

YISHUTIYUJUSHIYUANYUANXIAOBAO
KAODAXUAN

· 志愿宝典系列丛书 ·

ZHIYUANBAODIANXILIECONGSHU

王明祥◎主编

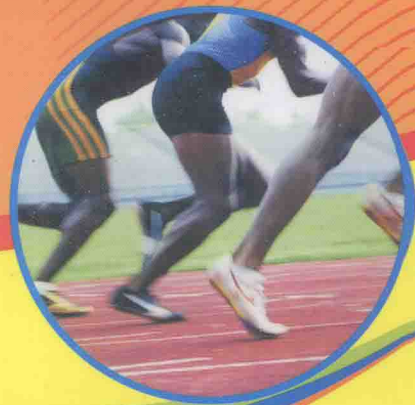
连续8年全国

畅销书

高考志愿排行榜

- 艺术报考详尽指导 ■
- 体育考试全面介绍 ■
- 军事院校全新展示 ■
- 公安院校权威剖析 ■

艺术体育军事院校 报考大全



中新出版社

艺体军报考大全

北京金桥文化研究中心 策划
北京清大师德教育研究院

中新出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术体育军事院校报考大全/王明祥编著

—中新出版社·2008年6月6日

ISBN 978-988-99475-2-1

I. 艺… II. 王… . F93

志愿宝典系列丛书

主 编: 王明祥

出版发行: 中新出版社

责任编辑: 李风坤

责任校对: 古月文校

排版公司: 北京博杰录排有限公司

印 刷: 鑫鑫科达彩色印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 22.0

字 数: 850 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 4 次修订印刷

书 号: ISBN 978-988-99475-2-1

定 价: 58.00 元

如有印装质量问题,请直接与发行部联系。电话: 010 - 84937812

版权所有 侵权必究

前言

在每年高考过程中,总有很大一部分考生虽然文化课基础比较差,高考分数也不算高,但他们凭借国家特殊的招生政策,轻而易举地实现了升学梦想,成功踏入了大学甚至是名牌大学的殿堂。这些考生或者是具有艺术才华,在他们身上体现出较好的音乐、美术素养;或者是身怀绝技,在某一方面或领域具备特长;或者是抱有献身国防的伟大理想,从戎报国,成为一名光荣的解放军、武警战士;或者是心系国家和人民安危,希望成长为一名威武潇洒的公安干警……与这些特殊招生相对应的,就是艺术高考、体育招生、军校及国防生招生、公安院校招生等。它们或单独划线、单独录取,或安排在提前批次、提前录取,不管采取何种招生形式,都是为这些特殊考生提供了升学机会,为他们成为国家有用之才打开了通道。

然而长期以来,由于缺乏对这些招生的全面分析和系统介绍,致使不少考生及家长对这些特殊招生政策知之甚少,报考起来一头雾水甚至走了弯路,有的竟错过机会、后悔莫及,即使网络或市面上能见到的一些资料和信息,也大都凌乱分散,不系统、不完整,甚至以讹传讹,缺乏权威性、不具指导性。所以,编写一本系统、全面介绍这些特殊招生的志愿填报指导读本,就成为全国志愿填报课题组义不容辞的责任。《艺术体育军事院校报考大全》就是在这样的背景下应运而生。

本书共分为以下四部分:

第一部分,艺术院校报考指南。包括艺术院校报考须知、艺术院校分类介绍、艺术本科专业解析和近年部分院校艺考试题选登等内容,是报考艺术类院校包括音乐、美术、舞蹈、影视、传媒(播音)等考生的必备参考。尤其在报考须知部分,不仅对艺术院校的类别、招生形式、招生层次、划线办法、录取规定、收费标准以及艺术生和艺术特长生的区别作了详细介绍,而且对考生的报考程序步骤、志愿填报方法技巧、专业与文化考试要领及艺术毕业生的就业等进行了深入分析。它与艺术院校的特色分析、艺术专业的深度剖析和艺考试题的赏析构成了一道亮丽的风景线。

第二部分,体育院校报考指南。包括体育院校报考须知、体育院校分类介绍和体育本科专业解读等内容,对什么是体育单招、何为体育特长生、体育单招和普招的区别、体育考生如何报考以及体育毕业生的就业等,进行了全面分析和系统介绍,是希望成为体育明星、运动健儿或在体育事业、体育产业领域有所成就和建树的考生不可多得的读本。

第三部分,军事院校报考指南。包括军事院校报考须知、军事院校分类介绍、国防生报考注意事项、飞行员招生须知、军校报考问题解答等内容,不仅对军校招生基本条件、招生面试程序、军校学员待遇及毕业生分配等作了详尽阐述,而且对军事院校的类型、军校教育训练体系、军校育人环境、军校教学情况、军校一日生活以及军校地方生等,进行了全方位、多角度的披露,特别是对我国军事院校的逐一分析和介绍,更是妙笔生辉,美不胜收。许多鲜为人知的事实,不被常人所知的“内幕”,让你大开眼界、一饱眼福。

第四部分,公安院校报考指南。包括公安院校特色解读、公安院校报考须知两部分内容,是有志成为一名光荣的人民警察、甘当金色盾牌和国家忠诚卫士的考生所必读。

追求卓越,塑造完美是我们的品格;关注高考,服务考生是我们的宗旨。然而,好的图书离不开读者的参与和支持,敬请广大考生和家长把在使用中发现的问题、意见和建议反馈给我们,当不胜感谢!电子邮箱:wangmx2006@163.com

——编者

敬告读者

由北京金桥文化研究中心精心策划并组织编写的志愿宝典系列丛书, 共由《高考志愿填报一本通》《高考分数线》《选专业定职业》《大学专业解读》《考重点上名牌》《普通本科300强》《聚焦高职高专》几个相对独立的分册及其地方版所组成, 各分册主要功能与特色如下:

——《高考志愿填报一本通》以系统阐述和全面介绍报考常识与填报方法为主要内容, 集多年报考规律之总结和众多报考经验之大成, 使考生及家长能在志愿填报这个特殊的群体博弈中胜算在握、略高一筹。拥有此书, 你就好比有了一个“贴身参谋”, 有了“克敌制胜”的锐利武器和法宝。

——《高考分数线》上、下两册由分省市录取分数、大学本科专业解析和各专业三年录取分数连排等几部分构成, 三者相互映衬、互为补充, 形成了一个完美、科学的最佳报考方案。一年碰运气, 三年看趋势; 本书将全国各高校、各专业近三年录取分数线及录取人数汇编, 录取走势一清二楚, “大小年”变化一目了然, 为考生提供了理想的参考工具和资料。

