



少年 看世界

SEEING THE WORLD THROUGH THE EYES
OF A CHILD

周诗乐 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

少年看世界



周诗乐 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

少年看世界 / 周诗乐著. — 广州: 南方日报出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5491-1042-1

I. ①少… II. ①周… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 078746 号

少年看世界

周诗乐 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 83000503

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市怡升印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/32

印 张: 6.75

彩 插: 0.25

字 数: 180 千字

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 21.80 元

投稿热线: (020) 83000503 读者热线: (020) 83000502

网址: <http://www.nfdailypress.com/index.html>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换



让世界参与自身成长

蒋方舟

读了周诗乐同学《少年看世界》的书稿，让我非常感叹：当很多小学生还在为“记一次有趣的郊游”之类作文犯愁；当很多中学生还把“读万卷书，行万里路”这句话当成名言来抄写；当很多成年人把周游世界作为退休之后的梦想……而他，在12岁的小小年纪已经周游列国，开设专栏，把“看世界”纳入少年成长的履历表中——这是非常丰饶和有价值的经历。

我自己成年之后，才第一次走出国门。之后，这个大门就一直吸引着我，每年都必须拿出一定的时间出国看一看，否则就有陷入雾霾，辨不清别人，也辨不清自己的感觉。我很同意这样的话：“旅行不是一次出行，也不只是一次假期，旅行是一次过程，一次发现……旅行，不仅让我们看到了世界，更让我们看到自己在其中的位置。”

我每次出国，都看到他人眼中的自己，看到他人眼中的祖国，就会对中国的理解更为深入。这样的角

度，如果不是亲眼所见，是无法得到的。

对比周诗乐，很多人的少年时代过得十分忙碌却又十分单调，有一点闲暇时间，都被捉去伏案“学习”，即使在放寒暑假的漫长时间里，确实有很大一部分孩子，他们的生活就是看电视和上补习班。有限的时间，是耗费在培养鸡毛蒜皮的生存小技能上更为重要，还是暂时远离这些生活，获得俯瞰生活的广角更为重要？

对我来说，旅行的意义就是可以从柴米油盐、鸡零狗碎中解脱出来。旅行之后获得的一点点小小认知，因为来之不易，就会格外清晰，格外坚定，也会能量无穷，覆盖到自己生活的小小细节中，左右自己的判断，帮助确定未来的方向。

一个人的世界观决定了他的世界。未来的世界，肯定不属于鼠目寸光者，而属于有世界眼光的人。周诗乐无疑就是一个让世界参与自身成长的少年，他的未来也必定是不可限量的。中国少年的世界确实改变了，非常幸运地在年幼的时候，就有机会一次一次地走出国门，看世界，长见识。

不过，正如旅行的人有各种动力，不旅行的人也有各种理由。我甚至听过“年龄太小、看过的东西不记得，所以不让小孩子去旅行”的借口，如果看了《少年看世界》这本书，那应该有点启发吧。周诗乐的经历告诉我们，少年看世界，其实并没有多少阻碍，唯一的阻碍就是自己。

（作者为青年作家、《新周刊》副主编）

目录

Contents



序言

让世界参与自身成长 / 006

第1篇 行走看世界



1. 行走世界，我的追梦之旅 / 002
2. 童话布拉格 / 005
3. 蓝色多瑙河 / 009
4. 音乐与维也纳 / 013
5. 悲情波兰 / 016
6. 勇于承认错误的德国 / 020
7. 西方的柏林墙与东方的三八线 / 024
8. 俄罗斯普京：世界政坛上的“黑熊” / 027

Contents

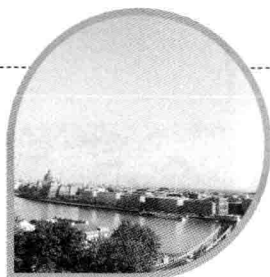
9. 彼得与康熙：帝国的曙光与余晖 / 030
10. 阅读决定民族高度：对叶卡捷琳娜二世的另类解读 / 034
11. 一场战争，两座凯旋门 / 037
12. 雅典戏鸽 / 041
13. 舌尖上的意大利 / 044
14. 另类的美丽 / 047
15. 庞贝废墟前的思考 / 050
16. 梦幻威尼斯 / 054
17. 柬埔寨的前世与今生 / 057
18. 下南洋：饱含血泪梦想的华人传奇 / 062
19. 站在摩天轮上看新加坡 / 066
20. 台湾的博爱与诚信 / 069
21. 风雨日月潭 / 072
22. 韩朝统一：历史、现实与未来 / 074
23. 苏格兰独立的“蝴蝶效应” / 076
24. 曼德拉的宽容与甘地的非暴力 / 078
25. 中国梦与美国梦 / 081
26. 茶与咖啡：东方与西方 / 084



