

中国研究文献 2

創造社資料

第3巻

伊藤虎丸編

アジア出版

1979

使用底本

東京大学文学部中国文学研究室蔵

創造季刊

創造社資料 第3巻

中国研究文献 2

1979年2月発行

全10巻 ¥80,000

編者 伊藤虎丸

発行 アジア出版

182-91東京調布局P.O.BOX13

製作 汲古書院

102東京都千代田区飯田橋2-5-4

電話03(265)9764振替東京5-158035

落丁・乱丁本はお取替えいたします。

目 次

創 造 季 刊

第2巻 第1期 (1923・7 底本は1923・8 3版を使用)…………… 3

第2巻 第2期 (1924・2) …………… 273

創 造 季 刊

創
造
季
刊

中華民國十二年八月一日三版

創造季刊

第二卷第一號

創造季刊

第二卷 第一號

目錄

創造社同人肖像之一

弁詩……我們的花園(郭沫若)

第一 創作

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. 卓文君(戲劇) | 郭沫若 (1—33) |
| 2. 雙曲線與漸近線(小說) | 張資平 (34—45) |
| 3. 海上的悲歌(詩) | 成仿吾 (46—48) |
| 4. 二人之間(小說) | 滕固 (49—60) |
| 5. 李白之死(詩) | 聞一多 (61—70) |
| 6. 他(小說) | 黃慎之 (71—82) |
| 7. 歡迎會(戲劇) | 成仿吾 (83—97) |
| 8. 歸鄉(詩) | 馮至 (98—110) |
| 9. 曼藍之死(小說) | 方光燾 (111—117) |
| 10. 詩選 | (118—123) |
| 11. 上帝的兒女們(小說)(再續) | 張資平 (124—134) |
| 12. 白鷗(詩) | 鄧均吾 (135—141) |
| 13. 薦蘿行(小說) | 郁達夫 (142—157) |

第二 評論

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 批評與夢 | 郭沫若 (1—9) |
| 2. 我默伽亞謨的絕詩 | 聞一多 (10—24) |
| 3. 評「命命鳥」 | 成仿吾 (25—30) |
| 4. 「一葉」的評論 | 成仿吾 (31—36) |

第三 雜錄

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. 藝術與人生(英文講演) | 徐志摩 (1—15) |
| 2. 「雅典主義」 | 成仿吾 (16—20) |
| 3. 喜劇與手勢戲 | 成仿吾 (21—32) |
| 4. 論「註譯」及其他 | 郭沫若 (33—43) |
| 5. 編輯雜談 | 成仿吾 (44—46) |

新 語

第 二 卷

第 一 號

附 註

Der Anblick gibt den Engeln Staerke,
Da keiner dich ergruenden mag,
Und alle deine hohen Werk,
Sind herrlich wie am ersten Tag.

神光勵天使， 深祕莫能明，
宏哉大宇宙， 開闢以至今。

—— 摘譯自歌德的「浮士德」——

成仿吾



郁達夫

郭沫若與其次子博孫



張資平

創造社同人肖像之一

我們的花園

郭沫若

1

I

創造!我們的花園!

你隨着你的姊姊,地球,

環繞了太陽一週了!

我們在過去了的四季之中

雖說不曾種得甚麼鮮美的好花,

不曾獲得甚麼碩大的甘果,

可是 Muses 之神幸還不棄我們,

她們肯時來欣賞。

她們來時,彈着 Lyra 之琴,

在你花果叢中歌舞,

她們那蹁躚的舞姿,

她們那悠颺的聲韻——

啊!那是永遠在我們的心裏!

II

創造！我們的花園！

我們爲了你也膺受了無數的創痛。

風雨時常嫉妬我們；

霜雪時常欺侮我們；

雜草四處散佈牠們的爪牙，

害蟲四處振鼓牠們的羽翼，

時來侵陵你，蹂躪你；

我們爲了你——眼淚是不曾乾過。

我們的眼淚是灌溉你的源泉。

我們的報酬便是些新鮮的花果。

你爲我們開了，謝了，結了，落了，

可是 Muses 之神幸還不棄我們，

她們肯時來欣賞！