

读书成就名师

——12位杰出教师的故事

张贵勇 著

于永正
一辈子做个读书人

华应龙
读书成就了今天的我

吴正宪
人生两大乐事是读书、教书

钟志农
从50岁开始做个读书人

闫学
阅读，生命中最重要的遇见

周益民
不想长大的孩子王

张云鹰
与书相遇是最大的幸福

李镇西
读出来的真性情

王崧舟
诗意的源头

窦桂梅
被阅读改变的教育人生

程红兵
我原本就是一介书生

吴非
做一个有思想的读书人



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

读书成就名师

——12位杰出教师的故事

张贵勇 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
责任编辑 王利华
装帧设计 许 扬
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

读书成就名师: 12 位杰出教师的故事 / 张贵勇著.
—北京: 教育科学出版社, 2013. 5 (2014. 3 重印)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 7593 - 9

I. ①读… II. ①张… III. ①中小学—教师素质—研究
IV. ①G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 094198 号

读书成就名师——12 位杰出教师的故事

DUSHU CHENGJIU MINGSHI——12 WEI JIECHU JIAOSHI DE GUSHI

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989571

编辑部电话 010 - 64981260

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 毫米 × 239 毫米 16 开

印 张 14

字 数 200 千

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 3 月第 5 次印刷

定 价 35.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

自序

现实中，许多人好奇名师成长的秘密。

其实，名师的成长没有捷径，无非是苏霍姆林斯基一直提倡并践行的阅读、反思、实践。从这个角度讲，与其一味模仿名师的讲课方式，执着于背诵名师的授课教案，不如从最根本的成长路径开始，在阅读中丰盈和充实自己，在阅读中系统构建自己的知识体系。

书中的12位名师都有着过人之处，尤其是在阅读方面。虽然他们的成长经历、所教学科、个性禀赋各有不同，但他们为我们读什么、怎样读提供了非常有价值的信息。

在写作中，我刻意发掘名师难忘的读书经历和有趣的读书故事，力求每一个文字都能平滑地走进读者的内心，引起共鸣，产生化学反应。同时，我也希望读者能从感人的细节中，体会到名师们捧起一本书时的心境，体会到他们那些终身难忘的阅读体验。

我也刻意将名师们的阅读方法区分开来，力求在凸显他们读书特点的同时，反映出不同成长年代名师的读书感悟、不同学科名师独特的思维方式，以及他们身上与众不同的性情。在领会相对丰富的阅读方法后，读者或许可以选择最适合自己的那一种，发现阅读的乐趣，更快地实现专业成长。

例如，于永正老师读书做到了与教学紧密结合。在他那里，阅读为其教学提供了丰富的营养与素材，也让他发现自己的不足，于是在教学实践中总结经验，汲取教训，最终在教学上日臻完善，甚至上升到艺术与美的层次。



程红兵老师喜欢质疑，面对种种教育怪象或乱象，他的观点常常振聋发聩。他的读书特点是不轻信、不盲从，习惯做比对思考，对书中的内容、思想或汲取或批判，最后都沉淀为自己教学或文章的素材。

钟志农老师是少有的将阅读与人生规划结合在一起的人。未来10年读什么书，读到什么程度，他都缜密规划，他读书的热忱与毅力令人钦佩，“七字”阅读箴言更是耐人寻味。

闫学老师一边阅读，一边写作，总结出了非常有价值的读书经验。成名之后的她读书依然勤奋，提出了许多鲜明的阅读主张，她的专业成长之路可为许多年轻教师借鉴。

周益民老师从民间文学中汲取教学的养料与灵感，拉近了童谣、绕口令、颠倒歌等传统文化与儿童之间的距离，为小学语文教学带来了久违的新鲜气息。

.....

某种程度上，12位名师就是12种不同的阅读风景，或粗犷或细腻，或壮观或绮丽，或起伏跌宕或静若止水，但都是一种震撼、一种启迪。

在书中，我也请名师们回答了阅读与应试的关系、当前教师阅读存在的问题、阅读如何与实践相结合、经典教育理论书籍的阅读方法、如何完善自己的知识结构等一线教师普遍关心的问题。名师们的回答坦陈而质朴，并辅以生动的事例加以说明，相信能给读者以不小的启发。

为了使内容更加具有可读性，书中还增设“名师书摘”栏目，收录了名师在阅读经历、阅读方法等方面的独特思考。这些语重心长的经验之谈，为读者领会名师的读书之道提供了别一种视角，从中亦能感悟到他们襟怀坦白、温文儒雅的性情。我在此也向名师们表示诚挚的谢意。

