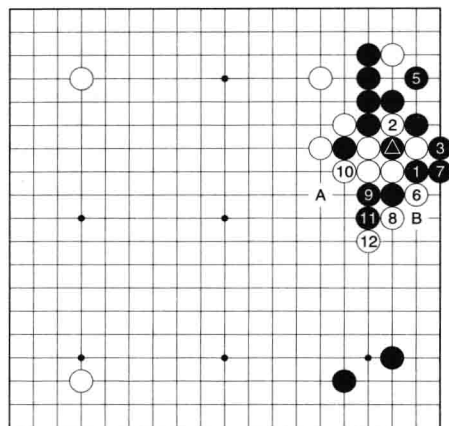
10图 两分

白1虎则黑2、4断打吃白一子。白5扳至黑6、8,两分。以后黑A位打吃,白走B做劫的可能性大。



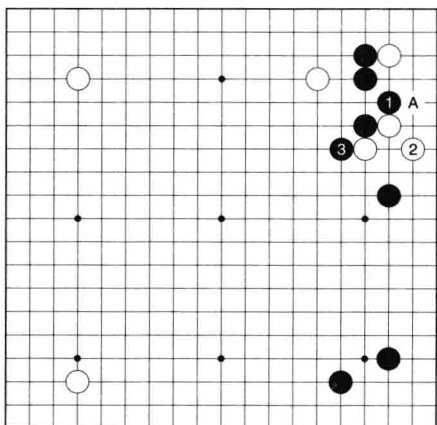
11图 黑重实利

白1时黑2重实利。以下至黑6，是黑劫材多时的下法。



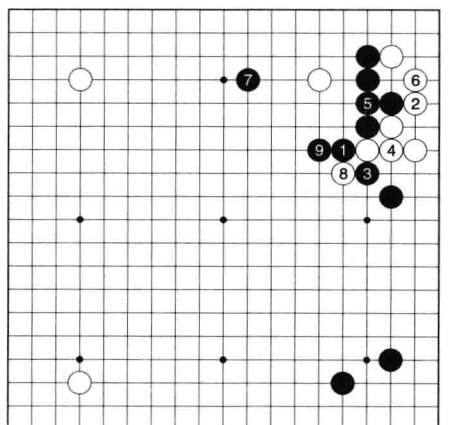
12图 白好下

黑1断打白2提时黑劫材不足，则3、5退让。白6、8后至12，白好下。白12后黑A、B都可下。(⊙ = △)



13图 白变化

黑1挡时白2单虎瞄着A位扳，黑3则是气合的下法。



14图 两分

黑1时白2扳气合。以下至黑9，双方两分。