

如果不能走出我想要的方式
生命就仅仅是一次过场

洪梅 著

〔美〕汤姆·卡特 (Tom Carter) 摄

走得越远，
离自己越近



洪梅 著

〔美〕汤姆·卡特 (Tom Carter) 摄

走得越远，
离自己越近

新星出版社 NEW STAR PRESS

I267.4
(40)

图书在版编目(CIP)数据

走得越远，离自己越近 / 洪梅著；(美)卡特(Carter, T.)摄. —北京：

新星出版社，2014.5

ISBN 978-7-5133-1371-1

I . ①走… II . ①洪… ②卡… III . ①游记－作品集－中国－当代
IV . ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294344号

走得越远，离自己越近

洪梅 著

[美] 汤姆·卡特(Tom Carter) 摄

责任编辑 汪 欣

特邀编辑 吴春艳 葛建亭

装帧设计 金 山

内文制作 王春雪

责任印制 付丽江

出 版 新星出版社 www.newstarpress.com

出 版 人 谢 刚

社 址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电 话 (010)88310888 传 真 (010)65270449

发 行 新经典文化有限公司

电 话 (010)68423599 邮 箱 editor@readinglife.com

印 刷 北京国彩印刷有限公司

开 本 850mm×1230mm 1/32

印 张 9.5

字 数 200千字

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5133-1371-1

定 价 39.50元

版权所有，侵权必究；如有质量问题，请与发行公司联系调换。

新经典文化有限公司
www.readinglife.com
出 品

献给我最亲爱的爸爸妈妈和奶奶

卡奇，牛群与男子



前言

印度之行，其实是从来都没有想过的。虽然二〇〇七年跟汤姆一起走遍了中国，开始了我平生第一次真正意义上的背包自助游，但那是在国内。这次走出国门，真是不敢想，尤其是去这个鱼龙混杂、不了解也不熟悉的国度。

印度，虽然与中国比邻而居，又同样是文明古国，但我对它的所有印象不过来自小时候看的一些印度电影。美丽的男女主角、动感十足的歌舞、色彩绚丽的华服，就是全部。那时候完全不知道宝莱坞，也不知道那种华服有着一个美妙的名字“纱丽”。看着那些曼妙动人的女子，从未觉得真实，仿佛只存在于梦里，那样古老悠远。

事情就这样突然被提上日程，甚至我再次辞去工作，毅然背包上路，还是由于汤姆的“教唆”。这是两个人的事。

说是要去了，但心里还真是害怕呢！不说别的，光看印度旅游的开篇指南，要预防的疾病就一大堆，艾滋、肝炎、流感、狂犬病，这些还是时常听说过的；至于登革热、日本脑炎、脑膜炎、疟疾、痢疾还有伤寒，听着太晕太瘆人；再加上印度似乎只有一个季节，那就是

