

走进法国中小学课堂的哲学启蒙书

小柏拉图
载入史册的哲学家

第欧根尼的另类生活

〔法〕严·马尔尚 著
〔法〕文森特·索莱尔 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



第欧根尼的另类生活

〔法〕严·马尔尚 著
〔法〕文森特·索莱尔 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

图字：11-2012-107号
图书在版编目（CIP）数据

第欧根尼的另类生活 / (法) 马尔尚著；(法) 索莱尔绘；戴敏译。—杭州：浙江少年儿童出版社，2014.4
(小柏拉图)
ISBN 978-7-5342-7980-5

I. ①第… II. ①马… ②索… ③戴… III. ①第欧根尼(前 404～前 323)-哲学思想-少儿读物 IV. ①B502.39-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003208 号

© Les petits Platons, Paris, 2011

Design: Yohanna Nguyen

特约策划：陈丰 王轶华

责任编辑：李艳鸽 韩潇

特约编辑：朱建政

美术编辑：邵安

装帧设计：李佳

封面设计：张磊 邹丽华

责任校对：沈鹏

责任印制：吕鑫

小柏拉图

第欧根尼的另类生活

[法] 严·马尔尚 著

[法] 文森特·索莱尔 绘

戴敏 译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 4 印数 1—11140

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7980-5 定价：16.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)



第欧根尼的另类生活

〔法〕严·马尔尚 著
〔法〕文森特·索莱尔 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



让小柏拉图结识大柏拉图

——《小柏拉图》丛书总序

我喜欢这套丛书的名称——《小柏拉图》。柏拉图是西方哲学的奠基者，他的名字已成为哲学家的象征。小柏拉图就是小哲学家。

谁是小柏拉图？我的回答是：每一个孩子。老柏拉图说：哲学开始于惊疑。当一个人对世界感到惊奇，对人生感到疑惑，哲学的沉思就在他身上开始了。这个开始的时间，基本上是在童年。那是理性觉醒的时期，好奇心最强烈，心智最敏锐，每一个孩子头脑里都有无数个为什么，都会对世界和人生发出种种哲学性质的追问。

可是，小柏拉图们是孤独的，他们的追问往往无人理睬，被周围的大人们视为无用的问题。其实那些大人也曾经是小柏拉图，有过相同的遭遇。一代代小柏拉图就这样昙花一现了，长大了不再想无用的哲学问题，只想有用的实际问题。

好在有幸运的例外，包括一切优秀的科学家、艺术家、思想家等等，而处于核心的便是历史上的大哲学家。他们身上的小柏拉图足够强大，茁壮生长，终成正果。王尔德说：“我们都生活在阴沟里，但我们中有些人仰望星空。”这些大哲学家就是为人类仰望星空的人，他们的存在提升了人类生存的格调。

对于今天的小柏拉图们来说，大柏拉图们的存在也是幸事。让他们和这些大柏拉图交朋友，他们会发现自己并不孤独，历史上最伟大的头脑都是他们的同伴。当然，他们将来未必都成为大柏拉图，这不可能也不必要，但是若能在未来的人生中坚持仰望星空，他们就会活得有格调。

我相信，走进哲学殿堂的最佳途径是直接向大师学习，阅读

经典原著。我还相信，孩子与大师都贴近事物的本质，他们的心是相通的。让孩子直接读原著诚然有困难，但是必能找到一种适合于孩子的方式，让小柏拉图们结识大柏拉图们。

这正是这套丛书试图做的事情。全书共10册，选择10位有代表性的大哲学家，采用图文并茂讲故事的方式，叙述每位哲学家的独特生平和思想。这几位哲学家都足够伟大，在人类思想史上发生了巨大而深远的影响，同时也相当有趣，各有其鲜明的个性。为了让读者对每位哲学家的思想有一个瞬间的印象，我各选一句名言列在下面，作为序的结尾，它们未必是丛书作者叙述的重点，但无不闪耀着智慧的光芒。