——《选专业定职业》是一本帮助考生进行专业选择和人生职业生涯规划的工具书, 以简洁、明快的语言, 新鲜、翔实的资料揭示每个专业都是一个什么样的专业, 适合什么样的学生学习, 毕业后干什么; 什么样的专业前景广、好就业, 什么样的专业易考研、潜力大, 什么样的专业供过于求、人满为患, 已是招生、就业“冰火”两重天! 选专业就是选未来, 只有选对专业才能好就业。

——《大学专业解读》(原名《实力线》)则对全国普通高校所开设的专业进行剖析, 对举办同一专业的不同高校进行对比。重点大学里面有一般, 一般大学里面有重点, 只有全面把握各大学所开设的专业情况, 才能量体裁衣、对号入座; 同时, 每所高校的优质教育资源并非均匀分布于每一个专业, 只有就读重点大学的特色学科和一般大学的优势专业, 才能接受目前中国名副其实的本科教育。

——《考重点上名牌》集中对我国“985工程”“211工程”院校及港澳高校进行全面介绍, 不仅对每个大学的地理位置、历史沿革、办学实力、办学水平、办学特色、自主招生、录取规则、报考须知、收费标准等进行详细分析, 而且对各大学的每一个专业进行深入剖析, 是为希望进入中国一流名牌大学、有志成为中国科学精英的考生而准备的一道“文化大餐”。打开此书, 每个大学的办学特色、优势所在及其专业强弱、水平高低清晰可见, 会令你目不暇接、爱不释手。

——《普通本科300强》面向大多数学习中游的考生而量身定做, 不仅为报考二本院校的考生所必备, 也是重点本科考生填报保底志愿的可靠参谋。本书从我国上千所普通本科院校中筛选出最具实力和特色的大学进行分析, 着重从产业布局、行业背景、专业土壤和就业前景的角度来审视每所院校的优势所在, 从而形成了本书的最大亮点。拥有此书, 各高校鲜为人知的“招牌”、办学特色的透彻分析、优势专业的全面剖析以及应注意的相关报考事宜, 让你一览无遗、眼界洞开。

——《聚焦高职高专》则从招生政策、专业内涵、特色院校和毕业生就业、出路等方面对我国高等专科学校及高职招生进行解读, 是对不及本科线考生的特别关照和“量身打造”。相对于本科而言, 专科及高职院校虽然低了一个层次, 但只要认真选择、科学填报, 接受教育的水平及毕业生出路甚至要高过一般本科院校。

新颖、实用、权威是本丛书具有的品质和最大特点。然而, 好的图书离不开读者的参与和支持, 敬请考生和家长把在使用中发现的问题及好的意见、建议反馈给我们, 必当十分感谢。

中国报考网网址: www.zgbkedu.com

金桥文化官方博客: blog.sina.com.cn/jqwhedu

电子邮箱: wangmx2006@163.com

客服热线兼邮购: 010—84937812 13341063428

专家“一对一”辅导项目介绍

近年来,随着大学毕业生就业难的形势日益严峻,越来越多的家长认识到高考升学选择大学和专业的重要性。以同样的分数尽可能上一所好大学、选择一个好专业,使孩子享受高校优质教育资源,不仅为学生的能力提高、素质锻造和健康成长奠定了基础,也为将来毕业能够顺利就业铺平了道路。但由于信息的不对称、报考经验的缺乏以及受到时间、精力等方面的限制,不少家长开始把眼光投向报考专门机构和具有这方面经验的专家身上,迫切需要得到高考志愿填报更加专业的服务与指导。适应这种需求,北京金桥文化研究中心(隶属于北京清大师德教育研究院)作为一家专门研究高考报考的机构,协同搜学网高三家长俱乐部,面向全国推出了志愿填报专家“一对一”辅导项目。具体如下:

★★★ VIP会员:由权威专家全程负责,填报志愿“保姆式”服务。具体为报考方案由专家亲自制定,各批次志愿完整组合;可与指定专家面谈或电话沟通多次,悉心解答考生和家长关心的各方面问题;帮助考生做好考前的各项准备,包括复习方法指导、考试技巧咨询、心理状态调整、体能恢复指点以及对考前、考后估分进行科学判断等(注:外地考生如需专家前去面谈,往返路途及住宿费用由会员承担)。

高考不仅是对考生知识和能力的考查,也是对考生自信心、心理状态、答题技巧、审题能力、答题速度、临场发挥及应变能力等非智力因素的综合考查。无数事实证明,许多考生高考失误不是因为知识没有掌握好,而是由于考场慌神、答题马虎、解题思路不对等非智力因素造成的;考试失分以及考生之间的差距不是因为复习不到位,而是由于考前综合准备不够,缺少必要的状态调整和应试能力的训练所造成。专家和考生的面谈或电话沟通,将着重从上述方面进行帮助指导,作为“VIP会员”志愿填报的增值服务,使考生和家长收到意外的惊喜。

★★ 高级会员:由权威专家亲自把关,填报志愿指导性服务。具体为报考方案由专家亲自审核,所在批次志愿专家确定;可与指定专家面谈或电话沟通多次,重点解决填报难题;对考前、考后估分进行科学分析,帮助考生正确定位。

★ 普通会员:由专家对会员提供的填报方案进行诊断和把关,分析方案整体组合的科学性、有效性,对所在批次第一志愿或平行志愿所报院校的安全性进行判断,并视报考方案的具体情况提出修正或指导建议。

金桥报考专家“一对一”辅导之优势:

第一,具有全国一流的专家团队。专家团队核心成员有:

王明祥:全国著名高考升学指导专家、北京清大师德教研院执行院长、高考志愿填报课题组负责人、《志愿宝典系列丛书》主编;郭建民、许春强、郭小川、徐静、邹旻芝、左海文等,皆为全国知名专家和团队核心成员,有关他们的详细情况可登录搜学网高三家长俱乐部(<http://club.sooxue.com>)点击链接。

第二,拥有独家所有的高校录取数据库。搜学网作为中国最具影响力的教育搜索门户网站,是教育部高校学生司授权发布全国普通高校招生录取分数线单位,并积累各年高校录取数据形成了高考分数线数据库。包括各高校历年招生录取人数、最高分、平均分、最低分,每个高校的各专业录取人数、最高分、平均分、最低分以及分数段分布人数等,数据权威、资料齐全。填报高考志愿离不开以往录取分数,无论院校选择还是专业挑选,都要依据历年尤其是近几年的招生数据。团队实力加数据优势,可起到“1+1>2”的效果。