而采访名师更是难忘的记忆。

采访吴非时，正赶上他给南京一中的师生作报告。他告诫学生，热爱是一个人的最高禀赋，在形成人生观、价值观的中学时代要广泛阅读，

将视角尽可能地向外延伸，叩问自己到底想成为什么样的人。很多学生说，那场讲座是他们听过的最语重心长的教诲。他向教师娓娓道来自己的成长经历，讲述了师者肩上的重要责任、启蒙使命以及师者不应放弃的价值思考，台下的老师们无不受到深深的心灵触动。

采访华应龙是在他的家里。书房、客厅、卧室随处可见的各种书籍，地上堆满的尚未拆开的一箱箱书籍，无不在彰显着书的主人在做学问上那种破釜沉舟式的决绝勇气。

采访吴正宪，前后约了一年多的时间，最后是在一次重要会议期间与她深谈了几个小时。她对哲学和儿童心理学书籍的阅读与研究，让我看到名师背后的阅读积淀。

采访窦桂梅，前后去了清华大学附属小学三四次。回忆起当初读书、成长的一幕幕，她很是动情，她坦言，是阅读引领她走到了今天。这些都被我写在她的读书故事里。

完成对12位名师的采访，5年过去了。

这5年也是我潜心阅读、系统学习和收获最多的5年。记得刚参加工作时，采访儿童文学理论家、北京师范大学中文系教授浦漫汀。她告诉我，从教之初，为了掌握第一手资料，她着实下了许多笨功夫，利用节假日休息时间，一一采访了冰心、张天翼、高士其、陈伯吹、严文井等儿童文学作家。与作家的交流让她受用终身，成为一生中最难忘的记忆。