苏格拉底：未经思考的人生不值得一过。

第欧根尼：不要挡住我的阳光。

伊壁鸠鲁：幸福就是身体的无痛苦和灵魂的无烦恼。

笛卡儿：我思故我在。

莱布尼茨：世界上没有两片完全相同的树叶。

康德：最令人敬畏的是头上的星空和心中的道德律。

卢梭：出自造物主之手的东西都是好的，一到了人的手里就全变坏了。

马克思：真正的自由王国存在于物质生产领域的彼岸，这就是人的解放。

爱因斯坦：因为知识自身的价值而尊重知识是欧洲的伟大传统。

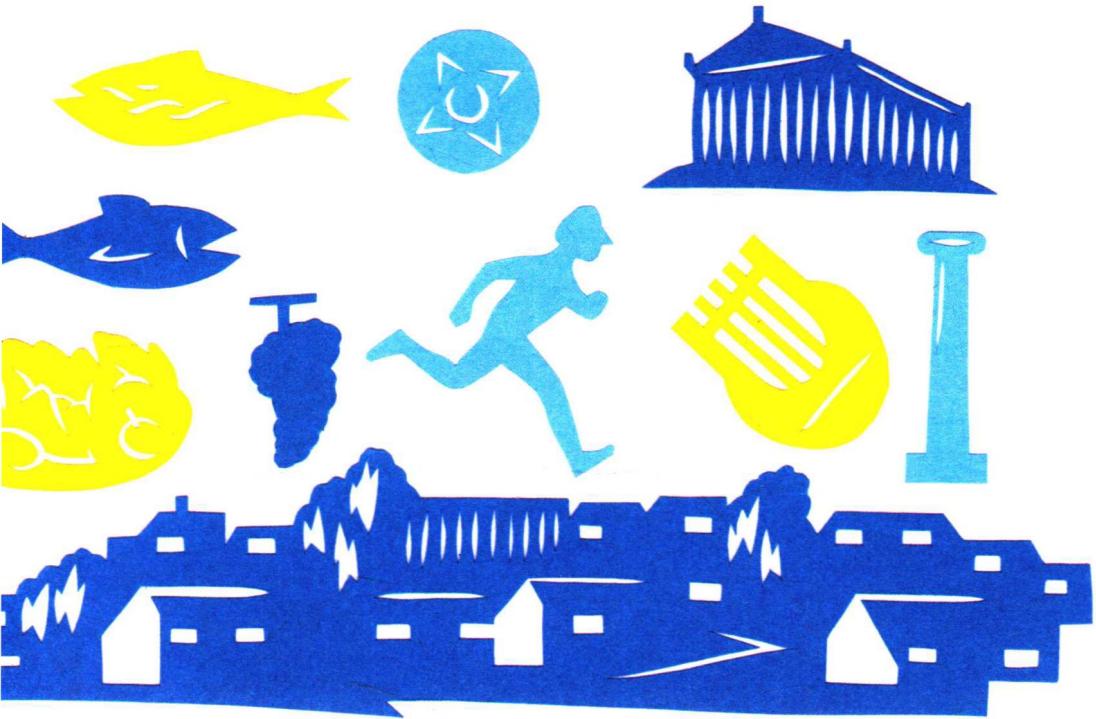
海德格尔：在千篇一律的技术化的世界文明时代中，人类是否并且如何还能拥有家园？



周国平

2013年8月21日





我们的故事是从两千五百年前的希腊埃吉纳，这个位于雅典对面的小岛开始的。岛上一个富有的公民欧奈西克瑞塔斯，对他最小的儿子安德洛修斯说：

“我的儿子，你既聪明又强壮，无论是投掷标枪还是赛跑，都没人比得过你，但还有些更重要的东西需要你去学习。”