第三,享有良好的口碑与社会信誉。搜学网高三家长俱乐部自开办以来,就致力于贴近家长、服务考生为宗旨,举办了无数次高三家长座谈会,在全国各地进行了若干场志愿填报公益讲座,“一对一”成功辅导了近万个考生,积累了丰富的经验,也结交了很多的家长朋友。鲜明的效果,优质的服务,赢得了广大考生和家长的信赖,也取得了很好的社会信誉。

会员申请联系方式:有关高考志愿填报“一对一”辅导的详细信息,可登录金桥文化官方博客 blog.sina.com.cn/jqwhedu 查看“一对一”辅导栏目;或登录中国报考网(www.zgbkedu.com)通过网上留言获取咨询;也可登录教育搜索门户网站——搜学网 www.gk.sooxue.com 进行直接报名。

目 录

第一部分 艺术院校报考指南

第一章 报考艺术院校须知	1
一、艺术院校报考综述	1
二、报考及录取规定	3
三、艺术报考的程序步骤	4
四、如何提高艺考命中率	5
五、志愿填报方法与技巧	7
六、专业与文化考试	9
七、部分专业考试要领	10
附:艺术特长生报考介绍	22
第二章 艺术院校分类介绍	24
中国戏曲学院	24
中央戏剧学院	25
北京电影学院	27
北京舞蹈学院	28
上海戏剧学院	30
吉林艺术学院	31
山东艺术学院	32
南京艺术学院	34
广西艺术学院	36
云南艺术学院	37
新疆艺术学院	38
中央美术学院	38
中国美术学院	40
天津美术学院	41
鲁迅美术学院	42
山东工艺美术学院	44
湖北美术学院	46
广州美术学院	47
四川美术学院	49
西安美术学院	50
中央音乐学院	51
中国音乐学院	53
沈阳音乐学院	53
天津音乐学院	55
上海音乐学院	56
武汉音乐学院	57

星海音乐学院	58
四川音乐学院	58
西安音乐学院	61
景德镇陶瓷学院	61
解放军艺术学院	62
清华大学美术学院	62
中国传媒大学	64
中央民族大学	65
北京服装学院	67
天津工业大学	68
江南大学	68
东华大学	69
复旦大学上海视觉艺术学院	70
中国人民大学徐悲鸿艺术学院	72
上海大学美术学院	73
西南大学美术、音乐学院	74
南京师范大学美术、音乐学院	75
福建师范大学音乐学院	76
北京师范大学艺术与传媒学院	76
天津大学中视影视学院	77
同济大学传播与艺术学院	78
上海师范大学谢晋影视艺术学院	79
重庆大学美视电影学院	80
辽宁大学本山艺术学院	81
湖南大学广播影视艺术学院	82
四川师范大学电影电视学院	83
首都师范大学音乐、美术学院	83
吉林大学艺术学院	84
东北师范大学音乐、美术、传媒学院	85
延边大学艺术学院	87
苏州大学艺术学院	87
厦门大学艺术学院	88
山东大学艺术学院	89
河南大学艺术学院	90
华中师范大学音乐、美术学院	90
武汉理工大学艺术与设计学院	91
华南理工大学艺术学院	92

兰州大学艺术学院	93
第三章 艺术本科专业解读	95
音乐学专业开设院校及其评价排序一览表	95
作曲与作曲技术理论开设院校及其评价排序一览表	98
音乐表演专业开设院校及其评价排序一览表	98
绘画专业开设院校及其评价排序一览表	100
雕塑专业开设院校及其评价排序一览表	101
美术学专业开设院校及其评价排序一览表	102
美术设计学专业开设院校及其评价排序一览表	104
舞蹈学专业开设院校及其评价排序一览表	105
舞蹈编导专业开设院校及其评价排序一览表	106
戏剧学专业开设院校及其评价排序一览表	106
戏剧影视文学专业开设院校及其评价排序一览表	107
戏剧影视美术设计开设院校及其评价排序一览表	108
动画专业开设院校及其评价排序一览表	108
播音与主持艺术开设院校及其评价排序一览表	110
广播电视编导专业开设院校及其评价排序一览表	111
第四章 部分院校考试试题选登	113
美术类院校	113
中央美术学院	113
清华大学美术学院	113
中国人民大学徐悲鸿艺术学院	114
天津美术学院	115
四川美术学院	115
鲁迅美术学院	115
中国美术学院	116
湖北美术学院	117
广州美术学院	118
西安美术学院	118

音乐舞蹈类	119
中央音乐学院	119
中国音乐学院	119
中央民族大学音乐学院	125
北京舞蹈学院	125
天津音乐学院	127
上海音乐学院	129
沈阳音乐学院	129
武汉音乐学院	132
星海音乐学院	134
四川音乐学院	134
西安音乐学院	137
戏剧影视类	138
北京电影学院	138
中国戏曲学院	139
中央戏剧学院	141
中国传媒大学	142
天津大学中视影视学院	144
上海师范大学谢晋影视艺术学院	145
重庆大学美视电影学院	145
湖南大学广播影视艺术学院	146
辽宁大学广播影视学院、本山艺术学院	147
上海戏剧学院	148
综合类院校	149
南京艺术学院	149
吉林艺术学院	151
云南艺术学院(省外)	153
山东艺术学院	155
解放军艺术学院	157
广西艺术学院	158
新疆艺术学院	159
音影视戏剧学院	159
四川大学艺术学院	159
北师大艺术与传媒学院	160
东北师大音乐美术传媒学院	161
厦门大学艺术学院	162
兰州大学艺术学院	162
华南理工大学艺术学院	163

第二部分 体育院校报考指南

第一章 体育院校报考须知	164
第二章 体育院校分类介绍	169
北京体育大学	169

首都体育学院	170
天津体育学院	170
河北体育学院	171
沈阳体育学院	172
吉林体育学院	173
哈尔滨体育学院	174
上海体育学院	174
南京体育学院	175
山东体育学院	176
武汉体育学院	177
广州体育学院	178
成都体育学院	178
西安体育学院	179
第三章 体育本科专业解读	181
体育教育专业开设院校及其评价排序一 览表	181
运动训练专业开设院校及其评价排序一 览表	183
社会体育专业开设院校及其评价排序一 览表	184
运动人体科学专业开设院校及其评价排 序一览表	186
民族传统体育专业开设院校及其评价排 序一览表	187