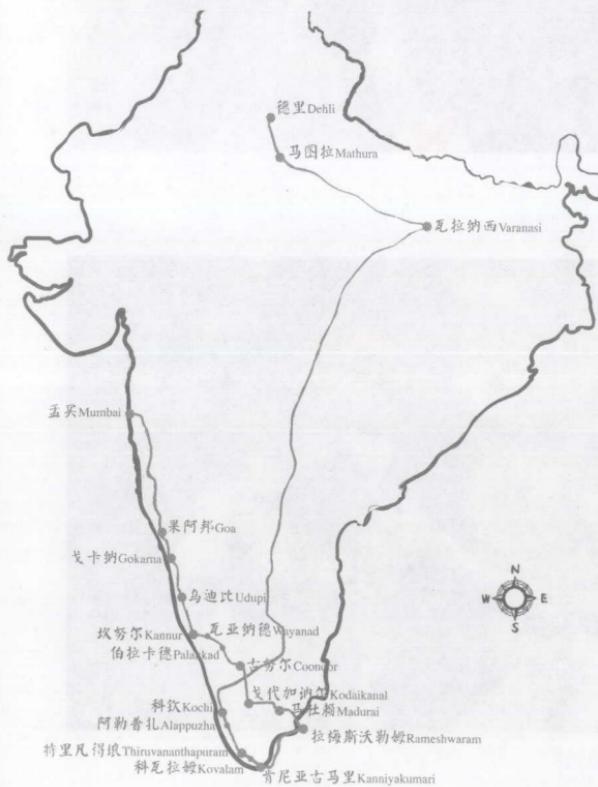
热热热的热死人，这可怎么办？

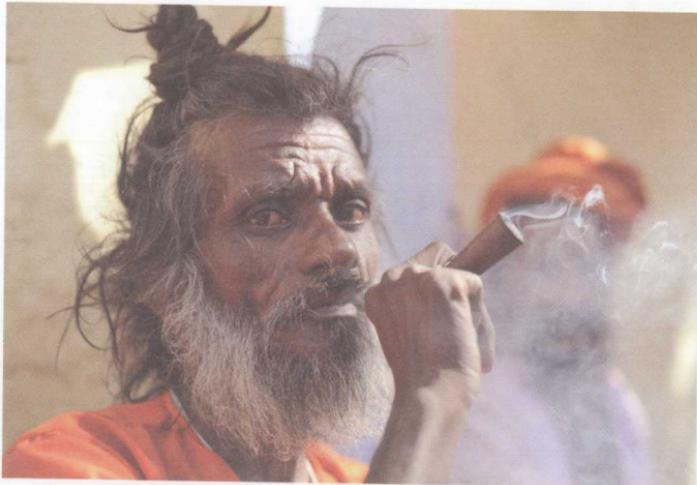
吓倒了自己，更让好不容易点头同意的老爸老妈犯了嘀咕，幸好我们是在一切办妥之后才揭的底。打了一堆防疫针，买了一年的境外旅游保险——原计划是用一年时间走遍印度，申请签证的时候却被告知中国人无论何种签证最多只能签半年，待到签证到手，才发现我只拿到了三个月的有效期，一个月的逗留期。也就是说原为一年的旅行可行性只有一个月而已，这可全盘打乱了我们的计划。好在我及时跑了趟大使馆，在几番央求下改成了三个月的有效逗留期。当时只想着，到了印度再想办法延期吧！要知道，汤姆的印度旅游签证可是十年多次往返。没办法，谁让他是美国人呢。就这样，拿到签证出机票、出保险单，计划一下子成了真的，铁板钉钉了。