“那是什么东西呀，父亲。”安德洛修斯问，他很惊讶自己上了这么多年的学以后，还有要学的东西。

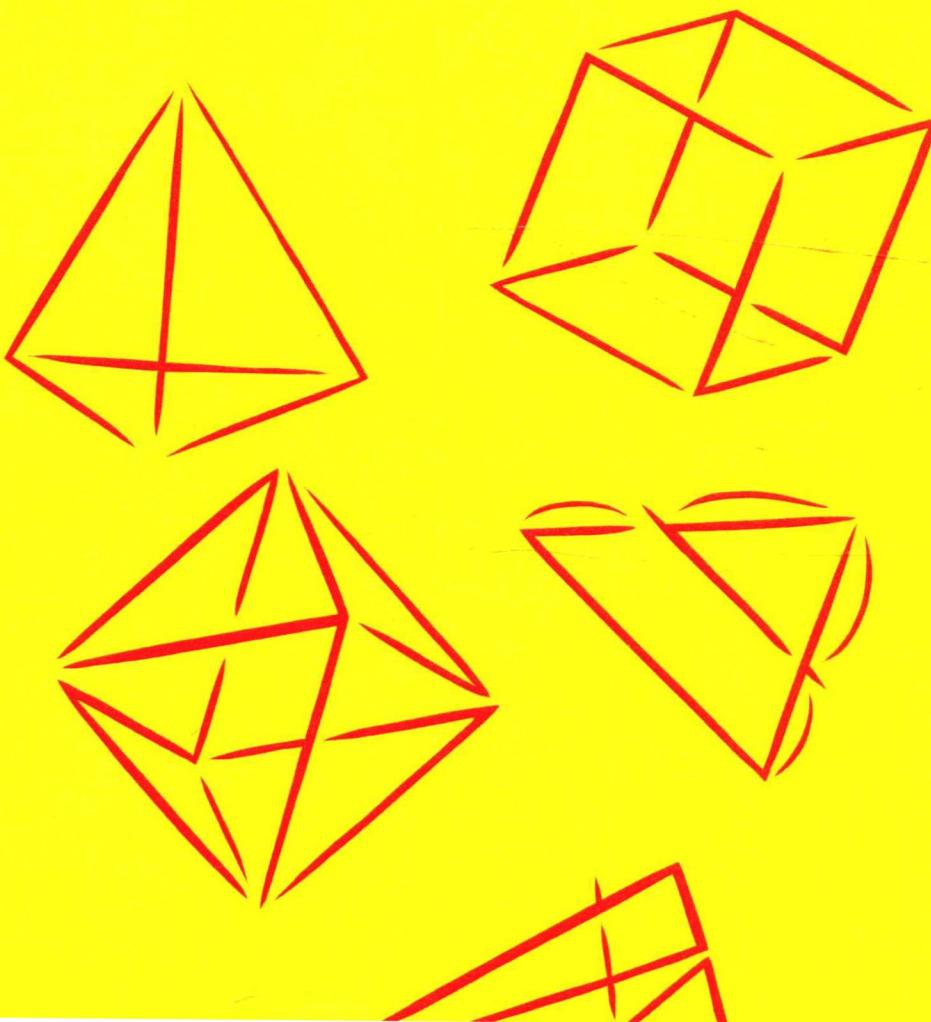
“你的灵魂！所以我决定送你去雅典。在那里，你会看到辉煌灿烂的神庙，比任何地方都漂亮的雕塑；尤其是你能亲耳聆听到所有最伟大的哲学家的学说！”