第三部分 军事院校报考指南

第一章 报考军事院校须知	189
一、军校概述	189
二、军校地方生	196
三、军校招生基本条件	197
四、军校招生面试程序	197
五、入学复查及学员待遇	198
六、军校毕业生的分配	198
附：军校招收学员体格检查标准	199
第二章 军事院校分类介绍	203
国防科学技术大学	203
中国人民解放军国防大学	204
解放军理工大学	205
解放军信息工程大学	209
海军工程大学	210
空军工程大学	213
空军航空大学	215
军械工程学院	216
石家庄陆军指挥学院	217

南京陆军指挥学院	218
大连陆军学院	219
南昌陆军学院	220
桂林陆军学院	220
昆明陆军学院	221
西安陆军学院	221
机械化步兵学院	221
防化指挥工程学院	222
炮兵学院	223
炮兵指挥学院	224
第二炮兵工程学院	225
第二炮兵指挥学院	226
装甲兵学院	227
沈阳炮兵学院	227
装甲兵工程学院	228
装甲兵技术学院	230
电子工程学院	230
通讯指挥学院	231
重庆通信学院	232
西安通信学院	233
工程兵指挥学院	234
陆军航空兵学院	235
装备指挥技术学院	236
后勤指挥学院	237
后勤工程学院	238
军事交通学院	238
汽车管理学院	240
军事经济学院	240
南京政治学院	241
西安政治学院	242
解放军国际关系学院	243
解放军外国语学院	244
防空兵指挥学院	245
空军指挥学院	245
空军雷达学院	246
徐州空军学院	247
桂林空军学院	249
空军第一航空学院	250
空军第一飞行学院	251
空军第二飞行学院	251
空军第三飞行学院	252
空军第四飞行学院	253
空军第五飞行学院	253
空军第六飞行学院	254

空军第十三飞行学院	254
海军航空工程学院	255
海军兵种指挥学院	257
海军指挥学院	258
海军舰艇学院	258
大连舰艇学院	259
镇江船艇学院	261
海军飞行学院	261
第二军医大学	262
第三军医大学	263
第四军医大学	264
军事医学科学院	266
白求恩军医学院	266
解放军艺术学院	268
军事体育进修学院	269
武警工程大学	269
武警警官学院	270
武警政治学院	271
武警后勤学院	272
武警警种学院	273
武警特种警察学院	273
武警指挥学院	274
武警北京指挥学院	275
武警沈阳指挥学院	276
武警广州指挥学院	277
武警福州指挥学院	277
武警乌鲁木齐指挥学院	278
武警杭州士官学校	279
武警石家庄士官学校	280
附一:军校“2110 工程”	284
附二:全国军事院校简明列表	285
附三:全国军事院校学科实力一览表	286
第三章 国防生报考须知	290
一、什么是国防生	290
二、国防生的报考与待遇	291
三、国防生的分配和深造	291
四、国防生的淘汰机制	291
五、国防生的双重身份及优势	292
六、招收国防生的高校	292
附一:军校生与国防生的区别	293

附二:普通高校招收国防生暂行规定	294
第四章 飞行员招生须知	297
第五章 军校报考问题解答	300
一、军校生报考问题解答	300
二、国防生报考问题解答	304
三、空军飞行学院报考问答	305

第四部分 公安院校报考指南

第一章 公安院校特色解读	307
中国人民武装警察部队学院	307
中国人民公安大学	308
中央司法警官学院	310
中国刑事警察学院	312
南京森林警察学院	313
公安海警学院	315
吉林警察学院	316
江苏警官学院	318
浙江警察学院	319
福建警察学院	320
江西警察学院	322
山东警察学院	323
河南警察学院	324
湖北警官学院	324
湖南警察学院	326
广东警官学院	327
四川警察学院	328
云南警官学院	329
山西警官高等专科学校	330
辽宁警官高等专科学校	331
上海公安高等专科学校	332
广西警官高等专科学校	333
新疆警官高等专科学校	334
铁道警官高等专科学校	334
第二章 公安院校报考须知	336
一、公安院校概述	336
二、报考公安院校注意事项	336
三、军校、国防生及公安院校报考之异同	338
附:公安普通高等学校招生工作暂行办法	341

第一部分 艺术院校报考指南

第一章 报考艺术院校须知

一、艺术院校报考综述

1. 艺术院校分类别。艺术,是对社会生活进行形象概括而创作的作品,包括文学、绘画、雕塑、建筑造型、音乐、舞蹈、戏剧、电影等。艺术,又是人类心灵的升华,是人类灵魂的飞腾。艺术教育具有艺术培养与发展的多重功效,艺术院校(专业)则担负着当代艺术教育和艺术人才培养的重任。我国目前有综合性艺术院校、美术类院校、音乐类院校、影视类院校 30 多所,并在各类师范院校、综合类大学中多设置音乐、美术等院系。艺术类考生应该全面了解这些艺术院校(专业)的设置情况,把握招生面试的程序,注重学习的效率与应试技巧。只有坚实自己的脚步,才能成功地跨入艺术院校(专业)的大门,才能为将来的就业或者深造打实基础,从而实现自己的艺术理想、成就自己的艺术人生。

2. 艺术院校实行自主招生。我国艺术类院校的招生是由各个学校在教育部的指导下自主进行的,考试内容和时间是由学校自主决定的。根据招生政策规定,31 所独立设置的本科艺术院校可自行划定本校艺术类本、专科(高职)专业文化考试录取分数线,并在录取前报有关省级招生部门备案;专业考试由招生院校负责单独或联合组织实施,专业考试的分数线由学校根据各个专业的特点确定。这种招生方式在给学校招生自主权的同时,也为广大考生提供了更为广阔的空间。一般来说,各校会在年初前后发布招生章程,明确具体的报名

时间和报名办法。大部分院校会在考生报名的同时进行面试。

3. 艺术院校招生分层次。就多数省份来讲,艺术类报考一般分三个批次,第一批次为省内外所有本科层次院校,第二批次为本科院校所属独立院校(民办分校),第三批次为高职(专科)院校。报名时,考生最好根据自己的实力每个批次选择一、两所学校参加面试。报考学校不宜过多,因为每参加一所学校的面试都要做各方面的准备,从准备参考题目到一路上的衣食住行都得全盘考虑,这样不仅增加家庭负担,也牺牲了考生宝贵的复习时间,更主要的是即便拿到全部参考学校的加试合格证,到填报志愿时也只有其中的一小部分起作用。