其实，记者也好，教师也好，成长最快的路径就是多与名家对话，在聆听了他们的成长经历、感受了他们的修养学识之后，你会发现自己的短板，找到前行的方向。

书完成了，还望读者能从中有所收获，有所改变。

是为序。

2013年3月1日

自序 / 1

于永正：一辈子做个读书人

“我很幸运遇到了好老师” / 2

“读书是教师最大的修炼” / 4

“我读书喜欢与别人分享” / 6

读出来的教学勇气 / 8

[读书感悟] / 10

[对话名师] 教师要练就扎实的基本功 / 11

[名师书摘] 读书同时读自己 / 14

[名师荐书] / 18

吴正宪：人生两大乐事是读书、教书

“读书，让我发现数学的哲理与门道” / 21

“读书，让我与孩子的心更近” / 24

引领更多教师走上读书之路 / 27

[读书感悟] / 29

[对话名师] “读懂孩子是教师的必修课” / 30

[名师书摘] 教师要勤于笔耕 / 33

[名师荐书] / 35



程红兵：我原本就是一介书生

怀念自由散漫的读书时光 / 38

批判意识其实是一种阅读习惯 / 40

读出教育的本真与内涵 / 42

[读书感悟] / 44

[对话名师] “名师贵在坚持读书与思考” / 44

[名师书摘] 教师应是思想者 / 48

[名师荐书] / 50

华应龙：读书成就了今天的我

“最难忘窗台上被风呼啦啦吹起的购书单” / 54

“你认为数学无趣，是因为你站在数学花园的外面” / 56

持续阅读才有对教育、对自己的不断追问 / 58

[读书感悟] / 60

[对话名师] “学养在阅读中不断丰厚” / 61

[名师书摘] 阅读：一种积极的偷懒 / 64

[名师荐书] / 66

窦桂梅：被阅读改变的教育人生

被小人书叩开的阅读之门 / 70

“文学让我窥见生命的柔软与美丽” / 72

写，是另一种阅读 / 74

[读书感悟] / 76

[对话名师] 读书，最重要的是行动 / 76

[名师书摘] 写作中沉淀生命 / 80

[名师荐书] / 82

李镇西：读出来的真性情

“女儿看我心急火燎地找书，就知道我要上厕所了” / 86

用一辈子时间通读大师、读透大师 / 88

红色阅读奠定人生底色 / 89

[读书感悟] / 91

[对话名师] 阅读，决定教师的精神高度 / 92

[名师书摘] 穿行于人文精神的长廊 / 95

[名师荐书] / 98



王崧舟：诗意的源头

“在阅读上我是个典型的杂家” / 102

“《红楼梦》是对我一生影响最大的书” / 105

“读书是一种精神修行的方式” / 107

[读书感悟] / 109

[对话名师] 读书的奥秘，全在“呼吸”二字 / 110

[名师书摘] 底蕴是书堆起来的 / 115

[名师荐书] / 117

闫学：阅读，生命中最重要的遇见

“我就是一个不停奔跑的孩子” / 122

“阅读让教师呈现不一样的课堂” / 124

“教师必须不断提高阅读质量” / 126

[读书感悟] / 128

[对话名师] “阅读与教学是一种因果关系” / 128

[名师书摘] 最重要的是先读起来 / 131

[名师荐书] / 134

钟志农：从 50 岁开始做个读书人

“我们那一代最缺的就是书” / 138

“我读书其实是从 50 岁才开始” / 140

将阅读与人生规划结合起来 / 142

[读书感悟] / 145

[对话名师] “教师不懂心理学，难成教育名家” / 145

[名师书摘] 追逐心中的梦 / 151

[名师荐书] / 154

周益民：不想长大的孩子王

“儿童文学是我教学生涯的一道分水岭” / 158

为小学语文补上民间文学这节课 / 161

不一样的课堂背后是阅读积淀 / 163

[读书感悟] / 166

[对话名师] 语文教师应是儿童文学的传播者 / 166

[名师书摘] 我与民间文学的一见钟情 / 170

[名师荐书] / 173



张云鹰：与书相遇是最大的幸福

挥不去的“警予情结” / 176

从书中来，到书中去 / 178

读懂语文，读懂教育 / 180

[读书感悟] / 181

[对话名师] 唯有阅读才能培养教育家气质 / 182

[名师书摘] 以书为伴的教育人生 / 185

[名师荐书] / 189

吴非：做一个有思想的读书人

“我始终记得那种虽清苦却有书读的幸福” / 192

读书，最重要的是独立思考 / 195

“书读得越多，我越觉得自己可怜” / 197

[读书感悟] / 199

[对话名师] “中国不缺搞应试的教师，缺的是爱读书的教师” / 199

[名师书摘] 在读书上，教师不能不如老板 / 203

[名师荐书] / 205

附：12位名师推荐给中小学教师的书 / 207



于永正

一辈子做个读书人

于永正，山东莱阳人，小学语文特级教师，曾任江苏省徐州市鼓楼区教研室主任。曾被评为“国家有突出贡献的专家”，享受国务院颁发的政府特殊津贴。著有《教海漫记》《于永正文集》等。

阅读是他一生的必修课，即便古稀之年依然手不释卷。

他痴心语文，博览群书，读书让他的心与课变得无比细腻与柔软。

他常言，读书就是读自己；读教结合，他的专业成长之路始终与书香为伴。

于永正：一辈子做个读书人

首次见到于永正，是在他的公开课上。

偌大的讲台上，满头银发的老先生语言风趣，沉着自信，又不乏激情，教学经验娓娓道来，让听者沉醉其中。讲到兴奋处，他还哼唱了京剧片段《春秋配》，声如天籁，婉转悠扬，整个课堂焕发出动人的光彩。晚上采访他时，见他在房间里正捧着一本书随意翻读。

“没有书晚上睡不着，这么多年一直都这样。我的专业成长之路就是伴着阅读、思考与实践一路摸索，并没有其他的秘密。我啊，爱极了当一名小学教师，注定了要当一辈子的读书人。”于永正笑着说。

“我很幸运遇到了好老师”

谈及缘何走上阅读之路，于永正归因于遇到了几位爱阅读的好老师。

“我的小学班主任是一位语文老师，姓张，态度好、写字好、声音好，朗诵起来声情并茂，感觉特别美。”于永正说，受张老师的影响，他很喜欢上语文课，也爱上了阅读。“我忘不了张老师在我作文本上画的许许多多的

红色波浪线。有时候，一篇作文几乎都画上了波浪线，虽然不一定全篇都是妙词佳句，但其中饱含着张老师对我的期冀和鼓励。可以说，那一条条波浪线拉近了我与书的距离。”

上了初中后，仿佛命中注定似的，依然有优秀的语文老师在等待他、影响他。初一那年，因为一次习作写得不错，班主任李晓旭在他的作文本上写下评语：“此文有老舍风格，可试投《中国青年报》。”于永正清晰地记得，那篇习作他写的是一位同学，用的都是比较调皮、搞笑、有趣的语言，写作时自己的脸上甚至是笑的。“因为李老师的激励，我开始做起了作家梦。”

随后的那段时间里，于永正像饥饿的人寻找食物一样，满图书室找老舍的书。他借的第一本书是《离婚》，刚读到第一页就笑了，他也觉得自己骨子里有着与老舍一样的幽默。之后，他又看了《骆驼祥子》和其他短篇小说集，凡是能找到的老舍作品他几乎都看了，并且深入研究老舍的写作风格、写作模式。“其实，老舍的小说语言简单直白，不绕圈子，这对我的写作有着很深的影响。我写作时也力求平实、真诚，让人一看就懂，不给读者添麻烦。”

因为想当作家，于永正的阅读有着两个鲜明的动机。一是学习新知，遇到精彩的段落写几句评语，并内化为自己的人生经验。二是关注语言，学习名家们都是如何表达的。“李晓旭老师曾鼓励我走写作之路，还在本子上留下几页赠言。一是让我博览群书，转而研究某个作家。二是告诉我怎么读书，如何在最短的时间内最大限度地吸收书中的知识。这两句箴言我一直深深记在心里。”