1. 透过书本看世界 / 090
2. 从Canton到Guangzhou的变与不变 / 092
3. “复活”的意义——读托尔斯泰《复活》有感 / 095
4. 推动历史进程的神秘力量——《战争与和平》读后感 / 097
5. 让生命散发迷人的光彩——《生命，生命》读后感 / 100
6. 印象最深的朝代 / 102
7. 一个人的戏剧人生 / 104
8. 2013，GDP背后的世界 / 109
9. 以色列空袭加沙引发担忧 / 114
10. 俄越关系渐入蜜月期 / 116
11. 海外奶粉过境香港也限带 / 118
12. 俄罗斯指责美国干涉内政 / 120
13. 克里向朝鲜喊话：对话可以，拥核不行 / 122
14. 美不当世界警察让人“担忧” / 124
15. 广东机场建设“高烧不退”？ / 126
16. 国外如何处理医患纠纷？ / 128
17. 2016年北京高考：英语降到100分，语文涨到180分 / 130
18. 山东“夺命快递”一死七中毒 / 132
19. 俄直指乌克兰事态是“暴乱” / 134
20. 欧盟就乌克兰危机制裁俄罗斯 / 136

Contents

第3篇 感悟世界



1. 2014, 明天会更好? / 140
2. 关于“人”的思考 / 142
3. 人生之船 / 144
4. 爱的方程式 / 146
5. 用心灵感受幸福 / 148
6. 活在自己的价值观里 / 150
7. 聆听夏日的第一场雷雨 / 152
8. 我的家庭 / 154
9. 我跟Aelx学英语 / 156
10. 雪中的岳麓山 / 159
11. 江南之春 / 162
12. 声音的世界 / 164
13. 勿忘本性 / 166
14. 自信无敌, 伦敦奥运会开幕式发出的信息 / 168
15. 南非世界杯, 成功与失败的启示 / 171
16. 地球, 我们共同的家园 / 174
17. 救救地球 / 176



第4篇

未来与童话世界



1. 未来世界 / 180
2. 神奇的时光穿梭机 / 182
3. 未来学校 / 184
4. 地球，2035 / 187
5. 渡渡鸟给人类的一封信 / 189
6. 最美的独角兽 / 191
7. 老虎与狮子 / 194

后记

行万里路，读万卷书 / 197



行走 世界



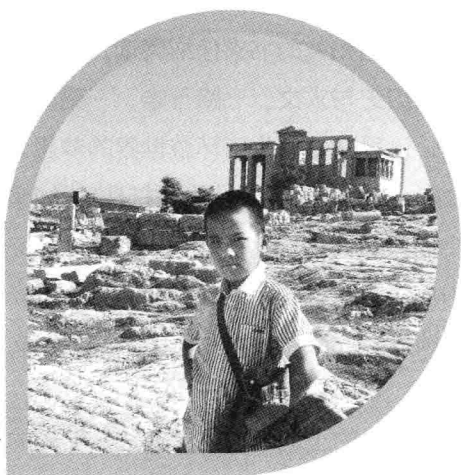


1 行走世界， 我的追梦之旅



意大利罗马斗兽场

雅典卫城山上



撒哈拉沙漠壮丽的日出、墨西哥神秘的玛雅金字塔、大不列颠大本钟洪亮的钟声……无数次，在梦里，它们与我不期而遇……为此，我幻想自己是马可·波罗或者麦哲伦，驾驶着我的梦想之船，与想象中的世界来一场轰轰烈烈的邂逅……

早在一年级开始，我就喜欢研究地球仪，每当在地球仪上看到那些国家时，我的思绪就会随着地球仪的转动而飞出国门，寻觅那些遥远的国度。

韩国是我迈出国门探寻世界的首站。一踏上韩国的土地，那迥然不同的异国风情便深深地吸引了我。每到一座城市之



前，我都会拿出相关的书来仔细阅读，寻找每一座城市、每一处景点背后的历史与人文。一路行走、一路阅读、一路思考……行走的乐趣，让我开始萌生出环游世界的梦想。之后，马来西亚、新加坡之旅，浓郁的南洋文化为我打开了一个更为广阔的世界。