艺术人生

4. 艺术院校招生执行两条线。艺术院校招生考试分为专业考试和文化课考试,录取分数线也相应地包括专业分数线和文化分数线。专业考试包括招生院校自行组织和省级招办统一组织两种形

式。专业课考试一般由各个高校自主命题,部分学校有一定的考前培训辅导。考试题目的设定一般符合高中生的实际,并注重发掘考生的基础能力与潜能。其中艺术类专业课程的考查主要是针对考生长期所积聚的艺术特质和潜在能力的。在复习备考时,考生要制定符合自己的有效的冲刺方法,进行阶段性的调节,也可酌情、量力参加院校培训班,才有可能在考试进行时有时的放矢、充分发挥。

艺术类院校文化课的考试和普通高等学校招生考试是相同的。但艺术院校文化课的录取要求相对其他院校会有一些差距。因此,复习应该注重一定的策略和技巧。考生在复习的时候,应尽量避免去做一些难题、偏题、怪题,应该在夯实基础的同时,有一定的提高。尤其从2006年以来,高考数学成绩全部计入文化课总分,从而加大了文化课考试的难度,所以一定要把基础知识及历年的高考题吃透,稳扎稳打,按部就班,在一定阶段内能有所提高,尽最大努力实现高考的成功。

5. 艺术院校的收费标准。艺术院校的培养成本要比普通本科院校高很多,所以学费也高出不少。按照国家发改委文件规定,“根据艺术院校生均培养成本,并考虑学生承受能力,将学费标准由目前每生每学年最高不超过6000元调整为最高不超过10000元。在规定幅度内,培养成本和就业后收入较高的表演、导演、摄影、指挥、美术等专业的学费标准可从高确定;需要国家重点扶植的专业和培养成本相对较低的理论、教育等专业的学费标准应从低确定。具体学费标准,由各省、自治区、直辖市高校主管部门根据各艺术院校不同专业的培养成本、生源情况及学生承受能力等提出意见,经同级价格主管部门会同财政部门核定,报省级人民政府批准后执行,同时报国家发改委、教育部、财政部及业务主管部门备案”。比如,北京电影学院、中国戏曲学院本科学费收取标准在8000元~10000元,但这些学校高职学费收取标准要高于本科专业,如北京电影学院、中国传媒大学艺术类高职专业每年学费高达19000元。对此,考生要具体查看各招生院校的最新招生章程。

同时国家规定,“调整学费标准应同提高奖学金、助学金和特困生补助相结合,并逐步建立和完善贷学金制度。艺术院校在公布新的学费标准的同时,要将新的奖学金、助学金和特困生补助的发放条件、办法等一并公布。奖学金、助学金和特困

生补助的发放金额不应低于学校当年收取学费金额的20%。对来自贫困地区等家庭经济困难的学生,学校应采取一定的措施减免其学费、住宿费,并给予特困生必要的生活补助,确保家境困难的学生完成学业。”希望考生在报考艺术类院校(专业)时,尽量考虑家庭经济收入情况,减少遗憾。

6. 艺术毕业生的就业。根据近年情况,艺术院校的毕业生就业范围非常广泛,各个专业都有着不同领域的选择,学生可以自主选择继续深造或是就业,相对来说,艺术类毕业生就业率在所有高校中是比较高的。但是,统计数据显示,在经济利益、“大而全”建设和高考捷径等原因的促动下,全国现有720多所普通高校建立了艺术专业和院系。有关专家指出,艺术类专业招生不能盲目地跟着市场跑、围绕利益转,高校要为学生就业着想。因此,可以预见艺术类考生未来就业也不容太乐观。



美的旋律

7. 艺术生不同于艺术特长生。不少考生及其家长不太清楚艺术类专业招生和高考艺术特长生有什么区别,将两者混为一谈,在报考中容易出现一些失误。其实,艺术类专业招生和高考艺术特长生是两种不同的招生类别。艺术类专业考生报考的是高等艺术院校或普通高校中的艺术类专业,如音乐、美术、舞蹈等专业。艺术类专业招生的目的是为高等教育选拔具有较高艺术素质和艺术领悟力的专业人才。报考艺术类专业,考生须通过专业考试和文化课考试。专业考试包括招生院校自行组织和省级招办统一组织两种形式。取得艺术专业考试合格证的考生还须参加文化考试,即普通高校招生统一考试,达到规定录取分数后方可被

录取。而艺术特长生报考的是本科普通高等院校,报考专业为高校普通专业,如建筑、通信、中文、外语等。是指部分普通高校为活跃校园文化生活,推进学校素质教育,每年都会录取一些成绩达到一定要求、又有艺术专长的考生。一般情况下,艺术水平测试在前一年度年底报名,在第二年寒假期间进行测试。但目前并非所有高校都能招收艺术特长生,目前大约有 50 多所院校可面向全国招收艺术特长生。一般来讲,通过招生院校艺术水准测试,符合学校艺术特长生招生要求的考生,可在高考中享受降分录取的优惠政策。

二、报考及录取规定

1. 报考规定

1) 报名条件:拥护四项基本原则、热爱祖国,遵纪守法;具有高中毕业文化程度或同等学力,身体健康、未婚。

报考表演、演奏专业,年龄不超过 22 周岁;报考编剧、作曲、导演、史论专业,年龄不超过 30 周岁,婚否不限;报考其他专业,年龄不超过 25 周岁;有特殊贡献与才能的公民,经所在单位推荐,报考各专业的年龄可适当放宽,婚否不限。符合上述条件的国家和集体企事业单位的职工,经所在单位批准,可以报考。中等艺术学校的应届毕业生、军队战士经大军区级政治部批准、非艺术类中等专业学校和技工专业的毕业生工作满两年者,经所在单位批准可以报考。

2) 身体条件及健康要求:报考美术院校(专业)要求考生:身体健康,除符合教育部、卫生部、中国残疾人联合会印发的《普通高等学校招生体检标准(修订)》外,无色盲、色弱。报考史论专业的考生,年龄可放宽到 30 周岁,婚否不限。有特殊贡献与才能的考生,由所在单位推荐并经省招生办公室批准,年龄可适当放宽,婚否不限。

报考音乐、影视类院校(专业)要求考生:身体健康,除符合教育部、卫生部、中国残疾人联合会印发的《普通高等学校招生体检标准(修订)》外,无口吃,无色盲、色弱。年龄在 22 周岁以下的未婚青年可以报考表演、演奏专业;25 周岁以下的未婚青年可以报考其他专业;报考作曲专业的考生,年龄可放宽到 30 周岁,婚否不限。有特殊贡献与才能的考生,由所在单位推荐并经省招生办公室批准,年龄可适当放宽,婚否不限。