“我虽然没有成为作家，但养成了读书、写作和思考的习惯，收获的是人格和思想上的成熟，是文学逐渐感动、升华了我。”回忆恩师对自己的影响，于永正心存感激，他感激老师将他引入文学的世界，让他的内心变得纤细而柔软。他知道，读书带给他的不仅仅是开阔的视野，同时也让他懂得了形象的重要。讲课离不开形象，教育离不开形象，尤其是老师自身的



形象，更是一种无声却意义深远的教育。“我懂得了这个道理，于是便努力地、不断地、自觉地打造自己的形象，打造学生听得懂且喜欢的课堂。”

1959年，于永正考入江苏省徐州师范学校。入学不久，他学了一篇《任瑞卿先生二三事》的课文，内心被这位出生于山东平度的老一辈教育工作者所感动，于是写了一篇读后感。那篇文章随即得到了班主任赵维仁的赏识，被作为模范作文在班级朗读，而且还被拿到另外一个他教课的班读，“我听说赵老师还把它推荐给其他的语文老师看，那种被认可的幸福和成就感是终身难忘的。”于永正说。

这种无形中的鼓舞，促使于永正系统地阅读了当代著名作家的作品，鲁迅、巴金、茅盾等的文集，他几乎都通读了。他特别喜欢张天翼的作品，他的《华威先生》幽默而风趣，读了很多遍；老舍的《月牙》也读了很多遍。师范二年级时，他读到一本苏联作家鲍·伊鸿姆斯基的小说《天职》，深受鼓舞，书中的那句“宁肯让生命燃烧，也不能让它冒烟”的话，成了他的座右铭，学习从此更加勤奋。

不久前，授业恩师李晓旭过世，于永正很伤心，因为他失去了一位好老师——一个让学生有兴趣、有理想、有梦想的老师。“我的成长离不开这些老师的鼓励，没有他们就没有今天的于永正。”

“读书是教师最大的修炼”

上小学时，于永正一读书就上瘾。

所谓上瘾，在于永正看来，就是不读就浑身难受。他的父亲在一所中学工作，学校订了很多报纸、杂志。从父亲那里，他开始广泛阅读并读出了瘾来。等参加工作后，他订阅《参考消息》《报刊文摘》《读者文摘》等报刊，每期文章必认真浏览，耐心翻看，一直坚持至今。

每读到精彩处，于永正就将其抄下来，恪守“不动笔墨不读书”的古

训，一笔一画地誊写在小本子上。鲁迅、叶圣陶的著作，他是边看边做摘抄的。和现在的学生一样，他抄写感受深的句子和优美段落，也抄写名言名句，全部手写，分门别类。第一遍很乱，勾勾画画，第二遍再梳理一遍。可惜的是，自己记的很多书摘，“文革”期间都被抄走了。

“我的记忆力很好，每到用时，我就知道到哪里去找资料。”于永正说，“很多人问我为什么我的课内容很丰富，其实是我平时注意积累，注意从读书中获得更多知识，从读书中找到迅速提取信息的方法。”“我每天都在读书，越读越觉得应该读。每当从镜子里瞥见自己的鬓角悄悄染上白发时，我便有被人猛击一掌的感觉，丝毫不敢懈怠啊。”

多年的读书习惯让于永正感觉读书能从根本上改变一个人，读书可谓教师最大的修炼。读师范时，他绝大部分时间都用来看书，一心研读教育名家名著，比如马卡连柯的《教育诗》《父母必读》《塔上旗》等著作。《教育诗》里面写了很多案例，核心理念是集体主义教育。“我记忆很深的是，书中记述了一位学生偷东西的故事。被老师批评时，犯错的学生痛哭流涕，决心悔改。马卡连柯说，据我观察，你还会有第二次。果然，这位学生又忍不住偷了人家东西。马卡连柯说，据我观察，你还会有第三次。但学生再也没有偷东西。让学生发自内心地改正错误，这其实就是教育智慧。”对此，于永正这样说。

从书中学来的教育智慧，在现实中屡屡被于永正派上用场。他坦言，自己读书最大的特点，就是把书里讲过的东西理解后，在教学行为上体现出来。马卡连柯很注重与学生的交流方式，于永正也常常以递纸条的方式与学生沟通。有时候，他把纸条装在信封里，不封口，里面是表扬信，学生看后非常高兴。马卡连柯的教育思想中最重要的一点是爱学生、理解学生，于永正也学会了站在学生的视角看问题，把课堂真正还给学生。读《塔上旗》，他明白了小目标能引起大快乐，有好消息时提前告诉学生，如周末聚餐、外出参观等，“让学生一星期都揣着高兴”。他也很少训斥学生，因为马卡连柯说过，温柔的劝说胜过严厉的批评。