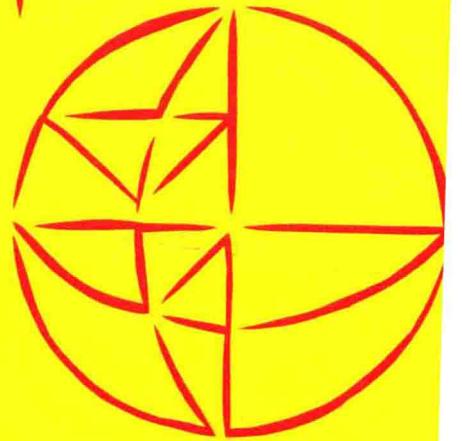
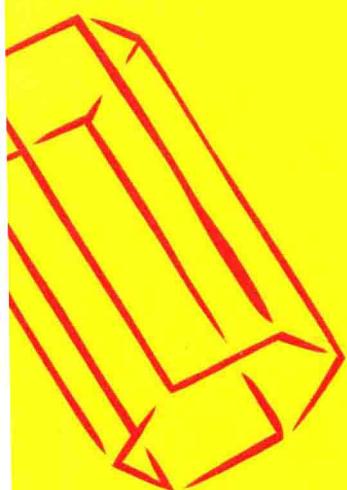
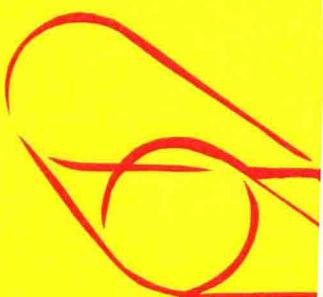
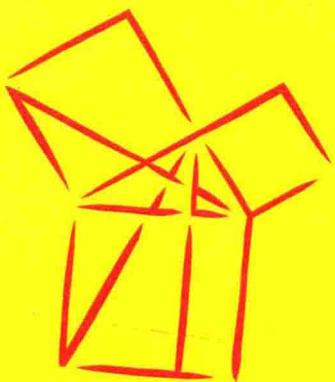
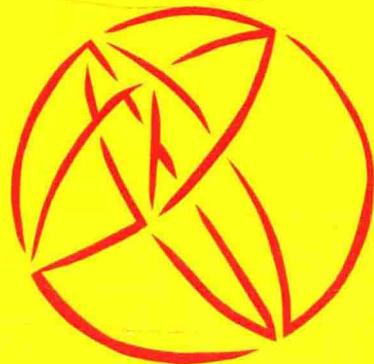
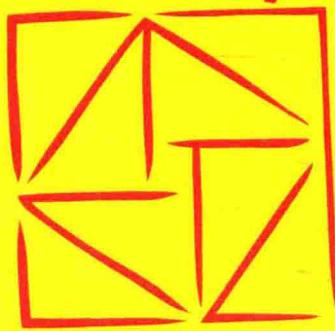
“你指的是哪位哲学家呢？”

“当然是柏拉图了！你要经常去造访他的学校，而当你从那里学成的时候，就会满载着智慧和技巧，它们会使你的人生更精彩。”

年轻的安德洛修斯拉起父亲的手，向他承诺自己会好好学习。但在内心，他只是很高兴能去雅典，那是希腊的首都，人人都说它是一座令人击节称赞的城市。

“但最重要的是，”欧奈西克瑞塔斯说，“先拿起你的圆规，你的角尺，画一些直线，柏拉图拒绝教那些在几何方面一无所知的人！”







TIPS 柏拉图

著名的古希腊哲学家，写下了许多哲学的对话录，并且在雅典创办了著名的学院。柏拉图是苏格拉底的学生，也是亚里士多德的老师，他们三人被广泛认为是西方哲学的奠基者。



安德洛修斯做了个鬼脸，几何学不是他的强项，但他真的想去雅典。于是，他跑到海边，跪在沙滩上，画了许多形状：三角形、正方形、圆……经过几个星期的训练，他已经准备就绪。