报考表演专业的考生,男身高不低于 170cm,女身高不低于 160cm。

2. 录取规定

1) 录取原则与办法:录取原则是德、智、体全面考核,择优录取。录取办法是:在政治思想品德考查和体检合格、文化考试成绩达到分数线的情况下,一般按专业成绩由高分到低分录取。录取时,考生所报志愿顺序和相关科目成绩将起参考作用。

2) 录取成绩的规定:文化考试的最低控制分数线,是按照招生学校所在省(市、区)文史类最低控制分数线分别确定的。具体划分办法是:史论、编导专业不低于文史类最低控制分数线,艺术院校其他专业不低于 60%,个别专业确有困难,经主管部门批准可适当降低。师范院校艺术系和艺术院校师范专业不低于 80%。

高等艺术院校附属中等艺术学校应届毕业生参加省级普通高中会考的,如果政治、语文、历史、地理、外语五科考试成绩及格并达到规定要求者,可以直接参加高等艺术院校毕业考试。



优美舞姿

报考中央戏剧学院、上海戏剧学院各专业和北京电影学院表演类专业的北京、上海两市应届普通高中毕业生,经参加本市普通高中会考的几科考试,成绩及格并达到规定要求者,试行直接参加这三所院校专业考试的办法。

报考中国戏曲学院、北京舞蹈学院的考生,参加全国文史或理工类统一考试,录取分数线由文化部同教育部确定。

3) 优先录取的规定:①对归国华侨青年、华侨子女、归侨子女和台湾籍青年、香港和澳门地区的青年,在考试成绩达到院校规定的录取分数线的情况下,优先录取。②受地区级以上表彰的高中应届

毕业生中的三好学生和优秀学生干部,在与其他考生同等条件下,优先录取。③对省、自治区、直辖市以上的劳动模范、先进工作者、新长征突击手等优秀青年,必要时可适当降低录取分数线。④对边疆、山区、牧区等少数民族考生,可适当降低录取分数线。

三、艺术报考的程序步骤

同学们要想从艺考大军中突出重围,对艺术报考的详细流程要有个基本了解。只有在备考阶段少走或不走弯路,方能在考试中取得事半功倍的效果。

第一步,确定报考院校及专业。各艺术院校按照教育部有关规定及本校招生章程编制招生简章,内容包括考试科目及要求、考试时间、考试地点、录取规则等。考生可通过索要招生简章或登录所报考院校的招生网站查看信息,认真了解报考条件、考试科目、考试内容、评分要求、学费标准、有无特殊条件限制等,根据自己的专业素质和志趣爱好,选定报考的院校和专业。

一般情况下,各省(自治区、直辖市)招生部门会在每年初公布当年在本地区招收艺术类考生的院校和专业的名单,随之公布的还有这些专业当年在全国的招生计划,考生可以直接向所报考的院校咨询。

第二步,参加专业考试。根据各地不同情况,专业考试分为全省统考和个别院校单独考试两种。省内高等学校艺术院系的专业,一般实行全省统一考试,即统一组织管理,统一命题,统一施考,统一确定专业合格标准,专业考试成绩全省各校通用。报考省外艺术院校或高校艺术专业的同学,专业考试由各院校组织,考试时间也不统一,同学们可直接到相关院校参加专业考试。各省(自治区、直辖市)统一组织的艺术类专业考试一般在每年的2月底前结束,招生院校组织的专业考试一般在3月底前结束。

音乐类专业考试形式分为初试、复试。初试有面试、笔试和表演,侧重基本常识、基本乐理,演唱演奏达到基本要求;复试往往在初试基础上,还有口试和听音笔试,不仅有规定项目,还有自选项目,注重表演技能和综合素质。音乐专业考试科目为四门,即专业主科,包括声乐、器乐、舞蹈、作曲,学生可任选其一,还有试唱、音乐基础知识、听音记谱

等。另外,专业主科选考声乐的同学,可加试器乐或舞蹈;专业主科选考器乐或舞蹈的同学,必须加试声乐;专业主科选考作曲的同学,必须加试器乐。专业主科选考作曲的同学,如兼报师范类音乐教育专业,还必须加试声乐且成绩合格。

美术类专业考试采用一次性实际操作的办法,考查理论知识和专业技能。美术类专业考试科目为四门,即素描、色彩、工艺美术基础和速写。

由于不同院校的培养目标不同,专业考试要求也有所侧重。影视戏剧类、音乐类院校定位于艺术专业人才的培养,要求学生具有艺术家的潜质,在表演上有一定的风格技巧;理工类院校多为艺术设计、工业设计专业,注重与工业生产实际有关联的应用;师范类院校旨在培养教育工作者,不仅要求同学们有一定的艺术才能,而且还注重教育潜质;民族大学由于要考虑各民族的需要,更多地会突出民族特色。

个别招生院校因专业考试次数较多、时间较长,与省统考时间相冲突且无法协商调整的,其考生的专业考试成绩以在招生院校参加的专业考试成绩为准。4月中旬左右,招生院校会将本校专业考试合格考生的名单和考试成绩等信息按规定格式报生源所在省级招办备案,同时将专业考试合格证寄送考生本人。

第三步,参加文化课考试。学生专业考试成绩合格,取得艺术专业考试合格证,可按艺术类报名参加高考。艺术类专业考生可以兼报文史或理工类其他专业。兼报理工类院校和专业的考生,文化考试参加理工类规定的科目考试;兼报文史类院校和专业的考生,参加文史类规定的科目考试,录取时可作为参考。

由于艺考生有时需要参加多个院校举行的专业考试,往往在考试后根据情况选择所报考的院校。因此,艺术院校考试合格人数一般控制在本校艺术类专业当年招生计划的3~5倍之内。同学们在拿到专业考试成绩的合格证后,仍要承担很大的落榜风险。专业考试成绩只是艺术专业录取考生的依据之一,而不是唯一依据。同学们不能在通过专业考试之后就放松了文化课的复习。

对于文化课考试成绩和专业考试成绩都合格的同学,录取规则由招生院校自行确定。31所独立设置的艺术院校可自行划定本校艺术类专业本、专科(高职)文化考试录取控制分数线,划定的分