只是我们怎么也没想到这一年却是四进印度两进尼泊尔，其中的苦乐真是一言难尽……

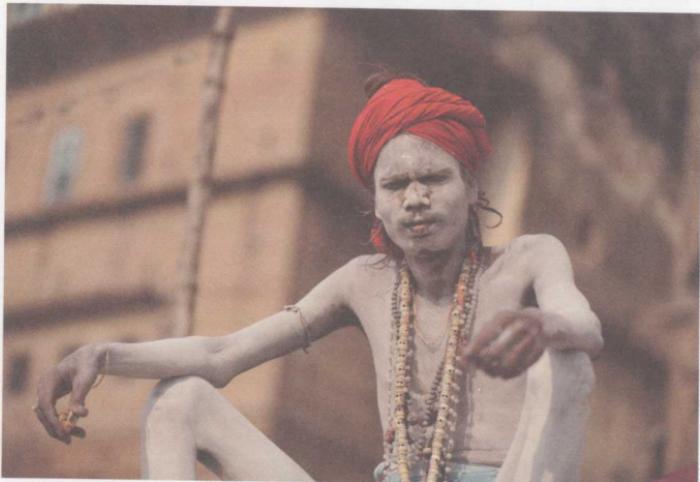
印度行·一进

2009/3/5–2009/6/3

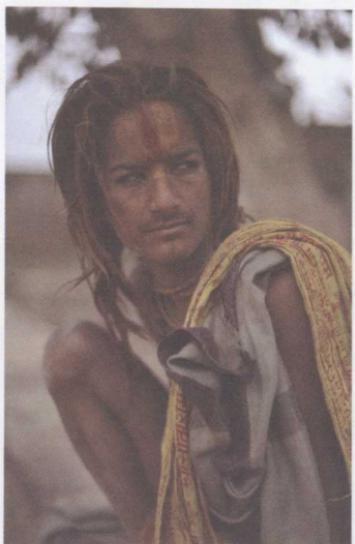




O1 // 马图拉
抽大麻的印度教苦行僧萨都

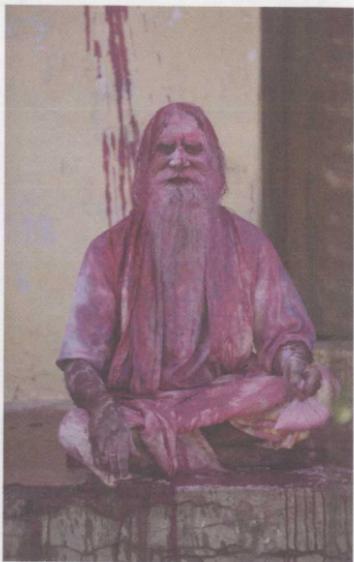


O2 // 瓦拉纳西
当地人口中的“坏”萨都



O3 // 马图拉

放弃凡尘俗世一心皈依
印度教的“巴巴”少年



O4 // 马图拉

洒红节，坐着也
“中枪”的修行者

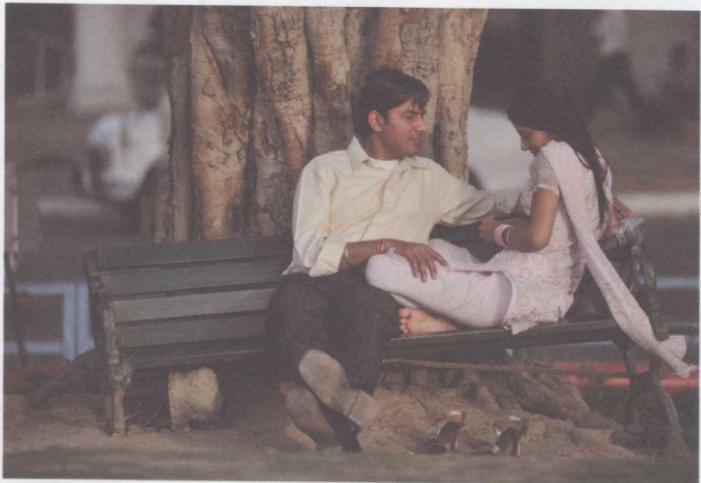


05 // 瓦拉纳西

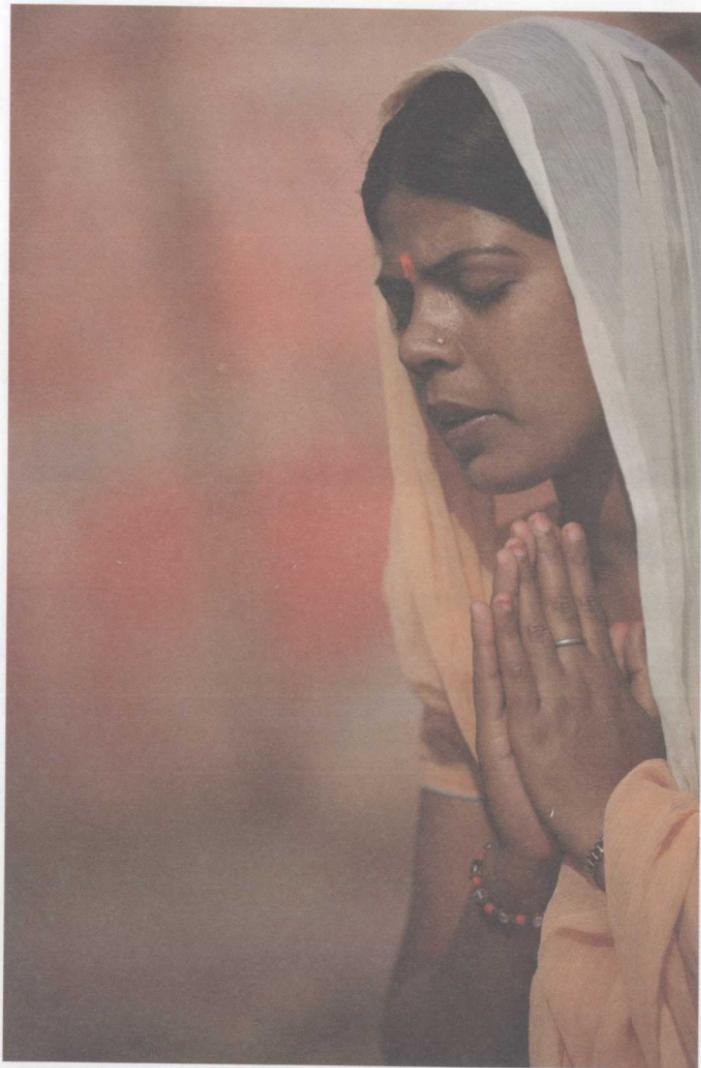
Dashaswamedh Ghat, 瓦拉纳西恒河边上主要的宗教场所

प्रयाग घाट
PRAYAG GHAT

महानी पट्टाया स्टेट
प्रयाग घाट PRAYAG GHAT



O6 // 新德里
印度公共场合难得一见的谈情说爱



O7 // 瓦拉纳西
恒河边虔诚祈祷的女子



O8 // 科钦

为卡塔卡利舞精心上妆的男子



O9 // 瓦拉纳西

孩子眼睛上的黑色眼影——为了保护眼睛和免遭“凶眼”的诅咒



IO // 奥里萨
坐机动车放学回家的小学生



II // 阿勒普扎
幸福的女子中学学生