一个偶然的机会，我翻开了一本世界历史书，古希腊罗马辉煌的文明把我引向了更深邃的世界。我把目光投向了更遥远的土地——欧洲。这片蕴含着深厚历史、产生过文艺复兴、发生过两次工业革命，从而把世界带进新时代的土地，使我产生了无限的向往。在欧罗巴的土地上，充斥着截然不同的性格——亚平宁的激情、德意志的严谨、俄罗斯的暴烈、法兰西的浪漫、不列颠的含蓄……渴望了解这块大陆的我，用两年时间断断续续地把足迹印在了这里的十几个国家的土地上。走在罗马、佛罗伦萨古朴典雅的街道上，仿佛时光倒流，回到了那个群星璀璨的文艺复兴时代；漫步雅典的街头，时间仿佛在这里特意放慢了脚步；徜徉在维也纳的大街小巷，脚步得一轻再轻，唯恐踩碎了那一个个跃动的音符；柏林与德累斯顿街头随处可见的沧桑提醒人们不要忘记20世纪那两场残酷的战争及后来令人不寒而栗的冷战；圣彼得堡的沉稳大气和它那变幻莫测的天气一样让人印象深刻；唯有童话般的布拉格让人轻松，城堡山上眺望远方，布拉格就像一幅巨大的油画让人沉醉其中……

“读万卷书，行万里路”，行走世界，每一次的远行都让我收获颇丰，同时我读了许多连大人都读不下去的历史地理和文学类的书籍，它们让我在行走的路上产生出不一样的感受，让我在看到不一样的世界的同时，也看到了不一样的自己……

2

童话布拉格



布拉格老城广场胡斯像



关于她，有着太多太多的故事。千塔之城，金色之城，欧洲最美的城市，卡夫卡，米兰·昆德拉的故乡……

在我眼中，布拉格就是一座童话之城。站在城堡山上眺望远方，波希米亚的风拂过我的脸庞，映入眼帘的是那看不见尽头的古朴的童话般的房子，在夕阳的映照下，宛如一幅巨型油画铺向天际……

在捷克，在布拉格，没有壮丽恢宏的自然景色，但这里却是历史艺术的天堂，似乎连空气里都弥漫着浓浓的历史艺术味道。这里

布拉格城堡山上



的每一条街道，每一块砖头，都见证了这座城市的沧桑变化。漫步布拉格，就如同在品味一本好书，聆听一曲动人的旋律。

在布拉格老城广场，有一座捷克的民族英雄胡斯的雕像。胡斯是中欧最古老的大学查理大学的教授，他推动了捷克的宗教改革，后来被宗教法庭判处死刑，被活活烧死在老城广场。他的死亡导致了后来著名的胡斯战争的发生。胡斯的宗教改革和胡斯战争推动了后来欧洲的宗教改革并影响了欧洲的历史进程。

捷克，这块小小的土地上，除了拥有像胡斯这样的伟大思想家，还诞生了许多伟大的文学家、艺术家。卡夫卡、米兰·昆德拉、雅诺斯拉夫·哈谢克……他们用如椽之笔向世人描述了这块神秘的土地与复杂的社会和人性。在这些经典作家的笔下，布拉格是如此的矛盾而多变：透过卡夫卡笔下的布拉格城堡，我看到了一个阴郁寒冷的布拉格和乏味无趣的布拉格人；透过哈谢克笔下的《好兵帅客》，我看到的却是一个幽默诙谐的布拉格。在米兰·昆德拉的笔下，布拉格是一个笼罩在苏联模式之下的恐怖压抑的地方；但听一听斯美塔那的著名交响曲《我的祖国》，你又被这气势恢宏的史诗般的乐曲深深感动。

伏尔塔瓦河是捷克的母亲河，它横穿布拉格，河水潺潺，诗意流淌，滋养了布拉格人的灵魂；古老的查理大桥连接着伏尔塔瓦河两岸，是布拉格的精神象征，“没走过查理大桥就等于没到过布拉格”。这座有着六百多年历史的石桥给作家、艺术家们无限的灵感，卡夫卡说“我的灵感与生命全部来自伟大的查理大桥”，斯美塔那聆听着伏尔塔瓦河水撞击桥墩的激越之声写下了《我的祖国》……查理大桥不