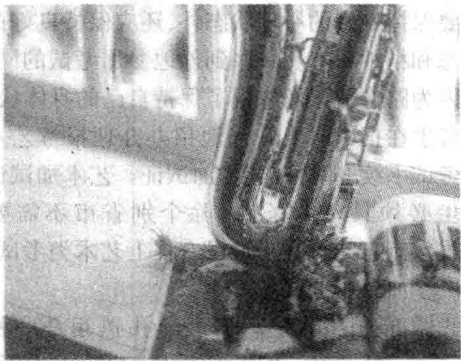
数线在录取前报生源所在省级招办备案并通过本校招生网站向社会公布。

第四步,填报志愿。考生取得艺术专业考试合格证方可填报艺术院校(专业)志愿,填报的艺术院校(专业)志愿以其在户口所在地省级招办填报的志愿表为准。各省(自治区、直辖市)填报志愿的时间同填报普通高校志愿一样,分为考前、考后估分、发布成绩后填报等三种情况。报考艺术院校(专业)的学生,可以兼报其他院校(专业),音乐类专业与美术类专业不能兼报。

目前,艺术院校在考生文化课、专业课成绩均上线的情况下,有以下三种录取方式:一是按专业分从高到低录取;二是按文化分从高到低录取;三是按文化分和专业分的总和排序录取(或按专业和文化分的折算分排序录取)。一些院校的个别专业还会有相关的单科要求。因此,同学们在填报志愿时,要根据自己的专业考试和文化课考试的成绩,扬长避短,填报更有利于自己实际情况的院校和专业。

第一志愿的填报十分重要。现在大部分艺术院校往往是第一志愿考生就录取满额,不会再录取第二志愿考生。因此,同学们在填报志愿时应从实际出发,一方面根据专业录取原则来确定第一志愿报考的学校;另一方面要充分考虑自己的成绩,报考意向院校到底有没有把握,不能光想着上好学校而不顾实际情况。

学生在填报志愿时,应写清志愿顺序,将落榜的风险降到最低,进而增大被理想院校录取的可能性。院校将尊重考生的意愿,以考生的专业志向为第一依据来录取。



雍容典雅

第五步,艺术院校(专业)录取。艺术院校(专业)招生录取工作分三个批次进行:第一批次为所

有本科院校,第二批次为所有本科二级学院,第三批次为所有专科院校。每个批次设一、二两个顺序志愿,同时设一个服从分配志愿。第一、二、三批艺术院校(专业)的录取均在提前录取批次进行。

艺术类考生录取时以所报艺术院校(专业)为主,如未被录取,方可参加其他院校录取。兼报理工或文史类专业的考生,在艺术院校录取结束后,如所报艺术专业没有被录取,而文化课成绩又达到理工或文史类制业录取分数线,可转理工或文史类专业录取。

四、如何提高艺考命中率

在如今艺考大军挤过“独木桥”的情况下,要提高命中率,就要掌握以下制胜武器:

武器一:长生剑——招生章程。长生剑这种武器最难用,但运用得好威力也最大。同学们首先要运用好的武器就是各艺术院校的招生章程。一些考生在向艺术院校招生办咨询的过程中,经常提出各种问题,比如考什么、怎么考、怎么准备、有没有辅导班等等。其实,答案都在招生章程里,上面写得很详细。在新一年的招生章程出来之前,考生可以通过参考前一年的招生章程来了解相关信息。至于具体招生情况,还要以当年的招生章程为准。

各个艺术院校的不同专业及专业方向每年的招生人数不同,专业考试的内容也有所不同。专业考试的要求在当年的艺术类专业招生章程中都会有详细的说明。每年招生条件等规律性的东西是不会改变的,变化的是专业方向。招生章程中所介绍的各种学科专业方向、培养目标等都非常详细,同学们应仔细阅读,并弄清专业的特点及不同专业间的区别。某些专业在名称上尽管只有一词或一字之差,实际上可能是完全不同的专业。

武器二:碧玉刀——选报专业。碧玉刀这种武器比较简单,掌握一门独到的优势便可制敌,选报专业同样如此。由于艺术类专业考试的科目是分开考,所以考生可以利用其时间差兼报其他专业。在专业考试时间不冲突的前提下,可兼报一个专业。但也有考生只冲着一个专业来,比如“非表演不读”,没考虑其他的选择。其实,平时有一定知识积累的同学,在拿到意向学校的招生章程后,可以在考试时间不冲突的前提下,多选择一个专业参加考试,这样可以增加一次录取机会。

专业考试是专家们对一个同学艺术素质的综

合评定,同学们应根据自身实际情况来选报专业。如果盲目过多选报专业,一到考试,就奔波于各个考场之间,弄得身心十分疲惫,成绩却不一定理想。

武器三:离别钩——考前准备。离别钩是一种怪异的武器,比较难用,但运用规则只有一个:根据自身所处境地或钩过来,或钩出去,相机而动。考生也应根据自己所报考的专业来有针对性地准备考试内容,比如报考声乐专业,就要准备几首声乐演唱作品,视唱练耳等;报考音乐教育专业,不仅要准备声乐作品,还要准备钢琴演奏,视唱练耳及乐理等;报考美术类专业一般要准备素描、色彩、速写等。对此可根据自身实际,做好考前准备工作。

在参加表演类专业的考前辅导时,有些辅导老师完全是参照中戏或者电影学院的本科教学体系对考生进行辅导,这既浪费精力,同时也浪费了宝贵的时间。考生在训练中如果学到过多模仿的东西,反而会影响自身潜质的发挥。建议大家慎重选择辅导老师,或者建议辅导老师不要按照本科教学模式来进行辅导,而应围绕个人天性开掘方面下足工夫。

武器四:霸王枪——面试。霸王枪是一种很需要力量的武器,没有深厚内功是要不起的,但也正由于它力量大,所以充满了王者之气。艺考中的面试正需要霸王枪来防御,它是决定每个考生最后能否过关的重要因素,中央戏剧学院、北京电影学院等院校甚至把面试作为决定性因素来考核。

面试不只是看学生的长相,还比较重视外形,外形中首要是身高,播音主持、表演专业对身高的要求更严一些。除了身高外,还重视形体,特别是脸部,要求轮廓鲜明。

有些专业需要同学们在考前接受必要的训练,比如表演专业就要求学生的声音、台词、形体、表演都要有一定的基础。表演专业面试中最重要的一环就是即兴小品和个人才艺两部分。小品是考查同学们的悟性、反应、感受、表达等重要素质,而不是考查表演的有多么专业。考生展示什么才艺并不重要,而是要通过才艺展示,将自己表达情感的细腻、丰富、真挚等方面表现出来。其中重要的是表现出对音乐的感受,用动作来表达对节奏、旋律的理解,这就是艺术潜质。