雅典的天气很温和，城市令人眼花缭乱，充满生机。居民们都穿着华丽的衣裳。市场上堆满货物的摊位几乎要被压塌。壮丽的神庙拔地而起，向神表达着敬意。街头巷尾的小客栈特别受欢迎，你可以在那里品尝到希腊最好的葡萄酒。安德洛修斯觉得他会喜欢这座城市。但首先他必须找到柏拉图开办的学校。正当他向一个雅典人问路的时候，有件事让他停住了脚步：在集市的广场上，一个乞丐一边挥舞着点亮的灯笼，一边漫步。此刻太阳已经高挂空中，可怜的疯子向人群呼喊：

“我要找一个人！我要找一个人！我瞎费工夫找了半天，哪儿都找不到他！”

安德洛修斯皱起眉头，心里想这个奇怪的人是谁。雅典的公民都低着头假装什么都没有看见。

柏拉图学院矗立在一个巨大的花园中。柏拉图接待了这个年轻人，并问他：

“你至少懂些几何学吧？”



安德洛修斯重述了他学过并牢记于心的知识，他提及角、线段、面积和周长。老哲学家满意地收下了他。其他学生已经在长凳上就座，他们看起来非常严肃。接着老师开始讲起课来……



“我亲爱的弟子们，”柏拉图开口说，“今天我要给你们讲理想国……”

每个人都在做笔记。安德洛修斯扫了一眼大厅，他甚至没想过要拿什么来做笔记。他什么也听不明白，而柏拉图却不断地讲啊讲啊讲啊……就这样持续

了好几个小时。

安德洛修斯想尖叫求救，他又饿又热。他厌倦这个理想国，他宁可在那座散发着海水和橄榄树气味的雅典城里散步。

他开始打瞌睡，蒙眬间意识到有个提着灯笼的乞丐在窗口听课。柏拉图也注意到了好奇者的出现，生气地瞥了他一眼。乞丐笑了起来。

“你来这里做什么，第欧根尼？别笑了！”柏拉图发怒了。

“那是我的错吗？谁让你说得那么逗呢？”

肮脏的乞丐一副蓬头垢面的样子，不怀好意地倚在窗口。柏拉图继续讲课。他提到上午讲了多次的章节，并开始讲到人类，问大家是否能给人下一个定义。

“人类，”柏拉图说，“不是一种东西，也不是一种植物，因此他是一种动物。”

“是的，是真的。”学生们齐声回应。

“这种动物是用四条、三条还是两条腿走路的？”

“用两条腿。”学生们大声说。



TIPS 犬儒主义学派

犬儒主义学派是古希腊四大学派之一，一般认为是苏格拉底的弟子安提斯泰尼创立的，另一人物第欧根尼则因其怪异的行为而成为更有名的犬儒主义者。当时奉行这一主义的哲学家或思想家，他们旁若无人、放浪形骸、不知廉耻，却忠诚可靠、感觉灵敏、敌我分明、敢咬敢斗。于是人们就称这些人为“犬儒”，意思是“像狗一样的人”。



“所以说人类就是一种用两条腿走路的动物。但注意，鸟也用两条腿走路，但它不是人类。”

“哦，不是。”学生喊道。

“所以，必须要说，人是一种无羽毛的用两条腿走路的动物。”

学生们鼓起掌来。安德洛修斯惊讶地获知原来自己是一种没有羽毛的两足动物。

“妙啊！”第欧根尼叫起来冷笑着走了，“噢，神圣的柏拉图，你开导了我！现在我知道谁配得上拥有人类这个称号了！”

柏拉图又重复讲了半小时，而那乞丐拿着一只被他仔细拔过了毛的公鸡又回来了。他走到哲学家跟前并把公鸡扔在地上：

“拿去，噢，大圣人，你的人类！”

学生们不禁笑了。柏拉图受到了羞辱，脸气得通红，叫唤起来：

“你让我烦透了，第欧根尼！你能不能让我们清静点儿！还有你们，”他向他的学生们吼道，“不许这么傻笑！”

柏拉图讨厌被驳斥，特别是在公开场合。他开始把所有的人都看作是白痴，然后他宣布，今天的课程结束了。