在每年的面试过程中,我们经常发现同学们或多或少存在一些问题。这些问题在不同程度上会影响到同学们发挥正常水平。主要有以下几



方面:

过于紧张。大多数同学之前从未参加过面试,因此容易显得紧张,出现怯场、不敢正视考官,甚至忘记准备了很久的东西的现象,影响了正常水平的发挥。

缺乏自信或过于自信。一些同学在考前会自信心不足,甚至想打道回府,影响了正常的应试心态。而有些同学则是过于自信,进入考场后不等准确把握考官提出的问题,就按照自我的想法回答,这样都不会得到理想的成绩。

不能很好地与考官交流。考官考试的目的是要发现每位同学身上闪光的东西。每位考官说话的方式可能不尽相同,但目的都是想激发同学更好地发挥潜质。同学们应调整好状态,与考官更好地交流,让考官有机会了解自己真实的潜力。

化妆不当。一些艺术类专业要求同学化淡妆或者有些同学想自我修饰一下而化妆,但不宜过于浓艳,否则会显得很 unnatural。

不能保持良好的身体状态。在面试中,同学们除了要保持良好的心理状态外,还应保持良好的身体状态和精神状态。一些到外地参加考试的同学,不要因为路途劳累而忽视了保持自己的身体状态。

考生在报考时要在当地招办办理报考艺术专业的考试手续,即持有艺术加试证。艺术加试证是艺考生必须具备的条件(除个别省市不需要此证),没有则意味着在当地没有报上艺术类考试,也就无法参加专业考试。

武器五:孔雀翎——择校。孔雀翎是一种暗器,不是中规中矩的武器,但发作起来,威力无比。同学们在填报志愿时,要多考虑自身的特长、兴趣和爱好,不必患得患失、拘泥于家长的意见,应该学会自己去选择。

有志于从事媒体工作的考生,可首选中国传媒大学,其次是浙江传媒学院。同学们通过普通高考、艺术考试这两条途径,都可以进入这两所院校。但这两种途径对文化课成绩的要求都很高。另外,中国传媒大学南广学院(中国传媒大学的一个分院)是专业考试成绩较好,但文化课成绩较低的同学一个不错的选择。以编导专业为例,中国传媒大学南广学院的录取分数与中国传媒大学相比至少低100分。浙江传媒学院在南方的影响比较大,而且浙江省的媒体产业相对于北方要发达得多,就业机会与环境均好于北方。吉林艺术学院的传媒学院是最近新办的,与中国传媒大学和浙江传媒学院相比,影响力和师资水平就会稍微弱一些。另外,一些综合性大学如北京大学,从2005年开始招收艺术特长生,其中就包括影视编导专业等。吉林大学在文学院招收播音主持专业,学生前两年以文学专业为基础,后两年进入专业课学习,这个专业的录取分数一般在500分以上。

打算从事表演专业的同学,可以选择到中央戏剧学院、北京电影学院、上海戏剧学院、南京艺术学院、吉林艺术学院戏剧学院、山东艺术学院等院校。表演专业对学生的专业课成绩要求较高,而且近年来就业情况并不乐观,不是特别具有表演天赋的同学,不要轻易选择。同学们考前应尽可能到这些学校请专家简单地面试一下,听取一下专家的意见。

目前动画专业报考热度最高的是北京电影学院动画系,其次是中央美术学院及国内部分美术学院,再有就是一些以电脑技术为核心的院校。其实,北京电影学院就业条件最好的专业是摄影专业,其次是灯光、舞美专业。这些被同学们看作冷门的专业,恰好是社会所急需的。美术院校的动画专业在单体动画设计、造型上有优势,但动画片毕竟是影视的一个品种,影视特有的语言及其创作规律并不是美术院校的长处。现在一部分电脑学校包括一些综合性大学也纷纷开设动画专业,侧重的是软件方面,所以是各具特色,各有优势。就动画设计专业而言,纯美术院校一般具有较强的优势,但就动画故事创作而言,北京电影学院等影视艺术院校相对比较强。

近年来,北京大学、清华大学、南开大学、同济大学、吉林大学等一批高校开始陆续招收艺术特长生。目前,同学们可以参加的考试项目主要是音乐、舞蹈、曲艺等。吉林大学在其文学院开设了播

音主持专业,它的文化课录取分数一般在460分~500分,而中国传媒大学的文化课录取分数则在470分~480分。显然,吉林大学与中国传媒大学相比,更加看重学生的文化课成绩。北京大学、南开大学开设了艺优生编导专业,这是一个新的趋势。北京大学编导专业的录取分数比该校普通类录取分数线低60分~100分。这对于那些有才华、致力于影视行业的同学来说是一个非常好的机会。

此外,一些学校还设有艺术类专业(高职)专业。艺术类专业(高职)专业包括艺术设计类、表演艺术类和广播影视类,包括艺术设计、电脑艺术设计、广告设计与制作、表演艺术、编导、广播电视技术、摄影摄像技术、影视多媒体技术、主持与播音、新闻采编与制作、电视制片管理等三十多个专业。面对激烈的竞争,报考本科的同学应考虑本科和高职兼报的问题。凡报考高职专业考试合格又填报了高职志愿的同学,应关注高职的录取办法。高职毕业后,还有成人高等教育和专升本普通高等教育的学习机会。

五、志愿填报方法与技巧

艺术考生无论是录取批次还是录取办法,和普通文理科录取都有很大不同,考生填报志愿前一定要弄清楚。

1. 了解普通高校艺术类专业招生录取的有关规定,特别是录取批次、志愿设置、投档及录取办法等。比如多数省份规定艺考生可以兼报普通文理,需要兼报文理的考生,在填报艺术类志愿卡的同时,再填写普通文理类志愿卡,也就是同时填写两张卡。再比如省统考成绩和校考成绩不能通用,省统考成绩适用于认定省统考成绩的所有院校,校考成绩只能用于本校。艺考生报考省外院校时,除考虑分数的因素外,还要考虑专业考试《合格证》的情况。填报本科志愿时,取得省统考本科《合格证》美术类考生既可以填报取得校考《合格证》的院校及专业,也可以填报使用省统考成绩的院校;非美术类考生只能填报取得《合格证》的院校及专业。又比如有些省市对艺术考生采取分类录取的办法,以山东为例,该省将艺术院校分三种类型录取:

一是31所独立设置的艺术院校和清华大学、北京服装学院、中国传媒大学、中央民族大学、东华大学、江南大学、天津工业大学、复旦大学上海视觉艺术学院8所院校及浙江传媒学院的播音与主持